



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»

РИНЯТА

на заседании педагогического совета
детского сада № 173 «Василек»
АНО ДО «Планета детства «Лада»
Протокол №1 от 26.07.2022.

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей детского сада
Протокол № 1 от 22.08.2022.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДО
«Планета детства «Лада»

Корабельникова О.Б.

приказ от 29.08.2022. №329-П



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОГО САДА № 173 «ВАСИЛЕК»
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.Обязательная часть	
1.1.1. Пояснительная записка	
А) Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы	3
Б) Принципы и подходы к формированию Программы	4
В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации	5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	29
1.3.Часть, формируемая участниками образовательных отношений (цели и задачи, принципы и подходы, особенности развития детей)	35
1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	38
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Обязательная часть	40
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях:	
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	174
2.1.3.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	178
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	182
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	182
2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений	
2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции	189
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.Обязательная часть	195
3.1.1. Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.1.2. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный учебный график.	211
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.1.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды	222
3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений	226
3.3. Перечень нормативно-методических и литературных источников	231
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация программы.	241
5. Приложение. Рабочая программа воспитания .	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее - ООП) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), является документом, представляющим модель образовательного процесса в детском саду № 173 « Василек» АНО ДО «Планета детства «Лада». Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5-х до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

А) Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со статьёй 64 (п. 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.) Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Целью программы является обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.

Цель программы реализуются через решение следующих **задач**, обозначенных в ФГОС ДО:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе

духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО (п.1.4.) образовательная программа ДС №173 «ВАСИЛЁК» базируется на следующих *принципах*:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество детского сада с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей;

10) принцип развивающего образования (обучение, ведущее за собой развитие и ориентирующее педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка; направлен на социализацию, развитие уникальности и универсальности ребенка, толерантности);

11) принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствие содержания Программы основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики; отбор образовательного материала для детей, учитывающего не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей);

12) принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса;

13) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса);

14) сознательности и активности (чёткая постановка целей, задач, осознание их ребёнком, побуждение к самоанализу, самооценке, самоконтролю);

15) индивидуальной доступности (дозировка нагрузок в соответствии с возможностями здоровья, учёт индивидуальных и психофизических особенностей);

16) систематичности, последовательности и непрерывности (использование разнообразных

форм воздействий на ребёнка: педагогических, психологических, оздоровительных и др. в различных видах деятельности);

17) психологической комфортности (получение положительных эмоций и ощущений).

Подходы к формированию Программы

Исходными теоретическими позициями программы является:

- концепция генезиса общения ребенка М.И. Лисиной;
- положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского;
- теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева;
- периодизация психического развития Д.Б. Эльконина.

Программа нацелена на создание следующих **психолого-педагогических условий**:

- лично ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- использование развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
- разработку развивающей предметно-пространственной среды,
- обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, организация образовательной деятельности по Программе строится таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм осуществления образовательного процесса.

В соответствии с ФГОС ДО **обязательная часть Программы** обеспечивает развитие воспитанников во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях («Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

Вариативная часть Программы сформирована коллективом детского сада №173 на основе выбранных и разработанных самостоятельно участниками образовательных отношений программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

1. специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г. о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);

2. дополнения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на основе авторской программы «Мукасолкины сказки», расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области, которая в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации

Планируя воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, педагогический коллектив д/с опирается на характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного

возраста, учитываются конкретные условия и особенности контингента воспитанников; индивидуальные особенности и их интересы.

- **Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста**

От 1,5 до 3 лет (ранний возраст): ситуативность психики и поведения ребёнка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней. Только к концу раннего возраста у ребенка развивается способность абстрагироваться от наглядной ситуации, более длительно удерживать в памяти чисто словесную инструкцию и правильно выполнять ее. Ситуативность поведения ребенка раннего возраста проявляется и в особенностях его восприятия и мышления. Восприятие в этот период практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познает их свойства, его мышление имеет наглядно-действенную форму.

Предметная деятельность является ведущей в раннем возрасте. Первые действия ребенка с предметами, появляющиеся в младенчестве, еще не являются истинно предметными, в основном это разнообразные ориентировочно-исследовательские действия и неспецифические манипуляции. К концу первого года в репертуаре действий ребенка с предметами появляются действия нового типа, когда предметы начинают использоваться в соответствии с их назначением, которое демонстрирует взрослый - орудийные действия. Являясь ведущей на данном этапе развития, предметная деятельность обуславливает развитие психических процессов, развитие личности ребёнка, зарождение новых форм деятельности. Предметная деятельность определяет содержание общения ребенка со взрослыми. Основным содержанием потребности в общении с окружающими людьми становится потребность в сотрудничестве со взрослым. Деловые качества взрослых выступают для ребенка на первый план. Поэтому такое общение получило название *ситуативно-деловое*. На протяжении раннего возраста появляются речевые средства общения: сначала в виде лепета, затем в виде автономной детской речи, а затем и практически полноценной активной речи.

Общение со взрослыми является одним из решающих факторов развития личности и самосознания ребенка. В рамках ситуативно-делового общения закладываются предпосылки возникновения новой его формы - *внеситуативно-познавательной*. В процессе знакомства с предметами и способами их использования совершенствуется все психические процессы. В целостной системе взаимосвязей психических функций в раннем возрасте доминирует *восприятие*. Ребенок познает окружающий мир в его непосредственной данности с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния. Восприятие на всём протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. На протяжении раннего возраста совершенствуется зрительное восприятие ребенка. В рамках ведущей деятельности происходит интенсивное развитие фонематического слуха детей. Предметная деятельность способствует развитию мышления ребенка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют наглядно-действенным и именно эта форма мышления наиболее характерна для детей раннего возраста.

Развитие мышления идет по пути постепенного свертывания внешне развернутых действий, появления у ребенка представлений, образов, способности действовать во внутреннем плане. Такая форма мышления называется наглядно-образной. *Память* также развивается по линии увеличения объема накопленной информации и длительности ее сохранения. В раннем возрасте малыши уже способны хорошо запоминать события своей жизни, вещи и их принадлежность к определенным людям и местам, стихи, сказки и др. Усложнение деятельности влечет за собой увеличение длительности, *концентрации и объема внимания*. К концу раннего возраста малыш может удерживать в поле внимания достаточно большое количество предметов и действовать с ними. В целом и память и внимание на протяжении раннего возраста сохраняют свой произвольный и непосредственный характер.

Овладение речью является одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста.

Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов. На первом году жизни речи ещё нет. Ребенок понимает обращенную к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения – эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребёнок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи. Между этими двумя периодами существует этап, когда ребёнок начинает говорить, но не на настоящем, а на своём, детском языке. Этот этап в детской психологии называют этапом «автономной детской речи». Слова ребенка могут иметь смысл целого предложения, высказывания. И этот смысл может меняться в зависимости от ситуации. Следующий этап развития речи ребёнка знаменуется появлением его первых настоящих слов. Инициативное самостоятельное использование ребенком слов служит критерием появления у него активной речи. На протяжении второго года жизни активная речь ребенка интенсивно развивается: быстро увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребенок начинает осваивать грамматическую структуру речи. Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребёнка.

К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Он начинает пользоваться трёх-, четырёх- и более – словными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, употреблять и сложные придаточные предложения.

Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают *игры* с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. На этом этапе происходит становление основных компонентов процессуальной игры – игровой мотивации, самостоятельных игровых действий, действий с предметами-заместителями – и усложнение ее структуры. Постепенно возрастает количество и разнообразие действий с предметами, игровые действия становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными и обобщенными. Увеличивается число персонажей, с которыми ребенок играет самостоятельно. Появляется перенос действий с одного персонажа на другие. С возрастом усложняется структура игровых действий ребенка: разрозненные действия начинают объединяться в «цепочки» действий. Совершенствуется состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. На третьем году дети начинают все чаще включать в игру *предметы-заместители*.

В конце второго года жизни на фоне усиливающегося интереса к сверстникам все чаще появляются обращения к нему, как к партнеру по общению, у детей резко возрастает чувствительность к воздействиям ровесника, разворачивается особый вид общения – эмоционально-практическая игра. Ее отличительными особенностями являются непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнера.

В раннем возрасте происходит интенсивное *физическое развитие* детей, формирование функциональных систем детского организма. В этот период увеличивается рост и вес ребенка, меняются пропорции его внутренних органов: растет грудная клетка, развиваются легкие, опускается и становится более крепкой диафрагма, увеличивается сердце. Совершенствуется работа дыхательной системы (увеличивается ее объем), органов пищеварения (они приобретают способность переваривать самую разнообразную пищу). Укрепляется иммунная система, при сохранении высокой ранимости организма ребенка по отношению к различным заболеваниям, постепенно растет сопротивляемость инфекциям, неблагоприятным условиям внешней среды. На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На втором году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы.

Нервные процессы в организме ребенка раннего возраста отличаются слабостью и малоподвижностью. Низкий предел работоспособности нервных клеток коры головного мозга,

особенно на втором году жизни малыша, приводят к его быстрому утомлению.

Большое значение для совершенствования речевого центра и артикуляционного аппарата имеет развитие мелкой моторики: движений кистей и пальцев рук, которые оказывают непосредственное стимулирующее действие на двигательный анализатор. Навыки ходьбы совершенствуются быстро. К полутора годам ребенок уже умеет не только ходить, но и приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через невысокое препятствие. Все лучше координировать свою двигательную активность. К концу второго года ребенок

На третьем году действия детей по самообслуживанию становятся более осознанными и ловкими. Малыши могут самостоятельно и аккуратно есть, застегнуть пуговицы, помочь взрослому расставить на столике посуду, вытереть салфеткой стол, застелить постель и пр.

На протяжении раннего возраста происходят качественные преобразования в личности ребенка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе. Изменение отношения ребенка к предметному миру связано с развитием его ведущей деятельности. Под влиянием взрослого ребенок все чаще обращает внимание на результат своих действий, начинает стремиться к достижению правильного результата.

В поведении ребенка стремительно нарастает тенденция к самостоятельности, все ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых. К концу раннего возраста эта тенденция находит своё выражение в словах «Я сам». Во взаимоотношениях со взрослыми ярко проявляется стремление малыша получить оценку своей деятельности. Поскольку к трем годам для детей становится значимой результативная сторона деятельности, то фиксация их успехов взрослым начинает выступать в качестве необходимого элемента её выполнения. На третьем году формируется *поло-ролевая идентификация*: у ребенка складывается представление о себе как о мальчике или девочке.

От 3 до 4 лет (младший дошкольный возраст): эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *полоролевой* принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.)

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

В этот период высока потребность ребёнка в *движении* (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию. Три-четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго. *Память* трёхлетних детей непосредственна,

непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий. Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами. В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями приобретают первичные умения ролевого поведения.

Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громко, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным

видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5 лет (средний дошкольный возраст): дети этого возраста социальные *нормы и правила поведения* всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Дети 4—5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий. Малыши продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин.

Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины на толстую леску. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части. *Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и

подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное *воображение*, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Элементы продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать не волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и

интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является *изобразительная деятельность*. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 – 6 лет (старший дошкольный возраст): в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым. Объём *памяти* изменяется незначительно. Улучшается её устойчивость. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) *воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзята её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Круг *чтения* ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

От 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа): ребенок осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества.

В *игре* может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить

перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение, или более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово, с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. *Воображение* детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется *речь-рассуждение*. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес.

Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями.

- **Характеристика состояния здоровья обучающихся**

С целью проектирования образовательного процесса, обеспечивающего подбор наиболее эффективных к имеющимся условиям средств, форм, методов, приемов реализации ООП детского сада №173 и эффективную качественную коррекцию физического, психического и речевого развития детей, осуществляется ежегодное изучение состояния здоровья воспитанников.

Таблица 1. Качественно-количественный состав детей с ОВЗ в ДС №173

Дети с ОВЗ	Кол-во воспитанников
Нарушение зрения	84
Нарушения речи	50
Дети-инвалиды	9 (из них 6 детей с синдромом Дауна)

В детском саду осуществляется медико- психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья. Функционирует 13 групп компенсирующей направленности, которые посещают дети в возрасте от 2 до 7 лет с различными диагнозами.

№ группы	Возраст	Общее количество	ОВЗ	Кол-во по диагнозам
01	2-3	6	Нарушение зрения	6
91	3-4	11	Нарушение зрения (инвалиды)	9 + (2)
81	4-5	11	Нарушение зрения	
83	4-5	10	Нарушение зрения	
84	4-5	10	Нарушения речи	
71	5-6	12	Нарушение зрения, (инвалиды)	11+(1)
73	5-6	10	Нарушения речи	
74	5-6	10	Нарушения речи	
61	6-7	11	Нарушение зрения	
63	6-7	12	Нарушение зрения, (инвалиды)	11+(1)
64	6-7	10	Нарушения речи	
65	6-7	10	Нарушения речи	
66	6-7	10	Нарушение зрения, (инвалиды)	8+(2)

- **Характеристика детей с ОВЗ**

Дети с нарушениями речи

1) Дислалия — нарушение звукопроизношения. При дислалии слух и иннервация мышц речевого аппарата остаются сохранными. Нарушение звукопроизношения при дислалии связано с

аномалией строения артикуляционного аппарата либо особенностями речевого воспитания. В связи с этим различают механическую и функциональную дислалию. Механическая (органическая) дислалия связана с нарушением строения артикуляционного аппарата: неправильный прикус, неправильное строение зубов, неправильное строение твердого нёба, аномально большой или маленький язык, короткая уздечка языка, данные дефекты затрудняют нормальное произношение звуков речи. Функциональная дислалия чаще всего связана: с неправильным речевым воспитанием ребенка в семье («сюсюканьем», использованием «нянькиного языка» при общении взрослых с ребенком); неправильным звукопроизношением взрослых в ближайшем окружении ребенка; педагогической запущенностью, незрелостью фонематического восприятия. Нередко функциональная дислалия наблюдается у детей, которые в раннем дошкольном возрасте овладевают сразу двумя языками, при этом может наблюдаться смещение звуков речи двух языковых систем.

У ребенка с дислалией может быть нарушение произношения одного или нескольких звуков, трудных по артикуляции (свистящих, шипящих, р, л). Нарушения звукопроизношения могут проявляться в отсутствии тех или иных звуков, искажениях звуков или их заменах, например, сигматизм (недостаток произношения свистящих и шипящих звуков); ротацизм (недостаток произношения звуков р-р'); ламбдацизм (недостаток произношения звуков л-л').

2) Ринолалия — нарушение звукопроизношения и тембра голоса, связанное с врожденным анатомическим дефектом строения артикуляционного аппарата. Анатомический дефект проявляется в виде расщелины (незаращения) на верхней губе, десне, твердом и мягком нёбе. В результате этого между носовой и ротовой полостью имеется открытая расщелина (отверстие) либо расщелина, прикрытая истонченной слизистой оболочкой. Часто расщелины сочетаются с различными зубочелюстными аномалиями.

Речь ребенка при ринолалии характеризуется невнятностью из-за назализованности (гнусавости) голоса и нарушения произношения многих звуков. Чем обширнее расщелина, тем сильнее сказывается ее отрицательное влияние на формирование звуковой стороны речи. Нарушения в строении и деятельности речевого аппарата при ринолалии обуславливают отклонения в развитии не только звуковой стороны речи. В разной степени страдают все структурные компоненты языковой системы.

Дети, страдающие ринолалией, нуждаются в ранней диспансеризации, ортодонтическом и хирургическом лечении. Логопедическая помощь таким детям необходима как в до-, так и в послеоперационный период. Она должна быть систематической и достаточно длительной.

3) Дизартрия — нарушение звукопроизносительной и мелодико-интонационной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата. Дизартрия связана с органическим поражением нервной системы, в результате чего нарушается двигательная сторона речи. Причиной дизартрии в детском возрасте является поражение нервной системы главным образом во внутриутробном или родовом периоде жизни нередко на фоне церебрального паралича.

При дизартрии наблюдаются расстройства звукопроизношения, голосообразования, темпоритма речи и интонации. Степень выраженности дизартрии бывает разной: от полной невозможности произнесения речевых звуков (анартрия) до еле заметной слушателю нечеткости произношения (стертая дизартрия), что зависит от характера и тяжести поражения нервной системы.

Как правило, при дизартрии речь детей развивается с задержкой. У таких детей чаще страдает произношение сложных по артикуляции звуков (с-с', з-з', ц, ш, щ, ж, ч, р-р', л-л'). В целом произношение звуков нечеткое, смазанное («каша во рту»). Голос таких детей может быть слабым, хриловатым, назализованным. Речь малоинтонированная, невыразительная. Темп речи может быть как ускоренным, так и замедленным.

Фонематическое восприятие таких детей, как правило, недостаточно сформировано. Звуковой анализ и синтез осуществляют с трудом. Лексико-грамматическая сторона речи обычно не страдает грубо, в то же время практически у всех детей с дизартрией отмечаются бедность словаря, недостаточное владение грамматическим и конструкциями. Процесс овладения письмом

и чтением таких детей затруднен. Дети, страдающие дизартрией, нуждаются в раннем начале логопедической работы и длительной коррекции речевого дефекта.

4) Заикание — нарушение плавности речи, обусловленное судорогами мышц речевого аппарата. Заикание, как правило, начинается у детей в возрасте от 2 до 6 лет. Оно может появиться у детей с опережающим речевым развитием в результате излишней речевой нагрузки, психической травмы либо у детей с задержанным речевым развитием в результате поражения определенных структур центральной нервной системы.

Основным проявлением заикания являются судороги мышц речевого аппарата, которые возникают только в момент речи или при попытке начать речь. Речь заикающихся характеризуется повторениями звуков, слогов или слов, удлинением звуков, обрывом слов, вставками дополнительных звуков или слов. Кроме речевых судорог у заикающихся наблюдается целый ряд особенностей. Судорожная речь заикающихся, как правило, сопровождается сопутствующими движениями: зажмуриванием глаз, раздуванием крыльев носа, кивательными движениями головой, притоптыванием и т. п. Заикающиеся часто используют в своей речи многообразно повторяющиеся на протяжении всего высказывания слова-вставки типа: вот, это, ну и т. п. Использование таких слов у заикающихся носит навязчивый характер. У заикающихся нередко появляется осознание своего дефекта речи, а в связи с этим боязнь произвести на собеседника неблагоприятное впечатление, обратить внимание посторонних на свой речевой дефект, не суметь выразить мысль вследствие судорожных запинок. В этом возрасте у заикающихся начинает формироваться стойкий страх речевого общения с навязчивым ожиданием речевых неудач — логофобия. Эмоциональная реакция в виде логофобии усиливает речевые запинки в момент общения. Логофобия, как правило, особенно ярко проявляется в определенных ситуациях: разговоре по телефону, ответе у доски, при общении в магазине и т. п. В связи с этим появляются реакция избегания таких ситуаций и ограничение речевого общения. Для преодоления речевого дефекта заикающемуся требуется систематическая помощь логопеда, а в тех случаях, когда заикание имеет затяжной характер — также помощь психолога.

5) Алалия — отсутствие или недоразвитие речи у детей, обусловленное органическим поражением головного мозга. Алалия является одним из наиболее тяжелых и сложных дефектов речи. Для этой речевой патологии характерны позднее появление речи, ее замедленное развитие, значительное ограничение как пассивного, так и активного словаря. Речевое развитие при данном нарушении идет по патологическому пути. В зависимости от преимущественной симптоматики различают главным образом две формы алалии: экспрессивную и импрессивную.

При экспрессивной (моторной) алалии не формируется звуковой образ слова. Для устной речи таких детей характерны упрощения слоговой структуры слов, пропуски, перестановки и замены звуков, слогов, а также слов во фразе. Существенно страдает усвоение грамматических структур языка. Речевое развитие таких детей бывает разным: от полного отсутствия устной речи до возможности реализовать достаточно связные высказывания, в которых могут наблюдаться разнообразные ошибки. В соответствии с этим степень компенсации речевого дефекта в результате логопедического воздействия может быть различной. Эти дети достаточно хорошо понимают обиходную речь, адекватно реагируют на обращение к ним взрослых, однако только в рамках конкретной ситуации.

Импрессивная (сенсорная) алалия характеризуется нарушением восприятия и понимания речи при полноценном физическом слухе. Ведущим симптомом этого нарушения является расстройство фонематического восприятия, которое может быть выражено в различной степени: от полного неразличения речевых звуков до затрудненного восприятия устной речи на слух. Соответственно дети с сенсорной алалией либо совсем не понимают обращенную к ним речь, либо понимание речи ограничено привычной бытовой ситуацией. Дети с сенсорной алалией очень чувствительны к звуковым раздражителям. Речь, произнесенная тихим голосом, воспринимается ими лучше. Для таких детей характерно явление эхολалии, т. е. повторение услышанных слов или коротких фраз без осмысления. Нередко дети с сенсорной алалией производят впечатление глухих или умственно неполноценных.

У детей с алалией без специального коррекционного воздействия речь не формируется,

поэтому им необходима длительная логопедическая помощь. Коррекционная работа с такими детьми последовательно осуществляется в специальных дошкольных учреждениях, а затем в специальных школах для детей с тяжелыми нарушениями речи.

В рамках психолого-педагогического подхода к анализу речевых нарушений выделяют общее недоразвитие речи и фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

б) Общее недоразвитие речи (ОНР) характеризуется нарушением формирования у детей всех компонентов речевой системы: фонетической, фонематической и лексико-грамматической. В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При **первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуко-наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—ј] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуко-наполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление

«смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

7) Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) характеризуется нарушением произношения и восприятия фонем родного языка. Среди детей с нарушениями речи эта группа является наиболее многочисленной.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с ФФН отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. У детей имеются затруднения при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме этого, у детей нередко нарушены просодические компоненты речи: тембр, темп, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. Могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т.п.

У большинства детей с нарушением речи много сопутствующих медицинских диагнозов, многие наблюдаются у невролога (ППЦНС, ВСД, синдром гипервозбудимости, синдром внутричерепной гипертензии, дислалия, стертая форма дизартрии и др.)

Для детей с нарушениями речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Речевое отставание отрицательно сказывается на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. В связи с этим ограничены возможности развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих характерна ригидность мышления.

Детям с ОНР наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которое выражается в плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости. Затруднено выполнение движение по словесной, особенно многоступенчатым инструкциям. Также наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук, а именно в недостаточной координации пальцев рук.

Наличие органического поражения мозга обуславливает то, что эти дети плохо переносят жару, духоту, езду в транспорте, долгое качание на качелях, нередко они жалуются на головные боли, тошноту и головокружения. У многих из них выявляются различные двигательные

нарушения: нарушения равновесия, координации движений, недифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений (т. е. несформированность общего и орального праксиса). Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т. е. быстро устают). Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью. Двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость. Эти дети довольно быстро утомляются, причем это утомление накапливается в течение дня к вечеру, а также к концу недели. Утомление сказывается на общем поведении ребенка, на его самочувствии. Это может проявляться в усилении головных болей, расстройстве сна, вялости либо, напротив, повышенной двигательной активности. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание. Их двигательная расторможенность может выражаться в том, что они проявляют двигательное беспокойство, встают, ходят, не реагируют на замечания.

Дети с функциональными отклонениями в состоянии ЦНС эмоционально реактивны, легко дают невротические реакции и даже расстройства в ответ на замечание, неудачи в процессе выполнения задания. Их поведение может характеризоваться негативизмом, повышенной возбудимостью, агрессией или, напротив, повышенной застенчивостью, нерешительностью, пугливостью. Все это в целом свидетельствует об особом состоянии центральной нервной системы детей, страдающих речевыми расстройствами.

Дети с нарушениями зрения

Виды зрительных нарушений (диагнозы), наиболее характерных для детей дошкольного возраста.

1) Миопия (близорукость) – аномалия рефракции, при которой параллельные лучи, идущие от расположенных вдали предметов, соединяются перед сетчаткой. Удаленные предметы видят расплывчато, восприятие картин, настенных карт, таблиц – нечеткое, искаженное. Причиной возникновения и прогрессирования близорукости может быть наследственность. Возникновению и развитию близорукости способствуют ослабление организма ранее перенесенными заболеваниями, хронические инфекции, плохие гигиенические условия. Близорукость чаще возникает у детей с нарушением осанки. Отмечено, что у детей, занимающихся двигательной деятельностью, близорукость развивается реже, чем у детей с малой двигательной активностью. Для ребенка малоподвижный образ жизни начинается чуть ли не с рождения, а зрительные нагрузки – игры в статичном положении, просмотр картинок, телепередач – с 2-3 лет. В результате глаза приспособляются для зрения вблизи в ущерб зрению вдаль.

2) Астигматизм – это неспособность глаза фокусировать световые лучи на сетчатке глаза для получения четкого изображения из-за неправильной формы передней поверхности глаза (роговицы). Следует обратить внимание, что при астигматизме ребенок видит предмет в нескольких плоскостях. При астигматизме ношение очков необходимо как можно в более раннем возрасте. Это связано с тем, что ребенок видит измененную форму предметов и такими их запоминает. Изменить такое положение в дальнейшем бывает очень трудно, а иногда невозможно.

3) Гиперметропия (дальнозоркость) – при таком нарушении зрения главный фокус оптических лучей оказывается за сетчаткой. Это связано с почти шаровидной формой глаза и размерами меньше, чем в норме. Такое положение возникает в связи с задержкой роста глаза. При гиперметропических глазах аккомодация напряжена при рассматривании предметов, расположенных как близко, так и далеко. Только во время сна наступает расслабление аккомодации.

4) Косоглазие характеризуется отклонением одного из глаз от совместной точки фиксации и нарушением бинокулярного зрения. Оно является не только косметическим дефектом, влияющим на психику и формирование характера детей, но и большим функциональным

недостатком. В связи с отсутствием бинокулярного зрения восприятие внешнего мира осуществляется неполно, ребенок не в состоянии правильно и быстро определить пространственные отношения окружающих его предметов. Одной из причин косоглазия может быть низкая острота зрения. Необходимо так же учитывать расстройства нервно-психической соматической сферы, роль внешних факторов. Так известно, что глаз может отклоняться при сильном испуге, травме, угол косоглазия увеличивается при отрицательных эмоциях.

Нарушение зрения оказывает заметное влияние на психологическое развитие ребенка. Ученые доказали, что они более ранимы, им свойственна большая эмоциональность, тревожность, неуверенность при самооценке, напряженность. Условно детей с нарушением зрения можно разделить на 2 группы:

- дети с хорошей психологической адаптацией;
- дети с недостаточной психологической адаптацией.

Первая группа детей характеризуется следующими качествами: приподнятость настроения, словоохотливы, разговорчивы, им свойственна переоценка своих сил и возможностей. Такие дети адекватно реагируют на изменения в социальной сфере, общительны, готовы помогать другим, но могут быть обидчивы и ранимы.

Дети второй группы живут в состоянии внутреннего дискомфорта и конфликта. Им присущ фактор тревожности, чувство страха. Они застенчивы, скованны, отмечаются признаки неудовлетворенности собой и своими силами.

Большая роль в формировании психических процессов у детей с нарушением зрения принадлежит социальному окружению. Процесс психофизического развития ребенка со зрительной патологией осуществляется по тем же закономерностям, которые присущи и нормально видящим детям. В то же время нарушение зрения накладывает свой отпечаток и создает специфические особенности в их развитии.

Ощущения (зрительные, слуховые, тактильные, вкусовые, обонятельные, температурные) при зрительной патологии носят компенсаторный характер. Они помогают при недостаточном зрении познавать окружающий мир: его предметы, объекты, явления, т.е. формируют чувственное познание.

При нарушениях зрения происходит сокращение и ослабление функций зрительного восприятия. К этому добавляется, как правило, недоразвитие двигательных функций. Это все ведет к замедленности (ребенку необходимо более длительное время для рассматривания), фрагментарности (отсутствие полного, целостного восприятия предметов и объектов), нечеткости (расплывчатости т.е. искажению восприятия предметов и объектов окружающего мира). Первостепенным значением является создание определенных условий, которые позволяли бы детям с нарушением зрения целенаправленно наблюдать предметы и явления окружающей действительности.

Ослабление внимания у детей с нарушением зрения проявляется в общей слабости, вялости, повышенной утомляемости. Дети недостаточно сосредоточены, часто отвлекаются, у них наблюдается рассеянное внимание. Низкая острота зрения, невозможность четко воспринимать предлагаемый педагогом материал, отсутствие очков также могут стать причинами сниженного внимания. Поэтому важным условием формирования данного психического процесса является правильная и четкая организация процесса обучения. Живое, яркое, логичное изложение материала педагогом, использование различных наглядных средств (муляжей, игрушек, схем, лабиринтов, натуральных предметов, и др.) мобилизуют внимание детей и способствуют усвоению предложенного материала.

Индивидуальные различия в памяти детей выражаются в скорости, точности, прочности запоминания и готовности к воспроизведению. Часто наблюдается быстрое забывание, которое возникает из-за недостаточной прочности и полноты имеющихся представлений о предметах и явлениях, их изображениях, рассеянность, отсутствие сосредоточенности. Это говорит о замедленном протекании запоминания. Задача педагога проводить работу по расширению представлений об окружающем мире, пополнении чувственного опыта.

Мышление детей со зрительной патологией опирается на суженный чувственный опыт,

поскольку ограничены возможности полноценного наблюдения за предметом или явлением, сравнение его с другим предметом. При выполнении мыслительных операций и установления смысловых связей между объектами, у ребенка возникают трудности. Это в целом приводит к замедленности протекания мыслительных процессов, требующих увеличения времени на осмысление и выполнение задания. Ребенку необходимо сосредоточиться.

Дети с синдромом Дауна

Особенности детей с синдромом Дауна

Дети с синдромом Дауна имеют физические недостатки. Для них наиболее характерны следующие внешние признаки:

- «плоское» лицо – 90%;
- утолщенная шейная кожная складка;
- брахицефалия (короткоголовость) – 81%;
- раскосые глаза;
- полулунная кожная складка у внутреннего угла глаза (эпикантус).

А также:

- мышечная гипотония (снижение мышечного тонуса);
- повышенная подвижность суставов;
- короткие и широкие кисти, маленькое аркообразное небо, плоский затылок;
- деформированные ушные раковины, большой складчатый нос;
- поперечная ладонная складка, как универсальный признак синдрома Дауна может встречаться только лишь у 45% детей рожденных с этой болезнью;
- деформация грудной клетки, килевидная или воронкообразная;
- пигментные пятна по краю радужной оболочки глаз (пятна Брушфильда).

Структура психического недоразвития детей с синдромом Дауна своеобразна:

- речь появляется поздно и на протяжении всей жизни остаётся недоразвитой, понимание речи недостаточное, словарный запас бедный, часто встречается звукопроизношения в виде дизартрии или дислалии;

- трудности в освоении речи у детей с синдромом Дауна связаны с частыми инфекционными заболеваниями среднего уха, снижением остроты слуха, пониженным мышечным тонусом, маленькой полостью рта, задержкой в интеллектуальном развитии;

- у детей с синдромом Дауна маленькие и узкие ушные каналы, это отрицательно влияет на слуховое восприятие и умение слушать, то есть слышать последовательные согласованные звуки окружающей среды, концентрировать на них внимание и узнавать их;

- при развитии речи существенное значение имеют тактильные ощущения как внутри ротовой полости, дети нередко испытывают трудности в распознавании своих ощущений: плохо представляют себе, где находится язык и куда его следует поместить для того, чтобы произнести тот или иной звук;

- дети с синдромом Дауна часто говорят быстро или отдельными последовательностями слов, без пауз между ними, так, что слова набегают друг на друга, кроме того в возрасте 11-13 лет у этих детей возникает заикание;

- в формировании способности к рассуждению и выстраиванию доказательств дети с синдромом Дауна испытывают значительные затруднения. Дети труднее переносят навыки и знания из одной ситуации на другую. Абстрактные понятия, в учебных дисциплинах недоступны для понимания. Также может быть затруднено умение решать возникшие практические проблемы. Ограниченность представлений, недостаточность умозаключений, лежащих в основе мыслительной деятельности, делают для многих детей с синдромом Дауна невозможным обучение отдельным школьным предметам;

- глубокое недоразвитие речи этих детей часто маскирует истинное состояние их мышления, создает впечатление более низких познавательных способностей. Однако при выполнении невербальных заданий (классификация предметов, счетные операции и пр.) некоторые дети с синдромом Дауна могут показывать те же результаты, что и другие воспитанники;

- особенности зрительного восприятия: дети с синдромом Дауна фиксируют своё внимание на единичных особенностях зрительного образа, предпочитают простые стимулы и избегают сложных изобразительных конфигураций. Такое предпочтение сохраняется на протяжении всей жизни, дети не видят детали, не умеют их искать и находить. Не могут внимательно рассмотреть часть мира, отвлекаются на более яркие образы. Однако, в результате многочисленных экспериментов было выяснено, что лучше оперируют материалами, воспринимаемыми зрительно, чем на слух;

- дети с синдромом Дауна не умеют и не могут интегрировать свои ощущения: одновременно концентрировать внимание, слушать, смотреть и реагировать и, следовательно, не имеют возможности в отдельно взятый момент времени обработать сигналы более чем от одного раздражителя;

- несмотря на тяжесть интеллектуального дефекта, эмоциональная сфера остаётся практически сохранённой. «Даунисты» могут быть ласковыми, послушными, доброжелательными. Они могут любить, смущаться, обижаться, хотя иногда бывают раздражительными, злобными и упрямыми;

- большинство из них любопытны и обладают хорошей подражательной способностью, что способствует привитию навыков самообслуживания и трудовых процессов.

Уровень навыков и умений, которого могут достичь дети с синдромом Дауна, различен. Это обусловлено генетическими и средовыми факторами. В медицинской литературе синдром Дауна рассматривается как дифференцированная форма олигофрении. Таким образом, глубокие ограничения возможностей, естественно, сопровождаются значительным снижением качества жизни. Тяжёлое заболевание ребёнка отражается также на общении со сверстниками, обучении, трудовой деятельности, способности к самообслуживанию. Ребёнок, к сожалению, исключается из общественной жизни. Всё вышеперечисленное определяет значимость проблемы социальной адаптации и коррекции соответствующих контингентов детей.

Дети с задержкой психического развития

Задержка психического развития – отставание в психическом развитии. Понятие «задержка психического развития» (ЗПР) употребляется по отношению к детям с функциональной недостаточностью центральной нервной системы с минимальными мозговыми органическими нарушениями. Для этих детей характерно нарушение эмоционально-волевой сферы и недостаточная сформированность познавательной деятельности, имеющая свои качественные особенности, которая корректируется под воздействием лечебных социальных и психолого-педагогических факторов.

Большое количество детей этой группы имеют в анамнезе органическую недостаточность ЦНС связанную с перенесенной в раннем детстве незначительной травмой мозга, которая часто бывает не диагностирована. К этой же группе относятся дети с нестабильным развитием личности по невротическому типу с явлениями психической замедленности, с психогенной инфантилизацией.

Исходя из этиологического принципа, выделяют четыре основных варианта задержки психического развития:

В первую группу – входят дети с задержкой психического развития конституционального происхождения. Это гармонический психический и психофизический инфантилизм. Такие дети отличаются уже внешне. Они более субтильны, часто рост у них меньше среднего и личико сохраняет черты более раннего возраста, даже когда они уже становятся школьниками. У этих детей особенно сильно выражено отставание в развитии социально-эмоциональной сферы. Они находятся как бы на более ранней стадии развития по сравнению с хронологическим возрастом. У них наблюдается большая выраженность эмоциональных проявлений, яркость эмоций и вместе с тем их неустойчивость и лабильность, для них очень характерны легкие переходы от смеха к слезам и наоборот, у детей этим очень выражены игровые интересы, которые преобладают даже в школьном возрасте.

Гармонический инфантилизм – это равномерное проявление инфантилизма во всех сферах. Эмоции отстают в развитии, задержано и речевое развитие, и развитие интеллектуальной и

волевой сферы. В некоторых случаях может быть не выражено отставание физическое – наблюдается только психическое, а иногда имеется и психофизическое отставание в целом. Все эти формы объединяются в одну группу. *Психофизический инфантилизм* иногда имеет наследственную природу. В некоторых семьях отмечается, что и родители в детстве имели соответствующие черты.

Ко второй группе – задержка психического развития соматогенного происхождения, которая связана с длительными тяжелыми соматическими заболеваниями в раннем возрасте. Это могут быть тяжелые аллергические заболевания (бронхиальная астма, например), заболевания пищеварительной системы. Длительная диспепсия на протяжении первого года жизни неизбежно приводит к отставанию в развитии. Сердечно-сосудистая недостаточность, хроническое воспаление легких, заболевания почек часто встречаются в анамнезе детей с задержкой психического развития соматогенного происхождения. Ясно, что плохое соматическое состояние не может не отразиться и на развитии центральной нервной системы, задерживает ее созревание. Такие дети месяцами находятся в больницах, что, естественно, создает условия сенсорной депривации и тоже не способствует их развитию.

В третью группу - входят дети с задержкой психического развития психогенного происхождения. Надо сказать, что такие случаи фиксируются довольно редко, так же как и задержка психического развития соматогенного происхождения. Должны быть очень неблагоприятные условия соматические или социальные, чтобы возникла задержка психического развития этих двух форм. Задержка психического развития психогенного происхождения связана с неблагоприятными условиями воспитания, вызывающими нарушение формирования личности ребенка. Эти условия - безнадзорность, часто сочетающаяся с жестокостью со стороны родителей, либо гиперопека, что тоже является крайне неблагоприятной ситуацией воспитания в раннем детстве. Безнадзорность приводит к психической неустойчивости, импульсивности, взрывчатости и, конечно, безынициативности, к отставанию в интеллектуальном развитии. Гиперопека ведет к формированию искаженной, у таких детей обычно проявляется эгоцентризм, отсутствие самостоятельности в деятельности, недостаточная целенаправленность, неспособность к волевому усилию, эгоизм.

При отсутствии органической или выраженной функциональной недостаточности центральной нервной системы отставание в развитии детей, относящихся к перечисленным трем формам, во многих случаях может быть преодолено в условиях ДОО (особенно если педагог осуществляет индивидуальный подход к таким детям и оказывает им дифференцированную помощь в соответствии с их особенностями и потребностями).

Последняя, четвертая, группа – самая многочисленная – это задержка психического развития церебрально-органического генеза. Причины – различные патологические ситуации беременности и родов: родовые травмы, асфиксии, инфекции во время беременности, интоксикации, а также травмы и заболевания центральной нервной системы в первые месяцы и годы жизни. Травмы и заболевания центральной нервной системы могут привести к тому, что называется органическим инфантилизмом, в отличие от гармонического и психофизического инфантилизма, причины которого не всегда ясны. Органический инфантилизм – это инфантилизм, связанный с органическим повреждением центральной нервной системы, головного мозга.

Для этих детей общим является отставание в психическом развитии во всех сферах психической деятельности. Проявляется это в низкой по сравнению с нормой скорости приема и восприятия информации, низкой сформированности умственных операций и действий, недостаточной познавательной активности и ограниченности познавательных интересов, слабости, отрывочности знаний и представлений об социальном окружении. Детям с ЗПР по сравнению с нормально развивающимися детьми характерно не соответствующее возрасту недостаточное развитие внимания, памяти, восприятия, задержка в речевом развитии (нарушения произношения, аграмматизмы, бедность словарного запаса, низкая слухомоторная память, недостаточность фонетико-фонематического восприятия), недостаточным уровнем речевой активности, становления регулирующей функции речи характеризуется замедленным

темпом. Педагоги и психологи выделяют характерные для дошкольников с ЗПР импульсивность в различных видах деятельности, слабую выраженность ориентировочного этапа и целенаправленности, продуктивная деятельность развита на низком уровне. В мотивационно-целевой основе организации деятельности так же отмечаются недостатки, способность к самоконтролю и планированию не сформированы. Недоразвитие коммуникативной сферы выражено. У детей с ЗПР представления о моральных нормах нечеткие. Недостаточное развитие в эмоционально-волевой сфере, которое проявляется в эмоциональной неустойчивости и возбудимости, несформированности произвольной регуляции поведения и в различных видах деятельности. Работоспособность у детей с задержкой психического развития низкая. У детей данной категории наблюдаются проявления аффективных вспышек. Для детей этой категории характерны недостатки мелкой моторики, в развитии крупной моторики особенности затруднения в координации движений, проявления гиперактивности. Отличительными особенностями детей с ЗПР являются неравномерность, мозаичность проявлений недостаточности развития.

Одной из особенностей двигательной сферы дошкольников с задержкой психического развития является то, что у них не наблюдается очень тяжелых двигательных расстройств, но наблюдается отставание в двигательном развитии, слабая регуляция произвольных движений, а также несформированность техники выполнения движений и недостаточность двигательных качеств, отмечается слабость мелкой моторики рук и недостатки межанализаторного синтеза. Как правило, дети среднего дошкольного возраста с ЗПР – это дети с ослабленным организмом, для которого характерны иммунные нарушения, хронические заболевания, дефицит или избыток веса, функциональный сбой сердечно-сосудистой деятельности, вегето-сосудистые нарушения и др. При выраженных видах задержек психического развития наблюдаются такие особенности моторного развития как: нарушения общей моторики (особенно в лазании, метании, прыжках), недоразвитие (по сравнению с нормой) становления скоординированных двигательных и статических функций, значительное отставание в развитии основных физических качеств (силы, скорости, ловкости.), недостаточная и замедленная координация при выполнении произвольных движений. Повышена двигательная активность, расторможенность, неусидчивость, затруднение в усвоении новых двигательных движений, особенно связанных с точными мелкими движениями рук. Так же этим детям свойственна слабость мышечного тонуса, ведущего к нарушению автоматизации движений и действий, повышена истощаемость и апатия (нечеткость движений и замедление темпа), недостаточная ритмичность и автоматизации движений, слабое развитие тонкой моторики, общей физической подготовки и соматическая слабость и др.

Главными причинами этих нарушений считаются несформированность морфо-функциональных структур мозга, которые отвечают за организацию и регулирование двигательной активности, а также и выраженные черты органической поврежденности подкорковых и корковых структур.

Таблица 3. Особенности освоения адаптированной программы детьми с ОВЗ
(по направлениям развития)

Виды нарушений	Содержание программы				
	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Нарушения зрения	затруднено	в пределах нормы	затруднено	затруднено	затруднено
Нарушения речи	в пределах нормы или затруднено у детей с заиканием или тяжелыми нарушениями речи	затруднено	в пределах нормы	в пределах нормы	в пределах нормы

ЗПР	в пределах нормы	затруднено	затруднено	в пределах нормы	в пределах нормы
-----	------------------	------------	------------	------------------	------------------

• **Характеристика семей обучающихся**

Ежегодный анализ социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечить непрерывное сопровождение – оказание комплексной поддержки семьям воспитанников детского сада и (или) ребенку от 1,5 до 7 лет при выявлении факторов неблагополучия на различных этапах его жизни, осуществление индивидуальной профилактической работы и изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации и устранения причин, поставивших семью в трудную жизненную ситуацию. (Таблица 4).

Таблица 4. Данные о социальном статусе семей воспитанников ДС №173

ДС	Состав семьи			Типы семей			Образовательный уровень родителей			Социальное положение			
	Полная	Неполная	Многодетная	Благополучная	Неблагополучная	Опекунская	Среднее	Среднее - специ-	Высшее	Рабочие	Служащие	Предприниматели	Неработающие
173	91%	9%	8%	99,7%	0,3%	0,2%	12%	33%	55%	42%	40%	8%	10%

Одним из показателей эффективности работы детского сада, является соответствие созданных условий в условиях группы и площадок ожиданиям родителей.

Мониторинг качества образования осуществляется ежегодно, посредством социологического опроса родителей с целью изучения удовлетворенности качеством образования, информированности о деятельности детского сада (Таблица 5).

**Таблица 5. Мониторинг качества образования в ДС № 173 в 2021-2022 уч.г.
Сводный количественно-качественный анализ опроса родителей
«Выявление удовлетворенности родителей работой детского сада»**

Количество анкет – 60

1. вопрос	нет	частично	да
Доля родителей удовлетворенных открытостью и доступностью информации о детском саду	0	5	55
2. вопрос	нет	частично	да
Доля родителей оценивающих условия предоставления услуг, как комфортные	0	0	60
3. вопрос	нет	частично	да
Доля родителей отмечают вежливость работников детского сада	0	0	60
4. вопрос	нет	частично	да
Доля родителей удовлетворенных условиями, созданными в детском саду для охраны здоровья обучающихся.	0	7	53
5. вопрос	нет	частично	да
Доля родителей отмечают доступность услуг для инвалидов	0	2	58

Изучение удовлетворенности родителей качеством образования позволяет обеспечить:

- своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования, прогнозирование развития образовательной системы в детском саду;
- обратную связь со всеми субъектами образовательного процесса, учитывать семью как ресурс для совместного развития;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг.

Значимая для разработки и реализации Программы характеристика детского сада

В ДС № 173 « Василек» в 2022-2023 учебном году обучаются дети пяти возрастных групп различной направленности (с 2 до 7лет) в количестве 242 воспитанника (плановая численность).

- 5 групп общеразвивающей направленности,
- 13 групп компенсирующей направленности

В группах *общеразвивающей* направленности осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования.

В группах *компенсирующей* направленности осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Сетевая форма реализации программы

Взаимодействие с социальными партнерами в реализации ООП ДО

Организация сотрудничества с социальными партнерами позволяет выстраивать детскому саду единое информационно-образовательное пространство, обеспечить открытость системы. Развитие социальных связей дает дополнительный импульс для духовно - нравственного развития и обогащения личности ребенка, который является залогом его успешной социализации и адаптации в современном мире; способствует профессиональному росту педагогов детского сада. (Таблица 6).

Таблица 6. Взаимодействие ДС № 173 « Василек» с социальными структурами

№ п/п	Наименование организации (учреждения)	Цель взаимодействия
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Тольяттинский государственный университет, • Ульяновский государственный педагогический университет им И.Н. Ульянова; • Самарский институт повышения квалификации работников образования (СИПКРО); • Тольяттинский социально-педагогический колледж; • Тольяттинский гуманитарный колледж; 	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для повышения квалификации кадров; • научно-методическое сопровождение инновационной деятельности детского сада; • научно-методическое сопровождение деятельности детского сада по профессиональной коррекции разных видов нарушений.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Тольяттинский краеведческий музей • Детский дом культуры и творчества • Школа № 93 • МОУ ДОД «Диалог», • детская библиотека, • Управление физкультуры и спорта • Центр физкультуры и спорта г.о. Тольятти 	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для поддержки и презентации работы коллектива педагогов и воспитанников детского сада (акции, конкурсы, соревнования и пр.).
3.	<ul style="list-style-type: none"> • ТО Управления Роспотребнадзора по Самарской области в городе Тольятти; 	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и

	<ul style="list-style-type: none"> • «Тольяттинский медколледж», • Поликлиники г.о. Тольятти. 	сотрудников.
4.	Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого- медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти	освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания

Иновационная деятельность

Детский сад №173» Василек» включен в деятельность сетевых инновационных площадок по всем направлениям реализации ФГОС ДО.

Направления деятельности в рамках сетевого взаимодействия:

- поиск, разработка, апробация и внедрение современных инновационных технологий, методов, форм организации образовательной деятельности с дошкольниками;
- анализ эффективности инновационной деятельности;
- разработка инновационного методического продукта;
- распространение инновационного опыта работы через различные формы непрерывного профессионального образования педагогов.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Планируемые результаты определяют не уровень развития ребенка в раннем и пред- школьном возрасте, а те характеристики ребенка и его опыта, на развитие, укрепление и приобретение которых должна быть направлена образовательная работа детского сада и семьи. В этом смысле того, что планируемые результаты формулируются в виде целевых ориентиров.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

Целевые ориентиры	Образовательная область	Результаты освоения ОО (показатели)	Оценочный материал
-владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.	Речевое развитие	Развитие речи: -понимание речи (пассивная речь); -развитие активной речи; -формирование фонематического слуха; - развитие речи как средства управления своим поведением	Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста, Смирнова

		(планирующая и регулятивная функции речи).	Е. О., Галигузова Л. Н. примерная программа «Первые шаги».
-ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.	Познавательное развитие	Сформированность действий с предметами и игрушками.	Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста в книге «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», К.Л. Печора и др.
-у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр	Физическое развитие	Освоение различных видов движений	
-использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; - владеет простейшими навыками самообслуживания; -стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; -стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; -появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; -проявляет интерес к сверстникам; - наблюдает за их действиями и подражает	Социально-коммуникативное развитие	-сформированность простейших навыков самообслуживания; -развитие положительного отношения к себе; -развитие стремления к общению со взрослыми; -проявление интереса к общению со сверстниками; -развитие игровой деятельности.	
-проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки; -стремится двигаться под музыку; -эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;	Художественно-эстетическое развитие	Развитие основ художественно-эстетической деятельности	

Планируемые результаты усвоения Программы - дошкольный возраст
К семи годам:

Целевые ориентиры	Образовательная область	Задачи ОО	Результаты освоения ОО (показатели)	Оценочный материал
-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;	Социально-коммуникативное развитие	- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности,	-сформированность представлений о нормах и ценностях, нравственных чувствах; -сформированность эмоционального интеллекта; -сформированность произвольности поведения и	-Юдина Е.Г., Степанова Г.Б.. Педагогическая диагностика в детском саду. -Изучение произвольного поведения (Психическое

<p>-способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; -активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;</p> <p>-способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>		<p>целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p>- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</p> <p>- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;</p> <p>-формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;</p> <p>-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</p> <p>-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p>	<p>деятельности;</p> <p>-сформированность адекватной самооценки, развитие самосознания;</p> <p>-сформированность компонентов сюжетно-ролевой игры;</p> <p>-способность осуществлять взаимодействие со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>развитие воспитаннико в детского дома/ под ред. И.В.Дубровин ой.</p> <p>-Изучение уровня самосознания (Психическое развитие воспитаннико в детского дома/ под ред. И.В.Дубровин ой</p> <p>-Недоспасова В.А., Николаева Э.Ф.</p> <p>Диагностика сюжетно-ролевой игры. Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста.</p> <p>-Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу А.М.Щетинин а</p> <p>-Короткова Н.А., Неждова П.Г.</p> <p>Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах</p> <p>-Диагностика направленности ребенка на мир семьи/под ред. Дыбиной О.В</p>
Ребенок достаточно	Речевое	- овладение речью как	-Сформированность	Ушакова О.С.

<p>хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>разви- тие</p>	<p>средством общения и культуры; обогащение активного словаря; -развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества; - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>	<p>всех компонентов речи; -Сформированность способности к восприятию произведений художественной литературы</p>	<p>Диагностика речевого развития дошкольников в. (Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. Атякшева Т.В. Диагностика речевой подготовки детей к обучению в школе. (Педагогич. диагностика развития детей перед поступлением в школу/п.ред. Т.С.Комаровой, О.А.Соломенниковой</p>
<p>-Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. - Обладает начальными сведениями о себе, природном и социальном мире. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>-развитие познавательных интересов, интеллектуальное развитие: -сенсорное развитие -формирование элементарных математических представлений; -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>	<p>-сформированность психических процессов (ощущение, восприятие, воображение, речь, память и пр.), мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, группировка, классификация).</p>	<p>Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста / под ред. А.Гогоберидзе Юдина Е.Г., Степанова Г.Б.Педагогическая диагностика в детском саду</p>

<p>принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. -Открыт новому, т.е. проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.</p>				
<p>-ребенок обладает развитым воображением; -эмоционально отзывается на красоту окр. мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>-формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении: -развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); -развитие детского творчества, детализации и оригинальности создаваемых образов; -приобщение к изобразительному искусству; -развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. ОВЗ (нарушение зрения) -развитие координации движений, зрительно-моторной координации, устранение проблем в ориентировке в большом и малом пространстве, развитие компенсаторных способностей детей.</p>	<p>-сформированность умений создавать художественные образы, проявлять элементы воображения, фантазии; совершенствование навыков и умений изобразительного, декоративного и оформительского творчества. ОВЗ (нарушение зрения) -сформированность двигательной сферы.</p>	<p>Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста / под ред. А.Гогоберидзе Юдина Е.Г., Степанова Г.Б. Педагогическая диагностика в детском саду</p>
<p>-ребенок имеет начальные представления о здоровом образе жизни; -воспринимает здоровый образ жизни как</p>	<p>Физическое развитие</p>	<p>-развитие навыков самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной</p>	<p>-сформированность интереса и ценностного отношения к физической культуре;</p>	

<p>ценность; -у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; -ребенок срособен к волевым усилиям, соблюдает навыки личной гигиены.</p>		<p>гигиены; -определение состояния своего здоровья (здоров или болен), назвать и показать, что именно болит, какая часть тела; -совершенствование культуры приема пищи развитие умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры; -поддержание поощрение ежедневной двигательной активности; -накопление и обогащение двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений: -продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения; -поощрять играть самостоятельно в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования; -воспитание чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах; -обучение спортивным видам игр (городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса); -развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости,</p>	<p>-развитие физических качеств; -накопление и обогащение двигательного опыта детей; -сохранение и укрепление физического и психического здоровья; -сформированность начальных представлений о ЗОЖ.</p>	<p>ОВЗ</p>
---	--	--	--	------------

		смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, двигательного творчества. ОВЗ Устранение проблем в двигательной сфере, освоение детьми О В движений.	Сформированность двигательных навыков, развитие координации движений, сформированность самоконтроля.	
--	--	---	--	--

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений **Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий края**

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Цель: формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

Задачи:

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

Принципы и подходы:

«**От близкого к далёкому**» знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далекому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

«**Деятельностный подход**» в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

«**Принцип динамичности**» заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

«**Самоценность детства**» дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.

«**Принцип занимательности**» используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений.

Раздел «Мой любимый город»

- знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги;
- знает историю и основателя города Тольятти;
- знает символику города, находит на карте месторасположение;
- умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти;
- проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»; «Чистые улицы городу Тольятти» и др.
- имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» др.

Раздел «Просторы Самарской области»

- проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области;
- знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины;
- знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»;
- имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона;
- имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины;
- проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область.

Раздел «Славится Самарский край»

- проявляет интерес и уважительное отношение к людям, прославивших родной край;
- знает и проявляет интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышев-телефильм»;
- проявляет интерес творчеству художников Самарской области;
- имеет представления о достопримечательностях родного края;
- выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, региона.

Планируемые результаты освоения Программы.

- Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»;
- Понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края;
- Знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте;
- Знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края;
- Имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края;
- Знает государственную символику города и области, страны;
- Имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона;
- Принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны.

Критерии оценки овладения программой «Мукасолкины сказки».

В младшем дошкольном возрасте формируются умения: самостоятельно лепить детали, используя знакомые приемы лепки; самостоятельно выполнять работу; декорировать работу по образцу, показу; изготавливать поделки из соленого теста; работать с природными материалами (листья деревьев, соломка, ягоды рябины, береста); работать с мелким материалом для декорирования (горох, макаронные изделия и др.).

В старшем дошкольном возрасте развиваются умения: самостоятельно работать с соленым тестом; работать в разных технологиях (печворк, оригами, ассамбляж, салфеточный квиллинг, мозаика, гофротрубочки, витраж, торцевание, скрапбукинг, макраме, шитьё по выкройке); самостоятельно придумывать композицию; декорировать изделие по образцу, по замыслу; работать с различным декорирующим материалом (бусины, пайетки); моделировать на плоскости: создавать коллажи,

композиции, макеты и пр.; работать с инструментами и приспособлениями; изготавливать простые сувениры, плоские панно, атрибуты для игровой деятельности; работать в коллективе, согласовывать личные интересы с интересами коллектива.

Вариативная часть, расширяющая и углубляющая содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Дополнение содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется в рамках реализации парциальной Программы по художественному творчеству для дошкольных образовательных организаций «Мукасолкины сказки» /Ю.А.Мирная, Л.В.Сергеева, Т.В.Лапшина, Т.А.Котлякова, О.Н.Царева

Цель: программа направлена на создание условий для развития инициативы и творческих способностей детей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности художественной направленности (тестоластика), сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Задачи программы

Образовательные:

1. Актуализировать отношение детей к эстетическому восприятию художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов.
2. Содействовать формированию представлений о технологии изготовления изделий из соленого теста.
3. Расширить творческий опыт детей через организацию самостоятельной экспериментальной деятельности.
4. Дать возможность применить детям на практике, игровой деятельности полученные умения и навыки лепки из соленого теста.

Развивающие:

1. Совершенствовать тонкое восприятие формы, фактуры, цвета, пластики.
2. Развивать воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость и мелкую моторику рук.
3. Формировать у детей умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
4. Способствовать развитию мотивации успеха.

Воспитательные

1. Формировать устойчивый интерес к творческой деятельности – лепке из соленого теста, поддерживать особое творческое настроение ребёнка;
2. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, прививать навыки работы в коллективе.
3. Воспитывать самостоятельность, инициативность, доброжелательность, любознательность.
4. Пробуждать в детях потребность в творческой самостоятельности, прививать вкус к поискам и воплощениям собственных художественных замыслов.

В программе соблюдены общепедагогические и специфические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного процесса. Она строится на основных **педагогических принципах:**

- доступности (от простого к сложному);
- интеграции образовательных областей; тесной связи с чтением художественной литературы, коммуникацией, познанием, социализацией, художественным творчеством, коррекцией;
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода, гибкости и динамичности, обеспечивающей разностороннее, свободное и творческое развитие дошкольников;
- учета возможностей, интересов и индивидуальных способностей детей;
- принцип разнообразия форм обучения;
- принцип учёта индивидуальных особенностей.

Программа «Мукасолкины сказки» предназначена для детей в возрасте от 2 до 7 лет и

реализуется в рамках дополнительного образования.

Продолжительность обучения рассчитана на пять лет. Для каждого года обучения поставлены конкретные цели, задачи, определены прогнозируемые результаты, которые позволяют осуществлять контроль динамики.

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой детским садом по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, где определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой детским садом, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе, направлено на ее усовершенствование и включает в себя:

- ведение педагогических наблюдений за процессами учения и развития детей и связанное с этим ведение документации о развитии;
- оценку качества условий образовательной деятельности и образовательных процессов по Программе;
- определение направлений развития и совершенствования образовательного процесса и образовательной деятельности детского сада в целом.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития и индивидуальные маршруты ребенка.

Программа предоставляет детскому саду право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста;
- 2) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов детского сада в соответствии :
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования на уровне детского сада должна обеспечивать участие всех членов образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе. Для своевременной педагогической помощи детям и для того чтобы отследить динамику развития педагогический мониторинг проводится три раза в год (сентябрь, январь, май)

- внутренняя оценка, самооценка ;

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышение качества реализации программы дошкольного образования;
- реализация требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечение объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- создание оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвуют ребенок, его семья и педагогический коллектив детского сада.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации детского сада материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов в детском саду.

Система оценки качества дошкольного образования :

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в детском саду в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

- включает как оценку педагогами детского сада собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Педагогический мониторинг воспитатели проводят с целью отследить динамику развития дошкольников (сентябрь, январь, май) , используя комплексную диагностику уровней освоения

программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

1. Содержательный раздел

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
 - адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

2.1. Обязательная часть

Содержание Программы обеспечивает развитие личности ребенка, мотивации и способностей в различных видах деятельности, представляющие определенные направления развития и образования детей включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей: - социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой,

детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности).

Таблица 8. Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности
Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая - Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) - Самообслуживание и бытовой труд - Познавательно-исследовательская - Музыкальная и изобразительная деятельность
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательно-исследовательская - Коммуникативная - Техническое конструирование - Игровая
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы - Познавательно-исследовательская - Игровая
Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразительная - Музыкальная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Творческое конструирование - Игровая
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная - Игровая - Познавательно-исследовательская

Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в детском саду предусматриваются следующие варианты интеграции (Таблица 9):

Таблица 9. Примерные виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
виды интеграции области «Физическое развитие»	
<p>- <i>«Познавательное развитие»</i>: формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях;</p> <p>- <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>: формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности в двигательной сфере;</p> <p>- <i>«Речевое развитие»</i>: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека;</p> <p>- <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>: развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений</p>	<p>- <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>: использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области;</p> <p>- <i>«Речевое развитие»</i>: использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области;</p> <p>- <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>: накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда</p>
виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»	
<p>- <i>«Речевое развитие»</i>: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.;</p> <p>- <i>«Познавательное развитие»</i>: формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.;</p> <p>- <i>«Физическое развитие»</i>: формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</p>	<p>- <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>: использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.);</p> <p>- <i>«Познавательное развитие»</i>: использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»;</p> <p>- <i>«Речевое развитие»</i>: использование произведений худож. литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей.</p>
виды интеграции области «Познавательное развитие»	
<p>- <i>«Речевое развитие»</i>: развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ литературы;</p> <p>- <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>: в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности;</p> <p>- <i>«Физическое развитие»</i>: расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта;</p> <p>- <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>: расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.</p>	<p>- <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>: восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие».</p>

виды интеграции области «Речевое развитие»	
<p>- «<i>Физическое развитие</i>»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение;</p> <p>- «<i>Социально-коммуникативное развитие</i>»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности;</p> <p>- «<i>Познавательное развитие</i>»: развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми;</p> <p>- «<i>Художественно-эстетическое развитие</i>»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства.</p>	<p>- «<i>Социально-коммуникативное развитие</i>»: использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области;</p> <p>- «<i>Художественно-эстетическое развитие</i>»: использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы.</p>
виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»	
<p>- «<i>Речевое развитие</i>»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности;</p> <p>- «<i>Познавательное развитие</i>»: расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества;</p> <p>- «<i>Социально-коммуникативное развитие</i>»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности;</p> <p>- «<i>Физическая культура</i>»: развитие детского двигательного творчества.</p>	<p>- «<i>Физическое развитие</i>»: использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;</p> <p>- «<i>Речевое развитие</i>»: использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений;</p> <p>- «<i>Познавательное развитие</i>»: использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.</p>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- **в раннем возрасте (1 год - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- **для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Движущей силой развития ребёнка является накопление и расширение индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому ребёнок должен не только присвоить культуру и опыт человечества, но и преобразовать его в своей деятельности.

Реализация социально-коммуникативного развития детей детского сада представлена во всех образовательных областях: в области физического, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Цель социально-коммуникативного развития воспитанников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитии уверенности и самостоятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»:

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Формы работы:

- Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные,
- театральные, музыкальные, спортивные и др.
- Выставки, конкурсы, смотры.
- Праздники, фестивали.
- Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи и театры.
- Разновозрастное сотрудничество,
- Волонтерство,
- Участие в проектах, социальных акциях,
- Детское портфолио,
- Технологии «Клубный час», «Детский совет» и др..

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарной трудовой деятельностью:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формы работы:

- Самообслуживание,
- хозяйственно-бытовой труд,
- дежурство, трудовые поручения,
- участие в уборке территории,
- уход за домашними растениями,
- ручной труд,
- Выставки,
- конкурсы, смотры,
- Экскурсии, Целевые прогулки,
- Участие в проектах, трудовых акциях,
- Работа профи-центров

Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе):

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

Формы работы:

- Игры-занятия,
- Беседы,
- Разыгрывание ситуаций,
- Чтение литературных произведений,
- Просмотр мультфильмов и др.

В рамках работы по ОО в детских садах созданы условия для разворачивания игровой деятельности разных видов: свободной игры, ролевых игр, сюжетных игр, подвижных игр, игр с правилами, а также возможностей для проведения организованных поисков и исследований, актуальных возрасту.

Взаимодействие с детьми, построено на основе системы современных технологий эффективной социализации дошкольников, что позволяет реализовать идею разновозрастного сотрудничества, гибкого планирования и трансформацию пространства по содержательным, а не только режимным основаниям. Включение родителей в образовательный процесс происходит через участие в повседневной жизни. В каждой группе на видном месте размещаются панно планирования «Паутинка», «Три вопроса», «Детские вопросы», которые заполняются по ходу реализации детских проектов, таким образом, родители всегда информированы о том, какой деятельностью занимаются дети, что им интересно, в чём возникают трудности, и как они могут включиться в деятельность.

Практика обеспечивает реализацию модели образовательного процесса «ребенок активен – взрослый активен» и обеспечивает формирование у детей базовых компетентностей, основанных на теории самоопределения (потребность в социальной включенности, потребность в автономии, потребность в переживании собственной компетентности):

информационной – ребенок готов принимать окружающую действительность как источник информации, распознает, обрабатывает и использует информацию для планирования и осуществления своей деятельности;

социально- коммуникативной – ребенок готов получать необходимую информацию в диалоге, представлять и отстаивать свою точку зрения, уважительно относиться к ценностям других людей, продуктивно взаимодействовать со всеми участниками группы;

деятельностной – ребенок ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий, делает выбор и принимает решение, договаривается о

совместных действиях, работает в группе, прогнозирует результат, оценивает и корректирует свои действия и других.

Данная модель организации образовательного процесса обеспечивает участие педагогов в деятельности в качестве партнёров, т.е. педагоги не навязывают детям деятельность, которую они запланировали, а идут за инициативой детей. Педагоги стали более рационально подходить к организации предметно-игровой среды исходя из детских потребностей. Родители занимают партнерскую позицию во взаимодействии с детьми и педагогами. Участвуют в выборе тем проектов в группе, организуют работу площадок во время проведения клубного часа, участвуют в организации и проведении большой игры, включены в процесс наблюдений за развитием детей.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Закреплять навыки орг-ного поведения на улице и дома. Формир-ть представления «что такое хорошо и что такое плохо». Общаться спокойно; доброжелательно относиться друг к другу; уметь делиться. Приучать к вежливости употреблять слова «спасибо», «пожалуйста», накапливать опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Воспитывать внимат. отношен. к родителям и близким. Приучать не перебивать взрослого.</p>	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению Морально-этических норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному, несогласия с действиями обидчика, одобрения действий того, кто поступил справедливо и пр. Учить коллективным играм. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным, смелым, испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Благодарить, обращаться вежливо. Не вмешиваться в разговор взрослых и т.д.</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к старшим, заботиться о малышах и окружающих, защищать кто слабее. Формир-ть умение оценивать свои поступки и сверстников. Расширять представления о правилах поведения в обществ-х местах; об обязанностях дома в д/с. Побуждать к использованию фольклора. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности</p>	<p>Воспитывать коллективизм, организованность, дисциплинированность, уважение к старшим. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять нормы поведения. Воспитывать уважит. отношение к окружающим. Уметь слушать собеседника, не перебивать уметь спокойно отстаивать свое мнение. Формировать интерес к учебной деятельности, желание учиться в школе.</p>
2. Ребенок в семье и сообществе	<p>Формировать образ Я. Беседовать о членах семьи (как зовут, чем занимаются, как играют). Формировать полож. отнош. к д/с. Вовлекать в жизнь группы,</p>	<p>Формирование первичных представлений детей об их правах и обязанностях. Форм. гендерные</p>	<p>Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Восп. уважительное отношение к сверстникам своего и</p>	<p>Развивать представления об изменении позиции человека с возрастом (посещение д/с, школы, работа). Расширять представления</p>

	<p>воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам. Знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий. Форм. уваж. отн. к сотрудникам д/с, их труду.</p>	<p>представления: Мальчики-сильные смелые; Девочки-нежные, женственные. Углублять представления о семье, её членах, о родственных отношениях. Знакомить с традициями д/с, Привлекать к посильному участию в оформлении группы, созданию её символики и традиций.</p>	<p>противоположного пола. Углублять сведения о семье и её истории, работе родителей, важности их труда. Выполнять обязанности по дому. Учить создавать простейшее генеалогическое дерево. Привлекать к оформлению д/с, группы, поддерживать чистоту и порядок. Форм-ть активную жизненную позицию, приобщать к мероприятиям, проводимым в д/с.</p>	<p>об истории семьи в контексте истории страны. Рассказывать о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закр. Знание адреса, телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Формировать умение эстетически оформлять д/с, оценивать среду, высказывать свое мнение. Форм-ть представление о себе как об активном члене коллектива (участие в проектной деятельности, выступления, соревнования и др.)</p>
<p>3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p>Совершенствовать КГН во время еды, умывания, следить за своим внешним видом: пользоваться мылом, расческой, нос. платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом во время еды. Учить самостоятельно раздеваться и одеваться. Воспитывать навыки опрятности, замечать беспорядок в одежде, устранять его с помощью взрослых Самостоятельно выполнять</p>	<p>Воспитывать самостоятельность в бытовых процессах (прием пищи, умывание, раздевание). Восп. стремление быть аккуратным, опрятным, готовить свое рабочее место и убирать его по окончании занятий. Выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам и взрослым.</p>	<p>Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически. Совершенствовать культуру еды, поведения за столом. Закрепить умение аккуратно, и быстро одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в шкафу, заправлять постель. Восп. желание выполнять посильные труд. Поручения, участвовать в совместной трудовой деятельности. Воспитывать</p>	<p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить. Воспитывать самостоятельность при самообслуживании. Воспитывать стремление быть полезным окружающим, уметь планировать свою деят-ть. Отбирать необходимые материалы, делать</p>

	<p>поручения, убирать игрушки на место, соблюдать чистоту и порядок в помещении и на участке.</p> <p>Формировать умения при дежурстве по столовой.</p> <p>Формировать полож. отн. к труду взрослых, дать понятия о разных профессиях (врач, восп-ль, помощник восп., муз.рук., повар, шофер, строитель, продавец), расширять представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Побуждать оказывать помощь взрослым.</p>	<p>Самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой.</p> <p>Поощрять желание ухаживать за растениями и животными.</p> <p>Привлекать к работе в уголке природы, на огороде.</p> <p>Знакомить с профессиями близких людей, подчеркивать их значимость их труда.</p>	<p>самостоятельность, ответственность, умение доводить начатое дело до конца, с помощью взрослого оценивать результат своей работы.</p> <p>Формировать предпосылки учебной деятельности.</p> <p>Воспитывать усидчивость, настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Продолжать учить помогать взрослым поддерживать порядок в группе, на участке.</p> <p>Добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.</p> <p>Привлекать к посильному труду в природе.</p>	<p>несложные заготовки.</p> <p>Формировать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по плану, самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Прививать интерес к труду в природе, к посильному участию.</p> <p>Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p>
4.Формирование основ безопасности	<p>Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе. Знакомить с правилами дорожного движения, различать тротуар, проезжая часть, понимать сигналы светофора. Форм-ть первичные представления о безопасном поведении на дорогах.</p>	<p>Форм-ть понятия «съедобное - несъедобное» «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми, ядовитыми растениями.</p> <p>Подводить к осознанию необходимости соблюдать ПДД.</p> <p>Знакомить с различными видами транспорта, его</p>	<p>Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятие о том, что в природе все взаимосвязано, нельзя нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить жив. и растительному миру.</p> <p>Знакомить с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах</p>	<p>Знакомить с Красной книгой, представителями, занесенными в неё.</p> <p>Расширять представления о радуге, грозе, молнии, урагане. Знакомить с правилами поведения в этих условиях.</p> <p>Систематизировать знания об устройстве улицы, о дорожном движении. Расширять представления о работе</p>

	<p>Знакомить с источниками опасности дома (утюг, плита). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении; соблюдать правила игр с мелкими предметами, песком, водой снегом. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p>	<p>назначением; знаками дорожного движения «пешеходный переход», «ООТ». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, утюг, электрочайник и др.). Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать о работе пожарных, причинах их возникновения, правилах поведения при пожаре.</p>	<p>насекомых. Знакомить с названиями ближайших к д/с улиц, и тех, на которых живут дети; с ПДД, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Знакомить с дорожными знаками «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой мед. помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Закреплять основы безопасной жизнедеятельности человека, безопасного поведения в быту, во время игр в разное время года. Закр. навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Знакомить с работой службы спасения МЧС; в случае необходимости взрослые звонят по телефону 01, 02, 03. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, дом. адрес, телефон.</p>	<p>ГИБДД. Развивать ориентировку в пределах ближайшей к д/с местности, находить дорогу из дома в д/с по схеме. Формировать представления о том, что полезные и необходимы быт. приборы при неумелом обращении могут причинить вред т стать причиной беды. Формировать навыки поведения в ситуации «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»; уметь обращаться за помощью. Расширять знания о работе МЧС, пожарной службы, скорой помощи.</p>
--	--	--	--	--

ОО « Познавательное развитие»

В процессе познания формируются личностные смыслы и личностные ценности ребёнка. Собственная активность познавательного и личностного характера у ребёнка проявляется в процессе осуществления собственных проб и экспериментирования. Для того чтобы дошкольнику в процессе познавательного развития как-то отнестись к собственным смыслам, выделить ценностные ориентиры, ему надо их не только прочувствовать или пережить, но и осмыслить — преобразовать, изменить, разобрать с целью познания различных свойств, внутренних связей и отношений. Такой переход от личностных смыслов к личностным ценностям предполагает развитие познавательного интереса, культуры познания, интеллектуальной инициативы, познавательных и речевых способностей. Это становится мощным ресурсом, к которому ребёнок будет обращаться всю жизнь, отражать в памяти — событийной, эмоциональной, двигательной.

Цель познавательного развития дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Образовательные задачи:

- содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребности в активном взаимодействии с окружающей действительностью, любознательности, радости открытий нового на основе вопросов, практических действий и выбора;
- помогать ребёнку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, в новых условиях;
- поддерживать процесс поиска вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путём проведения опытов и экспериментирования;
- обогащать сенсорный опыт ребёнка.

Специфика данного направления определяется включением в содержание образования регионального компонента, выраженного в географическом, природно-экологическом, этническом, культурном своеобразии. Учёт региональной специфики позволит приблизить содержание образования к личному опыту ребёнка и лучше адаптировать его к жизни в конкретных условиях.

Формы реализации:

- организация разнообразных мобильных экспериментальных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини- музеев, мини-кванториумов;
- расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы, поездки в театр и т.д.;
- вовлечение дошкольников в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности (коллекционирование, проекты и др.).

Основным результатом познавательного развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей познавательно-исследовательской деятельности:

- развитие сенсорной культуры;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Формы работы:

- Опыты и эксперименты.
- Наблюдения.
- Реализация проектов.
- Коллекционирование.
- Создание мини-музеев.
- Дидактические игры.
- Речевые игры, игры-загадки.
- Игры с разными видами конструкторов.

- Проблемные ситуации.
- Поручения и дежурства

Ребенок и природный мир

Особое внимание уделяется организации целевых прогулок и экскурсий, как наиболее эффективным формам способа накопления, конкретизации, обобщения и систематизации представлений детей об окружающем мире природы.

Формы работы:

- целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности,
- рассматривание пейзажных картин, иллюстрированных энциклопедий,
- просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций,
- слушание музыкальных и поэтических произведений,
- восприятие художественных литературных произведений,
- длительные наблюдения и эксперименты,
- ведение экологического дневника,
- экологическая тропа,
- экологическая акция,
- сбор и создание коллекций, гербариев, альбомов
- викторины, конкурсы,
- продуктивная деятельность, изготовление макетов, кормушек, скворечников и др.
- дидактические игры (словесные, настольно-печатные и др.).

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале ознакомившись с природой, культурой родного края, планирует средства, формы, методы, приемы через которые можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
 - люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
 - люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.
- Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:
- охрана природы;
 - труд людей;
 - соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
 - проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы осуществляется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Формы работы:

- рассматривание иллюстрированных энциклопедий,
- просмотр и обсуждение видеофильмов,
- слушание музыкальных и поэтических произведений,
- восприятие художественных литературных произведений,
- социальная акция,
- викторины, конкурсы, фестивали,

- продуктивная деятельность, изготовление макетов, альбомов, гербов и др.
- дидактические игры (словесные, настольно-печатные и др.).

Показателем успешности работы в этом направлении является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.)

Развитие элементарных математических представлений

В рамках реализации Программы процесс развития элементарных математических представлений представляет собой целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями.

Образовательная работа в детском саду ведется по формированию у детей 5-ти видов математических представлений: количество и счёт, величина, форма, ориентировка во времени, ориентировка в пространстве. Учитывая, что для возникновения мыслительной деятельности ребенка необходимо подвести его к осознанию способов выполнения какого-либо задания при условии логико-математического развития детей, предполагающего: развитие умения анализировать (выделять признаки), сопоставлять (видеть отличия), обобщать (выделять закономерности).

Формы работы:

- организованная образовательная деятельность (фантазийные путешествия, игровая экспедиция, занятие-детектив; интеллектуальный марафон, викторина; КВН, презентация, тематический досуг),
- игровые образовательные ситуации,
- развивающие игры (дидактические настольно-печатные, словесные, настольные и др.)
- демонстрационные опыты;
- математические проекты,
- сенсорные праздники на основе народного календаря;
- театрализация с математическим содержанием;
- обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- беседы;
- самостоятельная деятельность в развивающей среде

Конструктивная деятельность

Развитие конструирования находится в непосредственной зависимости от уровня сформированности восприятия, внимания, мышления, качества игровой деятельности, тонкой моторики и речевого развития ребенка.

Конструктивная деятельность также является основой формирования и закрепления представлений о величине и количестве, о различных плоских геометрических фигурах и объемных геометрических телах, играет важную роль (особенно упражнения с разборными игрушками) в процессе формирования манипулятивной деятельности рук, развитии пространственных ориентировок, наглядных форм мышления.

Конструирование и строительные игры предоставляют огромные возможности для всестороннего развития личности и познавательной сферы дошкольника. В техническом конструировании дети в основном отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации с образами из сказок, фильмов. При этом они моделируют их основные структурные и функциональные признаки: здание с крышей, окнами, дверью; корабль с палубой, кормой, штурвалом и т.п. Совместная организованная деятельность конструированием не только способствует развитию сенсорно - перцептивной деятельности, но и формирует умение самостоятельно находить способы решения конструктивных задач, стимулируют развитие воображения, а также способствует совершенствованию коммуникативных навыков и активизирует речевое развитие.

Задачи, методы, приемы конструктивной деятельности постепенно и в соответствии с

возрастом и нарабатанным детьми практическим опытом также постепенно усложняются:

- от сюжетного конструирования – к решению более сложных конструктивных задач;
- от конструирования по готовому образцу – к конструированию по заданному сюжету или теме и далее по замыслу ребенка (свободному конструированию);
- от предварительного анализа замысла работы, планирования действий, контроля за выполнением и анализа результата с помощью педагога – к самостоятельному замыслу, планированию, реализации замысла и самоанализу конечного результата.

Виды технического конструирования, используемые в образовательном процессе:

- конструирование из строительного материала (деревянные окрашенные или неокрашенные детали геометрической формы);
- конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления;
- конструирование из крупногабаритных модульных блоков;
- конструирование на базе компьютерных программ.

Формы организации конструирования: организованная деятельность, индивидуальная работа, организация проектов, фестивали, конкурсы, выставки, кружковая работа, сюжетно-ролевые игры, самостоятельная деятельность детей и др.

ОО «Познавательное развитие»:

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1.ФЭМП	<p>Количество Различать понятия «один и много», «по одному», «ни одного»; составлять группы из однородных предметов, сравнивать 2 равные (неравные) группы на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?», отвечать на них, Устанавливать равенство между неравными по кол-ву группами путем добавления или убавления 1 предмета.</p> <p>Величина Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, соизмеряя один предмет с другим, пользуясь приемами наложения и приложения. Обозначать результат словом.</p> <p>Форма Познакомить с кругом, квадратом, треугольником.</p> <p>Ориентировка в</p>	<p>Количество Составлять множества из отд. элементов. Счет до 5, пользуясь правилами счета. Сравнивать 2 групп предметов. Форм-ть предст. О порядковом счете, пользоваться количественными и порядковыми числительными. Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счет; уравнивать неравные группы, добавляя или убирая предмет. Отсчитывать предметов из большего количества. Устанавливать равенства или неравенства при расположении предметов на разном расстоянии друг от друга.</p> <p>Величина Сравнивать предметы по параметрам величины, по 2 признакам. Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами раз-ной величины</p>	<p>Количество Учить создавать множество, разбивать множество на части. Учить считать до 10, знакомить с образованием числа в пределах от 5 до 10. Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств. Получать равенство из неравенства. Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 больше 6 на 1 и т.п.). Считать в прямом и обратном порядке, на ощупь. Познакомить с цифрами от 0 до 9 . Познакомить с порядковым счетом в пределах 10. Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины, формы, расположения предметов, направлении счета. Познакомить с колич-м составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.</p> <p>Величина</p>	<p>Количество Совершенствовать навыки порядк. и колич. счета в пределах 10. Познакомить со счетом до 20, числами 2-го десятка. Учить называть числа в прямом и обратном порядке. Определять пропущенное число. Знакомить с составом числа в пределах 10. Учить раскладывать число на 2 меньших и составлять из 2 меньших большее. Познакомить с монетами 1, 5, 10 копеек, 1,2,5,10 рублей. Учить на наглядной основе составлять и решать задачи на сложение и вычитание, пользоваться знаками +,-,=.</p> <p>Величина Делить предмет на 2-8 равных частей путем сгибания предмета или по условной мерке, устанавливать соотношение целого и части. Формировать первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину,</p>

	<p>пространстве Уметь ориентироваться в частях своего тела, различать пространственные направления от себя (вверху, внизу, впереди, сзади, справа, слева). Различать Л и П руки.</p> <p>Ориентировка во времени Ориентироваться в частях суток: <i>день, ночь, утро, вечер.</i></p>	<p>(сериационные ряды). Вводить в речь понятия размерных отношений.</p> <p>Форма Познакомить с прямоугольником, его элементами (углы, стороны). Развивать представления о шаре, кубе.</p> <p>Соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами (тарелка - круг, дверь-прямоугольник и т.д.). Формировать представления о разности размеров фигур</p> <p>Ориентировка в пространстве Определять направления от себя, двигаться в заданном направлении, обозначать словом положение предметов по отношению к себе. Познакомить с пространственными отношениями: <i>далеко, близко.</i></p> <p>Ориентировка во времени Объяснять значение слов «<i>вчера</i>», «<i>сегодня</i>» «<i>завтра</i>».</p>	<p>Учить устанавливать размерные отношения в пределах 5-10 предметов разной величины, располагать в убывающем (возрастающем) порядке. Сравнивать предметы с помощью условной мерки. Формировать понятие о том, что предмет можно делить на равные части, сравнивать целое части.</p> <p>Форма Познакомить с овалом. Дать представления о четырёхугольнике (квадрат и прямоугольник-его разновидности). Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве Определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов. Учить ориентироваться на листе</p>	<p>высоту предметов, объем жидких и сыпучих веществ с пом. усл. мерки. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Познакомить с весами. Развивать представления о том, что результат измерения зависит от величины условной мерки.</p> <p>Форма Дать представления о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой и отрезке. Моделировать геометрические фигуры. Создавать фигуры и композиции. Анализировать форму предметов в целом и отд.её частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отд. частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве Учить ориен-ся на огранич. территории (уч. доска, лист бумаги, страница книги и т.п.) Познакомить с планом,</p>
--	---	---	---	--

			<p>бумаги.</p> <p>Ориентировка во времени</p> <p>Дать представление о том, что <i>утро, вечер, день и ночь</i> составляют <i>сутки</i>. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность конкретных событий: что было раньше, что позже, определять какой день был вчера, будет завтра.</p>	<p>схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени</p> <p>Дать элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года</p> <p>Уметь беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем.</p> <p>Различать длительность: 1 мин, 10 мин, 1 час. Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Обогащать чувственный опыт . Учить обобщенным способам исследования	Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его	Способствовать самостоятельному использованию действий	Учить самостоятельно составлять модели и использовать их в

	<p>объектов окружающего мира с помощью эталонов. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера. Обогащать чувственный опыт. Создавать условия для ознакомления с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, твердый, пушистый и пр.); группировать предметы по нескольким признакам: величине, форме, цвету. Дидактические игры: подбирать предметы по цвету и величине, 2-3 цветов; собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец; собирать картинку из 4-6 частей. Учить выполнять правила игры.</p>	<p>практического исследования. Совершенствовать восприятие путем активного использования всех органов чувств. Знакомить с различными материалами на ощупь путем прикосновения, поглаживания. Знакомить с цветами спектра. Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе разных видов деятельности. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении её результатов и создании условий для их презентации. Привлекать родителей к проектной деятельности. Дидактические игры: учить играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать группировать предметы, составлять из частей целое. Помогать осваивать</p>	<p>экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Продолжать знакомить с цветами спектра, различать их по оттенкам. Знакомить с геометрическими фигурами, использовать в качестве эталонов плоские и объемные формы. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы. Простейшие эксперименты. Создавать условия для реализации проектов 3 типов: исследовательских, творческих, нормативных. Организовывать презентации проектов. Дидактические игры: объединять детей в подгруппы по 2-4 человека, учить выполнять правила игры. Формировать</p>	<p>- познавательно исследовательской деятельности. Совершенствовать координацию руки и глаза, развивать мелкую моторику. Закреплять знания о хроматических и ахроматических цветах. Уметь классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, цвету, строению). В исследовательской проектной деятельности уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Дидактические игры: учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Привлекать к созданию д/игр («Шумелки», «Шуршалки» и пр.).</p>
--	---	---	--	---

		настольно-печатные игры: пазлы, домино, лото и др.	желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (<i>народными, электронными, компьютерными и др.</i>). Воспитывать дружелюбие, дисциплинированность, культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.	
3.Ознакомление с предметным окружением	Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять особенности предметов, отсутствие какой-либо детали (части) нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, ткань, бумага и др.). Предлагать группировать (чайная, кухонная, столовая посуда) и классифицировать (посуда-одежда). Рассказывать, что одни предметы сделаны руками	Рассказывать о предметах, необходимых для разных видов деятельности (игры, труда, рисования и др.). Знакомить с признаками предметов, материалами, целесообразности его изготовления из конкретных материалов. Рассказывать об истории игрушки и предметов домашнего обихода.	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др), создающих комфорт (бра, картины, ковер). Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов. Побуждать сравнивать предметы, классифицировать их. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда стол пришел?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.	Формировать представления о предметах, облегчающих труд на производстве (компьютер, роботы, станки), создающих комфорт и уют в помещении и на улице; человек изменяет, совершенствует их для себя и других людей. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы, формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал сам (самолет, лестницу и т.д.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Рассказывать, что

	человека (одежда, обувь, мебель), другие созданы природой (шишки, камни). Человек создает необходимые предметы для своей жизни и жизни других людей.			материалы для предметов добывают и производят, подводить к пониманию роли взрослого человека в этом процессе. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов: наложение, приложение, сравнение.
4. Ознакомление с социальным миром	<p>Знакомить с театром через мини-спектакли, игры-драматизации. Знакомить с ближ. окружением (дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская).</p> <p>Формировать интерес к малой родине: название, любимые места, побуждать рассказывать о том, где гуляли в выходные дни. Рассказывать о профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный рук., врач, продавец, повар, строитель, шофер. Обращать внимание на личностные качества (чуткий, доброжелательный) и деловые (трудолюбивый, аккуратный), качества человека), которые ему помогают трудиться.</p>	<p>Расширять представления о правилах поведения в общ. транспорте. Знакомить с культурными явлениями (театр, цирк, зоопарк и др.) Рассказывать о красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать доступные представления о государственных праздниках, о Российской армии, воинах-защитниках. Прод-ть знакомить с профессиями: продавец, почтальон, шофер и др. Познакомить с деньгами, возможностями их использования. Формировать первичные представления о школе.</p>	<p>Расширять представления об учебных заведениях (д/с, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, с/х, производство). Продолжать знакомить с деньгами, бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников писателей, композиторов, мастеров декоративно-прикладного искусства; результатами их труда. Расширять представления о</p>	<p>Продолжать знакомить с музеями, библиотеками. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности (эксперименты с водой, воздухом, магнитом). Расширять представления о родном крае: продолжать знакомить с регионом. Рассказать о Ю.А.Гагарине и др. Формировать элементарные представления об эволюции Земли, истории человечества, Земля-наш общий дом. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу,</p>

			<p>малой Родине, культуре, традициях, достопримечательностях; о людях прославивших свой край. Расширять представления о стране, государственных праздниках (8 Марта, День Защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.) Формировать представления о том, РФ-огромная, многонациональная страна; Москва - главный город, столица страны. Познакомить с гербом, флагом, мелодией гимна.</p>	<p>о детстве детей в других странах, о международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о РФ как многонациональном государстве, Москве-столице нашей Родины. Расширять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>
5.Ознакомление с природным миром	<p>Расширять представления о растениях (овощи: огурец, помидор, морковь, репа и др.; фрукты: яблоко, груша, персики и др.; ягоды: малина, смородина; растения данной местности: одуванчик, мать-и-мачеха и др.; комнатные растения: фикус, герань) и животных (дикие: медведь, заяц, лиса, белка, ёж; земноводные: лягушка; насекомые:</p>	<p>Знакомить с пресмыкающимися (ящерица, черепаха); птицами (ворона, воробей, снегирь, синица, голубь), насекомыми (муравей). Расширять представления о фруктах, (слива), овощах (лук), ягодах (крыжовник), грибах (маслята, опята, сыроежки), комнатные растения (бегония, герань, хлорофитум, фикус, примула, бальзамин),</p>	<p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках, травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес, сад, луг». Продолжать знакомить с комнатными растениями, способами их размножения; грибах (съедобные и несъедобные). Учить ухаживать за обитателями уголка природы.</p>	<p>Расширять знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых, диких и домашних животных. Различать по внешнему виду, способу передвижения, формами защиты. Расширять представления о растениях (комнатных, лекарственных, способах их вегетативного</p>

	<p>бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза; аквариумные рыбки; декоративные птицы: канарейка, волнистый попугай).</p> <p>Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, воздух, вода. Дать представления о свойствах воды, песка, снега.</p> <p>Знакомить с характерными особенностями времен года, изменениями, которые происходят в природе, жизнедеятельности людей. Формировать простейшие взаимосвязи в природе. Знакомить с правилами поведения в природе.</p>	<p>деревьях (елка, сосна, береза, клен).</p> <p>Расширять представления о свойствах песка, глины, камня.</p> <p>Закреплять представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, питание, вода...).</p> <p>Учить замечать изменения в природе, рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Замечать и называть сезонные изменения, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, сравнивать их между собой.</p>	<p>Продолжать знакомить с представителями животного мира (<i>скворец, ласточка, муха, комар, пчела и др.</i>), как живут, добывают пищу, как готовятся к зиме.</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток, и их характеристиками.</p> <p>Знакомить с многообразием родной природы, растениями и животными различных климат-х зон.</p> <p>Показать как человек использует в своей жизни воду, песок, глину, камни.</p> <p>Формировать предст. о том, что человек - часть природы, он её должен беречь, охранять и защищать. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность, труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p>	<p><i>размножения</i>), устанавливать связи между состоянием растения и условиями окр.ужающей среды.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Подвести к пониманию того. Что жизнь человека на Земле зависит от окружающей среды (чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека).</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе.</p> <p>При ознакомлении с сезонными изменениями знакомить с народными приметами, трудом взрослых.</p>
--	---	--	--	--

ОО « Речевое развитие»

Цель речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Образовательные задачи:

- создавать условия для развития свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально-образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм);
- развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своём творчестве.

Основным результатом речевого развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, понимание речи, стремление сделать свою речь понимаемой другими.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми речью как средством общения и культуры:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Формы работы

- Беседы.
- Ситуативный разговор.
- Моделирование речевых ситуаций.
- Составление и отгадывание загадок.
- Сюжетные игры
- Игры с правилами.
- Словесные игры.
- Игры-фантазирование.
- Сочинительство.
- Совместное творчество.
- Совместное рассказывание.
- Пластические этюды.
- Инсценировки
- Мультстудия
- Детское радио

Основные задачи образовательной деятельности по обогащению активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формы работы

- Чтение.
- Обсуждение-беседа
- Разучивание
- Театрализация
- Сочинение собственных сказок, историй.
- Сюжетные игры по мотивам произведений.
- Продуктивная деятельность (создание книжек, газет, журналов).
- Буккроссинг

Овладение речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Взаимодействие ребенка с другими людьми требует от него особых социально- речевых умений: правильное понимание мысли собеседника, грамотно сформулированное собственное суждение, уместное употребление слов, выражений, умение быть доброжелательным собеседником, всё это, в свою очередь, послужит хорошей базой для его успешного обучения в школе.

Стимулирование речевого развития прежде всего означает создание атмосферы, в которой дети чувствуют уважение и в которой они свободно и безбоязненно могут говорить, слушать и совершенствовать свою речь в контакте с другими детьми и со взрослыми. К стимулирующей развитию языка атмосфере относятся и невербальные аспекты коммуникации (контакт глаз, мимика, жестикация, поза, голосовой регистр, тон, интонация). При этом педагогами должны дифференцированно восприниматься и анализироваться не только невербальные сигналы и формы выражения детей, но и собственный язык невербального общения (например, просмотр видеозаписей). Длительных долгосрочных эффектов развития речи следует ожидать не от реализации специальных программ и занятий (например, с логопедом), но от постоянного пребывания ребенка в речевой среде, насыщенной смыслом и культурными образцами общения, от поддержки речевой инициативы ребенка в повседневной жизни в детском саду и семье, а также от включенности ребенка в образовательные события.

Детские тематические проекты, фольклорные ярмарки, социальные акции, создают условия для коллективного общения детей, учат детей правилам взаимодействия как со сверстниками, так и со взрослыми.

Использование в работе с детьми разнообразных форм: изготовление книжек-малышек, выпуск речевых газет, игры-путешествия, выставки, коллекции, творческие мастерские, викторины, турниры, маршрутные игры, литературно-музыкальные праздники и т.д., создает условие для развития речевого творчества детей, и обеспечивает соблюдение принципа интегрированности.

Современные образовательные технологии: информационно – коммуникативные, здоровьесберегающие, исследовательской деятельности, ТРИЗ – технологии, личностно – ориентированного взаимодействия, проектной деятельности так же стимулируют самостоятельную коммуникативную деятельность дошкольников.

Использование интерактивных приемов «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум», «Дерево знаний» в которых дети поставлены в ситуацию общения, необходимости договориться о взаимодействии, формируют у детей умение планировать высказывание, чтобы выстроить продуктивное общение.

ОО «Речевое развитие»:

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1.Развивающая речевая среда	Помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверст., подсказывать образцы обращения. В быту, самостоятельных играх посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. Предоставлять для рассматривания картинки, книги, наборы предметов с целью развития инициативной речи, обогащения и уточнения предст. об окружающих предметах.	Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, помогать логично и понятно высказывать суждение. Помогать детям доброж. общаться, подсказывать как можно порадовать, поздравить сверстника, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.	Продолжать развивать речь как средство общения. Рассматривать изделия народных промыслов, книги, открытки, фото, репродукции картин и др. Поощрять попытки делиться разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. Учить решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: <i>убеждать, доказывать, объяснять.</i>	Приучать будущих первоклассников проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Приучать к самостоятельности суждений. Помогать осваивать формы речевого этикета.
2.Формирование словаря	Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, гол. уборов, посуды, мебели, видов трансп. Различать и называть существ. детали и части предметов (рукав, карман...), качества (цвет форма, размер), особ-ти поверхности (гладкая, пушистая), материалы и их свойства (стекл. предметы бьются, бумага размокает), местоположение (за окном,	Расширять представления о предметах, не имевших места в собственном опыте ребенка. Вводить в словарь существительные, обознач. профессии; глаголы, характеризующие труд. действия. Учить определять и называть местоположение предмета. Помогать заменять часто употребляемые	Употреблять в подборе существительных к прилагательному (белый- <i>снег, сахар, мел</i>); слов со сходным значением (<i>шалун, озорник, проказник</i>), с противоположным значением (<i>слабый-сильный</i>). Употреблять слова в точном соответствии со смыслом.	Обогащать <i>бытовой, природоведческий, обществоведческий</i> словарь; интересоваться смыслом слова. Помогать осваивать выразительные средства языка.

	высоко). Понимать обобщающие слова: одежда, обувь, мебель, овощи, фрукты, птицы и др.; называть части суток, называть домашних животных и их детенышей, овощи, фрукты.	наречия и указ-ные местоимения более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый-грязный, светло-темно).		
3. Развитие звуковой культуры речи (ЗКР)	Внятно произносить в словах гласные, согласные: п-б-т-д-к-х-; ф-в, т-с-з-ц. развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевое слуховое, речевое дыхание. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.	Отрабатывать произношение свистящих, шипящих, сонорных звуков (р, л). Развивать артикуляционный аппарат, фонематический слух. Работать над дикцией, интонационной выразительностью речи.	Различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р. Развивать фонематический слух, определять место звука в слове (<i>начало, середина, конец</i>).	Уметь различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность.
4. Развитие грамматического строя речи	Согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами; имена существительные в форме единственного и множественного числа. Получать из нераспространенных	Продолжать формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных. Напоминать правильные формы повелительного наклонения глаголов (<i>ляг, лежи, поезжай, беги</i>);	Замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно исправить её. Знакомить с разными способами образования слов (<i>сахарница, хлебница,</i>	Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательными в сравнительной и превосходной степени. Помогать строить сложноподчиненные

	<p>простых предложений распространенные. Составлять предложения с однородными членами.</p>	<p>несклоняемые существительные (<i>кофе, пальто, какао, пианино</i>). Поощрять словотворчество. Употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>	<p><i>солонка, масленка, воспитатель, учитель, строитель</i>). Упражнять в образовании однокоренных слов (<i>медведь, медведица, медвежонок, медвежья</i>), в том числе глаголов с приставками (<i>прибежал, убежал, перебежал</i>). Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p>	<p>предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (<i>чтобы, когда, потому что, если бы и т.д.</i>).</p>
5.Связная речь	<p>Расширять диалогическую форму речи. Вовлекать в разговор, обучать вести диалог, слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в норм. темпе, не перебивать говорящего взрослого. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями</p>	<p>Учить участвовать в беседе. Составлять рассказы: описывать предмет, картину; пересказывать выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>	<p>Развивать монологическую форму речи. Рассказывать (<i>по плану, по образцу</i>) о предмете, <i>по сюжетной картине, картинкам, составлять рассказы из личного опыта, придумывать концовки к сказкам</i>. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>	<p>Учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их, составлять рассказы из личного опыта, сочинять короткие сказки на заданную тему. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p>
6.Подготовка к обучению грамоте				<p>Дать понятие о предложении. Упражнять в составлении предложений, членении</p>

				<p>простых предложений на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-на Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
7. Приобщение к художественной литературе	<p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи; следить за развитием действий, сопереживать героям произведений, объяснять поступки персонажей, сопереживать героям произведения.</p> <p>Предоставлять возможность договаривать слова и несложные для восприятия фразы.</p> <p>С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить потешки, небольшие стихи. Способствовать формированию интереса к книгам.</p> <p>Регулярно рассматривать</p>	<p>Запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Зачитывать по просьбе ребенка отрывки из сказок, рассказов, стихи. Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е.Чарушиным.</p>	<p>Запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Побуждать рассказывать о своем восприятии конкр. поступка литературного персонажа, помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихов.</p> <p>Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Участвовать в чтении текста по ролям,</p>	<p>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихами, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного сострадать, сочувствовать героям книг, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать чувство юмора. Помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, чуткость к поэтическому слову. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихов, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение</p>

	иллюстрации.		инсценировках. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.	интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать объяснять основные различия между литературными жанрами: <i>сказкой, стихами, рассказом</i> . Продолжать знакомить с иллюстрациями известных художников.
--	--------------	--	---	---

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

В дошкольном возрасте возникают интерес к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребёнок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным творчеством.

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов.

Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Цель художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс до- школьной организации.

Образовательные задачи:

- формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- развитие продуктивной деятельности;
- развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);
- формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом);
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально- ценностного отношения к искусству.

Основным результатом художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми изобразительной и продуктивной деятельностью:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Рисунок 1. Составляющие компоненты образовательной работы направления «Художественное развитие»

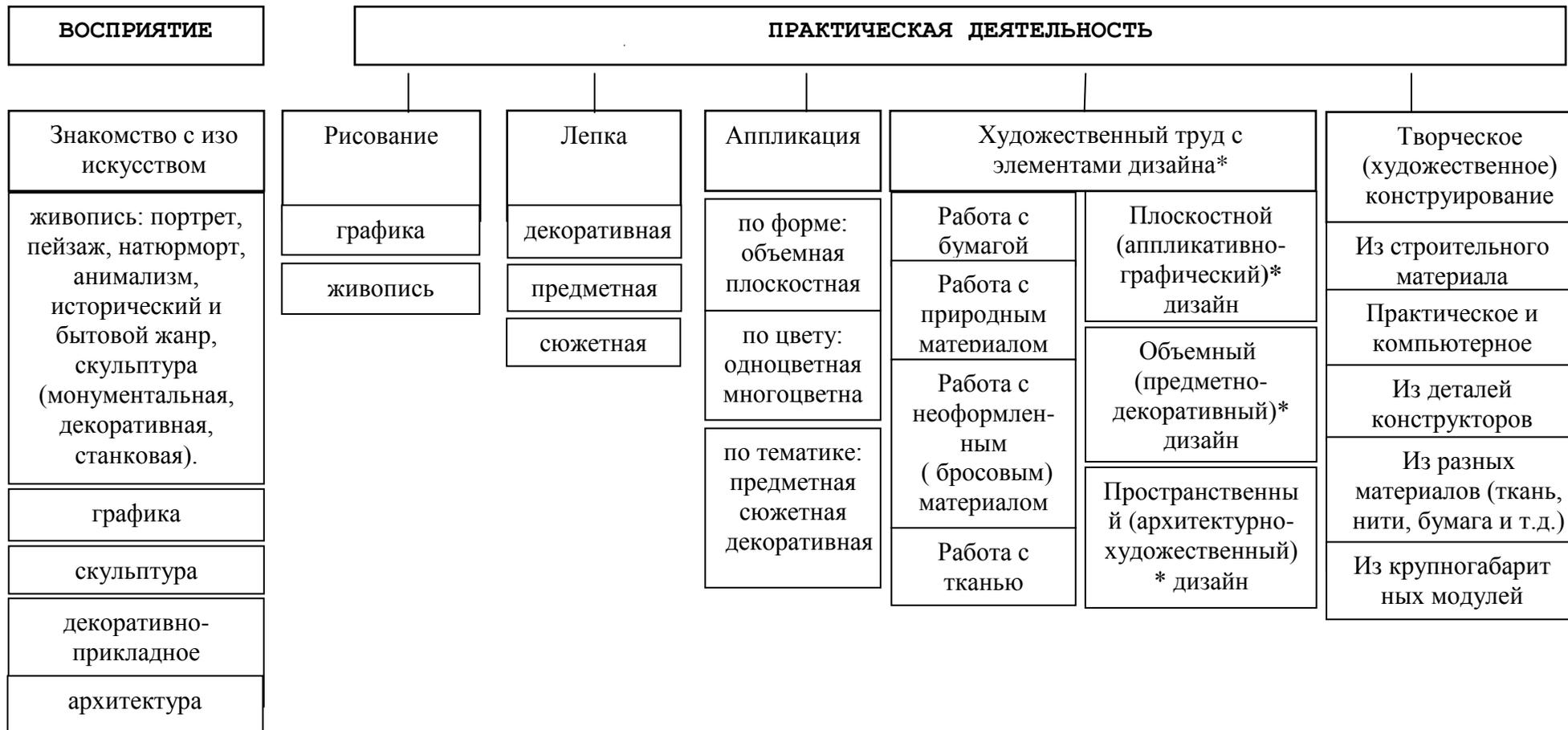


Таблица 10. Используемые изобразительные техники и приемы

в рисовании	в лепке:	в аппликации:	в художественном труде и дизайне	в художественном конструировании
<p>- создание изображения в живописи (гуашью, акварелью, масляными и акриловыми красками и др.) -создание изображения в графике (карандашами; ручками, фломастерами и др.)</p> <p>Нетрадиционные техники: - печатание (коробками, штампами); - набрызг; - техники кляксографии, монотипии. - кляксография -пальцевая живопись -граттаж -монотипия -йогуртовая живопись -рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге -штамповая и тычковая живопись и др.</p>	<p>- пластика (способом вытягивания из целого куска) - декоративная лепка - сочетание пластики и декоративной лепки</p> <p>Нетрадиционные техники: - формовая заливка (гипс, воск, бумажное тесто, мыльная основа и т.д.) - филтинг - лепка из пластики -сочетательная пластика -лепка в сочетании с декупажем, с готовыми формами, с природным материалом</p>	<p>- вырезывание и наклеивание плоскостных форм (бумаги, ткани и др.); - использование объёмных форм и сыпучих материалов (крупяных и макаронных изделий, шелухи, толченой яичной скорлупы. окрашенного песка и др. современных техник материалов) Нетрадиционные техники: - мозаичная аппликация - торцевание -пэчворк -коллаж -3Д аппликации и др.</p>	<p>- техники освоения инструментов (ножницы, игла, крючок для вязания и др) - техники овладения материалами (бумага, ткань, тесто, фольга, листья и др.)</p> <p>Нетрадиционные техники: - бисероплетение, - изготовление ювелирных украшений (бусины, стразы) - аранжировки инсталляции - вышивка *Прикладной результат художественного труда и детского дизайна - различные предметы для обустройства игрового и жизненного пространства и др..</p>	<p>- техника плоскостного конструирования (фланелеграф, фигурное моделирование, аппликативное конструирование) - техника объёмного конструирования (пространственное моделирование из строительного, природного материала, практическое и компьютерное, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей) Нетрадиционные техники: - моделирование из пластичных лент и т.д.</p>

ОО «Художественно-эстетическое развитие»:

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1. Приобщение к искусству	<p>Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.</p> <p>Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (<i>цвет, звук, форма, движения, жесты</i>).</p> <p>Готовить к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.</p>	<p>Познакомить с профессиями артиста, художника, композитора. Учить различать жанры и виды искусства: <i>стихи, проза, загадки (литра), песни, танцы, музыка, картины (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура)</i>.</p> <p>Выделять и называть основные средства выразительности (<i>форма, цвет, величина, ритм, движение, жест, звук</i>) и создавать свои художественные образы в музыкальной, изобразительной, конструктивной деятельности.</p> <p>Организовать посещение музея, рассказать о его назначении. Раз-ть</p>	<p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения искусства по видам (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Использовать в самостоятельной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский).</p> <p>Расширять представления о графике (её выразительных средствах). Знакомить с иллюстрациями детских книг (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин, И.</p>	<p>Формировать интерес к народному и классическому искусству. Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства, знакомить с произведениями живописи (Саврасов, Пластов, Шишкин, Васнецов). Расширять представления о художниках - иллюстр.- В.Конашевиче, В.Лебедеве, Т.Мавриной, Е.Чарушина).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (<i>Гжель, Хохлома, Жостово, мезенская роспись</i>) с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой</p>

	<p>интерес к посещению кук. театра, выставок. Закр. знания о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библ. как центром хранения книг. Восп-ть бережное отношение к произведениям иск.</p>	<p>Бибиллин и др.). Прод. знак. с архитектурой, обр. вним. на сходства и различия сооружений (пропорции: высота, длина, украшения на здании, форма). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения. Познакомить с понятием «народное творчество», «виды и жанры народного искусства», расширять представление о народном искусстве, фольклоре .</p>	<p>архитектуры с опорой на региональные особенности местности; рассказать о всемирно известных: <i>Кремле, соборе Василия Блаженного, Зимний Дворец, Петергоф, Исаакиевский собор и др.</i> Расширять представления о творческой деятельности, профессии деятелей искусства (<i>артист, танцор, пианист, скрипач, режиссер и др.</i>). Формировать представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.) Знакомить с историей и видами искусства.</p>
--	---	--	---

				Организовать посещение выставок, театра, музея, цирка.
2.Изобразительная деятельность	<p>Рисование: передавать в рисунке красоту окружающей природы (падают разноцветные листья, голубое небо с белыми облаками). Знать названия цветов (<i>красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный</i>), познакомить с <i>розовым, голубым, серым</i>.</p> <p>Правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая и не сжимая пальцы. Набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её ворсом в банку с краской, снимать лишнюю о край, хорошо промывать, прежде чем набрать другую. Приучать осушать кисть о салфетку. Ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки. Изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях (короткие, длинные, перекрещенные) Подводить к изображению предметов округлой формы (неваляшка, цыпленок, тележка и др.)</p> <p>Подводить к созданию несложных сюжетных композиций (неваляшки гуляют, елочки на нашем участке) или изображая насекомых, разнообразные предметы (червячки и жучки ползают по траве; колобок катится по дорожке)</p> <p>Декоративное рисование: украшать дымковскими узорами силуэты</p>	<p>Рисование: закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках. Познакомить с коричневым, оранжевым, светло-зеленым).</p> <p>Формировать представления о том, как их получить; учить смешивать краски. Закреплять умение держать правильно карандаши, мелки.</p> <p>Закрашивать в одном направлении, ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за контур; проводить широкие линии всей кистью, узкие - концом ворса. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формировать умение правильно передавать расположение частей</p>	<p>Предметное рисование: передавать образы предметов, объектов, персонажей сказок, лит. произведений. Обращать внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять позы, двигаться и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями : (например, располагать предмет на листе вертикально, если он вытянут в высоту и т.п.). Использовать разные материалы: цветные карандаши, гуашь, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разные кисти и т.п. Рисовать контур простым карандашом с легким нажимом. Закреплять навыки рисования акварелью.</p>	<p>Предметное рисование: совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры, замечать характерные особенности, передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Развивать свободу, точность, плавность движений. Расширять набор материалов (сангина, гуашь, акварель, уголь, гелевая ручка и др.), соединять их в одном рисунке. Учить новым способам создания фона, работы со знакомым материалом и т.д. Уметь свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка. Видеть красоту созданного изображения в передаче формы,</p>

	<p>игрушек (птичка, конь и др.) и предметов (блюдечко, рукавичка).</p> <p>Лепка: Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластич. Массы. Учить раскатывать прямыми круговыми движениями, соединять концы палочек, сплющивать шар, сминая его ладонями рук. Украшать вылепленные предметы, используя стеку. Создавать предметы из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (яблоки на тарелке).</p> <p>Аппликация: Учить предварительно выкладывать на листе готовые детали разной формы, цвета, составляя изображение и наклеивая его. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать кисточкой тонким слоем, накладывать на лист, плотно прижимать салфеткой. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (круг, квадрат и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</p>	<p>при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p>Декоративное рисование: использовать дымковские и филимоновские изделия в качестве образцов для узоров в стиле этих росписей. Познакомить с городецкими изделиями, выделять элементы городецкой росписи (бутон, купавки, розы, листья).</p> <p>Лепка: закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара; вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить</p>	<p>Закреплять знания об извесных цветах, познакомить с фиолетовым, и оттенками (голубой, розовый, сиреневый, светло-зеленый) , Продолжать учить смешивать краски.</p> <p>Сюжетное рисование: создавать сюжетные композиции на темы, окружающей жизни и литературных произведений. Развивать композиционные умения, располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов и в сюжете. Учить располагать предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья).</p> <p>Декоративное рисование: знакомить с народно-декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешка-городецкая,</p>	<p>слитности линий, их тонкости, равномерности закрашивания, плавности перехода оттенков цвета и т.д. Развивать предст. о разнообразии цветов и оттенков; подводить к обозначению цветов, включающих 2 оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (персиковый, малиновый). Учить замечать изменение цвета в природе в зависимости от погоды или в процессе роста (созревание помидоров).</p> <p>Сюжетное рисование Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, растений; изображать на листе в соотв. с их реальным расположением. (передний план, задний). Проявлять</p>
--	--	---	--	---

		<p>сглаживать пальцами поверхность вылепленной фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы, Познакомить с приемами использования стеки, стремиться украшать изделия стекой.</p> <p>Аппликация: Форм-ть умение прав. держать ножницы и пользоваться ими: разрезать по прямой короткие(далее длинные) полоски; составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка и др.) Учить вырезать круглые формы из квадрата, овальные из прямоугольника путем скругления углов.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома) из готовых</p>	<p>богородская; бирюльки). Знакомить с региональным декоративным искусством.</p> <p>Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка розетка и др.). Представлять детям бумагу в форме одежды, головных уборов (свитер, платок), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>Учить ритмично располагать узор; расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>Лепка: Развивать умение лепить с натуры и по преставлению знакомые предметы (овощи, фрукты, посуда, грибы, игрушки). Лепить фигуры человека и животных в движении,</p>	<p>самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: уметь создавать узоры по мотивам народных росписей (городец, хохлома, гжель, жостово, мезенская роспись); создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.</p> <p>Лепка: продолжать формировать умение передавать характерные особенности, движения человека и животного, создавать выразительные образы; скульптурные группы из 2-3 фигур, передавать пропорции, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: Учить использовать разные способы лепки (<i>налеп, углубленный</i></p>
--	--	--	---	---

		<p>форм. Учить преобразовывать эти формы, разрезая их на 2 или 4 части (круг на полукруги, четверти; квадрат на треугольники, и т.д.). Закреплять навыки вырезывания и наклеивания.</p>	<p>объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Продолжать учить лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыб, шерсть животного, перья у птиц и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы для декора (<i>бусинки, косточки, зернышки и др.</i>)</p> <p>Декоративная лепка: учить лепить птиц, животных, людей по типу декоративного искусства. Расписывать изделия гуашью, украшать их налепами. углубленным рельефом, использовать стеку. Сглаживать поверхность пальцами, смоченными в воде.</p> <p>Аппликация: Создавать изображения предметов или декоративные композиции из геометрических фигур. Учить вырезать</p>	<p><i>рельеф</i>), применять стеку. При лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой. Создавать предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>Аппликация: Создавать предметные и сюжетные композиции <i>с натуры и по представлению.</i> Закреплять умение вырезания симметричных предметов из бумаги, <i>сложенной вдвое</i>, нескольких предметов или их частей из бумаги, <i>сложенной гармошкой</i>, приемом <i>обрывания.</i> Учить <i>мозаичному способу</i> изображения.</p> <p>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных</p>
--	--	---	---	---

			<p>одинаковы фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные из бумаги сложенной пополам, учить приему обрывания.</p> <p>Прикладное творчество: Совершенствовать умение работать с <i>бумагой</i>: сгибать лист в разных направлениях, работать по готовой выкройке (шапочка, кошелек). Закреплять умение создавать объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам. Закреплять умение делать сувениры <i>из прир. материала</i> (шишки, ветки, ягоды) и др. <i>бросовых материалов</i> (катушки, проволока, пустые коробки и др.). Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр, сувениры, елочные украшения. Привлекать к изготовлению пособий для занятий,</p>	<p>направлениях, использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы. Создавать предметы <i>из полосок бумаги, объемные игрушки в технике оригами.</i></p> <p>Работа с тканью: Формировать умение вставлять нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартук для куклы, игольницу) швом «вперед иголку». Делать из ткани аппликацию, наносить контур с помощью мелка с последующим вырезанием.</p> <p>Работа с природным материалом: Создавать фигурки людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и др., передавать вырез-</p>
--	--	--	---	--

			самостоятельной деятельности, настольно-печатных игр и т.д.	ть образа, создавать общие композиции, развивать фантазию, воображение.
3.Конструктивно-модельная деятельность	<p>Подводить к простейшему анализу созданных построек. Различать, называть, использовать детали: кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы. Использовать ранее полученные умения (накладывание, приставление, прикладывание), исп-ть детали разного цвета. Вызывать чув-во радости при удавшейся постройке.</p> <p>Располагать детали вертикально, ставить плотно друг к другу, на расстоянии, добавлять другие детали. Изменять постройки, заменяя или надстраивая высоту или длину.</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, обыгрывать их. Приучать после игры складывать детали в коробки.</p>	<p>Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (<i>куб, пластина, кирпичик, брусок</i>); использовать их с учетом конструктивных свойств (<i>устойчивость, форма, величина</i>).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (<i>по высоте, длине, ширине</i>), соблюдать <i>заданный принцип конструкции</i> (построй такой же, но высокий).</p> <p>Сооружать постройки из крупного и мелкого стр. материала, украшать их.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы; приклеивать к основной форме</p>	<p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу.</p> <p>Анализировать постройки, сделанные воспитателем, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: <i>разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.</i> Учить заменять одни детали другими. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять</p>	<p>Конст-ие из стр. материала</p> <p>Сооружать конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (<i>мост для пешеходов, для транспорта</i>).</p> <p>Определять целесообразность комбинирования деталей, уметь планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой.</p> <p>Конструирование из деталей конструктора:</p> <p>познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами, создавать различные модели (<i>здания, самолеты, поезда и др.</i>) по рисунку, по словесной инструкции,</p>

		<p>детали. Приобщать к изготовлению поделок из прир. материала, использовать для закрепления частей клей, пластилин.</p>		<p>по собственному замыслу. Познакомить с дерев. конструктором, детали которого крепятся штифтами; создавать мебель, машины по рисунку, слов. инструкции. Создавать конструкции, объединенные общей темой. Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмасс конструкторах)</p>
--	--	---	--	--

<p>4.Музыкальная деятельность</p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с музыкальными жанрами: <i>песней, танцем, маршем</i>. Способствовать развитию музыкальной памяти, узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (<i>веселый, бодрый, спокойный</i>).</p> <p>Слушание Понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Различать звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания. Различать звучание музыкальных игрушек и музыкальных инструментов.</p> <p>Пение Петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать характер песни (ласково, протяжно, весело, напевно). Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Совершенствовать навыки основных движений (<i>ходьбы и бега</i>), учить маршировать со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном темпе под музыку. Притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Кружиться в парах, выполнять прямой галоп.</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию музыкальной культуры.</p> <p>Слушание Формировать навыки культурного слушания музыки, чувствовать её характер, замечать выразительные средства музыкального произведения: <i>громко, тихо, медленно, быстро</i>.</p> <p>Пение Обучать выразительному пению. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; петь с инструментальным сопровождением и без него.</p>	<p>Продолжать развивать муз. способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Слушание Различать жанры муз. произв: песня, марш, танец. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (<i>вступление, заключение, музыкальная фраза</i>). Различать звучание музыкальных инструментов: <i>фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка</i>.</p> <p>Пение Формировать певческие навыки, брать дыхание перед началом песни, между фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню эмоционально, передавать характер мелодии. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без</p>	<p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоц. отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: <i>темп, ритм</i>, жанрами (<i>опера, концерт, симфонический концерт</i>), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить с мелодией Государственного гимна РФ.</p> <p>Пение Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Самостоятельно</p>
-----------------------------------	---	---	---	--

	<p>Двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкальные произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: <i>идет медведь, скачет зайка и др.</i> Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Знакомить с дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, их звучанием. Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Учить сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на муз вопросы, уметь импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Совершенствовать <i>прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</i> Двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), поскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (<i>ходьба: «торжественная», спокойная, таинственная; бег: легкий, стремительный</i>). Исполнять музыкально-игровые</p>	<p>него. Учить импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (<i>колыбельную, вальс, плясовую и др.</i>)</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (<i>поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед</i>)</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, танцами других народов. Развивать навыки инсценирования песен, изображения животных и птиц в разных игровых ситуациях. Учить самостоятельно придумывать движения к пляскам, танцам, песням.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>придумывать мелодии, импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Знакомить с национальными плясками (<i>русские, белорусские, украинские и т.д.</i>). Развивать танцевально-игровое творчество. Учить придумывать движения, отражающие содержание песен, характер (<i>лукавый котик, сердитый козлик, лыжник, конькобежец</i>).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Играть на свирели, металлофоне,</p>
--	--	--	---	--

		<p>упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (хитрая лиса ,зайка веселый, грустный). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне</p>	<p>Исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами, соблюдать общую динамику и темп.</p>	<p>ударных и электронных музыкальных инструментах , русских народных инструментах (<i>трещотках, погремушках, треугольниках</i>). Исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	--	--	---	---

Формы работы

- Творческие мастерские.
- Экскурсии, посещение выставок, музеев
- Исследовательская и практическая работа.
- Художественная деятельность в повседневной жизни
- Студийная, кружковая работа
- Создание музеев.
- Проекты;
- Дидактические игры, медиаигры и др.
- Игры-драматизации.
- Игры-импровизации.
- Фольклорные фестивали народного творчества.
- Календарно-обрядовые праздники

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми музыкальной деятельностью:

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;
- развитие музыкального восприятия;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование коммуникативных умений;
- воспитание нравственных качеств.

Формы работы

- Песенное творчество.
- Игры на музыкальных инструментах.
- Театрализованные игры.
- Игры-драматизации.
- Игры-импровизации.
- Творческие мастерские.
- Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),
- Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).
- Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги)
- Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- Фольклорные фестивали народного творчества.
- Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей

Рисунок 2. Составляющие компоненты образовательной работы направления «музыкальное развитие»



ОО « Физическое развитие»

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. В основе создания образовательной среды со здоровьесберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога, логопеда), а также родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребёнка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

Цель физического развития детей дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

Оздоровительные задачи:

- обеспечивать охрану жизни детей;
- совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка;
- повышать его работоспособность;
- осуществлять закаливание растущего организма.

Образовательные задачи:

- формировать систему знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм;
- целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
- формировать двигательные умения в соответствии с особенностями возрастного развития и на этой основе расширять двигательный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движении;
- формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям физической культурой и различным видам физкультурно-спортивной деятельности, выявлять спортивно одарённых детей. Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учётом климатических условий, спортивных традиций региона.

Формы реализации:

- естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);
- занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахматы, акробатика, степ-аэробика, плавание и др.);
- спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.

Основным результатом физического развития детей дошкольного возраста является:

здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребёнок (в

- соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к физкультурно-спортивной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми двигательной деятельностью:

- формирование системы знаний о роли физических упражнений для здоровья;
- развитие физических качеств и координационных способностей;
- формирование двигательных умений, накопление и обогащение двигательного опыта детей;
- формирование у детей интереса и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

Формы работы

- Подвижные игры.
- Спортивные игры.
- Гимнастика.
- Упражнения на тренажёрах.

- Танцевальные движения (аэробика, танцы).
- Физкультурные минутки.
- Физкультурные занятия
- Спортивные и физкультурные развлечения и праздники.
- Соревнования, олимпиады («Малые Олимпийские игры», «Планета чемпионов», «Аквабол» День Здоровья и т.д.).
- Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем»
- Секционная и кружковая работа.
- Самостоятельная двигательная деятельность
- Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)
- Туристические слеты, походы, прогулки

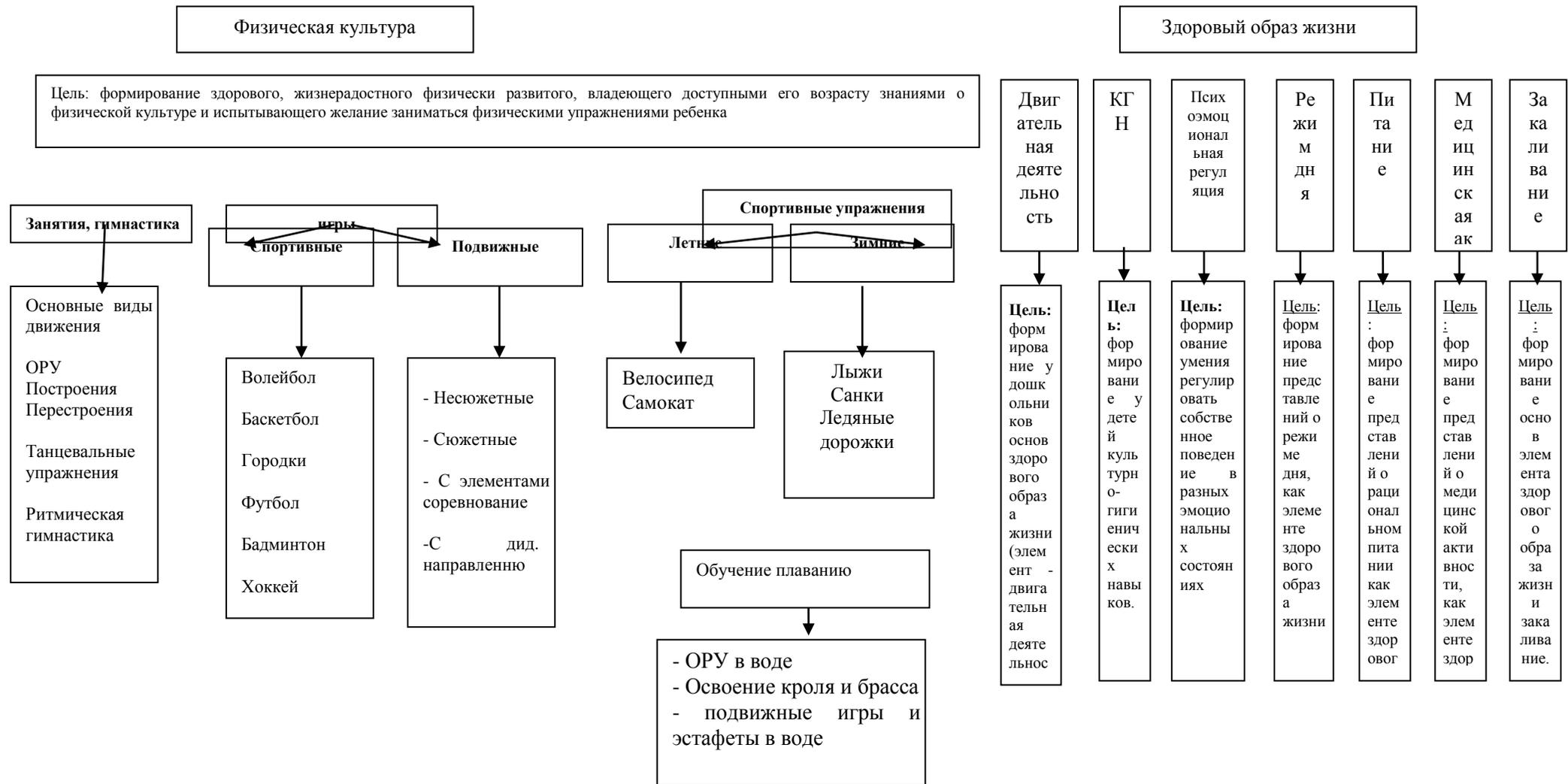
Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формы работы

- Гибкий режим дня.
- Закаливание.
- Утренняя гимнастика
- Корректирующая гимнастика
- Дыхательные упражнения
- Физминутки
- Гимнастика пробуждения
- Двигательная деятельность.
- Подвижные игры.
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Занятия по хореографии
- Музыкальные занятия
- Беседы
- Чтение художественной литературы
- Сюжетно – ролевые и дидактические игры
- Интерактивные и мультимедийные игры
- Игровые упражнения
- Игры – драматизации
- Дневник здоровья

Рисунок 3. Составляющие компоненты образовательной работы направления «физическое развитие»



ОО «Физическое развитие»:

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1.Формирование начальных представлений о ЗОЖ	<p>Дать представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> -о роли органов чувств в организме, как их беречь и ухаживать за ними; -о полезной и вредной пище, -о ценности здоровья; формируют желание вести ЗОЖ. <p>Формировать представления, о том, что</p> <p>Утренняя гимнастика, игры, физические упражнения.</p> <p>Вызывают хорошее настроение, с их помощью восстанавливаются силы.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>Формировать представления о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу полезных продуктов, витаминов. Расширять представления о важности сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я промочил ноги и у меня насморк).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме; закрепить представления о ЗОЖ.</p>	<p>Расширять представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма; акцентировать внимание на особенностях их организма и здоровья (Мне нужно носить очки). Расширять представления о компонентах ЗОЖ (правильное питание, движения, сон, солнце, воздух, вода- наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Уметь опр-ть качество продуктов, основываясь на сенсор. ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным. Воспитывать сочувствие к болеющим, уметь характеризовать свое</p>	<p>Формировать представления о значении двигательной активности, уметь использовать специальные физические упражнения Для укрепления своих органов и систем. Расширять представления о правилах и видах закаливания. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни и их влиянии на здоровье.</p>

			самочувствие. Знакомить с возможностями здорового человека. Прививать интерес к физической культуре и спорту, желанием заниматься. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами ТБ и правилами поведения в спортивном зале, спортивной площадке.	
2.Физическая культура	<p>Ходьба и бег свободно, не шаркать ногами, на опуская головы, сохраняя перекрестную координацию рук и ног. Учить строиться в колонну по 1, шеренгу, круг. Находить свое место.</p> <p>Прыжки: отталкиваться 2 ногами и приземляться правильно при прыжках с высоты, на месте, с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места, в метании мешочков, мячей (диаметр= 15-20 см).</p> <p>Метание: Продолжать учить ловить мяч 2 руками</p>	<p>Ходьба и бег– легко, ритмично, согласовывать движения рук и ног. Учить построениям, соблюдать дистанцию.</p> <p>Прыжки: В прыжках в длину и высоту с места, сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Метание: Закреплять умение принимать правильное исходное положение; отбивать мяч о землю правой и левой рукой,</p>	<p>Ходьба и бег: наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Прыжки: Учить прыгать в длину, высоту, с разбега, правильно разбежаться отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка; прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Метание: Учить сочетать замах с броском; подбрасывать</p>	<p>Ходьба и бег: уметь соблюдать заданный темп. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять движения ритмично, в указанном темпе.</p> <p>Прыжки: Сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Метание: Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Лазание:</p>

	<p>одновременно.</p> <p>Лазание: Обучать хвату за перекладину во время лазанья; закреплять умение ползать.</p> <p>Равновесие: Сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Спортивные виды игр: учить кататься на санках, садиться на 3-х колесный велосипед, кататься на нем; надевать и снимать лыжи, ходить на них. Учить реагировать на сигналы «беги, лови, стой»; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Подвижные игры: Организовывать игры с правилами; поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами и др. Развивать ловкость, выразительность и красоту движений; вводить в игры более сложные правила; соблюдать их.</p>	<p>бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Лазание: Учить ползать, подлезать, пролезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного полета гимнастической стенки на другой.</p> <p>Спортивные виды игр: Кататься на 2-х колесном велосипеде по прямой, по кругу. Ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Подвижные игры: Воспитывать активность, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>	<p>и ловить мяч 1 рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Лазание: Лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Спортивные виды игр: Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Подвижные игры: Учить самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявлять инициативу и творчество.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическим упражнениям, убирать его на место.</p>	<p>Перелезть с пролета на пролет по диагонали.</p> <p>Равновесие: Упражнять в статическом и динамическом равновесии. Развивать координацию движений.</p> <p>Спортивные виды игр: Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> <p>Подвижные игры: Использовать разные подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве, самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты своих товарищ.. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p>
--	--	--	--	--

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация (проблемная ситуация), то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, газета, журнал, книжка-малышка, поделка, коллаж, экспонат для выставки, коллекция и т.п.), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании в рамках проектной деятельности. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Ранний возраст (1-3года)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие			
Игровая	<p>Игровая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-ролевые; – игры-драматизации; – игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.); <p>-игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дидактические по содержанию: речевые, познавательные и т. п.; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные; – подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, и т. п.); -игры с природными объектами; -игры с игрушками; -игры с животными. <p>Обучающие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевые; 	<p>Игровые:</p> <ul style="list-style-type: none"> -внесение игрушки. -игра-забава <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -показ действий, - манипулирование с предметами -повторение действий, <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснение, пояснение, художественное слово (потешки, стихи), -вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> -создание условий для разнообразной игровой деятельности. -использование СОТ (игровых, личностно-ориентированных)

	<ul style="list-style-type: none"> -подвижные; - дидактические игры. <p>Досуговые игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры-забавы; -тихие игры; -забавы. 		
Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми)	<p>Общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в ходе ОД, -в режимных моментах 	<p>Игровые:</p> <ul style="list-style-type: none"> -внесение игрушки <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -показ способов взаимодействия взрослого и ребенка <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснение, пояснение; художественное слово (потешки, стихи); -вопросы. 	Ситуации общения в течение дня, в ходе режимных моментов.
Самообслуживание и бытовой труд	<p>Выполнение элементарных трудовых действий по самообслуживанию.</p> <p>Поручения: простые, эпизодические, индивидуальные.</p> <p>Труд совместный со взрослыми</p>	<p>I группа методов:</p> <p>формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение художественной литературы; -рассматривание и обсуждение иллюстраций; -дидактические упражнения. <p>II группа методов:</p> <p>создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -показ действий; - видимый результат; -пример взрослого и детей; -целенаправленное наблюдение. 	<ul style="list-style-type: none"> -собственно трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей) -ознакомление с трудом взрослых (целевые прогулки и экскурсии); -инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат; -художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство
Познавательная-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> -образовательная деятельность (игры-занятия), -совместная деятельность -праздники, развлечения 	<p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -показ картинок, иллюстраций; -целенаправленное наблюдение за действиями педагога; 	Праздники, развлечения.

		<p>-наблюдения за действиями взрослых с комментриями по ходу</p> <p>Практические:</p> <p>-пример взрослого.</p> <p>Словесные:</p> <p>-объяснение, пояснение;</p> <p>-потешки, стихи, прибаутки.</p>	
Музыкальная и изобразительная деятельность	<p>-образовательная деятельность (игры-занятия);</p> <p>-совместная деятельность взрослого и ребенка;</p> <p>-праздники, развлечения</p>	<p>Наглядные</p> <p>-показ картинок, иллюстраций;</p> <p>-показ движений, способов изображения;</p> <p>-целенаправленное наблюдение за действиями педагога</p> <p>Практические</p> <p>-выполнение движений с помощью педагога,</p> <p>Словесные</p> <p>-объяснение, пояснение, вопросы</p>	<p>-собственно музыкальная деятельность муз. руководителя;</p> <p>-создание условий в предметно-развивающей среде для муз. и изо. деятельности;</p> <p>-использование СОТ (игровых, личностно-ориентированных) ТСО.</p>
Познавательное развитие			
Познавательно-исследовательская	<p>-образовательная деятельность;</p> <p>-совместная деятельность детей с воспитателем.</p> <p>Наблюдения:</p> <p>- кратковременные;</p> <p>-определение состояния предмета по отдельным признакам;</p> <p>-восстановление картины целого по отдельным признакам.</p> <p>Рассматривание картин.</p> <p>-Дидактические игры:</p> <p>- предметные;</p> <p>-настольно-печатные;</p> <p>-словесные;</p> <p>- игровые упражнения и игры-</p>	<p>Наглядные</p> <p>Наблюдение, осмотры, рассматривание предметов, объектов и пр.</p> <p>Словесные</p> <p>- чтение и рассказывание ;</p> <p>- заучивание ;</p> <p>-объяснение;</p> <p>-пояснение;</p> <p>-художественное слово ;</p> <p>-вопросы.</p> <p>Практические:</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- игры-драматизации;</p> <p>- дидактические упражнения;</p>	<p>Создание условий в предметно-развивающей среде</p> <p>Использование СОТ (игровых, личностно-ориентированных)</p>

	<p>занятия. Подвижные игры. Ролевые игры. Строительные игры Труд в природе: -индивидуальные поручения; Рассказ. Беседа. Чтение.</p>	<p>-элементарные опыты Игровые -внесение игрушки; -игра-забава; - хороводные игры.</p>	
Коммуникативная	<p>Игры-занятия по ознакомле- нию с окружающим. Беседа после чтения литературного произведения. Ситуации общения. Ситуативный разговор. Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактическая игра.</p>	<p>Наглядные непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, осмотр предметов и т.д.); - опосредованное наблюдение (изобразитель- ная наглядность; рассматривание игрушек и картин) Словесные - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание; -объяснение, пояснение, художественное слово (потешки, стихи), -вопросы. Практические - дидактические игры; - игры-драматизации; - дидактические упражнения. Игровые -внесение игрушки; -игра-забава; - хороводные игры.</p>	<p>Создание условий и ситуаций для общения Использование СОТ (игровых, личностно-ориентированных) Использование ТСО</p>
Техническое конструирование	<p>Игры-занятия со строительным материалом.</p>	<p>Наглядные наблюдение и его разновидности;</p>	<p>Создание условий и ситуаций для общения</p>

	<p>Конструирование по образцу. Конструирование по замыслу. Конструирование по теме.</p>	<p>Словесные -объяснение, пояснение, -вопросы Практические - совместное с ребенком выполнение поделки, доделывание, обыгрывание; - дидактические упражнения. Игровые -внесение игрушки, образца.</p>	<p>Использование СОТ (игровых, лично-ориентированных)</p>
Игровая	<p>Игры-занятия Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактическая игра.</p>	<p>Наглядные -наблюдение и его разновидности; -внесение игрушки, игрового оборудования. Словесные - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание; -объяснение, пояснение, художественное слово (потешки, стихи), -вопросы. Практические - показ способов взаимодействия во время игр (участие взрослого в игре, выполнение ведущей роли); - игры-драматизации; - дидактические упражнения. Игровые -внесение игрушки; -игра-забава.</p>	<p>Создание условий для обогащения детского опыта Использование СОТ (игровых, лично-ориентированных)</p>
Речевое развитие			
Коммуникативная	<p>Образовательная деятельность. Совместная и самостоятельная</p>	<p>Наглядные -непосредственное наблюдение и</p>	<p>Создание условий для общения ребенка со взрослым и</p>

	<p>деятельность. Дидактические игры. Игры-драматизации. Словесные упражнения. Рассматривание картин. Рассказывание сказок с опорой на наглядность.</p>	<p>его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность; рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам). Словесные - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - объяснение, пояснение, - художественное слово (потешки, стихи); - вопросы. Практические - дидактические игры; - игры-драматизации; - дидактические упражнения. Игровые - внесение игрушки; - игра-забава; - хороводные игры.</p>	<p>сверстниками Использование СОТ: игровых, личностно-ориентированных</p>
<p>Восприятие художественной литературы</p>	<p>Образовательная деятельность. Совместная деятельность с педагогом. Рассматривание иллюстраций, картинок по литературным произведениям.</p>	<p>Словесные - чтение и рассказывание литературных произведений; - слушание коротких сказок в грамзаписи, аудио-записи, Практические - игры-драматизации коротких потешек, сивов. Наглядные - рассматривание иллюстраций к</p>	<p>Создание условий (наличие в группе книжного уголка, разнообразных сюжетных игрушек, иллюстративного материала).</p>

		литературным произведениям.	
Познавательно-исследовательская	Образовательная деятельность Совместная деятельность взрослого и детей.	Наглядные -наблюдение, осмотры; -рассматривание картин, картинок, иллюстраций. Словесные - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; -объяснение, пояснение; -художественное слово (потешки, стихи); -вопросы. Практические - дидактические игры; - дидактические упражнения. Игровые -внесение игрушки; -игра-забава.	Создание условий для данного направления образовательной деятельности. Использование СОТ
Игровая	Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки). Игра-драматизация.	Наглядные -наблюдение; -обыгрывание ситуации взрослым; -рассматривание картин, иллюстраций в книгах. Словесные -объяснение, пояснение; - художественное слово (потешки, стихи); -уточняющие вопросы. Практические - показ и выполнение игровых действий; -пример взрослого; - игровые упражнения. Игровые	Создание условий для разнообразной игровой деятельности Использование СОТ (игровых, личностно-ориентированных)

		-внесение игрушки; -игра-забава.	
Художественно-эстетическое развитие			
Изобразительная	Образовательная деятельность Совместная деятельность взрослого и ребенка	Наглядные -показ приемов изображения, -использование наглядности (образец) Словесные -объяснение; -пояснение; -указания; -вопросы. Практические -совместное с ребенком выполнение работы; -частичный показ приемов изображения; -оказание ребенку помощи.	Создание условий (наличие уголка, разнообразие изобразительных материалов, дидактические игры). Использование «сотворчества».
Музыкальная	Образовательная деятельность. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -слушание музыкальных сказок; -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности. Игры, хороводы. Празднование дней рождения.	Наглядно-слуховые: (музыка, песни).	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для ряжения. ТСО
Восприятие художественной литературы и фольклора	Образовательная деятельность. Совместная деятельность взрослого и ребенка (в ходе режимных моментов).	Наглядные -рассматривание картин, картинок, иллюстраций в книгах.	Наполненность предметно-развивающей среды (книжный уголок) ТСО

	Работа в книжном уголке.	Словесные -объяснение, пояснение, художественное слово (потешки, стихи); -уточняющие вопросы. Игровые -внесение игрушки; -игра-забава.	
Творческое конструирование	Образовательная деятельность. Конструирование по образцу (слито с игрой).	Наглядные -показ приемов конструирования; -использование наглядности (образец); -частичное использование образца Словесные -объяснение; -пояснение; -вопросы. Практические -совместное с ребенком выполнение постройки; -частичный показ приемов конструирования; -оказание помощи взрослым или сверстником.	Создание условий для разнообразной конструктивной деятельности в группе: -наборы напольные, настольные); -игрушки для обыгрывания построек.
Игровая	Дидактические игры и упражнения.	Наглядные -наблюдение, -обыгрывание ситуации взрослым -рассматривание картин, картинок, иллюстраций в книгах Словесные -объяснение, пояснение,	Создание условий для игровой творческой деятельности (полотенца, скатерти, салфетки для украшения дома и т.д.) Использование продуктов изо. деятельности в играх.

		художественное слово (потешки, стихи), - уточняющие вопросы Практические - показ и выполнение игровых действий, - пример взрослого; - игровые упражнения; Игровые - внесение игрушки; - игра-забава.	
Физическое развитие			
Двигательная	Образовательная деятельность. Совместная деятельность в ходе режимных моментов. Самостоятельная деятельность. Развлечение. Физические упражнения на воздухе.	Наглядные - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). Словесные - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ; - словесная инструкция. Практические Повторение упражнений без изменения и с изменениями.	Создание условия для активного движения в группе, на участке (оборудование, пособия, атрибуты). Обогащение опыта детей п/и, движениям под музыку. Привлечение детей к упражнениям в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазании, ползании, подлезании, бросании, метании. Строгое соблюдение санитарных норм и правил охраны жизни и здоровья детей. Создание в детском саду атмосферы психологического комфорта, оберегать нервную систему детей от стрессов и перегрузок. Закаливание детей, используя факторы внешней среды в следующей последовательности по степени воздействия: воздух, вода, солнце. Проведение индивидуальных укрепляющих мероприятий и

			<p>профилактика заболеваний силами медперсонала учреждения и родителей.</p> <p>Обеспечение рационального режима дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон. Строгое выдерживание необходимой длительности пребывания детей на свежем воздухе.</p> <p>Постепенное формирование культурно-гигиенических навыков: обучение детей правильному мытью рук, пользования туалетом, одеванию и раздеванию, самостоятельному приему пищи.</p> <p>Пример взрослого (аккуратность и опрятность внешнего вида, поведения взрослых).</p>
Игровая	<p>Игра-занятие.</p> <p>Развлечения.</p> <p>Спортивные виды игр.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Физические упражнения на воздухе</p>	<p>Проведение упражнений в игровой форме.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Создание условий для игровой двигательной деятельности (маски-шапочки, игровые атрибуты, игрушки-забавы и др.).</p>
Познавательно-исследовательская	<p>Создание ситуаций.</p> <p>Элементарное экспериментирование.</p>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> -показ движения. <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> -пояснение; -объяснение; -вопрос. <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельное выполнение ребенком движения. 	<p>Создание условий для обогащения двигательного опыта детей, побуждение детей к применению опыта в самостоятельной деятельности.</p>

Дошкольный возраст (3-4 года)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие			
<p>Игровая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры, возникающие по инициативе детей; -игры, возникающие по инициативе взрослых -народные игры 	<p>Игры-экспериментирования</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры с природными объектами; -игры с игрушками; -игры с животными. <p>Обучающие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевые; -подвижные; -муз-дид игры. <p>Досуговые игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -интеллектуальные; -игры-забавы; -театрализованные. <p>Тренинговые игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -интеллектуальные; -сенсомоторные; -адаптивные. <p>Досуговые игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -тихие игры; -забавы. 	<p>Методы:</p> <p>Метод повторения.</p> <p>Игровые методы.</p>	<p>Оснащение игровой развивающей среды.</p> <p>Применение СОТ.</p>
<p>Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми)</p>	<p>Беседа после чтения.</p> <p>Ситуация общения.</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Игровая ситуация.</p> <p>Дидактическая игра.</p> <p>Интегративная деятельность</p>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдение, рассматривание, осмотры объектов, предметов, картин, картинок, иллюстраций. <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение и рассказывание художественных произведений; -заучивание наизусть; -использование художественного слова; -пересказ. <p>Практические</p>	<p>Создание ситуаций для общения и взаимодействия.</p> <p>Использование СОТ: «Работа в парах», «Хоровод» .</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры; -игры – драматизации; -инсценировки; -дидактические упражнения; -пластические этюды; -хороводные игры. 	
Самообслуживание и быто-вой труд	<p>Поручения: простые, эпизодические, индивидуальные.</p> <p>Труд совместный со взрослыми.</p> <p>Дежурство в конце года-формирование общественно – значимого мотива.</p>	<p>I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</p> <ul style="list-style-type: none"> -беседы; -чтение художественной литературы; -рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций; -дидактические игры <p>II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приучение к положительным формам общественного труда; -показ действий, видимый результат; -пример взрослого и детей; -целенаправленное наблюдение; -привлечение к общественно полезной деятельности. 	<p>Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей).</p> <p>Ознакомление с трудом взрослых (целевые прогулки и экскурсии): цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.</p> <p>Художественные средства (художественная литература, музыка, изобразительное искусство).</p>
Познавательная-исследовательская	<p>Образовательная деятельность.</p> <p>Совместная деятельность взрослых и детей.</p>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> -показ картинок, иллюстраций; -целенаправленное наблюдение за действиями педагога. <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> -практический показ; -пример взрослого. <p>Словесные</p>	<p>Создание условий для разнообразной деятельности детей.</p> <p>Использование СОТ (личностно-ориентированных и игровых).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -объяснение, пояснение; -вопросы; -потешки, стихи, прибаутки. 	
Музыкальная и изобразительная деятельность.	<p>Образовательная деятельность. Совместная деятельность педагога и детей. Праздники. Развлечения.</p>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> -показ картинок, иллюстраций; -показ движений, способов изображения; -целенаправленное наблюдение за действиями педагога. <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> -пример взрослого; -выполнение движений с помощью педагога; -совместное с педагогом выполнение действий и движений. <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснение, пояснение, вопросы; -художественное слово. 	<p>Собственно музыкальная деятельность музыкального руководителя. Создание условий в предметно-развивающей среде для муз. и изо. деятельности. Использование СОТ (игровых, личностно-ориентированных). ТСО.</p>
Познавательное развитие			
Познавательно-исследовательская.	<p>Образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности; -слушание музыкальных и поэтических произведений; -восприятие художественных литературных произведений; -просмотр видеофильмов; -просмотр и обсуждение фото и иллюстраций; -продуктивная деятельность; -дидактические игры. <p>Интегрированные занятия. Досуг.</p>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Экспериментирование и опыты. <p>Игровые приёмы.</p> <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдение, рассматривание, осмотры объектов, предметов, картин, картинок, иллюстраций; -элементарное Экспериментирование. <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение и рассказывание художественных произведений; -использование художественного слова; -объяснение, пояснение; -вопросы; 	<p>Создание условий для познавательно-исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> экспериментальной площадки; -наличие игрушек и пособий из разных материалов. <p>Использование проектной деятельности</p>

		-пересказ. Практические -повторение и выполнение ребенком действий педагога.	
Коммуникативная.	Образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром Беседа после чтения литературного произведения. Ситуации общения. Ситуативный разговор. Рассматривание. Игровая ситуация.	Наглядные -наблюдение и его разновидности, осмотры, рассматривание объектов. Словесные - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание; -объяснение, пояснение; --художественное слово (потешки, стихи); -вопросы Практические - игры-драматизации; - дидактические упражнения. Игровые -внесение игрушки; -игра-забава; - хороводные игры.	Создание условий и ситуаций для общения. Использование СОТ (игровых, лично-ориентированных). Использование ТСО.
Техническое конструирование.	Образовательная деятельность: -конструирование по образцу; -конструирование по условиям; -конструирование по замыслу; -конструирование по теме.	Наглядные -с опорой на наглядность (образец); -по образцу. Практические -частичный показ; -оказание помощи взрослым или сверстникам. Словесные -анализ; -пояснение; -сравнение; -вопросы.	Создание условий для разнообразной конструктивной деятельности (наличие разнообразных конструкторов: напольного, настольного, крупного, мелкого, игрушек для обгрызания и др.) Использование СОТ (лично- ориентированных, игровых).
Игровая.	Игры-занятия.	Наглядные	Создание условий для

	Рассматривание. Дидактическая игра.	-наблюдение и его разновидности. Словесные - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание; -объяснение, пояснение; -художественное слово (потешки, стихи); -вопросы. Практические - игры-драматизации; - дидактические упражнения. Игровые -внесение игрушки.	обогащения опыта детей. Использование СОТ (игровые, проектная деятельность).
Речевое развитие			
Коммуникативная.	Образовательная деятельность. Совместная деятельность педагога с детьми. Праздники, развлечения, досуговая деятельность.	Словесные -чтение литературного произведения; -рассказ литературного произведения; -беседа о прочитанном произведении; -ситуативная беседа по мотивам прочитанного; -эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Игровые - обучающие игры с использованием предметов и игрушек; - сюжетно-ролевая игра; - игра-драматизация; -пластические этюды.	Создание условий для общения взрослых и детей. Создание культурной языковой среда. Обучение родной речи в организованной деятельности. Художественные средства: литература, изобразительное искусство, музыка, театр. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

		<p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> -продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; -работа в книжном уголке. 	
<p>Восприятие художественной литературы.</p>	<p>Образовательная деятельность.</p> <p>Совместная деятельность взрослого и ребенка.</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки.</p> <p>Игра-драматизация.</p> <p>Работа в книжном уголке.</p>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание картин, картинок, иллюстраций в книгах. <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснение, пояснение; -художественное слово (потешки, стихи); -уточняющие вопросы. <p>Игровые</p> <ul style="list-style-type: none"> -внесение игрушки; -игра-забава. 	<p>Создание развивающей предметно-развивающей среды (наличие книжного уголка, ранообразное его содержание). ТСО.</p>
<p>Познавательно-исследовательская.</p>	<p>Образовательная деятельность.</p> <p>Совместная деятельность взрослого и ребенка.</p>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдение, осмотры; -рассматривание картин, картинок, иллюстраций. <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; -объяснение, пояснение; -художественное слово (потешки, стихи); -вопросы. <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - дидактические упражнения. <p>Игровые</p> <ul style="list-style-type: none"> -внесение игрушки; -игра-забава. 	<p>Создание условий для данного направления образовательной деятельности.</p> <p>Использование СОТ.</p>
<p>Игровая.</p>	<p>Игра-драматизация.</p> <p>Инсценирование литературного</p>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдение за играми детей; 	<p>Создание условий для общении</p>

	<p>произведения. Театрализованная игра. Хороводные игры, пальчиковые игры. Игра на основе сюжета литературного произведения.</p>	<p>-обыгрывание ситуаций взрослым; -рассматривание картин, картинок. Словесные -объяснение, пояснение; -художественное слово (потешки, стихи); -уточняющие вопросы. Практические - показ и выполнение игровых действий; -пример взрослого; - игровые упражнения. Игровые -внесение игрушки; -игра-забава.</p>	<p>взрослых и детей в играх. -театр (уголки ряжения); - ТСО.</p>
Художественно-эстетическое развитие			
Изобразительная.	<p>Образовательная деятельность. Совместная деятельность взрослого и ребенка. Наблюдения по ситуации. Рисование. Аппликация. Лепка. Выставка детских работ. Интегрированные занятия. Рассматривание предметов искусства.</p>	<p>Наглядные -показ приемов изображения; -использование наглядности (образец). Словесные -объяснение; -пояснение; -указания; -вопросы. Практические совместное с ребенком выполнение работы; -частичный показ приемов изображения; -оказание ребенку индивидуальной помощи.</p>	<p>Создание условий для данного направления деятельности (наличие разнообразных изобразительных материалов, дидактических игр по развитию цвето- и формовосприятия). Использование «сотворчества». Экспериментирование с цветом, формой (мозаики).</p>
Музыкальная.	<p>Образовательная деятельность. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни:</p>	<p>Наглядные -сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор</p>

	<p>-театрализованная деятельность; -слушание музыкальных сказок; -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Игры, хороводы. Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) Празднование дней рождения.</p>	<p>Словесные -беседы о различных музыкальных жанрах, характере музыкального произведения. Словесно-слуховой -пение. Слуховой слушание музыки. Игровой -музыкальные игры. Практический -разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	<p>музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт». Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. Импровизация танцевальных движений в образах животных. Концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах. экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактические игры.</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p>	<p>Образовательная деятельность. Совместная деятельность педагога и детей (в книжном уголке, в ходе дидактических игр).</p>	<p>Наглядные -рассматривание картин, картинок, иллюстраций в книгах. Словесные -объяснение, пояснение; -художественное слово; -уточняющие вопросы. Игровые -внесение игрушки; -игра-забава.</p>	<p>Наполненность предметно-развивающей среды (книжный уголок). ТСО.</p>
<p>-ворчешское конструировани</p>	<p>Образовательная деятельность: -конструирование по образцу;</p>	<p>Наглядные -использование наглядности</p>	<p>Оснащение предметно-развивающей среды</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -конструирование по условиям; -конструирование по замыслу; -конструирование по теме. <p>Совместная деятельность педагога с детьми .</p>	<p>(образец);</p> <ul style="list-style-type: none"> -частичное использование образца. <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> -совместное с ребенком выполнение постройки; -частичный показ приемов конструирования; -оказание помощи взрослым или сверстником. <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализ, объяснение; -пояснение; -сравнение; -вопросы. 	<p>разнообразными видами конструктивного материала.</p> <p>Применение СОТ.</p>
Игровая.	<p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки).</p> <p>Игра-драматизация.</p>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> -использование наглядности (образец); -частичное использование образца. <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> -совместное с ребенком обыгрывание постройки; -частичный показ приемов; -оказание помощи взрослым или сверстником. <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализ, объяснение; -пояснение; -сравнение. 	<p>Создание условий для развития данного направления деятельности.</p>
Физическое развитие			
Двигательная.	<p>Образовательная деятельность.</p> <p>Интегративная деятельность.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игра.</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.</p>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> -показ, -частичный показ; -наблюдение за выполнением движения с последующим обсуждением; 	<p>Оснащение предметно-развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физкультурный уголок в группе; -игровое и физкультурное оборудование на участке.

	<p>Закаливающие процедуры. Физкультминутки. Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги . Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ). Физкультурные упражнения на прогулке. Гимнастика пробудка. Музыкальные занятия . Корригирующая гимнастика. Бассейн как оздоровительная услуга. Прогулки.</p>	<p>-совместное выполнение движения; -показ выполнения ребенком. Словесные - пояснение; -беседа; -вопросы; -комментирование движений. Практические -наблюдение с последующим включением в деятельность; -привлечение детей к двигательной деятельности; -пример взрослого, сверстника; -повторение, упражнение в движении.</p>	<p>Применение СОТ.</p>
Игровая.	<p>Рассматривание фото, картинок, беседа по содержанию. Игра. Самостоятельные спортивные игры и упражнения. Подвижные игры и упражнения на воздухе.</p>	<p>Наглядные -наблюдение; -показ. Словесные - пояснение; -беседа; -вопросы; -комментирование движений. Практические -наблюдение с последующим включением в деятельность; -привлечение детей к двигательной деятельности; -пример взрослого, сверстника; -повторение упражнения в движении; -игровые; -обыгрывание игровых ситуаций.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры («Автобус», «Поездка на машине», «Мы едем, едем, едем...»).</p>
Познавательнo-исслеdова-	<p>Образовательная деятельность. Интегративная деятельность.</p>	<p>Наглядные -наблюдение;</p>	<p>Применение СОТ. «Центр безопасности» - ПДД</p>

тельская.		-показ (полный, частичный). Практические -элементарное экспериментирование; -упражнение. Словесные -объяснение, пояснение; - вопросы.	(д/игры, иллюстрации).
-----------	--	--	------------------------

Дошкольный возраст (4-5 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие			
Игровая: - игры, возникающие по инициативе детей; -игры, возникающие по инициативе взрослых -народные игры	Игры-экспериментирования: -игры с природными объектами; -игры с игрушками; -игры с животными. Сюжетные самостоятельные игры: -сюжетные отобразительные; -сюжетно-ролевые. Обучающих игры: -сюжетно-ролевые; -подвижные; -муз-дид игры. Досуговые игры: -интеллектуальные; -игры-забавы; -компьютерные. Тренинговые игры: -интеллектуальные; -сенсомоторные. Досуговые игры: -тихие игры; -забавы.	Методы: Метод моделирования ситуаций. Метод повторения. Экспериментирование и опыты. Игровые.	Оснащение предметно-развивающей среды. Применение СОТ.

	<p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические и т. п.; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки). 		
<p>-Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми)</p>	<p>Образовательная деятельность. Совместная деятельность педагога и детей. Игровые ситуации. Театрализованная деятельность.. Интегративная деятельность. Ситуации общения в режимных моментах.</p>	<p>Наглядные -наблюдение, осмотры, рассматривание. Словесные -чтение и рассказывание художественных произведений; -заучивание наизусть; -пересказ -рассказывание с опорой на наглядный материал (рассказ-описание). Практические -дидактические игры; -игры – драматизации; -инсценировки; -дидактические упражнения; -пластические этюды; -хороводные игры.</p>	<p>Общение взрослых и детей. Культурная языковая среда. Обучение родной речи на занятиях. Художественная литература. Изобразительное искусство, театр, музыка. Занятия по другим разделам «Программы»: - собственно речевая деятельность в ходе различных форм взаимодействия (обучение конкретным речевым навыкам и умениям, удовлетворение собственных речевых потребностей); -наблюдение за общением взрослых, взрослых и детей, сверстников в разных видах деятельности; - использование интерактивной доски, мультимедийного оборудования (с учетом возрастных особенностей); -осмотр объектов и предметов окружающего мира, совместное</p>

			<p>рассматривание и обсуждение особенностей внешнего вида, назначения, использования;</p> <p>-сюжетно – ролевые игры «Больница», «Парикмахерская», «Зоопарк», «Ферма», «Путешествие на автобусе (машине, корабле, поезде)»;</p> <p>-дидактические игры «Кто позвал?», «Чей голосок?», «Кого не стало?», «Кто ушел?»;</p> <p>-игры– драматизации «Колосок», «Разные колеса», «Козленок, который умел считать», «Хвосты»;</p> <p>Использование СОТ: «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», «Карусель», «Интервью»;</p> <p>-использование простейших схем, символов «солнышко», «цветок» и др. для организации взаимодействия детей;</p> <p>-простые предметно-схематичные модели для составления рассказов – описаний «Мой друг», «Времена года», «Посуда», «Игрушки»;</p> <p>- организация совместных выставок и создание тематических коллекций.</p>
Самообслуживание и бытовой труд.	<p>Поручения:</p> <p>-простые и сложные;</p> <p>-эпизодические и длительные;</p> <p>-коллективные и индивидуальные.</p> <p>Коллективный труд.</p>	<p>I группа методов:</p> <p>формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</p> <p>-приучение к размышлению, эвристические беседы;</p>	<p>Собственная трудовая деятельность</p> <p>(обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных</p>

	<p>Труд совместный со взрослыми. Дежурство -формирование общественно – значимого мотива.</p>	<p>-беседы на этические темы; -чтение художественной литературы; -рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций; -проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации; -просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов; -дидактические игры; -проекты. II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности: -приучение к положительным формам общественного труда; -показ действий, видимый результат; -пример взрослого и детей; -целенаправленное наблюдение; -привлечение к общественно полезной деятельности; -привлечение к продуктивной деятельности (мини - мастерские, студии).</p>	<p>трудовых потребностей). Ознакомление с трудом взрослых (целевые прогулки и экскурсии): цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Художественные средства, художественная литература, музыка, изобразительное искусство. СОТ: интерактивные, информационные технологии. Использование интерактивной доски, мультимедийного оборудования (с учетом возрастных особенностей).</p>
<p>Познавательно-исследовательская.</p>	<p>Образовательная деятельность. Совместная деятельность взрослого и ребенка -целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности -слушание музыкальных и поэтических произведений; -восприятие художественных литературных произведений</p>	<p>Наглядные -наблюдения, рассматривание картин, картинок, иллюстраций в книгах, фото; -демонстрация фильмов; -показ способов действия. Практические -игра (предметные, настольно-печатные, дидактические,</p>	<p>Создание условий для активной познавательной деятельности. Использование СОТ (личностно-ориентированных).</p>

	<p>-просмотр видеофильмов -просмотр и обсуждение фото и иллюстраций -продуктивная деятельность -дидактические игры -интегративная деятельность</p>	<p>словесные, подвижные, творческие (в том числе строительные); -труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); -элементарные опыты, исследования. Словесные -вопросы; -указания; -пояснение, объяснение: -анализ; -рассказ; -беседа; -чтение. Игровые -игры для решения задач информационного блока: игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – путешествия; -игры для решения задач действительно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры - опыты (исследования); -игры для решения задач блока преобразования: игры–преобразования, «используй по-другому», «измени материал», «измени предмет». Методы, вызывающие эмоциональную активность: - воображаемая ситуация;</p>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - ролевые игры; - игры – драматизации; - сюрпризные моменты и элементы новизны. <p>Методы, повышающие познавательную активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -элементарный анализ; - сравнение по различию и сходству; - группировка и классификация⁴ - вопрос – ответ. <p>Методы коррекции и уточнение детских представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - повторение; - объяснение; - беседа. 	
Музыкальная и изобразительная деятельность.	<p>Образовательная деятельность.</p> <p>Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>Работа в ходе режимных моментов.</p> <p>Творческие задания и др.</p> <p>Посещение музея, выставок, работа с экспонатами музея и др.</p> <p>Фестивали, концерты, праздники, досуг.</p> <p>Выставки творческих работ.</p> <p>Викторины.</p> <p>Конкурсы.</p> <p>Кружковая работа.</p> <p>Создание музеев.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Досуги.</p> <p>Презентации.</p> <p>Создание музеев, мини музеев.</p>	<p>Наглядные рассматривание;</p> <p>наблюдение;</p> <p>экскурсия;</p> <p>образец воспитателя;</p> <p>показ воспитателя;</p> <p>презентация</p> <p>прием повтора;</p> <p>работа на трафаретах, черновиках;</p> <p>по карте-схеме (алгоритму);</p> <p>дидактические игры;</p> <p>ТСО.</p> <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование, моделирование, создание 	<p>Создание дидактической предметно-развивающей среды.</p> <p>Использование СОТ.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Музейная педагогика.</p> <p>Личностно-ориентированные технологии.</p> <p>Игровая технология.</p> <p>Информационные технологии.</p> <p>Технология экспериментирования.</p> <p>Технология развития изобразительной деятельности дошкольников средствами современных нетрадиционных техник.</p>

	Школы мастерства. Творческие клубы и др.	художественного образа; -дизайн-проекты. Словесные -вопросы; -указания; -пояснение, объяснение; -анализ; -рассказ; -чтение. Игровые методы -игры для решения задач информационного блока: игры- раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры- описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – путешествия; -игры для решения задач действенно – мыслительного блока: -игры – эксперименты, игры – опыты (исследования); -игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «измени материал», «измени предмет»; -игра предметные, настольно- печатные, дидактические, словесные; подвижные, творческие.	
Познавательное развитие			
Познавательно- исследовательная.	Образовательная деятельность. Совместная деятельность взрослого и ребенка работа в ходе режимных моментов. Экспериментирование, опытная	Наглядные -наблюдения, рассматривание картин, картинок, иллюстраций в книгах,	Создание условий для данного направления деятельности. Использование СОТ: -интерактивные технологии: выполнение заданий в паре, -«Корзина

	<p>деятельность. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления. Самостоятельная деятельность в развивающей среде. Познавательные эвристические беседы. Трудовая деятельность. Праздники и развлечения.</p>	<p>фото; -демонстрация фильмов; -показ способов действия. Практические -игра (предметные, настольно-печатные, дид., словесные; подвижные, творческие (в том числе строительные); -труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); -эксперименты, опыты, исследование. Словесные -вопросы; -пояснение; -анализ; -сравнение; -сериация; -классификация; -рассказ; -беседа; -чтение. Игровые -игры для решения задач информационного блока: игры- раскладки, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй; -игры для решения задач действительно – мыслительного блока:</p>	<p>идей», «Калейдоскоп подсказок»; подгруппе; «Оживление объекта». Информационные технологии: -использование интерактивной доски и т.д. Технология проблемного обучения: - создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе. Здоровьесберегающие образовательные технологии: - простейший туризм; -тренинговые игры и упражнения; -имитационные игры и упражнения. Социальная действительность (лично - значимый опыт). Предметно – рукотворный мир. Художественные средства: -художественная литература; - изоискусство; - музыка. Комплекты наглядного дидактического материала для занятий (объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде: разнообразные предметы быта, игрушки, посуда, пуговицы, шишки, желуди, камешки, раковины и т. д.; изображения предметов: плоские, контурные, цветные, на подставках и без них, графические и схематические средства: логические блоки, фигуры, карточки, таблицы, модели). Оборудование для самостоятельных игр и</p>
--	---	--	--

		<p>игры – эксперименты, игры – опыты (исследования). Проблемно- поисковые методы -проблемные вопросы; -эксперимент; -постановка гипотезы; -создание проблемных ситуаций; -постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений; -самостоятельный поиск необходимой информации; -самостоятельное (полное или частичное) выполнение практических действий.</p>	<p>занятий детей (разнообразные дидактические игры: настольно-печатные и с предметами; обучающие и развивающие игры; шашки, шахматы; занимательный математический материал: головоломки, геометрические мозаики и конструкторы, лабиринты, задачи-шутки, задачи на трансфигурацию с приложением (например, для игры «Танграм» требуются образцы, расчлененные и нерасчлененные, контурные), наглядных инструкций; отдельные дидактические средства: блоки Дьенеша (логические блоки), палочки Кюизенера, счетный материал (отличный от того, что применяется на занятиях), кубики с цифрами и знаками, детские вычислительные машины). Учебно-познавательные книги для подготовки детей к усвоению материала в школе и в условиях семьи.</p>
Коммуникативная.	<p>Образовательная деятельность. Совместная деятельность педагога и детей. Общение в ход режимных моментов. Досуги. Викторины. КВН.</p>	<p>Наглядные -наблюдения, рассматривание картин, картинок, иллюстраций, фото. Практические -игра (настольно-печатные, дидактические словесные); -упражнения; -эксперименты, опыты, исследование. Словесные -вопросы;</p>	<p>Создание условий (ситуаций) для общения. Использование СОТ. Интерактивные технологии: - «калейдоскоп подсказок»; подгруппе; «оживление объекта». Информационные технологии: - использование интерактивной доски. ТСО.</p>

		<p>-пояснение; -анализ; -сравнение, сериация, классификация; -рассказ, беседа, чтение. Игровые -игры для решения задач информационного блока: игры- раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания. Проблемно- поисковые -проблемные вопросы; -опыты, эксперименты.</p>	
Техническое конструирование.	<p>Образовательная деятельность: - конструирование: -по модели; -по условиям; -по образцу; -по замыслу; - по теме; -по чертежам и схемам. Игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природными материалами; с подсобными материалами и т. п.).</p>	<p>Наглядные -по образцу, -частичное использование образца. - Практические -показ способов; -частичный показ; -оказание помощи взрослым или сверстником. Словесные -анализ; -пояснение; -сравнение; -вопросы.</p>	<p>Создание условий для данного направления деятельности (наличие разнообразных видов строительного и конструктивного материалов, игрушек для обыгрывания, моделей, рисунки, схемы). Использование СОТ (игровых, личностно-ориентированных, интерактивных).</p>
Игровая.	<p>Совместная деятельность взрослого и ребенка. Дидактические игры (словесные, настольно-печатные).</p>	<p>Игровые -игры для решения задач информационного блока: игры- раскладки, игры-определения, игры-</p>	<p>Создание условий для разнообразной игровой деятельности. Обогащение опыта детей. Чтение художественной литературы.</p>

		<p>загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия;</p> <p>-игры для решения задач действительно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования);</p> <p>-игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «измени материал», «измени предмет».</p>	
Речевое развитие			
Коммуникативная.	<p>Образовательная деятельность. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>Ситуативное общение.</p> <p>Речевая работа в ходе режимных моментов (использование загадок, пословиц, поговорок).</p> <p>Коммуникативные тренинги.</p> <p>Работа в книжном уголке.</p> <p>Интегрированные НОД.</p> <p>Тематические досуги.</p> <p>Литературные праздники.</p> <p>Творческие игры.</p> <p>Театр.</p>	<p>Наглядные</p> <p>-наблюдения, рассматривание картин, картинок, иллюстраций в книгах, фото;</p> <p>-демонстрация фильмов;</p> <p>- сценарии активизирующего общения.</p> <p>Практические</p> <p>-игра (настольно-печатные, дид., словесные);</p> <p>- опыты, исследования.</p> <p>Словесные</p> <p>-чтение;</p> <p>-вопросы;</p> <p>-объяснение, пояснение;</p> <p>-анализ;</p> <p>-сравнение;</p>	<p>Общение взрослых и детей.</p> <p>Культурная языковая среда.</p> <p>Обучение родной речи в организованной деятельности.</p> <p>Художественные средства: литература, изобразительное искусство, музыка, театр.</p> <p>Образовательная деятельность по другим разделам программы.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -сериация; -классификация. <p>Игровые</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания. <p>Проблемно- поисковые</p> <ul style="list-style-type: none"> -проблемные вопросы; -эксперимент; -постановка гипотезы; -постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений. 	
<p>Восприятие художественной литературы.</p>	<p>Образовательная деятельность.</p> <p>Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>Чтение литературного произведения.</p> <p>Рассказ литературного произведения.</p> <p>Беседа о прочитанном.</p> <p>Обсуждение литературного произведения.</p> <p>Продуктивная деятельность (по мотивам прочитанного)</p>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в книгах; -демонстрация видеофильмов, мультфильмов. <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> -игра (настольно-печатные, дидактические, словесные). <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> -вопросы; -объяснение, пояснение, разъяснение; -анализ. <p>Игровые</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания. <p>Проблемно- поисковые</p> <ul style="list-style-type: none"> -проблемные вопросы. 	<p>Создание предметно-развивающей среды (наличие книжного уголка, ранообразное его содержание).</p> <p>ТСО.</p>
<p>Познавательно-исследовательская.</p>	<p>Образовательная деятельность.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Экспериментирование с природным материалом.</p>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдения, рассматривание картин, картинок, иллюстраций в книгах, фото. 	<p>Создание условий для реализации задач данного направления деятельности.</p> <p>Использование СОТ.</p>

	<p>Совместная деятельность взрослых и детей. Проектная деятельность. Викторины.</p>	<p>Практические -игра (настольно-печатные, дид., словесные); -дидактические упражнения; -эксперименты, опыты, исследования. Словесные -вопросы; -объяснение, пояснение; -анализ; -сравнение; -сериация; -классификация; -рассказ; -беседа; -чтение. Игровые -игры для решения задач информационного блока: игры-определения, игры-загадки, отгадки Проблемно- поисковые -проблемные вопросы; -опыты, эксперименты.</p>	<p>ТСО.</p>
<p>Игровая.</p>	<p>Совместная деятельность взрослого и ребенка. Дидактические игры (словесные, настольно-печатные, развивающие). Инсценирование литературных произведений. Театрализованные игры. Игра на основе литературных произведений. Игры компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; обучающие).</p>	<p>Наглядные -наблюдение за играми детей -обыгрывание ситуации взрослым -рассматривание картин, картинок Словесные -объяснение, пояснение, художественное слово (потешки, стихи); -уточняющие вопросы. Практические - показ и выполнение игровых действий;</p>	<p>Создание условий для реализации задач данного направления</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -пример взрослого; - игровые упражнения. <p>Игровые</p> <ul style="list-style-type: none"> -внесение игрушки. 	
Художественно-творческое развитие			
Изобразительное.	<p>Образовательная деятельность (рисование, лепка, аппликация):</p> <ul style="list-style-type: none"> -на предложенную тему (предметное, сюжетное); -по замыслу; -на тему; -с натуры; -по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, -рисование иллюстраций к художественным произведениям; -рисование, лепка сказочных животных; -творческие задания; -рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. <p>Совместная деятельность взрослого с ребенком.</p> <p>Рассматривание иллюстраций (в книгах), репродукций художников, картин, фото.</p> <p>Чтение познавательной, справочной литературы</p> <p>Беседа о просмотренном</p> <p>Выставки рисунков, поделок</p>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> -с опорой на наглядность (образец); -по образцу, частичное использование образца; -поэтапное выполнение задания; -с использованием натуры, <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> -частичный показ; -оказание помощи взрослым или сверстником. <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализ; -пояснение; -сравнение; -вопросы. 	<p>Создание условий для творческой изобразительной деятельности, наличие разнообразных художественных материалов.</p> <p>Использование СОТ (различных техник изображения, в том числе нетрадиционных).</p> <p>Произведения искусства, достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (костюмы, предметы быта и пр.).</p> <p>Средства наглядности (плоскостная наглядность):</p> <ul style="list-style-type: none"> -картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки;

			<p>фотографии; предметно-схематические модели.</p> <p>-произведения бытовой и сказочной живописи: (портреты, натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, художественное стекло, народные декоративные и др.).</p>
Музыкальное.	<p>Музыкально- познавательная деятельность .</p> <p>Восприятие музыки.</p> <p>Исполнительство.</p> <p>Творчество.</p> <p>Образовательная деятельность (комплексные, тематические, традиционные),</p> <p>Формы организации внутригруппового взаимодействия: проекты, экскурсии, познавательные беседы. Развлечения, праздники.</p> <p>Музыкальные викторины.</p> <p>Конкурсы.</p> <p>Музыкально-художественные мастерские, мастер-классы.</p> <p>Музыка в режиме дня.</p> <p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в</p>	<p>Наглядные</p> <p>-наглядно-слуховой;</p> <p>- наглядно-зрительный.</p> <p>Словесные</p> <p>-определение характера музыки, жанра (словарь эмоций);</p> <p>-проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.</p> <p>Практические</p> <p>-действия по образцу;</p> <p>--творческие действия.</p> <p>Метод контрастных сопоставлений произведений</p> <p>-контраст жанров;</p> <p>-контраст внутри одного жанра;</p> <p>-контраст настроений; контраст внутри одного настроения;</p> <p>-пьеса с одинаковыми названиями;</p> <p>- контрастные произведения в пределах одного названия (различение оттенков);</p> <p>-сравнение интонаций музыки и</p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Восприятие музыки, специально созданной для слушания.</p> <p>Восприятие звуков природы.</p> <p>Восприятие музыки в связи с ее исполнением.</p> <p>Музыкально- дидактические игры для развития сенсорных способностей.</p> <p>Сопоставление средств выразительности:</p> <p>-игры, углубляющие восприятие художественного произведения на основе интеграции разных видов искусств;</p> <p>игры на выделение и сопоставление средств выразительности разных видов искусств создания для художественных образов произведения.</p> <p>Музыкально- познавательная</p>

	<p>рамках образовательной деятельности).</p> <p>Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).</p> <p>Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги).</p> <p>Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</p>	<p>речи;</p> <p>-сравнение вариантов интерпретаций одного произведения..</p> <p>Метод уподоблений характеру музыки</p> <p>-пластическое интонирование, ритмопластика, моторно – двигательное уподобление;</p> <p>-тактильное, вокальное, словесное, мимическое, интонационное, темброво-инструментальное, цветное, полихудожественное уподобление.</p> <p>Игровые методы сопровождения реализации самостоятельной творческой деятельности детей</p> <p>-игры – интерпретации;</p> <p>-игры – импровизации.</p> <p>Методы, вызывающие эмоциональную активность</p> <p>- воображаемая ситуация;</p> <p>- ролевые игры;</p> <p>- игры – драматизации;</p> <p>- сюрпризные моменты и элементы новизны;</p> <p>- юмор и шутка.</p>	<p>деятельность.</p> <p>Экспериментирование со звуком (звукоизвлечение, тембр, регистры).</p> <p>Исследование и присвоение ценностей музыкально – эстетической культуры (мировой, национальной, культуры города, семьи).</p> <p>Исполнительство.</p> <p>Пение.</p> <p>Музыкально – ритмические движения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Творчество.</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Музыкально – игровое и танцевальное творчество.</p> <p>Импровизация на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов.</p> <p>Произведения музыки, грамзаписи.</p> <p>ТСО.</p> <p>Аудиокассеты.</p> <p>Видео исполнения музыкального произведения разными музыкальными инструментами.</p>
--	---	---	---

<p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p>	<p>Часть образовательной деятельности. Совместная деятельность взрослого и ребенка.</p>	<p>Наглядные - рассматривание иллюстраций в книгах; - демонстрация видеофильмов, мультфильмов. Словесные - чтение; - вопросы; - беседа о прочитанном, обсуждение - объяснение, пояснение, разъяснение; - анализ. Практические - инсценирование литературного произведения; - игры-драматизации; - продуктивная деятельность по литературному произведению. Игровые - внесение игрушки, игрушки-забавы; - игры-загадки-отгадки, игры-описания.</p>	<p>Создание условий для реализации задач данного направления. Использование СОТ (интерактивных, компьютер). ТСО (видео, аудиозаписи).</p>
<p>Творческое конструирование.</p>	<p>Образовательная деятельность: - конструирование по модели; - конструирование по условиям; - конструирование по образцу; - конструирование по замыслу; - конструирование по теме; - конструирование по простейшим чертежам и схемам. Совместная деятельность взрослого и ребенка. Интегративная деятельность. Выставки.</p>	<p>Наглядные - использование наглядности (образцы, схемы модели); - частичное использование наглядности; - показ. Практические - совместное с ребенком выполнение постройки; - частичная помощь; - оказание помощи взрослым или сверстником;</p>	<p>Создание условий для практической деятельности (наличие различных видов конструкторов, игрушек для обыгрывания). Использование СОТ (лично-ориентированных).</p>

	Конкурсы.	-обыгрывание построек;. Словесные -анализ; -объяснение; -пояснение; -сравнение; -вопросы.	
Игровая.	Часть образовательной деятельности. Совместная деятельность. Праздники, развлечения, досуги.	Игровые -игры для решения задач информационного блока: игры собери, отремонтируй, дорисуй; -игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени предмет». Наглядные -использование наглядности; -показ действий во время игры. Практические -обыгрывание ; -игры-драматизации. Словесные -анализ; -объяснение; -пояснение; -сравнение; -вопросы.	Создание условий для реализации задач данного направления (наличие занимательных, развивающих игр и упражнений).
Физическое развитие			
Двигательная.	Образовательная деятельность. Интегративная деятельность.. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги.	Наглядные -наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); -наглядно-слуховые приемы	Создание условий для разнообразной двигательной деятельности детей. Обогащение двигательного опыта. Использование СОТ:

	<p>Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ). Физкультурные упражнения на прогулке. Прогулки. Бассейн как оздоровительная услуга.</p>	<p>(команды, указания, музыка, песни); -тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). Словесные -объяснения, пояснения, указания; -подача команд, распоряжений, сигналов; -вопросы к детям; -образный сюжетный рассказ, беседа; -словесная инструкция, пояснение; -беседа; -вопросы; -комментирование движений. Практические -наблюдение с последующим включением в деятельность; -привлечение детей к двигательной деятельности; -пример взрослого, сверстника, -повторение, упражнение в движении.</p>	<p>здоровьесберегающих технологий (закаливание, утренняя гимнастика, физкультминутки, корригирующая гимнастика, гимнастика-побудка и др).</p>
Игровая.	<p>Образовательная деятельность. Часть образовательной деятельности. Совместная деятельность. Подвижные игры. Игры и упражнения на воздухе. Спортивные виды игр. Досуги, развлечения, праздники.</p>	<p>Наглядные -показ физических упражнений, движение в игровой форме; -использование физкультурных пособий, (маски-шапочки, зрительные ориентиры и пр.). Словесные -объяснения, пояснения, указания; -вопросы к детям; -образный сюжетный рассказ; - словесная инструкция;</p>	<p>Создание условий в предметно-развивающей среде. Использование СОТ (игровых, личностно-ориентированных).</p>

		-комментирование. Практические -привлечение детей к двигательной деятельности; -пример взрослого, сверстника; -повторение, упражнение в движении.	
Познавательно-исследовательская.	Часть образовательной деятельности. Совместная деятельность педагога с детьми. Опытно-экспериментальная деятельность.	Наглядные -использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки, зрительные ориентиры); -имитация. Практические -тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя). Словесные -объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные); -вопросы к детям; -словестная инструкция.	Создание условий для реализации задач по данному направлению. Использование СОТ.

Дошкольный возраст (5-7 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие			
Игровая: - игры, возникающие по инициативе детей; - игры, возникающие по инициативе взрослых	Игры-экспериментирования: - игры с природными объектами; - игры с игрушками; - игры с животными.. Сюжетные самостоятельные игры - сюжетные образительные; - сюжетно-ролевые;	Наглядные - наблюдение, рассматривание. Практические - повторение; - упражнение; - моделирование ситуаций.	Оснащение предметно-развивающей среды: «Центры безопасности» (д/игры, макеты, игры-алгоритмы, схемы, иллюстрации); «Уголок мастера» (работа с опасными предметами: отвёртками,

<p>-народные игры</p>	<p>-режиссерские; -театрализованные. Обучающих игры: -сюжетно-ролевые; -подвижные; -муз-дид игры; -учебные. Досуговые игры: -интеллектуальные; -игры-забавы; -театрализованные; -празднично-карнавальные; -компьютерные. Обрядовые игры: -семейные; -сезонные; -культовые. Тренинговые игры: -интеллектуальные; -сенсомоторные. Досуговые игры: -игрища; -тихие игры.</p>	<p>Словесные -сравнения (по сходству, по контрасту); -обсуждение моделированных или наблюдаемых ситуаций.</p>	<p>стамесками, молотком, гвоздями и др.); «Девичья» (обучение шитью; работа с ножницами, спицами, крючками). Сюжетно-ролевые игры («Семья», «Больница» (мл.гр.); «Служба спасения», «ГИБДД», «Химчистка», «Скорая помощь» и др.(ст.гр.). Применение СОТ.</p>
<p>Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми).</p>	<p>Образовательная деятельность. Совместная деятельность педагога и детей. Работа в ходе режимных моментов: -изготовление книжек; -выпуск речевых газет; -викторины; -игры-путешествия; -коллекции; -выставки; -творческие мастерские; -создание афиш;</p>	<p>Наглядные -наблюдение; -показ приемов взаимодействия; -предметно-схематические модели; -схемы-символы (солнышко, цветок и др.). Словесные -чтение и рассказывание художественных произведений; -заучивание наизусть; -пересказы;</p>	<p>Общение взрослых и детей. Культурная языковая среда. Обучение родной речи на занятиях. Художественные средства: литература, изобразительное искусство, театр, музыка. Занятия по другим разделам «Программы». ТРИЗ – технологии : -«Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые</p>

	<p>-литературно-музыкальные праздники; -ярмарки; -социальные акции; -создание рекламных плакатов; -маршрутные игры; Показ настольного театра с игрушками. Театрализованная игра. Режиссёрская игра. Дидактическая игра. Проектная деятельность. Интегративная деятельность. Наблюдение, игра на прогулке. Труд. Чтение на прогулке. Беседа после чтения. Экскурсия. Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.). Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. Сочинение загадок.</p>	<p>-беседа; -вопросы; -рассказы-описания с опорой и без опоры на наглядный материал; -творческие рассказы.</p> <p>Практические -дидактические игры; -игры – драматизации; -инсценировки; -дидактические упражнения; -этюды. Игровые -дид. игры, упражнения; -игры-драматизации.</p>	<p>аналогии». Информационно-коммуникативные технологии: -компьютерная программа «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе»; - использование СОР «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», «Карусель», «Интервью», работа в малых группах, «Большой круг», «Дерево знаний». Организация выставок и создание тематических коллекций. Проектная деятельность.</p>
<p>Самообслуживание и бытовой труд.</p>	<p>Поручения (эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные). Коллективный труд Труд совместный со взрослым Дежурство.</p>	<p>I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок: -решение логических задач, загадок; -приучение к размышлению, эвристические беседы; -беседы на этические темы; -чтение художественной литературы; -рассматривание и обсуждение</p>	<p>Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей). Ознакомление с трудом взрослых (целевые прогулки и экскурсии) цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и</p>

		<p>картин, иллюстраций;</p> <ul style="list-style-type: none"> -проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации; -просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов; -оценка коммуникативных ситуаций; -придумывание сказок о труде; -дидактические игры; -проекты. <p>II группа методов:</p> <p>создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приучение к положительным формам общественного труда; -показ действий, видимый результат; -пример взрослого и детей; -целенаправленное наблюдение; -привлечение к общественно полезной деятельности; -разыгрывание коммуникативных ситуаций; -создание педагогических ситуаций; -привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские, студии). 	<p>оборудование, набор трудовых действий, результат.</p> <p>Художественные средства литература, музыка, изобразительное искусство.</p> <p>СОТ: интерактивные, информационные технологии: работа в парах, работа в группах, «хоровод», «цепочка», «корзина идей» и т.д..</p> <p>Использование интерактивной доски, мультимедийного оборудования.</p>
Познавательно-исследовательская.	<p>Образовательная деятельность.</p> <p>Совместная деятельность педагога с детьми.</p> <p>Работа в ходе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> -целевые прогулки и экскурсии <p>деятельностной направленности;</p>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдения, рассматривание картин, картинок, иллюстраций в книгах, фото; -демонстрация видеофильмов, мультфильмов. 	<p>Создание условий для реализации задач данного направления.</p> <p>Использование СОТ.</p> <p>Интерактивные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение заданий в паре;

	<p>-познавательные беседы; -восприятие художественных литературных произведений; -коллекции; -просмотр видеофильмов; -просмотр и обсуждение фото и иллюстраций; -продуктивная деятельность.</p>	<p>Практические -труд в природе (поручения, коллективный труд); -самостоятельное составление плана и выполнение практических действий; -экспериментальных моделей, схем выполнения действий; -элементарные опыты, исследование. Словесные -вопросы; -указания; -пояснение; -объяснение; -анализ; -рассказ; -беседа; -чтение. Проблемно- поисковые -проблемные вопросы; -эксперимент; -постановка гипотезы; -постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений. Методы, вызывающие эмоциональную активность - воображаемая ситуация; - ролевые игры; - игры – драматизации; - сюрпризные моменты и элементы новизны; - юмор и шутка. Методы, повышающие</p>	<p>-«корзина идей», «калейдоскоп подсказок»; -работа в подгруппе; -«оживление объекта». Информационные технологии: - использование мнемотаблиц; -использование интерактивной доски и т.д.; Технология проблемного обучения: - создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе; - создание вещей. Здоровьесберегающие технологии: - простейший туризм; -тренинговые игры и упражнения; -имитационные игры и упражнения; -социальная действительность (лично - значимый опыт); -предметно – рукотворный мир. Художественные средства: -художественная литература; - искусство; - музыка.</p>
--	--	---	--

		<p>познавательную активность</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарный анализ; - сравнение по контрасту и подобию, сходству; - группировка и классификация; - моделирование и конструирование; - вопрос – ответ; - решение проблемных ситуаций. 	
Музыкальная и изобразительная деятельность.	<p>Образовательная деятельность (комплексные, тематические, традиционные).</p> <p>Совместная деятельность педагога с детьми.</p> <p>Работа в ходе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы; - наблюдения; - экскурсии; - дидактические игры, в т.ч. во время прогулки; - творческие задания и др.; - работа с экспонатами музея и др.; - индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера; - фестивали, праздники, досуг. <p>Выставки творческих работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественная деятельность в повседневной жизни; - студийная, кружковая работа. <p>Экскурсии.</p> <p>Создание музеев.</p> <p>Проекты.</p> <p>Дидактические игры, медиаигры и др.</p>	<p>Информационно-рецептивные рассматривание;</p> <p>наблюдение;</p> <p>экскурсия;</p> <p>образец воспитателя;</p> <p>показ воспитателя;</p> <p>рассказ;</p> <p>объяснение;</p> <p>презентация;</p> <p>демонстрация и т.д.</p> <p>Исследовательские</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение всего задания самостоятельно; - экспериментирование с цветом, звуком, материалами. <p>Репродуктивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - прием повтора; - работа на трафаретах, черновиках по карте-схеме, алгоритму; - выполнение формообразующих движений рукой; - упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа; - дидактические игры. 	<p>Создание дидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды</p> <p>Использование СОТ.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Музейная педагогика.</p> <p>Личностно-ориентированные технологии</p> <p>Игровая технология.</p> <p>Информационные технологии.</p> <p>Технология экспериментирования.</p> <p>Технология развития изобразительной деятельности дошкольников средствами современных нетрадиционных техник.</p>

	<p>Творческая изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - изобразительные игры; - дизайн-проекты; - открытые занятия для родителей по изобразительной деятельности; - посещение выставок, музеев; - интерактивный музей; - досуги; - презентации. <p>Создание музеев, мини музеев.</p> <p>Кружковая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - школы мастерства; - творческие клубы и т.д. <p>Формы организации детской деятельности</p> <p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности).</p> <p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения).</p> <p>Формы организации</p>	<p>Методы, направленные на музыкальное развитие</p> <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> -наглядно-слуховой; -наглядно-зрительный. <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> -определение характера музыки, жанра (словарь эмоций); -беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> -действия по образцу; -творческие действия. <p>Метод контрастных сопоставлений произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> -контраст жанров; контраст внутри одного жанра; -контраст настроений; контраст внутри одного настроения; -пьеса с одинаковыми названиями; -контрастные произведения в пределах одного названия (различение оттенков) -сравнение интонаций музыки и речи; -сравнение вариантов интерпретаций одного произведения. <p>Метод уподоблений характеру музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> -пластическое интонирование, ритмопластика, моторно – двигательное уподобление; -тактильное, вокальное, словесное, мимическое, интонационное, 	<p>СОТ по муз. деятельности.</p> <p>Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова).</p> <p>Технологии организации музыкально – познавательной деятельности (проблемное обучение, проектная деятельность).</p> <p>Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Е.С. Железнова, Т.Э. Тютюнникова и др.).</p> <p>Технологии организации творческой деятельности (И.В. Груздова).</p>
--	---	---	---

	<p>одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).</p> <p>Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги).</p> <p>Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</p>	<p>темброво-инструментальное, цветное, полихудожественное уподобление.</p> <p>Игровые методы сопровождения реализации самостоятельной творческой деятельности детей</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры – интерпретации; -игры – импровизации. <p>Методы, вызывающие эмоциональную активность</p> <ul style="list-style-type: none"> - воображаемая ситуация; - ролевые игры; - игры – драматизации; - сюрпризные моменты и элементы новизны; - юмор и шутка. 	
Познавательное развитие			
<p>Познавательно-исследовательская.</p>	<p>Образовательная деятельность.</p> <p>Совместная деятельность педагога с ребенком.</p> <p>Работа в режмных моментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> -познавательные эвристические беседы; -чтение художественной литературы; -изобразительная и конструктивная деятельность; -экспериментирование и опыты; -музыка; -игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); -наблюдения; -трудовая деятельность; <p>Праздники и развлечения.</p> <p>Формы работы по развитию</p>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдения, рассматривание картин, картинок, иллюстраций в книгах, фото; -демонстрация фильмов; -показ способов действия. <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> -вопросы; -пояснение, объяснение, разъяснение; -анализ; -сравнение; -вопрос-ответ; -сериация; -группировка, классификация; -рассказ; -беседа; -чтение. 	<p>Создание условий для реализации задач данного направления.</p> <p>ТСО.</p> <p>Комплекты наглядного дидактического материала для занятий (объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде: разнообразные предметы быта, игрушки, посуда, пуговицы, шишки, желуди, камешки, раковины и т. д.);</p> <p>--изображения предметов: плоские, контурные, цветные, на подставках и без них, нарисованные на карточках; графические и схематические средства: логические блоки,</p>

	<p>элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучение в повседневных бытовых ситуациях; -демонстрационные опыты; -сенсорные праздники на основе народного календаря; -театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления; -беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики. <p>Самостоятельная деятельность в развивающей среде.</p>	<p>Игровые</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры для решения задач информационного блока: игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия; -игры для решения задач действительно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры; -игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет». <p>Проблемно- поисковые</p> <ul style="list-style-type: none"> -проблемные вопросы; -эксперимент; -постановка гипотезы; -постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений; -самостоятельный поиск необходимой информации; -самостоятельное выполнение практических действий; -самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий. <p>Эвристические беседы. Выполнение части задания</p>	<p>фигуры, карточки, таблицы, модели).</p> <p>Оборудование для самостоятельных игр и занятий детей (разнообразные дидактические игры: настольно-печатные и с предметами;</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучающие и развивающие игры; шашки, шахматы; <p>занимательный математический материал: головоломки, геометрические мозаики и конструкторы, лабиринты, задачи-шутки, задачи на трансфигурацию с приложением там, где это необходимо, образцов (например, для игры «Танграм» требуются образцы, расчлененные и нерасчлененные, контурные), наглядных инструкций; отдельные дидактические средства: блоки Дьенеша (логические блоки), палочки Кюзенера, счетный материал (отличный от того, что применяется на занятиях), кубики с цифрами и знаками, детские вычислительные машины).</p> <p>Пособия для воспитателя детского сада, в которых раскрывается система работы по развитию элементарных математических представлений. Учебно-познавательные книги</p>
--	--	---	--

		самостоятельно.	<p>для подготовки детей к усвоению математики в школе в условиях семьи.</p> <p>Использование СОТ.</p> <p>Интерактивные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение заданий в паре, - «корзина идей», «калейдоскоп подсказок»; подгруппе; «оживление объекта» <p>Информационные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование мнемотаблиц-использование интерактивной доски и т.д. <p>Технология проблемного обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе; <p>Здоровьесберегающие образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - простейший туризм. <p>Тренинговые игры и упражнения.</p> <p>Имитационные игры и упражнения.</p> <p>Социальная действительность (лично - значимый опыт).</p> <p>Предметно – рукотворный мир.</p> <p>Художественные средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> -художественная литература; -изоискусство; -музыка.
Коммуникативная	Образовательная деятельность. Совместная деятельность . Работа в ходе режимных моментов:	Наглядные --наблюдения, рассматривание картин, картинок, иллюстраций в	Создание ситуаций общения Культура речевого общения Использование СОТ

	<p>-целевые прогулки и экскурсии; -познавательные беседы; -опыты и эксперименты; -рассматривание пейзажных картин; -восприятие художественных литературных произведений⁴ -просмотр и обсуждение фото и иллюстраций; -викторины; -конкурсы; Досуги, развлечения. КВН.</p>	<p>книгах, фото; -демонстрация фильмов, мультфильмов. Практические -игра (настольно-печатные, дид.активные, словесные); -эксперименты, опыты, исследование. Словесные -вопрос-ответ; -объяснение, пояснение, разъяснение; -анализ; -сравнение; -сериация; -группировка, классификация; -рассказ; -беседа; -чтение. Игровые -игры для решения задач информационного блока: игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания. Проблемно- поисковые -проблемные вопросы; -опыты, эксперименты; -постановка гипотезы; -постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений.</p>	<p>Интерактивные технологии: - выполнение заданий в паре, - «корзина идей», «калейдоскоп подсказок»; подгруппе; «оживление объекта» - кейс – технологии: - кейс-казус - фото-кейс Информационные технологии: - использование мнемотаблиц-использование интерактивной доски и т.д.</p>
Техническое конструирование.	Образовательная деятельность. Конструирование: -по модели;	Наглядные -с опорой на наглядность (образец, схему, модель и пр.);	Создание условий для разнообразной конструктивной деятельности (наличие крупного

	<p>-по условиям; -по образцу; -по замыслу; - по теме; -по чертежам и схемам; -каркасное конструирование . Совместная деятельность педагога с детьми.</p>	<p>-по образцу; -частичное использование образца. Практические -оказание помощи взрослым или сверстником. Словесные -анализ; -объяснение, пояснение, разъяснение; -сравнение; -вопросы.</p>	<p>и мелкого конструкторов, игрушек для обыгрывания).</p>
Игровая.	<p>Часть образовательной деятельности. Совместная деятельность педагога и детей (подгрупповая, индивидуальная). Дидактические игры (словесные, настольно-печатные, развивающие).</p>	<p>Игровые -игры для решения задач информационного блока: игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия; -игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры; -игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет».</p>	<p>Создание условий для разнообразной игровой деятельности. Обогащение опыта детей. Чтение художественной литературы.</p>
Речевое развитие			
Коммуникативная.	<p>Образовательная деятельность. Совместная деятельность взрослого и ребенка (индивидуальная, подгрупповая).</p>	<p>Наглядные -наблюдения, рассматривание картин, картинок, иллюстраций в книгах, фото;</p>	<p>Общение взрослых и детей. Культурная языковая среда. Обучение родной речи в организованной деятельности.</p>

	<p>Работа в ходе режимных моментов. Интегрированные ОД. Сценарии активизирующего общения. Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке. Разучивание, пересказ. Речевые задания и упражнения. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Тематические досуги. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Литературные праздники. Ситуативное общение. Творческие игры. Театр. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.</p>	<p>-демонстрация фильмов (видео, мультфильмов и др.); -показ способов взаимодействия в ходе ситуативного общения. Практические -игра (настольно-печатные, дидактические, словесные); -эксперименты, опыты, исследование; --показ способов взаимодействия в ходе ситуативного общения. Словесные -вопросы; -чтение, рассказывание; -художественное слово; -пояснение, объяснение; -анализ; -сравнение; -группировка, сериация, классификация. Игровые -игры для решения задач информационного блока: игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, -внесение игрушки. Проблемно- поисковые методы -проблемные вопросы; -эксперимент; -постановка гипотезы; -постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений.</p>	<p>Художественные средства (литература, изобразительное искусство, музыка, театр). ОД по другим разделам программы.</p>
Восприятие	Образовательная деятельность.	Наглядные	Создание условий (наличие

художественной литературы.	<p>Часть образовательной деятельности.</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей.</p> <p>Работа в ходе режимных моментов.</p> <p>Чтение литературного произведения.</p> <p>Рассказ литературного произведения.</p> <p>Беседа о прочитанном.</p> <p>Обсуждение литературным произведениям.</p> <p>Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.</p> <p>Сочинение сказок.</p>	<p>- рассматривание иллюстраций в книгах;</p> <p>-демонстрация фильмов.</p> <p>Практические</p> <p>-игра (настольно-печатные, дид., словесные).</p> <p>Словесные</p> <p>-беседы;</p> <p>-чтение с последующим обсуждением;</p> <p>-рассказывание;</p> <p>-вопросы;</p> <p>-пояснение, разъяснение;</p> <p>-анализ.</p> <p>Игровые</p> <p>-настольно-печатные развивающие игры;</p> <p>-игры-драматизации;</p> <p>-инсценирование литературных произведений;</p> <p>-игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания.</p> <p>Проблемно- поисковые</p> <p>-проблемные вопросы;</p> <p>-создание проблемных ситуаций;</p> <p>-постановка гипотезы;</p> <p>-постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений.</p>	<p>книжного и речевого уголков, разнообразие познавательного и речевого материала).</p> <p>Использование СОТ (мультимедиа, интерактивной доски).</p> <p>ТСО.</p>
Познавательно-исследовательская.	<p>Образовательная деятельность.</p> <p>Совместная деятельность взрослых и детей.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Экспериментирование с природным материалом.</p>	<p>Наглядные</p> <p>-наблюдения, рассматривание картин, картинок, иллюстраций в книгах, фото.</p> <p>Практические</p> <p>-игра (настольно-печатные,</p>	<p>Создание условий для реализации задач данного направления деятельности.</p> <p>Использование СОТ.</p> <p>ТСО.</p>

	<p>Проектная деятельность. Сочинение по мотивам прочитанного. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного. Викторины.</p>	<p>дидактические, словесные); -дидактические упражнения; -эксперименты, опыты, исследование. Словесные -вопросы; -объяснение, пояснение -анализ; -сравнение; -сериация; -группировка, классификация; -рассказ; -беседа; -чтение. Игровые -дидактические развивающие игры -игры для решения задач информационного блока: игры-определения, игры-загадки, отгадки Проблемно- поисковые -проблемные вопросы; -опыты, эксперименты;</p>	
Игровая.	<p>Часть образовательной деятельности. Совместная деятельность педагога с детьми. Работа в ходе режимных моментов. Инсценирование литературных произведений. Театрализованные игры. Игра на основе литературных произведений.</p>	<p>Наглядные -наблюдение за играми детей; -обыгрывание ситуаций взрослым; -рассматривание картин, картинок по теме. Словесные -объяснение, пояснение; -художественное слово (потешки, стихи, пословицы, поговорки); -уточняющие вопросы. Практические - показ и выполнение игровых действий;</p>	<p>Создание условий для реализации задач данного направления. Использование СОТ (игровых, личностно-ориентированных). ТСО.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -пример взрослого; - игровые упражнения. <p>Игровые</p> <ul style="list-style-type: none"> -внесение игрушки; -игра-забава. 	
Художественно-эстетическое развитие			
Изобразительная.	<p>Образовательная деятельность (рисование, лепка, аппликация):</p> <ul style="list-style-type: none"> -по образцу (частичное использование образца); -на предложенную тему (предметное, сюжетное); -по замыслу; -с натуры; -по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку; -на тему прочитанного или просмотренного произведения; -рисование иллюстраций к художественным произведениям ; -творческие задания; -рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. <p>Совместная деятельность взрослого с ребенком</p> <p>Работа в ходе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание иллюстраций (в книгах), репродукций художников, картин, фото; -чтение познавательной, справочной литературы; -беседа о просмотренном; -выставки рисунков, поделок. 	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> -с опорой на наглядность (образец); -с использованием натуры, <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> -оказание помощи взрослым или сверстником. <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализ; -объяснение, пояснение; -сравнение; -вопросы. 	<p>Создание условий для творческой изобразительной деятельности, наличие разнообразных художественных материалов.</p> <p>Использование (СОТ) различных техник изображения, в том числе нетрадиционных.</p> <p>Произведения искусства, достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p> <p>Средства наглядности (плоскостная наглядность): картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных</p>

			художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.). Произведения бытовой и сказочной живописи: (портреты, натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, художественное стекло, народные декоративные и др.).
Музыкальная.	<p>Восприятие музыки. Музыкально- познавательная деятельность. Исполнительство. Творчество. Образовательная деятельность: -индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); -формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, экскурсии,</p>	<p>Наглядные Наглядно-слуховой наглядно-зрительный Словесные Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций) Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. Практические Действия по образцу Творческие действия Методы контрастных сопоставлений произведений -контраст жанров;контраст внутри одного жанра -контраст настроений; внутри одного настроения;</p>	<p>Произведения музыки, грамзаписи, аудиокассеты; видео исполнения музыкального произведения разными музыкальными инструментами. Восприятие музыки: -восприятие музыки, специально созданной для слушания; -восприятие звуков природы; -восприятие музыки в связи с ее исполнением. Музыкально- дидактические игры для развития сенсорных способностей. Сопоставление средств выразительности: -игры, углубляющие восприятие</p>

	<p>познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения);</p> <p>-формы организации разновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.);</p> <p>-формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги);</p> <p>-игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</p>	<p>-пьеса с одинаковыми названиями;</p> <p>- контрастные произведения в пределах одного названия;</p> <p>-сравнение интонаций музыки и речи;</p> <p>-сравнение вариантов интерпретаций одного произведения.</p> <p>Методы уподоблений характеру музыки</p> <p>-пластическое интонирование, ритмопластика, моторно – двигательное уподобление;</p> <p>-тактильное, вокальное, словесное, мимическое, интонационное, темброво-инструментальное, цветное, полихудожественное уподобление.</p> <p>Игровые методы реализации самостоятельной творческой деятельности детей</p> <p>-игры – интерпретации;</p> <p>-игры – импровизации.</p> <p>Методы, вызывающие эмоциональную активность</p> <p>- воображаемая ситуация;</p> <p>- ролевые игры;</p> <p>- игры – драматизации;</p> <p>- сюрпризные моменты и элементы новизны;</p> <p>- юмор и шутка.</p>	<p>художественного произведения на основе интеграции разных видов искусств;</p> <p>-игры на выделение и сопоставление средств выразительности разных видов искусств создания для художественных образов произведения.</p> <p>Музыкально- познавательная деятельность:</p> <p>-экспериментирование со звуком (звукоизвлечение, тембр, регистры);</p> <p>-исследование и присвоение ценностей музыкально – эстетической культуры (мировой, национальной, культуры города, семьи).</p> <p>Исполнительство:</p> <p>-пение;</p> <p>-музыкально – ритмические движения;</p> <p>-игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Творчество:</p> <p>-песенное творчество;</p> <p>-музыкально – игровое и танцевальное творчество;</p> <p>-импровизация на детских музыкальных инструментах.</p>
<p>-Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Часть образовательной деятельности.</p> <p>Совместная деятельность педагога с детьми.</p>	<p>Наглядные</p> <p>- рассматривание иллюстраций в книгах;</p> <p>-демонстрация видеофильмов,</p>	<p>Создание условий для выполнения задач данного направления (наличие и содержание книжного уголка,</p>

		<p>мультфильмов;</p> <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры (настольно-печатные, дид., словесные); -инсценирование; -продуктивная деятельность по мотивам лит. произведений. <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение; -беседа; -вопросы; -объяснение, пояснение, разъяснение; -сочинительство; -анализ. <p>Игровые</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры-загадки-отгадки, игры-описания. 	разнообразие иллюстративного материала).
Творческое конструирование.	<p>Образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -конструирование по модели; -конструирование по условиям; -конструирование по образцу; -конструирование по замыслу; -конструирование по теме; -конструирование по простейшим чертежам и схемам. <p>Совместная деятельность взрослого и ребенка.</p> <p>Интегративная деятельность.</p> <p>Выставки.</p> <p>Конкурсы.</p>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> -использование наглядности (образцы, схемы, модели); -частичное использование наглядности; -показ. <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> -совместное с ребенком выполнение постройки; -частичная помощь; -оказание помощи взрослым или сверстником; -обыгрывание построек. <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализ; -объяснение; -пояснение; 	Создание условий для реализации задач данного направления (различные виды конструкторов, игрушки для обыгрывания)

		-сравнение; -вопросы.	
Игровая.	Часть образовательной деятельности. Совместная деятельность педагога с детьми, работа в режимных моментах. Праздники, развлечения, досуги.	Игровые -игры– преобразования («используй по – другому», «прогноз будущего», «измени предмет»); Наглядные -использование наглядности; -показ действий во время игры. Практические -обыгрывание; -игры-драматизации. Словесные -анализ; -объяснение, пояснение; -сравнение; -вопросы.	Создание условий для игровой деятельности. Использование СОТ (игровых, личностно-ориентированных).
Физическое развитие			
Двигательная.	Образовательная деятельность. Бассейн (одно из физзанятий по программа Воронцовой Е.К.). Совместная деятельность взрослых и детей. Работа в ходе режимных моментов: -закаливающие процедуры; -подвижные игры и упражнения; - физкультминутки; -спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества», День Здоровья и т.д.). -кружки, секции; -чтение (произведений	Практические -повторение упражнений без изменения и с изменениями; -проведение упражнений в игровой форме; -проведение упражнений в соревновательной форме; -метод круговой тренировки. Словесные -объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные); -подача команд, распоряжений, сигналов; -вопросы; -беседа;	Создание условий для разнообразной двигательной деятельности детей. Обогащение двигательного опыта. Использование СОТ: -здоровьесберегающих технологий (закаливание, утренняя гимнастика, физкультминутки, корректирующая гимнастика, гимнастика-побудка и др).

	художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ); -хореография; -физкультурные упражнения на прогулке; -гимнастика- пробудка; -музыкальные занятия; -корректирующая гимнастика; -утренняя гимнастика; -туристические слеты, походы, прогулки. Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.	-словесная инструкция. Наглядные -показ физических упражнений (взрослым, ребенком); -использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.); -имитация; -зрительные ориентиры. Практические -тактильно-мышечные; -непосредственная помощь педагога.	
Игровая.	Часть образовательной деятельности. Совместная деятельность взрослых и детей. Работа в режиме дня: -игротека «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем»; -инсценировки; -сюжетно – ролевые и дидактические игры; -интерактивные и мультимедийные игры; -игровые упражнения.	Наглядные -показ физических упражнений, движение в игровой форме; -использование физкультурных пособий, (сюжетные игрушки, маски-шапочки, зрительные ориентиры и пр.). Словесные -объяснения, пояснения, указания; -вопросы к детям; -образный сюжетный рассказ; - словесная инструкция; -комментирование. Практические -привлечение детей к двигательной деятельности; -пример взрослого, сверстника; -повторение, упражнение в выполнении движений.	Создание условий, наличие разнообразного игрового материала согласно возможностей старших дошкольников.
Познавательная-исследовательская.	В ходе образовательной деятельности.	Словесные -объяснения, пояснения, указания	Создание условий для реализации задач данного

	<p>Совместная деятельность педагога и детей. Работа по ходу режима дня. Опыты, эксперименты.</p>	<p>(прямые и косвенные); -вопросы -беседа; -словесная инструкция. Наглядные -наглядные пособия (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.); - имитация; -зрительные ориентиры. Практические тактильно-мышечная помощь при выполнении движения (непосредственная помощь).</p>	<p>направления.</p>
--	--	---	---------------------

Способы и направления поддержки детской инициативы

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества

Способы и направления поддержки детской инициативы

Направления развития воспитанников	Способы поддержки детской инициативы
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей, игрушек, предметов для оперирования, моделей и др. - создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; комбинирование; - стимулирование совместных игр детей; - использование маркеров игрового пространства; - использование современных педагогических технологий: интерактивные - чтение художественной литературы; - анализ проблемных ситуаций; - беседы на этические, нравственные темы; - просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов; - участие в проектной деятельности; - организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий; - создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.; - организация разновозрастного взаимодействия. -использование технологий: арт-терапия, песочная терапия,
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗО и др.; - проведение опытов, экспериментов; - использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт; - целевые прогулки и экскурсии; - сбор и создание коллекций; - ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя; - участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.; - использование маршрутных игр, игр-путешествий; - решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов; - эвристическая беседа; выдвижение гипотез; - конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу -технологии арт-коворкинг, паркотерапия, технология компенсирующего обучения, кинезитерапия.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - создание художественно-ценностной ПРС; - использование <i>технологий</i>: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, музыкальная игра- сказка;

	<p>картонный тимбилдинг, картонный инжиниринг, техника коллаж,изотерапия, цветотерапия, музыкатерапия .</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; - применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; - использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.; - использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> - игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для художественных образов произведения; - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.) <p>метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.).</p> <p>Разнообразные формы организации детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуально сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутри группового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения); - формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.); - формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - создание развивающей, активной речевой среды, ситуаций общения между взрослыми и детьми, между сверстниками; - использование современных образовательных технологий: «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», «Карусель», «Интервью», работа в малых группах, «Большой круг», «Дерево знаний»; - организация выставок и создание тематических коллекций; -проектная деятельность..
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - создание развивающей, активной, двигательной среды; - использование современных здоровьесберегающих технологий: <p>Технологии сохранения и стимулирования здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> -динамические паузы; -подвижные и спортивные игры; -релаксация;

- гимнастика (пальчиковая, для глаз, дыхательная и др);
- гимнастика динамическая, корригирующая, ортопедическая - Физкультурные занятия;
- проблемно-игровые: игровые тренинги, игровая терапия;
- коммуникативные игры;
- психогимнастика,
- кинезиология

Технологии обучения здоровому образу жизни:

- физкультурные занятия;
- проблемно-игровые игротренинги, игротерапия;
- коммуникативные игры;
- занятия из серии «Уроки здоровья».

Коррекционные технологии:

- технологии музыкального воздействия ;
- сказкотерапия;
- технологии воздействия цветом;
- психогимнастика.

Использование *интерактивных форм организации образовательного процесса*: посещение спортивных мероприятий, секций, участие в Днях здоровья, Семейных стартах и др.

Стимулирование совместных спортивных игр, соревнований между детьми; (группами).

Разнообразные формы работы с детьми:

- утренняя гимнастика;
- физминутки;
- игры (подвижные, спортивные виды игр) и физические упражнения на прогулке;
- закаливающие мероприятия;
- физкультурная образовательная деятельность в спортивном зале;
- физкультурная образовательная деятельность на свежем воздухе;
- самостоятельная двигательная деятельность;
- спортивные праздники;
- физкультурные досуги и развлечения; Дни здоровья.

Формы, приемы и средства поддержки детской инициативы

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная образовательная деятельность	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная образовательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	<p>Обеспечение благоприятной атмосферы. Доброжелательность со стороны педагога, его отказ от высказывания оценок и критики в адрес ребенка способствуют свободному проявлению дивергентного мышления (его характеризуют быстрота, гибкость, оригинальность, точность).</p> <p>Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.</p> <p>Обеспечение возможностей для упражнения и практики.</p> <p>Совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта.</p> <p>Своевременное изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта</p>	<p>Образовательная среда выстраивается т.о., чтобы дети могли: -учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами; -находиться в течение дня как в одновозрастной, так и в разновозрастной группе; изменять или конструировать игровое пространство, быть автономным в своих действиях и принятии решений.</p> <p>Среда должна быть вариативной (мастерская, исслед. площадки, худож. студии, библиотечки, игровых и пр.).</p> <p>Создание условий для развития свободной игровой деятельности: 1-создавать в течение дня условия; 2-определять игровые ситуации, в которых детям</p>	<p>-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;</p> <p>-трудовые поручения.</p>	<p>-самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;</p> <p>-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</p> <p>-элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада.</p>

	<p>детей.</p> <p>Активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач, способствующего вступлению детей во взаимодействие друг с другом.</p>	<p>нужна косвенная помощь;</p> <p>3-наблюдать за играющими и понимать какие именно события отражаются в игре;</p> <p>4-отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;</p> <p>5-косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер.</p> <p>Игровое оборудование должно быть разнообразным, легко трансформируемым. Дети должны участвовать в создании и обновлении игровой среды.</p>		
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.</p> <p>Планомерное обогащение жизненного опыта детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -вопросы, требующие мышления, (анализа) -проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; -обеспечение атмосферы 	<p>1-Образовательная среда выстраивается т.о., чтобы дети могли:</p> <p>учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами. Обогащение окружающей ребенка среды самыми разнообразными, новыми для него, предметами и стимулами с целью развития его любознательности.</p> <p>Среда должна быть насыщенной, предоставлять возможность для активного</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых; -индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов 	<ul style="list-style-type: none"> -развивающие и логические игры -самостоятельные опыты и эксперименты и др. -наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; -экспериментирование с

	<p>поддержки и принятия;</p> <p>-организация обсуждений, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помощь в возможности увидеть несовпадение точек зрения;</p> <p>-организация дискуссий;</p> <p>-обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</p> <p>-помощь детям в обнаружении ошибок в своих рассуждениях.</p>	<p>исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы по сенсорике, наборы для экспериментирования и др.)</p> <p>2-Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться познавательная активность</p> <p>3-Стимулировать дет. акт-ть:</p> <p>-задавать вопросы (открытые, творческие), проблемно-противоречивые ситуации;</p> <p>- обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</p> <p>-организовывать обсуждения, где дети высказывают разные точки зрения;</p> <p>-строить обсуждение с учетом высказывания детей, которые могут изменить ход дискуссии;</p> <p>-помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</p> <p>- помогать организовывать дискуссию;</p> <p>-предлагать доп. средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы)</p>	<p>разнообразного содержания;</p> <p>-индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами;</p>	<p>объектами неживой природы;</p>
--	---	---	---	-----------------------------------

Речевое развитие	Поощрение высказывания оригинальных идей. Активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач, способствующего вступлению детей во взаимодействие друг с другом.	Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимого речевого материала (наглядного, словесного книги, альбомы, фото), возможность высказывать свои мысли, свободно общаться со взрослыми и сверстниками.	-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, словесные, развивающие, и пр.); - беседы и разговоры с детьми по их интересам; -индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами;	-самостоятельная деятельность в книжном уголке -свободное общение воспитателя с детьми.
Художественно-эстетическое развитие	Педагог должен: -планировать время деятельности -создавать атмосферу принятия и поддержки; -оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми тех. навыками; -предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; -поддерживать детскую инициативу и воплощение замысла и выборе необходимых для этого средств; -организовывать события, мероприятия, выставки проектов. На которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.	Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься различными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на муз. инструментах, пением, танцем, актерским мастерством, поделками из дерева, глины и др.	-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);	-музыкальные игры и импровизации; -речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; -самостоятельная деятельность в книжном уголке; -самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

Физическое развитие	<p>Для стимуляции физ. развития необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ежедневно предоставлять детям возможность активнодвигаться; -обучать детей правилам безопасности; -создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявления активности всех детей в двигательной сфере; -использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физ. развития с удовольствием бегать, прыгать, лазать. 	<p>Среда должна стимулировать физ. активность детей, т.е. наличие различного игрового и спортивного оборудования, его использование детьми в ходе игровой деятельности. Игровая площадка должна представлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство должно быть трансформируемым: меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами; -двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; -использование разных видов закаливания; - работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. 	<p>подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; закаливающие процедуры (солнце, воздух, вода)</p>
---------------------	--	--	---	---

Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Направления взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Необходимыми **условиями** успешной реализации данного раздела Программы являются:

1. Доброжелательный стиль ежедневного общения педагогов с родителями. Исключается категоричность, требовательный тон.
2. Индивидуально-дифференцированный подход – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.
3. Сотрудничество, а не наставничество, предполагающее создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
4. Серьезная подготовка к любому мероприятию с целью обеспечения качества
5. Динамичность – быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Общими **требованиями** к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- знакомство родителей с Программой детского сада (наличие в свободном доступе);
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:
 - здоровье и физическое развитие;
 - познавательное;
 - речевое развитие;
 - социально-коммуникативное развитие;
 - художественно – эстетическое;
- проведение коллективами д/с систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих **принципов**:

✓ персонализации получаемой информации: получение достоверной, целостной и комплексной (по всем направлениям развития ребенка) информации о потенциальных

возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями;

- ✓ непрерывность и динамичность информации;
- ✓ релевантность информации (данные, касаются конкретных проблем, человека, цели, периода времени);
- ✓ адекватность информации (адекватно отражающая заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения);
- ✓ смысловая однозначность информации (исключающая из информации двусмысленных слов или утверждений);
- ✓ корпоративная паритетность информации, предполагающая специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, при этом информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет и др.).

С учетом контингента воспитанников и особенностей семей детский сад №173 «Василёк» использует различные формы и направления взаимодействия с родителями.



Содержание основных направлений и форм взаимодействия с семьей

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. В рамках ДС действует клуб «Гармония», объединяющий педагогов, родителей и детей. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в клубе разнообразно по форме, это: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок, слушание и обсуждение музыкальных произведений, участие в музыкальных импровизациях.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся их родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду.

День семьи - это эффективная форма работы, предполагающая организацию родителями в рамках группы мероприятий по взаимодействию не только со своим ребенком, но и с его сверстниками, с педагогами или родителями. Это участие родителей в жизни группы, привлечение семей к педагогическому процессу (по желанию семьи, с учетом интересов, хобби, увлечений, профессиональной деятельности, педагогическими возможностями и т.д.). Данные мероприятия организуются и проводятся каждой семьей 1 раз в год. При желании родителей чаще. Темы организуемых мероприятий, встреч, бесед, консультаций определяются родителями при согласовании с педагогами. В основе этого лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество — это взаимные действия на основе взаимопонимания, взаимоуважения, взаимодоверия, взаимопознания, взаимовлияния. Отличительной особенностью созданной нами модели является активное участие семьи в воспитательно-образовательном процессе, повышение активности членов семьи в отношениях с сотрудниками ДС, родителями воспитанников, посещающих одну группу.

Создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Календарь событий. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь состоит из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских, государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках: днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, **индивидуальное консультирование родителей в режиме онлайн или по электронной почте.**

Оптимизация управления взаимодействием ДС «Василек» и семьи через использование **ИКТ**, повышение компетентности педагогов и родителей в вопросах использования ИКТ

Основные формы взаимодействия детского сада с семьей ребёнка с ОВЗ

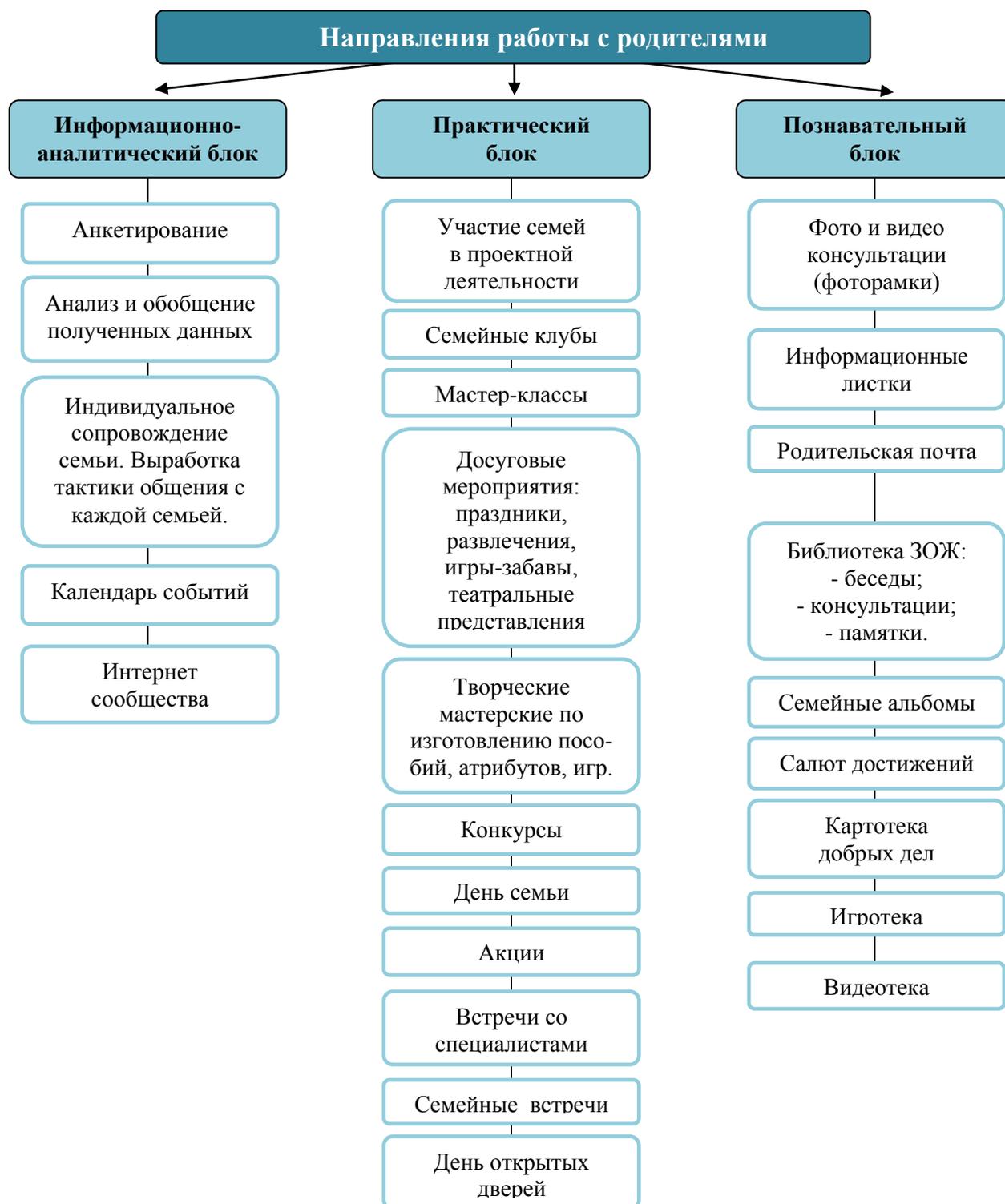
Консолидация субъектов активного взаимодействия (родители, медики, педагоги) дает положительный результат в образовательной и лечебно-восстановительной работе.

Основные принципы осуществления данного вида работы:

- компетентности и доступности (цели и задачи поддержания и укрепления здоровья ребенка должны быть хорошо известны и понятны не только педагогам и родителям, но и другим членам семьи). Этот принцип реализуется через «Уголки здоровья ребенка», где родители знакомятся с основным содержанием, целями, задачами, методами и приемами работы;
- систематичности и планомерности (наличие четкого плана работы с семьями воспитанников);
- индивидуальности в подходе к каждой семье (вся работа основывается на собеседовании, анкетировании и диагностике).

Работая с семьями, имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья, необходимо стремиться у реализации единого подхода в воспитании и обучении, повышать педагогическую грамотность родителей, обогащать опыт межличностного общения детей, родителей и педагогов, воспитывая в них толерантность.

С учетом контингента воспитанников и особенностей семей детский сад №173 «Василёк» использует различные формы и направления взаимодействия с родителями
Взаимосвязь с родителями осуществляется по следующей модели:



Используя данные формы работы, коллектив ДС стремиться добиваться поставленной цели: сохранения и укрепления здоровья ребенка. Они реализуются через уголки здорового ребенка, информационные листы, памятки, рекомендации на темы: «Советы хорошего зрения», «Не надо бояться обливаться!», «Витамины для здоровья глаз», «Как видит ваш ребенок», «Если

ребенок носит очки», «В продуктах живут витамины», «Что нужно делать, если...», «Ты и другие», «Носить очки хорошо или плохо» и др.

Проводя работу по интеграции детей с нарушением зрения, предпочтение отдается индивидуальным формам взаимодействия не только с родителями данных детей, но и группы в целом. Остановимся на некоторых из них:

Педагогические беседы служат для обмена мнениями по различным вопросам. Они могут быть посвящены специфике подходов к ребёнку с нарушением зрения, его оздоровления, охватывать все стороны воспитания и развития. Тематика бесед может быть разнообразна. «Как беречь глаза ребенка», «Правила просмотра телепередач», «Компьютер в жизни ребенка с нарушением зрения», «Мы разные», «Я и другие», «Сделаем мир ярче» и др.

Тематические консультации организуются с целью ответов на все вопросы, интересующие родителей. Например: «Как правильно ухаживать за очками?», «Что такое охранно-зрительный режим?» и др.

«Заочные» консультации: готовится ящик (конверт) для вопросов родителей. Читая почту, педагог заранее готовит ответ, изучает литературу, советуется с коллегами.

Встречи родителя и специалиста (по запросу родителя): темы для подобных встреч выбираются с учетом родительских пожеланий или по результатам анкетирования: «Мир глазами наших детей», «Как сохранить глаза здоровыми», «Витаминкины» советы», «Организация и проведения зрительной гимнастики» - вот примерные темы встреч. Кроме того, используются мастер-классы, тренинги, цель которых подготовить родителей и обучить их активным формам взаимодействия с детьми с нарушением зрения.

Календарь событий – интерактивное взаимодействие с родителями. По средством календаря родители узнают события, которые происходят в группе детского сада и значимые праздники в России. Могут поделиться информацией, своим опытом воспитания детей, узнать ответ на возникший вопрос.

Индивидуальные кармашки предназначены для записок о последних достижениях ребенка, его успехах и новых приобретениях. Их пополнение может проходить каждый день, несколько раз в неделю.

Рубрики «Возьми с собой», «По дороге домой» помогают организовать родителям совместную деятельность с детьми, а также закрепить ребенку полученный материал в детском саду дома вместе с родителями.

Оптимизация управлением взаимодействием ДС «Василёк» и семьи через использование ИКТ, повышение компетентности педагогов и родителей в вопросах использования ИКТ, привлечение родителей к разработке и реализации индивидуальной образовательной программы для детей.

Включение родителей в коррекционно-воспитательный процесс позволяет предупредить появление вторичных отклонений в развитии, достичь максимально возможного личностного становления каждого ребенка, что будет способствовать его интеграции в общество. Приоритетным направлением взаимодействия с семьей является развитие в детях чувства общности, избавление от чувства неполноценности, усиление чувства реальности, ответственности, доброжелательности, готовности жить в согласии с собой и окружающими.

Необходимыми условиями успешной реализации данного раздела Программы являются:

1. Доброжелательный стиль ежедневного общения педагогов с родителями. Исключены категоричность, требовательный тон.
2. Индивидуально-дифференцированный подход – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.
3. Сотрудничество, а не наставничество, предполагающее создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
4. Серьёзная подготовка к любому мероприятию с целью обеспечения качества.

5. Динамичность – быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Общими **требованиями** к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- знакомство родителей с Программой детского сада (наличие в свободном доступе);
 - информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

- здоровье и физическое развитие;
- познавательное;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно – эстетическое;

- проведение коллективами детского сада систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих **принципов**:

- персонализации получаемой информации: получение достоверной, целостной и комплексной (по всем направлениям развития ребенка) информации о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями;
- непрерывность и динамичность информации;
- релевантность информации (данные, касаются конкретных проблем, человека, цели, периода времени);
- адекватность информации (адекватно отражающая заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения);
- смысловая однозначность информации (исключающая из информации двусмысленных слов или утверждений);
- корпоративная паритетность информации, предполагающая специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, при этом информация выступает как информационное поле. Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет и др.).

1.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды культурных практик

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание
Игротека	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая – Коммуникативная – Восприятие художественной литературы и фольклора – Познавательно-исследовательская 	Совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивная. Практика направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Викторина	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникативная, – Познавательно-исследовательская – Игровая – Музыкальная – Восприятие художественной литературы 	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> – Изобразительная; – Коммуникативная; – Игровая 	форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков
Книгоиздательство	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникативная, – Познавательно-исследовательская – Игровая – Восприятие художественной литературы – Изобразительная 	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
КВН	<ul style="list-style-type: none"> – Познавательно - исследовательская – Коммуникативная – Музыкальная – Двигательная – Восприятие художественной литературы 	форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.
Коллекционирование	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникативная, – Познавательно-исследовательская – Игровая – Восприятие художественной 	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым

	<p>литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изобразительная - Музыкальная 	признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.
Проект	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Познавательная – исследовательская - Игровая - Музыкальная - Изобразительная - Восприятие художественной литературы - Трудовая 	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Трудовая акция	<ul style="list-style-type: none"> - Трудовая - Познавательная - исследовательская - Коммуникативная - Игровая - Двигательная - Изобразительная 	специально организованная предметно - практическая трудовая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения.
Выставка	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразительная; - Коммуникативная; - Игровая 	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Ярмарка	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Музыкальная - Игровая - Коммуникативная 	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи
Занимательная математика	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательная - исследовательская - Коммуникативная - Конструктивная 	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит интеллектуальное соревнование детей в определенной научной области, позволяющая выявить не только знание фактического материала, но и умение применять эти знания в новых нестандартных ситуациях.
Маршрутная игра (квест-игра)	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательная - исследовательская - Коммуникативная - Игровая - Двигательная - Восприятие художественной литературы 	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит практическое выполнение дошкольниками специально подобранных педагогом заданий в ходе целенаправленного движения по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе
Конструкторское бюро	<ul style="list-style-type: none"> - Конструктивная - Познавательная - исследовательская 	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети

	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникативная – Игровая 	осуществляют продуктивную (конструктивную) деятельность в соответствии с заказом, поступившим в конструкторское бюро, соблюдая роли и предложенные правила
Клуб	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникативная – Игровая – Восприятие художественной литературы – Музыкальна – Познавательно-исследовательская 	форма работы с детьми, основанная на добровольности при выборе рода деятельности и степени активности, при реализации партнерской позиции и конкретизации интересов в процессе заседания клуба
Азбука общения	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая – Коммуникативная – Восприятие художественной литературы и фольклора 	форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера.
Детский досуг	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая – Коммуникативная – Музыкальная – Восприятие художественной литературы и фольклора 	Форма совместной деятельности, целенаправленно организуемой взрослыми и детьми для игры, общения, развлечения, отдыха, обеспечивает создание положительного эмоционального микроклимата в коллективе
Двигательный час Соревнование	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная – Игровая 	Форма организации двигательной деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.
Книжкин час Библиотека	<ul style="list-style-type: none"> – Познавательно-исследовательская – Коммуникативная – Восприятие художественной литературы и фольклора 	Культурная практика. Которая создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению, обеспечивает подготовку к обучению грамоте.

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

В соответствии с ФГОС ДО, в Программе учитываются индивидуальные особенности и потребности детей с ОВЗ, связанные с состоянием их здоровья, определяющие специальные условия получения образования. А также учитывается возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы на разных этапах ее реализации.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Одним из механизмов в работе ДС № 173 с детьми является оптимально выстроенное взаимодействие разных специалистов, обеспечивающих системное сопровождение детей. Одной из форм такого взаимодействия является психолого-педагогический консилиум (ППк). Основное направление ППк ДС своевременное выявление проблемы в развитии ребёнка и корректировка действий всех участников образовательного процесса.

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников ДОО с согласия родителей (законных представителей). Обследование проводится каждым специалистом ППк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка и на заседание консилиума предоставляется следующая документация:

- педагогическая характеристика воспитателя на ребенка;
- представление психолога, составленное по результатам обследования особенностей развития ребенка;
- представление логопеда, дефектолога составленное по результатам обследования ребенка;
- осуществляется запись воспитанника в журнал ППк ДС.

По данным обследования каждым специалистом ППк составляется заключение и разрабатывается рекомендации. Коллегиальное заключение ППк содержит обобщенную характеристику психофизического развития ребенка. На заседаниях ППк все специалисты, участвующие в обследовании и (или) коррекционной работе с ребенком, представляют заключения на ребенка и рекомендации. Коллегиальное заключение ППк содержит обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка и рекомендации специалистов – членов консилиума, подписывается председателем и всеми членами ППк.

Заключения специалистов, коллегиальное заключение ППк доводятся до сведения родителей (законных представителей) воспитанников в доступной для понимания форме, предложенные рекомендации реализуются только с их согласия. Заключение каждого специалиста и окончательное коллегиальное заключение по результатам ППк с рекомендациями по оказанию психолого-педагогической помощи вкладывается в карту развития ребенка.

Заседания ППк оформляются протоколно. В журнале протоколов фиксируется ход обсуждения вопросов, предложения и замечания членов консилиума, а также принятые ими решения. Протоколы подписываются председателем и всеми членами консилиума.

Задача медико-педагогического сопровождения детей ДС ставит перед собой задачу своевременно выявить проблемы в развитии ребёнка и скорректировать действия всех участников образовательного процесса.

Состав службы медико-психолого-педагогического сопровождения (МППС) в д/саду

<u>Медицинский блок</u>	<u>Психологический блок</u>	<u>Педагогический блок</u>
- врач-педиатр; - врач-окулист;	- педагог-психолог.	- воспитатели; - узкие специалисты (дефектологи, физинструктор, логопед, музыкальные

руководители, эстет и др.).

Основной формой комплексного медико-психолого-педагогического сопровождения в дошкольном учреждении является *психолого-педагогический консилиум (ППк) группы* д/сада.

Работа ПП консилиума как форма сопровождения ребенка в процессе его развития и обучения

Главная цель - создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с трудностями в обучении и развитии.

Основные *задачи* заключаются в определении путей и средств коррекционно-развивающей работы на основе выявленных у ребенка нарушений в когнитивной, моторной, соматической, эмоционально - личностной сферах и поведении.

ППк позволяет объединить усилия психолога, медиков и педагогов, наметить целостную программу индивидуального сопровождения и адекватно распределить обязанности и ответственность за ее реализацию.

Направления деятельности ППк включают в себя:

- психологическое;
- педагогическое.

В *задачи* работы ППк входят:

- определение состояния здоровья детей;
- выявление уровня физического и психического развития детей;
- выявление причин и степени недоразвития, нарушений или дисгармонии физического, психического и личностного развития;
- обоснованный выбор программы для конкретного ребенка.

Организация работы определяется в результате тесного взаимодействия 3-х модулей: педагогического, медицинского, психологического.

1. Педагогический модуль.

В его состав входят: заведующий ДС, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе, воспитатели, узкие специалисты. Их работа строится на основе результатов психолого-педагогического обследования детей, на изучении поведения, игровой и продуктивных видов деятельности.

Основная задача деятельности участников этого модуля - создание условий и обеспечение конкретных учебных и воспитательных мероприятий по коррекции нарушений развития у детей.

2. Психологический модуль.

Этот модуль представляет практический психолог. Цель его деятельности - определение на основе данных психодиагностики общего уровня интеллектуального и в целом психического развития детей, определение степени недоразвития и нарушений психического развития, выбор адекватных форм сопровождения.

По необходимости участниками могут быть родители детей, которые непосредственно принимают участие в обсуждении, но они должны иметь максимум информации о проблемах ребёнка.

Четкая, скоординированная работа всех блоков в процессе деятельности ППк позволяет построить коррекционную работу с каждым конкретным ребенком и добиться максимальных результатов в коррекции и компенсации, социальной адаптации и интеграции.

Структура работы ПП консилиума:

<i>Этап:</i>	<i>Содержание:</i>	<i>Вид документации:</i>	<i>Ответственный за подготовку:</i>
Организац ионный	Подготовка приказа (распоряжения) о работе ПМПконсилиума в д/саду	Приказ (распоряжения) о работе ПМПконсилиума в д/саду	Заведующий ДС
Информац ионный	Комплексная медицинская, психологическая, педагогическая диагностика, диагностика семей.	Диагностические карты, протоколы диагностического обследования, заключения по итогам диагностики: педагогическое, психологическое, медицинское, карты семьи (результаты изучения), сводные карты по результатам диагностики группы.	Воспитатели, дефектологи, педагог-психолог,
Аналитиче ский	Обсуждение результатов комплексной психолого-медико-педагогической диагностики.	Протокол и заключение специалистов ППконсилиума.	Воспитатели, дефектологи, педагог-психолог,
Сопроводи тельный	Разработка и индивидуального маршрута сопровождения каждого ребёнка на определённый временной отрезок (месяц, квартал, год).	Индивидуально-ориентированная программа развития, карты семьи (направления работы), коррекционно-развивающие программы.	Воспитатели, дефектологи, педагог-психолог,
Коррекцио нный	Корректировка индивидуального маршрута сопровождения каждого ребёнка в зависимости от особенностей усвоения материала, эффективности выбранных форм и методов работы.	Индивидуально-ориентированная программа развития, карты семьи (направления работы), коррекционно-развивающие программы.	Воспитатели, дефектологи, педагог-психолог,

Взаимодействие в работе специалистов разных профилей

Вся коррекционно-педагогическая деятельность требует скоординированной работы всех специалистов, участвующих в образовательном процессе дошкольного учреждения: воспитателя, учителя-логопеда, психолога, музыкального руководителя, преподавателей по физической культуре, компьютерной грамотности и др.

Деятельность учителя – дефектолога (*тифлопедагога*) в коррекционно-педагогической работе детского сада является опережающей. Учитель-дефектолог направляет, систематизирует, дает рекомендации другим специалистам.

Психолог детского сада, работая во взаимосвязи со всеми специалистами, изучает особенности интеллектуального развития ребенка, личностных и поведенческих реакций, работает над повышением его умственного развития и социально-адаптивного поведения, которые в свою очередь способствуют успешному освоению детьми окружающего пространства. Психолог, используя разнообразные виды деятельности, развивает у ребенка внимание и умение сосредотачиваться, переключаться в процессе игр. Он вооружает ребенка средствами и рациональными приемами, которые помогут ему удержать в памяти и воспроизвести в нужный момент необходимую информацию. Работая над развитием мышления, психолог развивает у детей способности к анализу и синтезу, сравнению, обобщению, и т. п. Тем самым развивает умение устанавливать связи между предметами и явлениями окружающего мира. Работая над развитием у детей с нарушением зрения волевых процессов, психолог способствует их быстрому включению в процесс выполнения задания, способствует снижению утомляемости детей, организует развитие волевых черт характера: целеустремленности, решительности, настойчивости.

Воспитатель в непосредственной образовательной деятельности закрепляет, упражняет, автоматизирует, совершенствует все навыки во всех режимных моментах, организует развивающую предметно-пространственную среду в группе и на участке д/с. Применение новых информационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста с нарушением зрения позволяет разнообразить способы ориентирования и объем пространственных представлений. Цикл игровых заданий по формированию представлений о цвете, форме, величине предметов решает задачи и по развитию навыков ориентировки в микро - и макропространстве, развивает воображение, закрепляются навыки решения познавательных задач с помощью наглядных моделей и их построения.

Задача всех специалистов – организация оптимальных образовательных воздействий при обучении детей с нарушением зрения с учетом индивидуальных возможностей ребенка.

№	Взаимодействие специалистов в планировании коррекционно-развивающих задач обучения
1	Взаимодействие специалистов разного профиля ДС по планированию программных образовательных задач носит эпизодический характер.
2	Идентифицированы основные направления совместных действий специалистов ДС по планированию программных образовательных задач и начата разработка системы взаимодействия в этом направлении. Определены ответственные за проведение этой работы.
3	В ДС осуществляется систематическая работа по взаимодействию специалистов разного профиля в области реализации программного содержания, которая планируется и контролируется. Установленные взаимоотношения регламентируются установленными требованиями. Взаимодействие специалистов в этом направлении начинает давать положительные результаты.
4	Осуществляется систематическая работа по осуществлению координируемых действий специалистов разного профиля по планированию программных образовательных задач, которая планируется и контролируется. Установленные взаимоотношения регламентируются установленными требованиями. Взаимодействие специалистов в планировании образовательных задач дает ощутимые положительные результаты, которые постоянно анализируются, принимаются решения по их улучшению. Результаты взаимодействия специалистов по данному направлению сравниваются с опытом других образовательных учреждений города (региона).

5	Осуществляется скоординированная работа специалистов разных профилей по всем образовательным областям Программы воспитания и обучения дошкольников с нарушением зрения, что отражается в перспективном и календарном планировании работы. Установленные взаимодействия регламентируются соответствующими требованиями. Взаимодействие специалистов в реализации Программных задач дает ощутимые положительные результаты, которые постоянно анализируются, и принимаются решения по развитию и улучшению данного процесса. Данная система взаимодействия постоянно сравнивается со стартовыми результатами, достижениями науки и практики в этом направлении и совершенствуется.
---	--

2.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В детском саду сформирована вариативная часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) с учетом художественно-эстетического приоритетного направления, видового разнообразия групп, потребностей и интересов воспитанников, региональной специфики и пр.

Вариативная часть Программы сформирована и описана на основе выбранных и разработанных самостоятельно у программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

1. специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);
2. дополнения содержания одной или нескольких образовательных областей Программы парциальной или авторской программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области (областей), которая в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Национально-культурные особенности

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),
- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

Климатические и экологические особенности

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»;
- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,
- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.

- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

Особенности промышленного комплекса

- Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (АО «АВТОВАЗ», ЗАО «ДжиЭм-АВТОВАЗ»);

- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти

- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства.

Парциальная Программа «Я - гражданин Самарской земли» реализуется с учетом региональной специфики по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

- Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)

- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве.

Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти.

Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

- Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)

- Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.

- Раздел «Славится Самарский край!»

- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

**Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы
«Я – гражданин Самарской земли»**

Раздел	Возрастная группа	содержание	формы	Методы и приёмы
<i>«Мой любимый город»</i>	2 младшая группа	<p>Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад)</p> <p>Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды</p> <p>Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол.</p> <p>Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями.</p> <p>Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти".</p> <p>Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра</p>
	средняя	<p>Знакомятся с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями.</p> <p>Знакомятся с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор).</p> <p>Знакомятся с бревенчатой избой.</p> <p>Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами.</p> <p>Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе.</p> <p>Знакомятся с празднованием Дня рождения города.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>Отгадывание загадок, просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций; рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение стихотворения, словесные игры, рассматривание предметов старины, продуктивная деятельность, русская народная игра «Вышел Ваня», технология ТРИЗ, беседа, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, дидактическая игра, показ предмета, рассматривание, работа с макетом, работа с фотовыставкой</p>

старшая	<p>Знакомятся с историей родного города, с разнообразиями домов и старинных построек в крепости.</p> <p>Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий.</p> <p>Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти.</p> <p>Знакомятся с социально значимыми акциям.</p> <p>Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей.</p> <p>Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".</p>	<p>ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии</p>	<p>рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»;</p> <p>приём «Фотография подсказывает решение», просмотр видеофильма, пальчиковая гимнастика, беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы</p>
подготовительная	<p>Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти.</p> <p>Продолжают знакомится с промышленной сферой города Тольятти</p> <p>Знакомятся с фестивалями Поволжья</p>	<p>ОД ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии</p>	<p>работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»;</p> <p>интерактивная игра «Прошлое и настоящее»;</p> <p>интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники».</p> <p>показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об история Тольятти, АВТОВАЗе,</p> <p>прием «Ребус»,</p> <p>графический диктант, создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов, пение песен, рассказ воспитателя, беседа, дидактическая игра, проблемные вопросы</p>

«Просторы Самарской области»	2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения. - Знакомятся с заповедником Самарской Луки. - Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина) 	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.</p>	<p>сказки на фланелеграфе; беседа, слушание сказки, объяснение, рассказ.</p>
	средняя	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц); - Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы» - Знакомство с основными особенностями архитектурных сооружений города 	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа,</p> <p>виртуальные экскурсии,</p> <p>проектная деятельность, акции</p>
	старшая	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека; - Знакомство с географическим положением реки Волги - Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др. - Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья 	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа,</p> <p>виртуальные экскурсии,</p> <p>проектная деятельность, акции</p>
	подготовительная	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с «Красной книгой Жигулей»; - Расширение кругозора детей об архитектурных сооружениях региона - Знакомство с обычаями и обрядами 	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа,</p>

		народов Поволжья	произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
«Славится Самарский край»	2 младшая группа	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.	Совместная деятельность педагога с детьми, познавательно исследовательская деятельность, выставка.	Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации. Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.
	средняя	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.	Совместная деятельность педагога с детьми, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации. Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.
	старшая	Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве; - формирование у детей понятия об историко-культурных	Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра,	Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. Практические: игры, игровые упражнения,

	<p>ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея;</p> <p>- обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает;</p> <p>- знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Сайтова, гимнаст А.Немова и Е.Приваловой</p>	<p>маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка</p>	<p>игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»</p>
подготовительная	<p>Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой;</p> <p>- продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов.</p>	<p>Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, игра «Активити», Маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская.</p>	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды.</p>

2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы». В качестве видов тем используются: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др.

Комплексно-тематический план образовательной деятельности в детском саду

Возраст	Месяц	Тематика встреч
2-3 года	Сентябрь	Серия встреч – экспериментов с соленым тестом «Здравствуй, тесто!»
	Октябрь	«Ветер подул, листик сорвал, дождик полил, травку умыл...»
	Ноябрь	«Пошёл котик на торжок, купил котик пирожок. Пошел котик на улочку, купил котик булочку...»
	Декабрь	«Маленькой ёлочке холодно зимой, Из лесу ёлочку взяли мы домой»
	Январь	«Снег, снег кружится, белая вся улица»
	Февраль	«Вот какие пушистики!»
	Март	«Игрушечки для нашего Андрюшечки».
	Апрель	«Вот пришла весна, весна красная...»
	Май	«Кого согрело весеннее солнышко?»
	Июнь	«Лето, лето к нам пришло! Стало сухо и тепло»
	Июль	«Уронило солнце лучик золотой»
Август	«Сказочное лето»	
3-4 года	Сентябрь	«Ай, качи-качи-качи! Глянь – баранки, калачи!»
	Октябрь	«Тень-тень-потетень. В огороде-то плетень!»
	Ноябрь	«Заглянула осень в сад – птицы улетели...»
	Декабрь	«Шел по лесу Дед Мороз. Он подарки детям нёс...»
	Январь	«Наша Настя маленька. На ней шубка аленька, опушка бобровая, Настя чернобровая»
	Февраль	«Бока крутые, рога золотые, копыта с оборкой, на спине Егорка»
	Март	«Моя мамочка любимая»

		«Сказки про курочек и уток»
	Апрель	«Сказочный городок»
	Май	«Весна красна»
	Июнь	«Опять смеется лето в открытое окно, И солнышка, и света полным-полным-полно!»
	Июль	«До чего хорош денек! Веет легкий ветерок. Солнца летнего лучи так приятно горячи!»
	Август	«Дед Василий точно в срок сплел для внучки кузовок Для грибов и ягод, для душистых яблок»
4-5 лет	Сентябрь	«Во саду ли, в огороде...»
	Октябрь	«Но кто же в лесу наварил всем варенья? Все просто – у Ежика с Мишкой двойной день рожденья»
		«Осень нам рассказывает сказки...»
	Ноябрь	«Кто живет в стеклянном домике с водой?»
	Декабрь	«Скоро, скоро Новый год! Он торопится, идет!»
	Январь	«Проходите, проходите, уважаемые зрители!»
	Февраль	«Вот какие мы мастера, умелые ручки»
	Март	«Розочки для мамочки и просто хорошенькие зверюшки»
	Апрель	«Жаворонки, летите, весну зовите»
	Май	«Утро в весеннем лесу»

	Июнь	«Пришел июнь. "Июнь! Июнь!" - в саду щебечут птицы. На одуванчик только дунь, и весь он разлетится»
	Июль	«Что ты мне подаришь, лето?»
	Август	«Собираем в августе урожай плодов. Много людям радости после всех трудов»
5-6 лет	Сентябрь	«Удачи на даче»
	Октябрь	«Сказки осеннего леса»
	Ноябрь	«Необыкновенные коллекции»
	Декабрь	«Ах, волшебница зима!»
	Январь	«Королевские сладости»

	Февраль	«Тайны синего моря»
	Март	«Я шагаю в город Улиток»
	Апрель	«Мастерим и играем»
	Май	«Люблю я раннюю весну»
	Июнь	«Лето красное пришло»
	Июль	«Фантазии лета»
	Август	«Подарки лета»
6-7 лет	Сентябрь	«Подарки золотой осени»
	Октябрь	«Закружила осень рыжие метели»
	Ноябрь	«Деревенька»
	Декабрь	«Новогодние чудеса»
	Январь	«Однажды в сказочном королевстве...»
	Февраль	«Мезозойская эра»
	Март	«Цветочно-ягодные фантазии»
	Апрель	«Ловись, рыбка, большая и маленькая»
	Май	«Весенний калейдоскоп»
	Июнь	«Лето, лето к нам пришло!»
	Июль	«Цирк! Цирк! Цирк!»
	Август	«Сказки лета»

Планирование образовательной деятельности
Перспективно - тематическое планирование работы с учётом регионального компонента
Младший дошкольный возраст

Недели	Темы		
	Коррекционные	Основные	Региональные
Сентябрь			
1 -2 неделя	Мой любимый детский сад. Игрушки	Мой любимый детский сад. Игрушки	Дом, в котором я живу Лавка народных игрушек (свистулька)
3-4 неделя	Овощи, фрукты, ягоды	Овощи, фрукты, ягоды	В гости к хозяйшке
Октябрь			
1-2 неделя	Деревья, кустарники	Деревья, кустарники	Здравствуй лес!
3 неделя	Грибы	Грибы	
4 неделя	Осень	Осень. Злаки	Каша – пища наша
Ноябрь			
1 неделя	Семья	Семья	Это я и моя дружная семья
2-3-4-неделя	Мой дом (мебель, посуда, бытовые приборы)	Мой дом (мебель, посуда, бытовые приборы)	Новосёлы
Декабрь			
1-2 неделя	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Крылатое семейство
3-4 неделя	Дикие животные. Животные Севера	Дикие животные. Животные Севера	Медвежьи сказки
Январь			
2 неделя	Зима	Зима	Зимние забавы
3-4 неделя	Домашние животные, домашние птицы	Домашние животные, домашние птицы	Друзья, которые всегда рядом
Февраль			
1-2 неделя	Одежда, головные уборы, обувь	Одежда, головные уборы, обувь	Одеваемся по погоде
3 неделя	Профессии	Профессии	Папин праздник
4 неделя	Животные жарких стран	Животные жарких стран	В стране Лимпопо
Март			
1 неделя	Мальчишки и девчонки	Мальчишки и девчонки	Мамин праздник
2-3 неделя	Перелётные птицы	Перелётные птицы	Птичьи истории
4 неделя	Весна	Весна	Огород на подоконнике
Апрель			

1-2-3 недел	Транспорт(воздушный, наземный, водный)	Транспорт(воздушный, наземный, водный)	На чём мы путешествуем
4 недели	Рыбы	Рыбы	Ловись, рыбка большая и маленькая.
Май			
1 неделя	Насекомые, земноводные пресмыкающиеся	Насекомые, земноводные пресмыкающиеся	Бабочки Самарской Луки
2 неделя		День Победы	Почему шумит улица?
3-4 неделя	Цветы	Цветы	Праздник цветов

**Перспективно - тематическое планирование работы с учётом регионального компонента
Старший дошкольный возраст**

Недели	Темы		
	Коррекционные	Основные	Региональные
Сентябрь			
1 -2 неделя	День Знаний, детский сад Игрушки	День Знаний, детский сад Игрушки	Моя малая родина
3-4 неделя	Овощи, фрукты, ягоды	Овощи, фрукты, ягоды	У Лукоши в лукошке (Дары земли Самарской Луки)
Октябрь			
1-2 неделя	Деревья, кустарники	Деревья, кустарники	Здравствуй лес!
3 неделя	Грибы	Грибы	
4 неделя	Осень	Осень. Злаки	Каша – пища наша
Ноябрь			
1 неделя	Семья	Семья	Кем ты сильна российская семья.
2-3-4-неделя	Мой дом (мебель, посуда, бытовые приборы)	Мой дом (мебель, посуда, бытовые приборы)	Русский дом - отчий дом
Декабрь			
1-2 неделя	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Царство Совушки-совы
3-4 неделя	Дикие животные. Животные Севера	Дикие животные. Животные Севера	Путешествие в удивительный мир животных Самарской Луки
Январь			
2 неделя	Зима	Зима	«У природы нет плохой погоды...»
3-4 неделя	Домашние животные, домашние птицы	Домашние животные, домашние птицы	В деревне
Февраль			
1-2 неделя	Одежда, головные уборы, обувь	Одежда, головные уборы, обувь	В мире одежды

3 неделя	Профессии	Профессии	Защитники Отечества
4 неделя	Животные жарких стран	Животные жарких стран	А в Африке, а в Африке...
Март			
1 неделя	Мальчишки и девчонки	Мальчишки и девчѐнки	Мамин день
2-3 неделя	Перелѐтные птицы	Перелѐтные птицы	Птичий переполох в Самарской Луке
4 неделя	Весна	Весна	Огород на подоконнике
Апрель			
1-2-3 недел	Транспорт(воздушный, наземный, водный)	Транспорт(воздушный, наземный, водный)	Мой любимый город
4 недели	Рыбы	Рыбы	Течѐт река Волга!
Май			
1 неделя	Насекомые, земноводные пресмыкающиеся	Насекомые, земноводные пресмыкающиеся	Путешествие в мир насекомых
2 неделя		День Победы	Автопортрет
3-4 неделя	Цветы	Цветы	В гостях у феи цветов

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Предметно-развивающая среда в ДС №173 «Василёк» выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
 - двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив ДС №173 «Василёк» придерживается следующих **принципов**.

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку

взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда ДС №173 «Василёк» организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Для полноценного **физического развития**, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра (физиокабинет), изолятор, физкультурные центры в группах; может быть оборудована сенсорная комната, тренажерный зал, бассейн.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для **речевого развития**: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, может быть оборудован кабинет развивающего обучения

Для **художественно-эстетического развития**: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. В ряде детских садов организуются различные виды музеев (в отдельных помещениях или в специально-организованном месте группы).

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: *игровая зона*. Она включает в себя: - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции; *физкультурная площадка* (одну или несколько). Вблизи физкультурной площадки в летний период в детских садах устраиваются открытые плавательные бассейны.

В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 1,5 - 3 лет в групповых следует предусмотреть спортивный уголок), *спальня*, *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной). В раздевальных возможна установка стеллажей для игрушек, используемых на прогулке.

В помещении детского сада есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, логопеда и другие (см. целевой раздел Программы), а также *сопутствующие помещения* (медицинского назначения, пищеблока) и *служебно-бытовые помещения для персонала*. Для деятельности детей с использованием компьютерной техники выделено *отдельное помещение*. Помещения детского сада №173, где имеются группы компенсирующего вида, оборудованы в зависимости от осуществления квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников.

Назначение	Функциональное использование	Использ. площадь	Примечание
Физкультурный зал	Для организации физкультурно-оздоровительной работы, проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений.	113,3	
Музыкальный зал	Для проведения музыкальных занятий, занятий по хореографии, развлечений, концертов, спектаклей, праздников.	113,3	
Изостудия +	Для организации работы по формированию художественно-эстетических способностей детей, для проведения занятий по рисованию, лепке, ручному труду. Для проведения познавательной и развивающей деятельности с детьми по ознакомлению с природными особенностями региона	53,8	
Плавательный бассейн	Для занятий по обучению плаванию.	53,5	Без душевых и сушилок
Логопедический кабинет	Речевое развитие детей	14,7	
Кабинет педагога-психолога	Для проведения диагностики и коррекции развития детей, занятий по психопрофилактике и индивидуальной работы.	53,5	

Детский сад оснащен современными информационно - коммуникативными средствами, имеются ноутбуки, планшеты, нетбук, 3 интерактивные доски, 2 мультимедийные системы, электронные фоторамки, ЖК телевизоры, музыкальные центры. Сотрудники администрации (заведующий, заместители зав. по ВМР, делопроизводитель, медицинская служба, заместитель зав. по АХР) осуществляют корпоративную связь с головным офисом АНО ДО «Планета детства «Лада» через интернет – портал; имеется допуск в Интернет.

На территории ДС ведется круглосуточное видеонаблюдение.

Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1	Мультимедийная система	2
2	Доска интерактивная	3
3	Музыкальный центр	2
4	Видеокамера	2

5	Телевизоры плазменные	7
6	Фотоаппарат	2
7	Микрофон беспроводной	1
8	Микрофон проводной	1
9	Магнитофон	10
10	Интерактивный стол	1
11	Планшетный ПК	1
12	Ноутбук	4
13	Электронные фоторамки	2
14	Принтеры лазерный	3
15	Принтеры струйные	2
16	Принтеры многофункциональные	3
17	Проектор	5
18	Интерактивная стена	1
19	Флешнакопители	2
20	Аудиомагнитола	1

Средства обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Методические материалы

В ДС № 173 « Василек» имеются различные виды методической продукции:

1. Учебные издания в бумажном и электронном виде: учебная программа, учебное пособие, учебно-методическое пособие, хрестоматия, справочник и др.
2. Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, аннотированный каталог, информационно-методический справочник).
3. Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка и др.
4. Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, рисунки, карты, иллюстрации, макеты, модели, тематическая подборка материала-текстового и наглядно-иллюстративного.
5. Аудио – и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.
6. Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

Освещенность

Помещения	Естественное освещение, КЕО ен, %		Совмещенное освещение, КЕО ен, %	
	При верхнем или комбинированно м освещении	При боковом освещении	При верхнем или комбинированно м освещении	При боковом освещении
Раздевальные	2,5	0,7	1,5	0,4
Групповые, игровые, столовые, комнаты для музыкальных и гимнастических занятий	4,0	1,5	-	-
Спальные	2,0	0,5	-	-
Изоляторы, комнаты для заболевших детей	2,0	0,5	-	-

Освещение искусственное

Наименование помещения	Освещенность, не менее (лк)	Поверхность, к которым относятся нормы освещенности
Раздевальная (приемная)	200	На полу
Групповая (игровая) Компьютерный класс	300	Горизонтальные поверхности на уровне 0,5 м от пола
Спальня, зал музыкальных и физкультурных занятий, веранда	75	Горизонтальные поверхности на уровне 0,5 м от пола
Туалетная	75	На полу
Кабинет врача	300	Горизонтальные поверхности на уровне 0,8 м от пола
Изолятор	200	Горизонтальные поверхности на уровне 0,5 м от пола

Пожарная безопасность

Во исполнение требований, установленных Техническим регламентом о пожарной безопасности и Правилами пожарной безопасности 01-03: ДС обеспечивает выполнение предписаний Госпожнадзора.

Охрана жизни и здоровья

Воспитание и обучение детей в условиях, отвечающих их физиологическим особенностям и состоянию здоровья и исключающих воздействие на них неблагоприятных факторов.

Соблюдение санитарного состояния

- Соблюдение санитарно-эпидемиологического режима.
- Влажная уборка помещений.
- Мытьё окон.
- Чистка ковров.
- Проветривание помещений.
- Снятие суточных проб с готовой продукции.
- Смена постельного белья и полотенец .
- Мытьё игрушек.

Профилактическая работа

- Витаминотерапия (все группы).
- Профилактика гриппа и простудных заболеваний (все группы).
- Физиотерапевтическое лечение (по показаниям и назначению врача).
- Кислородные коктейли (по заявке родителей).

Особенности материально-технического обеспечения методическими материалами и средствами обучения и воспитания, организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации Программы для детей с ОВЗ

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учётом потребностей детей с ОВЗ в дошкольной организации (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- возможности для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательной организации;
- санитарно - и социально-бытовых условий с учётом потребностей детей с ОВЗ (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены; наличие адекватно оборудованного пространства дошкольного учреждения, рабочего места ребёнка и т.д.);
- пожарной и электробезопасности в соответствии с потребностями детей с ОВЗ.
- создание безбарьерной среды для детей с ОВЗ.

Организация образовательной среды под особые потребности ребёнка решает проблему его дефицитов, предоставляет возможности для развития.

В работе с детьми, имеющими ряд нарушений в развитии, используются ТСО коллективного и индивидуального пользования.

Среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира, они предлагают ему способы, позволяющие преодолеть эти препятствия.

Принципы организации предметно-развивающей среды (ОВЗ) Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Она организуется в каждой группе в соответствии с возрастными закономерностями развития детей и их интересами таким образом, чтобы дать им возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно. Развивающая среда группы соответствует принципу вариативности, предполагающему для каждого ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также информативной. Она постоянно обновляется вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей.

При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- специфика организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;

- обеспечение сохранения определённой стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- наличие схем и путей действия, применение вспомогательных средств, позволяющих преодолевать трудности социальной адаптации;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразия его мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности;
- формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесён с уровнем его возможностей;
- подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
(вторая младшая группа)

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>Для игры детей 3-4 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).</p> <p>В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных "поездок": автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.</p> <p>Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетообразующего материала более мобильными, Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.</p>
Продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям • Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. • Все материалы и пособия должны иметь постоянное место. • Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы. • Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку. • Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки. • Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. • По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и

	форме.
Познавательно-исследовательская деятельность	Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам.
Двигательная активность	<p>Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.</p> <p>Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка "Физкультурный уголок". У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.).</p> <p>Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.</p> <p>Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться.</p>

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
(средняя группа)

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В средней группе предметная игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать — радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p> <p>Тематические "зоны" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.</p> <p>Так, довольно подробно обставленная в младших группах "кухня" для крупных кукол, в этой возрастной группе</p>

	<p>уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная "спальня" и "столовая" — одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть построено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная "водительская" зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съёмным рулем. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает "огораживание" любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем "магазина", "кукольного театра" и т.п.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.</p> <p>Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.</p> <p>Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).</p> <p>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.</p> <p>Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4—5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.</p> <p>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).</p> <p>В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.</p> <p>Баночки для промывания кистей (большая — 0,5 л — для промывания "по-черному" и маленькая — 0,25 л — для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место.</p> <p>Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.</p> <p>Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе.</p>
Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками</p>

	на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).
Двигательная активность	<p>В этой возрастной группе необходимо иметь "Физкультурный уголок" — тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. "Физкультурный уголок" располагается в углу комнаты.</p> <p>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.</p> <p>Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.</p> <p>В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.</p> <p>С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.</p>

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
(старшая группа)

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "населенными" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).</p> <p>"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и</p>

	<p>детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий в группе для самостоятельной работы; • факультативная, кружковая работа с детьми. <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иголка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p>

	<p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи.</p> <p>Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах.</p> <p>Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>
Двигательная активность	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
(подготовительная к школе группа)

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "населенными" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").</p>

	<p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).</p> <p>"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют разворачиванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий в группе для самостоятельной работы; • факультативная, кружковая работа с детьми. <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иглолка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых</p>

	<p>продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др. Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>
Двигательная активность	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

Кадровые условия реализации программы

Качественную реализацию Образовательной программы возможно осуществлять за счет слаженной работы педагогического коллектива, имеющего образовательный, квалификационный и профессиональный уровень. Детский сад укомплектован квалифицированными кадрами:

- к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
- к учебно-вспомогательному персоналу относятся помощник воспитателя.

Педагоги	Количество
воспитатели	28
учителя-дефектологи	10

учитель-логопед	5
педагог-психолог	1
музыкальный руководитель	3
инструктор по физической культуре	1

3.1.2. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, годовой календарный график

Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности. Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями,
 - организация оптимального двигательного режима в течение дня,
 - организация сбалансированного питания воспитанников,
 - формирование ценности здорового образа жизни,
- систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий

Режим работы ДС № 173 «Василек»:

- пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

- группы дневного (12-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста - с 6.30 до 18.30

Организация режима пребывания детей в ДС №173 «Василёк»

Режим дня в ДС №173 «Василёк» (утвержден приказом по АНО) разработан с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- времени пребывания детей в группе;
- ФГОС ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

В детском саду обеспечивается:

- соблюдение режима дня в соответствии с возрастными особенностям детей. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Согласно СанПин, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-х часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже

минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

- Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

- Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять непрерывную образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут).

- В теплое время года непрерывную образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

- Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

- В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

- Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, массаж, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируются индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

- В летний период увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада.

-В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (в условиях неблагоприятной погоды), в период карантина..

**Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»
(холодный период)**

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1,5 - 2г / 2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00 / (8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)*	9.00–9.10/ 8.50-9.00 9.20 – 9.30	9.00-9.40 / 8.50-9.30; 10.40.-11.20 (после прогулки)	9.00-9.50 / 8.50-9.40; 10.30.-12.00 (после прогулки)	9.00-10.00 / 8.50-9.50; 10.30.-11.40 (после прогулки)	9.00-10.10 / 8.50-10.10; 10.30-11.40 (после прогулки)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.10 – 9.30; 9.40-10.00	9.50 – 10.30	10.00 – 10.30	10.10 – 10.40	10.10– 10.45
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ	10.00 -11.30	10.30 – 12.00 (9.00-10.30)	10.30 - 12.00 (9.00-10.30)	10.40– 12.10 (9.00-10.30)	10.45 – 12.15 (9.00-10.30)
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Образовательная деятельность (занятия)*	15.40 – 15.50; (16.00-16.10)	15.20 – 15.35	15.20 – 15.45	15.15 – 15.40 (15.50-16.15)	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	15.50 – 16.30	15.15 – 16.00	15.25 – 16.10	15.55 – 16.15	15.55 – 16.20
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоя- тельная деят-ть детей, ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
Для круглосуточных групп:					
ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	18.30 – 19.20	18.30 – 19.30	18.30 – 19.40	18.20 – 19.50	18.20 – 19.50
Второй ужин , ОД в РМ	19.20 – 19.50	19.30 – 19.50	19.40 – 20.00	19.50 – 20.10	19.50 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50 – 20.40	19.50 – 20.50	20.00 – 21.00	20.10 – 21.00	20.10 – 21.00
Укладывание на сон, ночной сон	20.40 – 7.10	20.50 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	20 мин.	30 мин.	40 мин.	50 (утром) +25 (1 занятие после дневного сна)	90 мин.

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между занятиями - 10 мин

**Таблица 20. Примерная продолжительность режимных моментов и режима занятий в детских садах
АНО ДО «Планета детства «Лада»
(летний период – благоприятная погода)**

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1,5 - 2г/2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00.(8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)* Музыкальное/ /ДООП Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.00 – 9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.10
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, физкультурное занятие, возвращение с прогулки, ОД в РМ	9.40-11.30	9.50 – 12.00	10.00 - 12.00	10.10– 12.10	10.20 – 12.15
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-.12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деят-ть детей, ДООП Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.ОД в РМ. Уход домой	15.35 – 16.30; 17.00 – 18.30	15.20 – 16.00 17.00 – 18.30	15.20 – 16.10 17.00 – 18.30	15.20 – 16.15 17.00 – 18.30	15.20 – 16.20 17.00 – 18.30
Для круглосуточных групп:					
ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	18.30 – 19.20	18.30 – 19.30	18.30 – 19.40	18.20 – 19.50	18.20 – 19.50
Второй ужин , ОД в РМ	19.20 – 19.50	19.30 – 19.50	19.40 – 20.00	19.50 – 20.10	19.50 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50 – 20.40	19.50 – 20.50	20.00 – 21.00	20.10 – 21.00	20.10 – 21.00
Укладывание на сон, ночной сон	20.40 – 7.10	20.50 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10	21.00 – 7.10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	20 мин.	30 мин.	40 мин.	50 (утром) +25 (1 занятие после дневного сна)	90 мин.

ОД в РД - образовательная деятельность в режиме дня

*- в скобках () приведены возможные временные отрезки для проведения занятий. Продолжительность 1 занятия: 1,5-3 г. – 10 мин.; 3-4г. – 15 мин.; 4-5л.-20 мин.; 5-6л.-25 мин.; 6-7л.-30 мин. Перерыв между зан. - 10 мин.

Работа детского сада в особом режиме в условиях карантина (пандемии)

Перечень мероприятий

Наименование мероприятия	Примечание
Образовательная деятельность	
Запрет проведения массовых мероприятий с участием разных групп, а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций.	
Групповая изоляция	
Проведение всех занятий в помещениях групп и (или) на открытом воздухе отдельно от других групп (использовать помещения групп, неукomплектованных к новому учебному году)	<u>В том числе для проведения музыкальных и физкультурных занятий</u>
Использование музыкального или спортивного зала для проведения занятий отдельно от других групп (<u>временной интервал между группами – не менее 40 минут для проведения влажной уборки помещения</u>)	Проведение влажной уборки с применением дезинфицирующего средства после занятия каждой группы
С учетом погодных условий организовать прогулку, исключив общение обучающихся из разных групп при проведении прогулки	
Посещение бассейна, находящегося в помещении детского сада, по расписанию разными группами (<u>интервал между группами - не менее 40 минут для обработки помещений бассейна</u>)	Обязательное проведение после посещения каждой группы: - обработки помещений бассейна и контактных поверхностей (скамейки, ручки дверей, выключатели, поручни, перила, вентили кранов, спуск бочков унитазов, раковины для мытья рук, ванны (поддоны), резиновые коврики и т.п.) с применением дезинфицирующих средств; - обеззараживания воздуха рециркуляторами в раздевалках
При формировании «вечерних групп», исключить объединение обучающихся из разных групп в одну группу	

Планирование и организация образовательно-оздоровительной деятельности

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в ДС №173 «Василёк» осуществляются **с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.**

Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Компоненты	Особенности организации
1.Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2.Непосредственно образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю: 1-в зале, -1 на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки; - 1 в бассейне (старший дошкольный возраст)
3.Оздоровительные услуги		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р. в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста).
3.2	Бассейн	Во 2 мл.и ср. гр.как оздоровительная услуга «Здоровейка» В подг.гр. как 3-е физзанятие
4.Самостоятельная деятельность		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
5.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

В детском саду используются закаливающие мероприятия, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Рекомендованные к использованию в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада» методики дифференцируются:

- на основные методы закаливания, используемые во всех детских садах АНО (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);

- специальные методы закаливания (ходьба по мокрой дорожке, плавание детей в закрытом бассейне, купание в открытом бассейне, ходьба по мокрой траве, брызгалки).

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с соблюдением методических рекомендаций.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроения;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

Виды закаливания ДС № 173 «Василек»

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Основные виды закаливания						
1.1.	Одностороннее проветривание	+	+	+	+	+
1.2.	Обеспечение температурного режима помещений	+	+	+	+	+
1.3.	Полоскание зева прохладной водой	Элементы обучения полоскания водой комнатной температуры	+	+	+	+
1.4.	Босоножье	Ив-в носках II-III кв-босиком с 3-х до 20-ти минут	+ до 30 мин	+ до 40 мин	+ до 1 часа	+ до 1,5 час
1.5.	Прогулки на свежем воздухе	+	+	+	+	+
1.6.	Сквозное проветривание	+	+	+	+	+
1.7.	Игры с водой	+	+	+	+	+
1.8.	Солнечные ванны	+	+	+	+	+
1.9.	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный)	+	+	+	+	+

	час)					
1.10	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+	+	+	+	+
1.11	Сон при открытых фрамугах	+	+	+	+	+
1.12	Сон без маек	Со 2половины учебного года	+	+	+	+
1.13	Физ. упр. после дневного сна	II квартал	+	+	+	+
1.14	Комбинированная «Дорожка здоровья»	+	+	+	+	+
1.15	Бассейн		+	+	+	+
<i>2. Специальные (интенсивные) методики закаливания</i>						
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	+	+	+	+	+
2.2.	Ходьба по мокрой дорожке	II квартал	+	+	+	+
2.3	Плавание в закрытом бассейне		+	+	+	+
2.4	Купание в открытом бассейне (летом)		+	+	+	+

При **организации питания** в ДС №173 «Василёк» особое внимание уделяется аллергически настроенным детям. Технолог по питанию, старшая медсестра при составлении меню учитывают рекомендации для детей-аллергиков и производит замену продуктов аллергически настроенным детям.

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведется «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (учителя логопеда, психолога, инструктора по ФИЗО).

В д/с проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата, с часто болеющими детьми.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации Программы в детском саду организован распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (расписание видов деятельности в условиях неблагоприятной погоды).

Согласно СанПин, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут).

В теплое время года образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, массаж, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируются индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

В летний период увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада.

Для воспитанников, нуждающихся в специальных оздоровительных и лечебных мероприятиях, устанавливается щадящий режим, неполный день пребывания в д/с, согласованный с родителями, проводится утренний фильтр.

Планирование и организация образовательного процесса

Расписание видов детской деятельности

Расписание видов детской деятельности составляется ДС №173 «Василёк» на основании следующих нормативно-правовых документах:

- Закон об образовании в Российской Федерации;
- Федеральный государственный образовательный стандарт ДО;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДС;
- Комментарии к ФГОС ДО (Департамент государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ);
- Порядок организации и осуществления ОД по дополнительным общеобразовательным программам.

Расписание видов детской деятельности ДС № 173 «Василек» на учебный год 2022-2023 год и пояснительная записка к учебному плану на учебный год 2022-2023 год находятся в педагогическом кабинете в папке годового плана 2022-2023г и на педагогическом стенде.

3.1.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Раздел	Возрастная группа			
	2-ая младшая	средняя	старшая	подготовительная
«Мой любимый город»	<p>фото-презентация «Улицы вокруг нас», набор картинок для классификации на темы: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», схемы для конструирования, кубики; модели автомобилей АВТОВАЗа (сувенирные), иллюстрации с изображением автомобильного завода АВТОВАЗ; настольно-печатные игры «Посуда»; наборы иллюстраций на тему «Подарки»; игрушки-забавы (свистульки, дергунки); современные игрушки; игрушечные кондитерские изделия; фотопрезентация о кондитерской фабрике «Сласти»;</p>	<p>карта города с изображением трех районов, иллюстрации с видами города, фотовыставка «Улицы ближайшего окружения»; презентация «Русская изба», макет «Русская изба», наборы предметов быта и одежда (сарафан, платки, картузы, чугунок и т.д.), аудиозаписи колыбельных; презентация/иллюстрация «Тольяттимолоко», наборы картинок с изображением продукции «Тольяттимолоко», фотопрезентация о Автозаводе, слайды с этапами сборки автомобилями; набор фотографий-иллюстраций с изображением Дня</p>	<p>карта города, карта районов с названиями улиц, подписанных разным цветом; фотографии, презентация/ иллюстрации с видами улицы Жукова, Курчатова, Носова, Л.Яшина, др. улиц, модель/иллюстрация/презентация «Ставропольская крепость», фотоматериал с изображением равнины, гор, болота, реки, леса, схемы домов; карточки с изображением герба, символики Тольятти, видеофильм «Бессмертный полк», минусовые мелодии песен (М. Блантер, М. Исаковский «Катюша», Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы», Дан. и Дм. Покрасс, Б. Ласкин «Три танкиста», О. Газманов «Офицеры»); видеофильм о АВТОВАЗЕ и о работе конвейера; слайды с этапами сборки автомобилями; видео ролик «Наш хлебозавод «Край каравай»;</p> <p>картинки с изображением продуктов для выпекания хлебобулочных изделий; технологические карты</p>	<p>альбомы о промышленности Тольятти, мультимедийные презентации об истории возникновения трех районов города, завода «Тольяттикаучук», Грушинского фестиваля; фотобоксы «Силуэты и фотографии памятников и зданий города Тольятти», интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники», набор элементов конструкции и украшений, карточки «Прошлое и настоящее»; разрезные картинки для игры «Собери картинку» (палатка, шалаш, чум, иглу, навес, стог сена), спальные мешки, фонограммы детских песен, иллюстрации для дидактической игры «Что сначала, что потом. Источник света», картинки с изображением автомобилей разных марок. модели автомобилей АВТОВАЗа; карта мира; пропуска, на каждого ребенка для игры; разрезные картинки с изображением моделей автомобилей</p>

		города, салют; макет улицы; иллюстрации из сказок; коллекция книг «Русские народные сказки»;	«Изготовления хлебобулочных изделий как на хлебозаводе «Край Каравай»	
«Просторы Самарской области»	Изделия из глины (свистульки, тарелки, вазы, горшки), песок, глина, д/ и «Что из чего», д/и «Что лишнее», художественная литература: А.Толстой «Глиняный сынок», «Глиняный сынок».	Фотоматериалы: белки летяги, белки обыкновенной, разрезные картинки белки летяги, раскраски белки – летяги, д/и «Угощение для белочки летяги», д/и «Найди отличие», д/и «Враги белки летяги». Фото с изображением Жигулевских гор, природоохранные знаки, д/и «Животные Жигулевских гор», д/и «Собери природоохранный знак», д/и «Угадай по описанию». Художественная литература: Легенды о Жигулевских горах.	Раскраски птиц родного края (тетерев, глухарь, рябчик), д/и «Правила поведения в лесу», д/и «Лесные птицы нашего края», д/и «Угадай по голосу». Художественная литература: р.н.с «Глухарь и тетерев».	Фотографии с изображением растений Самарской Луки, карта Самарской Луки, д/ и «Собери пазл, д/и « Растения Самарской Луки». Красная книга Самарской области, разрезные картинки - пазлы растений, д/и « Угадай где я расту» д/и « Четвертый лишний», д/и « Собери растение». Художественная литература: Сладков «Рассказы о природе», сказки Самарской Луки.
«Славится Самарский край»	1.Наборы иллюстраций по темам блока. 2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей. 3.Игровой мешочек с необходимыми		Портрет Лоры Городецкой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества (глиняные игрушки). Телевизор,	Портрет Надежды Головановой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества. Матрешки разной росписи, в том

	<p>игрушками по темам блока</p> <p>4. Схема города Тольятти</p> <p>5. Наборы мягкой педаго-гики (цветные шифоно-вые платочки, цветные мягкие мячики), наборы «Дары Фребеля».</p> <p>6. Материалы для изобразительной деятельности.</p>	<p>презентация «Виртуальная экскурсия в Самару», (https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs). Лора Городецкая самарская глиняная игрушка (https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798). Виртуальная экскурсия в музей П.В.Алабина (http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied art). Из Самары с любовью (https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&path=wizard&text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&wiz_type=vital)</p> <p>Картинки Самарских глиняных игрушек; заготовки из картона, для разукрашивания пасхального оконца, цветные фломастеры, карандаши. Мультимедийное оборудование для видео экскурсии, презентация музея, портрет К.Г. Сахарова, фотоальбом с фотографиями музея им. К.Г. Сахарова, фотографии и разрезные картинки для заданий, набор букв, фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник). План-схема паркового комплекса. Миниатюры военной техники. Макет музея.</p>	<p>числе и Самарские матрешки. Мультимедиа-проектор, сундучок с деревянной матрешкой, картинки с изображением матрешек Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) Жигулевской, Самарской, лекала матрешек из ватмана (в рост ребенка) на каждую подгруппу детей, восковые мелки, кисти для краски, подставка для кисти, салфетки, краски, восковые мелки. Игровое поле, фишки, кубик, мольберт, листы А4, карандаши, карточки с изображением военной техники, макет мини-музея, песочные часы, карточки красного и зеленого цвета (вариант для деления на команды.) Книги: Сказки и предания Самарского края Сказки Самарской Луки. Ширмы для театральной деятельности.</p>
--	--	---	---

Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования ООП).

Совершенствование и развитию ООП включает:

- предоставление доступа к открытому тексту ООП в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробации ООП, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробации с Участниками совершенствования ООП.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- практических материалов и рекомендаций по реализации ООП;
- научно-методических материалов по обеспечению условий реализации ООП;
- научно-методических материалов по организации образовательного процесса детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с ООП;

2. Апробация разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования ООП, в т. ч. с учетом результатов апробации, обобщение материалов обсуждения и апробации.

4. Внесение корректив в ООП, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации ООП, детский сад направляет на повышение квалификации педагогов работающих с детьми.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Финансовые условия будут нацелены на содействие:

- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т.ч. поддержке работы ДС с семьями воспитанников.

Для совершенствования психолого-педагогических условий реализации Программы запланирована следующая работа:

– уход от жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада. Новая

концепция планирования должна основываться на требованиях гибкости, подчинения плана процессам реального развития ребенка, а не наоборот.

–соблюдение в планировании образовательной деятельности принципа месячной и недельной регулярности (цикличности) ее проведения с учетом возрастных особенностей детей с целью выработки у них привычного и оптимального для их возраста режима и ритма жизни

–включение в планы деятельности, осуществляемой в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности самих детей.

–распределение запланированной образовательной деятельности во времени в режиме дня установление связи между временем реализации различных культурных практик (видов деятельности) и внесением изменений в их по результатам педагогического наблюдения (развития детей) и анализа выполнения планов.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В данном разделе ООП детского сада самостоятельно, исходя из приоритетного направления деятельности описываются:

- подходы к подходы к планированию вариативной части
- материально-техническое,
- кадровое обеспечение,
- условия развивающей предметно-пространственной среды.

Планирование вариативной части Программы с учетом региональной специфики

Содержание образовательной деятельности во всех возрастных группах выстроено с учетом парциальной программы «Я – гражданин Самарской земли» на основе трёх взаимосвязанных разделов:

1. «Мой любимый город»

Общие сведения о Тольятти, его истории, достопримечательностях, символики, географическом положении.

2. «Просторы Самарской области»

Общие представления об особенностях и красоте родного края: Волга, «Самарская лука», «Жигулёвский заповедник», обитатели Волги и ее берегов. Представления о Самарской Луке как необычном природном комплексе. Представления о разнообразии животных (лесные, степные, водные), редких видах животных. Представления об историко-архитектурных достопримечательностях региона. Общие представления о народах, проживающих на территории Самарской области их обычаях и традициях.

3. «Славится Самарский край»

Общие сведения о достопримечательностях Самарской области, о жителях, которые прославили родной край.

Планирование и условия образовательной деятельности

Раздел «Мой любимый город»

Мой любимый город						
Град старинный			Тольятти современный			
Жизнь города в старину		Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
			Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
младшая группа	«Сказка о деревянной и глиняной посуде»	«Мои первые игрушки»	«Какие разные автомобили»	«Кондитерская фабрика»	«Мой город родной»	«К нам гости пришли»
Средняя группа	«В гости к бабушке Арине»	«Игры нашего двора»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Молокозавод»	«Познакомимся с улицей Юбилейной»	«День рождения города – день рождения у меня»
Старшая группа	«Рассказ о Ставропольской крепости»	«Улицы памяти»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Хлебозавод»	«Символика города Тольятти, его географическое месторасположение»	«Бессмертный полк»
Подготовительная группа	«Трижды рожденный»	«Путешествие во времени»	«Создаем автомобиль будущего»	«Тольяттикаучук»	«Открытие Тольятти гостям города»	«Грушинский фестиваль»

Раздел «Просторы Самарской области»

Просторы Самарской области

Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
младшая группа	Волшебная глина	Лучше дома своего нет на свете ничего	«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	
	Цветики- цветочки	Мой любимый детский сад	«Маша в гостях у ребят»	
	Путешествие в поисках бабочки	В каждой избушке свои игрушки или Заюшкина избушка (деревянная архитектура)		«Где родился, там и содился»
	Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Магазин игрушек (торговые центры)		«Печка матушка, да самовар – батюшка»
Средняя группа	Белочка- летяга		«Ты мой друг, и я твой друг»	
	Жигулевские горы	Городские небоскребы	«Мы все едины!»	
	Заповедные места Самарской Луки	ледовый дворец спорта «Лада-арена»		С миру по нитке, собираем мы улыбки»
	Что хранят в себе Жигулевские горы?			«Самовар – птица – жар!»
Старшая группа	«Дары Жигулёвских гор»	железнодорожный вокзал Самара	«Где дружба прочна – там хорошо идут дела»	
	О чем поет лес	Подземный город (метрополитен г. Самара)	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	
	Экожители Жигулевских гор	«Маленький Петербург»		«Мы за чаем не скучаем, всех мы чаем угощаем» <i>Чайная церемония разных народов</i>
	Реки и озёра Самарского края	Необычные архитектурные сооружения Самарской области («Богатырская слобода», «Замок Гарибальди», «Кремлёвская башня»)		«С каким народом живёшь – его традиции бережешь»
По дг	Жигулевская кругосветка	Чудо-терем на берегах Волги (самарский академический театр драмы им. М. Горького)	«Хоровод дружбы» <i>народы как одна</i>	

			<i>семья»</i>	
	Красная книга Самарской области (животный мир)	Чудеса далекого прошлого (здание паровой мельницы, с. Жигули)	«Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся!»	
	Красная книга Самарской области (растительный мир)	Каменный дворец Самарской земли (усадьба Орловых-Давыдовых (с. Усолье)		«Куклы-обереги наших прабабушек»
		«Самарский Арбат»		Квест - Путешествие по земле Самарской

Раздел «Славится Самарский край!»

Славится Самарский край								
Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышевтеатрфильм»	Галерея искусства	Волшебное закулирье
младшая группа	«Матрешка, матрешка, откройся немножко»	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Сказки дедушки Спиридона»	«Путешествие в мир спорта»	«Космическое путешествие медвежонка Ивашки»	«Медвежонок Ивашка и его друзья»	«Теремок для друзей»	«Театр кукол «Пилигрим»
Средняя группа	«Самарский край – край мастеров»	«Технический музей Автограда»	«В гостях у домовенка Луки»	«Спортивная «Арена»	«Вперед к звездам»	«Лесные сказки дядюшки Скрипа»	«Подарок художника»	«В их руках куклы оживают (театральные артисты)»
Старшая группа	«Народные промыслы Самарского края» (знакомство с глиняной игрушкой Л.К. Городецкой)	«По страницам истории создания паркового комплекса им.Сахарова»	«А Самарская Лука славит край наш уж века»	«Спортсмены Самарского края»	«Вперед к звездам» (знакомство с заводом «Прогресс» и его продукцией)	«Самарский мультфильм»	«Самарский край глазами художников»	«Театральное искусство Самарской области»
ител	«Самарская матрешка»	«Удивительный мир техники»	«В гостях у музея	«Спортсмены Самарского	«Мы ими гордимся» (О.Ю. Атьков, С.В.	«Лесные истории»	«Волшебный мир	«Самарский драматически

	(Знакомство с художниками-оформителями Надеждой Головановой)		«Жигулевская сказка»	края»	Авдеев, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко – космонавты Самарской области)		искусства» (знакомство с художником Б. Саламовым и его творчеством)	й театр»
--	--	--	----------------------	-------	--	--	--	----------

3.3. Перечень нормативно-методических документов, научно-методических литературных источников.

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарноэпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарноэпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384). 73
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Виды методической продукции

Учебные издания в бумажном и электронном виде:

(учебник, учебное пособие, хрестоматия, учебно-методическое пособие, учебная программа, учебный комплект)

Развитие детей раннего возраста

Методические пособия

Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Лямина Г. М. Развитие речи детей раннего возраста. — М., 2005.

Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк. — М.: Мозаика-Синтез. 2008-2010.

Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. — М.: Мозаика-Синтез. 2008-2010. Теплюк

С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Наглядно-дидактические пособия

Разенкова Ю. А., Теплюк С. Н., Быродова И. А. Иллюстрированный материал для развития речи детей раннего возраста (10 месяцев— 1 год 6 месяцев). - М., 2005.

Психолог в детском саду

Методические пособия

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника,— М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С, Зацепина МБ. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. -М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Рабочие тетради

Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Образовательная область «Физическое развитие»

Методические пособия

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя груп-за.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

- Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Методические пособия
- Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия

- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Образовательная деятельность «Познавательное развитие» (конструктивная деятельность)

Методические пособия

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

- Арапов а-П и ск аре ва Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятия-ий.-М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Рабочие тетради*
- Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

- Денисова Д. Математика для малышей. Средняя "группа". — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
 Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
 Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа. Наглядно-дидактические пособия - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Формирование целостной картины мира

Методические пособия

- Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. -М., 2002. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999. Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.
 Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
 Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
 Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
 Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
 Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
 Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
 Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

- Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
 Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

- Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
 Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
 Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
 Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
 Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Фрукты. -М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Кем быть. — МЛ Мозаика-Синтез, 2005-2010. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Плакаты большого формата

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
 Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.
 Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
 Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
 Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
 Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
 Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.
 Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Наглядно-дидактические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.— М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
 Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010, Антонимы. Прилагательные, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Множественное число. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Многозначные слова. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Один — много. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Плакаты большого формата

Буквы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Английский алфавит. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Рабочие тетради

Младшая группа

Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Средняя группа

Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Старшая группа

Денисова Д. Развитие речи у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Прописи для дошкольников, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Подготовительная к школе группа

Денисова Д. Развитие речи у дошкольников, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

«Восприятие художественной литературы»

Методические пособия

Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года /Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет /Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет /Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
- Комарова Т. С., Филлиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005 Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М., 2005.
- Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

- Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

- Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Орнаменты. -М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Орнаменты.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика - Синтез, 2010. Рабочие тетради
- Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохломская роспись, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. *
- Узоры Северной Двины. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»

- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Аудио- и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Серия <i>видео фильмов</i> по темам: «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», « Животные жарких стран», «Домашние животные», «Насекомые», «Животные Севера», «Удивительные животные Самарской Луки», «Животные Зоопарка» «Обитатели морских глубин»	
2	<i>Диафильмы:</i> РНС «Колобок», «Репка», «Морозко», «Крылатый, мохнатый, масляный», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Никита Кожемяка», «».	
3	Авторские произведения программные: К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, В. Маяковский и др.	
4	Произведения зарубежных авторов: Андрсена, Родари, Перро, бр. Гримм, Киплинг,	
5	Аудио - записи русских композиторов Чайковского, Глинки, Римского-Корсакова, Щедрина, Шостаковича, Кабалевского	
6	Аудио - записи зарубежных композиторов Моцарта, Шуберта, Поганини	
7	Аудиозаписи «Голоса птиц», «Звуки природы», «Звуки города».	

Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Ремезова Л.А., Буковцова Н.И. «Программа «Развитие зрительных перцептивных способностей у детей с особыми образовательными потребностями с помощью компьютерных технологий»	1
2	«Визиотренажеры»- авторы педагог ДС Кобзарь Н.В.	1
3	«Интерактивные игры по ознакомлению детей с насекомыми Самарской Луки» - автор педагог ДС Кобзарь Н.В.	1
4	Презентации к логике образовательной деятельности в рамках дополнительной образовательной программы развития речи и подготовки к обучению грамоте (авторы Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке») –автор педагог ДС Павлюк Т.А.	1

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Для детей с нарушениями зрения:

- «Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений IV вида для детей с нарушением зрения» под редакцией Л.И. Плаксиной, М., «Экзамен», 2003. (для групп коррекционной направленности).
- Е.Н Подколзина Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения. М.2007.
- Л.А Дружинина. Занятия по развитию социально-бытовой ориентировке, имеющими нарушения зрения. Изд-во Марины Волковой, 2007.
- Л.А. Дружинина Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. Издательство Марины Волковой, 2008.
- Л.А. Дружинина. Занятия по развитию ориентировки в пространстве дошкольников с нарушениями зрения. Издательство Марины Волковой, 2008.
- Абрамова Н.В., Сергеева Л.В. Формирование геометрических представлений у дошкольников с нарушением зрения. Г.Тольятти, 2002.
- Абрамова Н.В., Сергеева Л.В. Формирование представлений о цвете у дошкольников с нарушением зрения. г.Тольятти, 2002.

Список литературы к разделу «Коррекционная работа»

- Аксенова Л. И. Социально-педагогическая помощь лицам с ограниченными возможностями // Специальная педагогика. — М., 2001.
- Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. TM М., 2006.
- Баряева Л. Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.- СПб., 2001.
- Белова Н.И. Специальная дошкольная сурдопедагогика. — М., 1985.
- Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе / Под ред. В. В. Воронковой.- М, 1994.
- Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: (программно-методические материалы) / Под ред. И.М. Бгажноковой. — М., 2007.
- Головчиц Л. А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д. и др. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста: Программы для специальных дошкольных учреждений. — М., 1991.
- Головчиц Л. А., Носкова Л. П., Шматко Н. Д. и др. Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста: Программы для специальных дошкольных учреждений. — М., 1991.
- Дети с ограниченными возможностями: проблемы инновационных тенденций обучения и воспитания: Хрестоматия /Сост. Л. В. Калининкова, Н. Д. Соколова.-М., 2005.
- Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушениями зрения.— М., 2006.
- Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2008.
- Екжанова Е.А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. — М., 2003.
- Жигорева М.В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: Педагогическая помощь.— М., 2006.
- Забрамная С. Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая. Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. — М., 2002.
- Забрамная С. Д. Наглядный материал для психолого-педагогического обследования детей в медико-педагогических комиссиях. — М., 1985.
- Забрамная С. Д. От диагностики к развитию: Материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ, — М., 1998.
- Забрамная С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей.— М., 1995.
- Ипполитова М. В., Бабенкова Р. Д., Мастюкова Е. М. Воспитание детей с церебральным параличом в семье: Книга для родителей. — М., 1993.

Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика, -М., 1998.

Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания / Под ред. Е.А. Стребелевой.-М.,2004.

Коррекционно-воспитательная работа в подготовительных группах специальных дошкольных учреждений для детей с нарушениями слуха и интеллекта. / Под ред. Л. П. Носковой.-М., 1990.

Корсунская Б.Д. Воспитание глухого дошкольника в семье. — М., 1970.

Лебединская К.С. .Никольская О.С., Баенская Е.Р и др. Дети с нарушениями общения: Ранний детский аутизм.— М., 1989.

Левченко И. Ю., Киселева Н. А Психологическое изучение детей с нарушениями развития.— М., 2007.

Левченко И. Ю., Киселева Н. А. Психологическое изучение детей с отклонениями развития. - М., 2005.

Левченко И. Ю., Приходько О. Г Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.— М., 2001.

Левченко И. Ю., Ткачева В. В., Приходько О. Г. и др. Детский церебральный паралич. Дошкольный возраст. - М., 2008.

Левченко И. Ю., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии. — М., 2008.

Леонгард Э. И., Самсонова Е. Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье. — М., 1991.

Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста.- СПб., 2005.

Мастюкова Е.М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом—М., 1985.

Плаксина Л. И., Григорян Л, А. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушениями зрения. — М., 1998

4.Дополнительный раздел Программы

4.1. Краткая презентация Программы

Детский сад № 173 «Василек» является структурным подразделением Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада». Детский сад осуществляет образовательную деятельность по образовательной программе дошкольного образования в группах компенсирующей и общеразвивающей направленности в разном сочетании. В детском саду функционирует количество групп: 18 группа: 8 специализированных групп для детей с нарушением зрения, 5 специализированных групп для детей с нарушениями речи, 5 групп общеразвивающей направленности.

Наименование возрастных групп									
I младшая группа (2 – 3 года)		II младшая группа (3 – 4 года)		Средняя группа (4 – 5 лет)		Старшая группа (5 – 6 лет)		Подгот. группа (6 – 7 лет)	
общ.	спец.	общ.	спец.	общ.	спец.	общ.	спец	общ.	спец.
1	1	1	1	1	3	1	3	1	5

Образовательная программа детского сада № 173 состоит из 2-х взаимодополняющих частей (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) и представлена 3 разделами: - целевой (цель, задачи, возрастные характеристики детей и планируемые результаты освоения программы) - содержательный (описание содержания образовательной деятельности, разнообразия используемых форм, методов, средств и технологий) - организационный (описание материально-технического обеспечения программы).

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности. Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования;

- обеспечения равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования)

В соответствии с ФГОС ДО обязательная часть Программы обеспечивает развитие воспитанников во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- физической,
- познавательной,
- речевой,
- художественно-эстетической,
- социально-коммуникативной.

Содержание образовательных областей реализуется в разных видах детской деятельности:

Для детей раннего возраста (2-3 г.)

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто – лепка, рисование, конструирование);
- общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.); - музыкальная (восприятие смысла музыки)
- двигательная активность (овладение основными движениями)
- восприятие художественной литературы (сказок, стихов)
- рассматривание картинок.

Для детей дошкольного возраста (3-7 лет)

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Реализация содержания Программы осуществляется через непосредственно –образовательную деятельность, в совместной и самостоятельной деятельности детей в режимные моменты и через разные интегрированные формы: проект, викторина, творческая мастерская, исследовательская лаборатория, акция, коллекционирование, путешествие, книгоиздательство, маршрутная игра, олимпиада, выставка, ярмарка и др. В Программе представлен режим дня, учебный план по каждому возрасту, планирование реализации содержания основной образовательной программы. Включены рекомендации по организации педагогического процесса. Указаны материалы, средства, методическая литература для реализации программы. **Планируемые результаты освоения образовательной**

программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; — проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

4.2. Используемые Примерные программы

- От рождения до школы: основная образовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, Т.С. комарова, М.А. Васильева — Москва: «Мозайка-синтез», 2016.
- Я гражданин Самарской земли /Каспарова О.В, Гандина В.Н.,Щеповских О.В др.. Программа по эколого- краеведческому образованию дошкольников., Тольятти , 2021
- Мукасолкины сказки/ Ю.А. Мирная, Л.В. Сергеева и др.-Ульяновск 2013г.— Фомина

Е.П., Шадрина Л.Г. и др. Азбука красивой речи. Программа речевого развития детей

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада.

Направления работы:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы. (анкетирование, опросы).

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье. Необходимыми условиями взаимодействия с семьями воспитанников являются: 1. Доброжелательный стиль ежедневного общения педагогов с родителями. Исключены категоричность, требовательный тон.
- 2. Индивидуально-дифференцированный подход – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребёнка.
- 3. Сотрудничество, а не наставничество, предполагающий создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
- 4. Серьёзная подготовка к любому мероприятию с целью обеспечения качества.
- 5. Динамичность – быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Формы взаимодействия с семьями

Наглядно-информационные - визитная карточка группы, календарь событий, видеопрезентация, рекламно-информационные стенды, папки-передвижки, буклеты, информационные листы, памятки, фотовыставки (репортажи), газеты, плакаты, объявления, интерактивные копилки, почта «Спрашивали-отвечаем», электронная почта и др.

Просветительские – собрание, лекторий, родительский клуб, семейная медиатека, День открытых дверей, круглый стол, консультация, дискуссионный клуб, консультпункт, вечер вопросов и ответов, семейный клуб, семейная академия и др.

Практико-ориентированные – семинар-практикум, тренинг игрового взаимодействия, проектная деятельность, совместная образовательная деятельность, агитбригада, ток-шоу, флешмоб, акция, викторина, мастер-класс, соревнования, конкурсы, тематические праздники, досуги, концерты,

выставки, ярмарки, творческие мастерские, семейные гостиные, семейные игротеки и др.

Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн или по электронной почте.



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»
(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом АНО
Протокол заседания № 1
от 26.07.2022г

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ О.Б.Корабельникова
Введена в действие приказом АНО № _____ от _____

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА
Д/С №173 «ВАСИЛЕК»**

Тольятти, 2022

Содержание

№ п/п	Наименование	Стр.
	Пояснительная записка	138
1.	Целевой раздел: Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы	139
2.	Содержательный раздел:	145
2.1.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	145
2.2.	Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	145
3.	Организационный раздел:	156
3.1.	Требования к условиям реализации Программы воспитания	156
3.2.	Событийный план воспитательной работы	158
3.3.	Основные направления самоанализа воспитательной работы	172
3.4.	Список используемой методической литературы и нормативно правовых источников	173
4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	175
4.1.	Календарный план воспитательной работы	175
5.	Приложения	177

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа воспитания Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» Д/С №173 «Василек» разработана в соответствии с внесением изменений в рабочую программу воспитания АНО ДО «Планета детства «Лада» руководствуясь ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 12.1. Общие требования к организации воспитания обучающихся введены Федеральным законом от 31.07.2020 N 304-ФЗ) и нормативно-правовыми актами, регулирующими образовательную деятельность. Большое внимание процессу воспитания уделяется в принятых «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и «Концепции развития дополнительного образования детей».

Разработка Программы воспитания детского сада обусловлена необходимостью усиления участия образовательных организаций, всех общественных институтов в решении задач воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок.

Основная приоритетная задача стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года - формирование нового поколения, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям 21 века, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Воспитывать любовь к духовным и нравственным ценностям с раннего возраста: к семье, людям, Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребёнка дошкольного возраста.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС ДО находится личностное развитие обучающихся, формирование у них знаний о различных аспектах развития России и мира.

Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа воспитания детского сада разработана с учетом культурно- исторических, социально-экономических, демографических особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса, а также взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями.

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к воспитанию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования и поэтому, начиная с раннего дошкольного возраста важно прививать детям основы социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Начиная с дошкольного возраста, у детей формируются нравственные и морально – психологические личностные качества, среди которых особое значение имеет воспитание духовности и патриотизма. Методы и приемы духовного и нравственного воспитания, используемые в деятельности детей разнообразны, при этом необходимо учитывать психологические особенности дошкольников (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, понимание социальных явлений).

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников способствует решению следующей **системы задач**:

1. Развитие основ нравственной культуры, основанной на самовоспитании и самосовершенствовании.
2. Формирование основ семейных и гражданских ценностей.
3. Формирование основ гражданской идентичности (воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества).
4. Формирование основ социокультурных ценностей.
5. Формирование основ межэтнического взаимодействия (развитие межнационального общения, воспитание толерантности; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе норм и правил, принятых в обществе).
6. Формирование основ информационной культуры.
7. Формирование основ экологической культуры.
8. Воспитание культуры труда (воспитание потребности в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения и саморазвития, формирование представлений об общественной активности, самостоятельности, проявлении инициативы и творчества через активное участие в общественной жизни и труде на общую пользу).

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода

(1,5 года – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Таблица 1. Решение воспитательных задач по каждому возрастному периоду

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <p>- Воспитывать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p>	<p>- Воспитывать положительные отношение между детьми, основанных на общих интересах к действиям игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям.</p> <p>- Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.</p> <p>- Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам</p> <p>- Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p> <p>- Воспитывать интерес к миру природы.</p>	<p>- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих.</p> <p>- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.).</p> <p>- Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости.</p> <p>- Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздниками, событиям.</p> <p>- Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России; народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму.</p> <p>- Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к живому.</p> <p>- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p>	<p>- Воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения.</p> <p>- Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>Воспитывать гражданско - патриотические чувства на основе сопричастности к событиям в жизни города, страны.</p> <p>- Прививать любовь к самобытной культуре Липецкого края;</p> <p>- Воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества.</p> <p>- Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>- Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм.</p> <p>- Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>- Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>- Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа России, воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков</p> <p>- Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>- Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес к русской военной истории.</p> <p>- Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам их труда. основа достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p>

Ценностно-целевые основы и, уклад и воспитывающая среда организации

Программа воспитания детского сада «Василек» построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру, к **базовым духовно-нравственным ценностям общества**. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы детского сада.

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Внешние связи и взаимоотношения в детских садах строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов. Условия взаимодействия детского сада «Василек» с социальными партнёрами создают возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Коллектив строит связи с социумом на основе следующих принципов: установления коммуникаций между детским садом и социумом в вопросах воспитания и образования; учет запросов общественности; принятия воспитательно-образовательных действий детского сада и социального окружения.

Конструирование воспитательной среды детского сада строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Уклад – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в детском саду. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям: – «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; – «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; – «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитательное событие – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты и пр.

Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Таблица 2. Целевые ориентиры воспитательной работы

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)		
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-	Культура и	Эмоционально отзывчивый к красоте.

эстетическое	красота	Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)		
Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Планируемые результаты воспитания детей описываются структурными подразделениями-детскими садами самостоятельно исходя из приоритетных направлений воспитательной работы и специфики деятельности

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы детского сада:

- **патриотического направления воспитания.**
- **социального направления воспитания.**
- **познавательного направления воспитания.**
- **физического и оздоровительного направления воспитания.**
- **трудового направления воспитания.**
- **этико-эстетического направления воспитания.**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Именно поэтому, социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания детского сада «Василек».

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания в детском саду осуществляется в рамках различных социально значимых событий и направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, в ведущих видах детской деятельности позволяет. Воспитательные события структурированы в тематические содержательные модули.

Инвариантные модули: «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться» (таблицы №3-6).

Вариативные модули: «Я – часть природы», «Добрые традиции», «Взаимодействие с семьей», «Воспитательное пространство» (таблицы №7-10).

Таблица 3. Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Я и моя семья				
<p>Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p>	<p>Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях</p>	<p>Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>	<p>Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>	<p>Активное проявление добрых чувств по отношению родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p>
Я и детский сад, мои друзья				
<p>Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются,</p>	<p>Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваются, прощаются, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в</p>	<p>Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и</p>	<p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу.</p>	<p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного</p>

<p>прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста».</p> <p>Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу.</p> <p>Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p>. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>	<p>доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p>	<p>Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам.</p> <p>В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении.</p> <p>Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p>	<p>движения.</p> <p>Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.</p>
---	---	---	--	---

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);
- игровые ситуации;
- волонтерство,
- беседы, викторины;
- смотры-конкурсы, выставки;
- тренинги общения;
- беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные формы - традиционные события, мероприятия модуля:

- Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта: проекты «С папой я своим дружу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе» и др.
- Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.).

- Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога.
- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: день семьи – «От счастья ключи в семье ищи», День Матери, День друзей, День спасибо и пр.
- Выставки совместного творчества
- Неделя этикета и вежливости

Перечень видов и форм деятельности носит примерный характер, и может быть изменен и дополнен на усмотрение детского сада. В каждом модуле программы должны быть описаны те формы и виды деятельности, которые используются в образовательной организации

Таблица 4. Модуль «Я - гражданин России»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
-	-	Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.	Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о естолице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России	Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Освоение представлений о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Проявление желания участвовать в праздновании Государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- экскурсии
- социальные, воспитательные акции
- проекты
- продуктивная деятельность: изготовление макета «Город»
- общественные праздники: праздник «Рисунок на асфальте в день защиты детей
- конкурсы, викторины

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я- гражданин России»:

- Культурно- досуговые мероприятия и праздники:
 - «День знаний» (1 сентября)
 - «День воспитателя» (27 сентября)
 - «День народного единства» (4 ноября)
 - «Новый год»
 - «День защитника Отечества» (23 февраля)
 - «Международный женский день 8 Марта»
 - «Всемирный день здоровья»
 - «День космонавтики» (12 апреля)
 - «День труда» (1 мая)
 - «День Победы» (9 мая)
 - «Международный день защиты детей»
 - «День России» (12 июня).
- Проекты «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др.
- Флешмоб «Красная гвоздика»
- Спортивно-патриотическая игра «Зарница», «Юнармия»

Таблица 5. Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»

1,5 – 3 г.	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>Познакомить детей с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - именами детей и взрослых группы, - отличиями мальчиков и девочек в группе, - со способами проявления заботы к членам семьи, - элементарными правилами этикета; - основными способами решения межличностных конфликтов 	<p>Воспитывать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>Освоение представлений адекватных способов общения с близкими взрослыми (людьми разных поколений –</p>	<p>Познакомить детей со способами проявления любви к близким, основными традициями семьи</p> <p>Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p>	<p>Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p>	<p>Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.</p> <p>Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида национальной одежды, типичных занятиях.</p> <p>Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России.</p> <p>Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям</p>

Поддерживать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству	мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми (разных возрастов) Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.	Знакомство с людьми разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.	Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья	разных национальностей Представления, конкретные формы проявления уважения, заботливого отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, пожилым.
---	---	---	--	---

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- социальные акции
- проекты
- общественные праздники
- конкурсы, викторины, выставки
- игры народов разных национальностей

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»

- Неделя толерантности
- День народного единства – «Мы дружною своей сильны»
- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
- Фестиваль «Мы такие разные»

Таблица 6. Модуль «Мы любим трудиться»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор.	Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование	Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие	Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых	Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий,

<p>Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>	<p>первоначальных представлений о хозяйственно- бытовом труде взрослых дома и в детском саду. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>	<p>предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений предметном мире как результат трудовой деятельности взрослых. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно- бытового труда</p>	<p>действий, результат (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Уважение к трудуродителей. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно- бытового труда Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Хозяйственная помощь детей в семье</p>	<p>результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой</p>
--	---	--	---	---

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- организация различных видов труда
- трудовые акции
- встречи с интересными людьми
- экскурсии
- ролевые игры

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»

- Трудовая акция «Тропинка добрых дел»

- Проекты «Трудится – всегда пригодится»,
- Проект «Трудовые династии наших родителей»
- Фестиваль «Мир профессий»
- Выставки совместного творчества : «Осенний переполох»
- Фестиваль «Профи-дебют» и др.

Вариативные модули

Таблица 7. Модуль «Я – часть природы»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.</p> <p>Знакомство с Животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении.</p> <p>Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни.</p> <p>Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как</p>	<p>Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло.</p> <p>Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства.</p> <p>Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).</p>	<p>Выделение разнообразия явлений природы растений и животных.</p> <p>Зависимость жизни человека от состояния природы.</p> <p>Бережное отношение к природе и природным богатствам</p>	<p>Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений.</p> <p>Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной)</p> <p>Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).</p> <p>Осознание правил поведения в природе.</p>	<p>Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве.</p> <p>Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), оприродоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).</p> <p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).</p> <p>Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p> <p>Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен мнений о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок</p>

живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.				на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности
---	--	--	--	--

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- экологические акции и праздники
- проекты
- конкурсы, викторины, выставки
- экологический театр и экологические сказки
- исследовательская деятельность
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - часть природы»

- Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами» и др.,
- Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц
- Экологические проекты, «Будь природе другом» и др., Экологические конкурсы: «Мистер и мисс экология», «Экологическая семья»

Таблица 8. Модуль «Добрые традиции»

<p>Построение образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского сада, поддержания и укрепления традиций, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений.</p> <p>Это главные традиционные мероприятия дела, в которых задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также, участников других учреждений города, области.</p>	
<p>Мероприятия внутри детских садов организации</p>	<p>Мероприятия выходящие за пределы организации</p>
<p>Утренники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы</p>	<p>Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.</p>

<p>-совместные физкультурные досуги совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации дошкольников и включают их в деятельную заботу об окружающих. - «Зимние (летние) спортивные игры, «Чемпионат по футболу» и др.</p> <p>- «выпускной» - торжественный ритуал посвящения, в первоклассники связанный с переходом воспитанников на новую ступень образования, символизирующую приобретение ими нового социального статуса – школьник;</p> <p>- День рождения группы;</p> <p>- «День открытых дверей», во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДС, принимать активное участие в организации различных образовательных мероприятий</p>	<p>- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.</p> <p>- Спортивные соревнования с другими дошкольными учреждениями Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»</p>
<p>Индивидуальный подход вовлечение по возможности каждого ребенка в мероприятия детского сада. Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости), наблюдение за поведением ребенка в разных ситуациях, за его отношениями со сверстниками, старшими, с педагогами и другими взрослыми.</p> <p>При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка</p>	

Таблица 9. Модуль «Взаимодействие с семьей»

<p>Совершенствование системы партнёрства и сотрудничества в работе с семьями обучающихся (с родителями или законными представителями дошкольников) для эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций детского сада и семьи в данном вопросе.</p>	
<p>Мероприятия внутри детских садов организации</p>	<p>Мероприятия выходящие за пределы организации</p>
<p>– Взаимодействие с Советом родителей: совместное решение насущных вопросов воспитания детей, формирование плана мероприятий; помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности и др.</p> <p>– общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;</p> <p>– семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;</p> <p>– родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;</p>	<p>Организация участия родителей в мероприятиях разного уровня (совместное онлайн участие во всероссийских и региональных конкурсах).</p> <p>Родительские форумы через интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также</p>

<ul style="list-style-type: none"> – консультационный пункт, в котором осуществляется работа специалистов по запросу родителей; – индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей; – размещение на персональном сайте АНО информации о воспитательной работе. 	осуществляются виртуальные консультации.
--	--

Таблица 10. Модуль «Воспитательное пространство»

<p>Окружающая ребенка предметно-развивающая среда дошкольного учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него эстетических чувств, создает атмосферу психологического комфорта.</p> <p>Предметно-пространственная эстетическая среда ДС №173 «Василек» обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком окружающего мира.</p>	
<p>Мероприятия внутри детских садов организации</p>	<p>Мероприятия выходящие за пределы организации</p>
<p>Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-развивающей средой как</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация – размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в детском саду. – озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, оздоровительно-рекреационных зон; – создание литературной гостиной (букроссинг) со стеллажами свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие; – благоустройство групповых помещений, позволяющее воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности (детская рука в дизайне помещения), – событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.), использование технологии «Говорящие стены»; – регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления); – акцентирование внимания дошкольников и родителей посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях. 	<p>Экскурсии в другие детские учреждения с целью ознакомления эстетических пространственных соотношений.</p> <p>Экскурсия в другой детский сад. Экскурсия в школу</p> <p>Размещение творческих детско-родительских работ в выставочных залах города.</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:

3.1. Требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания детского сада «Василек» реализуется через создание социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно- значимые виды совместной деятельности:

1. Обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Материально-техническое обеспечение программы соответствует санитарно-гигиеническим нормам и правилам, правилам пожарной безопасности, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде:

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком:

- среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции;
- среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- среда отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);
- среда экологична, природосообразна и безопасна.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Инклюзивная воспитательная среда

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

Инклюзия– это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада детского сада и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий. Инклюзивное образование в детском саду – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений

РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Поэтому и педагогическое воздействие имеет комплексный характер. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов детского сада, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. При организации воспитательных отношений используется потенциал основных и дополнительных образовательных программ, включая обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность.

Воспитательная деятельность педагогических работников включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагогов осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Организация взаимодействия с родителями воспитанников

Педагогический коллектив детского сада взаимодействует с семьями воспитанников по созданию необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание на участие в жизни детского сада

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с родителями воспитанников:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании воспитанников.
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения

Основные **социальные институты**, взаимодействующие с детским садом: школа искусств, школа, спортивная школа, детские библиотеки, историко-краеведческий городской музей др..

Таблица 11. Взаимодействие детского сада «Василек» с социальными структурами

№ п/п	Наименование организации (учреждения)	Цель взаимодействия
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Тольяттинский государственный университет, • Ульяновский гос. пед. университет им И.Н. Ульянова; • Самарский институт повышения квалификации работников образования (СИПКРО); • Тольяттинский социально-педагогический колледж; • Тольяттинский гуманитарный колледж 	<ul style="list-style-type: none"> • научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации по технологиям воспитательной работы;
6.	<ul style="list-style-type: none"> • Тольяттинский краеведческий музей • Детский дом культуры и творчества, • детская библиотека, • Управление физкультуры и спорта 	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для поддержки и презентации работы педагогических коллективов, педагогов и их воспитанников

	<ul style="list-style-type: none"> • Центр физкультуры и спорта г.о. Тольятти 	детских садов (премии, конкурсы, соревнования).
7.	<ul style="list-style-type: none"> • ТО Управления Роспотребнадзора по Самарской области в городе Тольятти; • «Тольяттинский медколледж», • Поликлиники г.о. Тольятти. 	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников.
8.	<ul style="list-style-type: none"> • Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти. 	<ul style="list-style-type: none"> • освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания.

3.2. Событийный план воспитательной работы

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Таблица 12. Рамочный календарный план событий

Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»				
дата	Названия событий	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День матери	<ul style="list-style-type: none"> – Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; – выставки рисунков («Моя мама»); – выставка тематических фотогазет с поздравлениями – продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки» 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетная игра («Дочки-матери»); – игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); – чтение художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихов по теме праздника; – слушание и исполнение музыки (песен) о маме; – разучивание танцев для мам; <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетная игра («Семья»); – организация фотовыставки портретов «Моя мама»; – проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»); – мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; – разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; – продуктивная деятельность: портрет мамочки, подарок маме и др. – образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала) 	
январь	Проект «Доброта внутри нас»	<ul style="list-style-type: none"> – коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»; – дидактические 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы: - «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках», «Давайте никогда не ссориться!», «Как помочь птицам зимой?». – Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом». – Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе слово, комплимент товарищу». «Собери бусы для птиц». 	

		<p>игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подарок любимому городу» - кормушки для птиц. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг». - Драматизация сказки «Птичий дом»; - продуктивная деятельность совместно с родителями : изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками - С. р. игры: « Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»; - Дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку); - Речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», « Разговор по душам»; - Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи; - Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»;Н. Осеева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок». - Прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»; Стихи для заучивания:Е. Алябьева «Добрый быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой». - Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре. 	
июль	Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи»	<ul style="list-style-type: none"> - Фотовыставка «Моя семья». - Презентация «Я и моя семья» - конкурс «Герб семьи» - конкурс «Дерево семьи» - мастер-классы членов семей - Семейная газета «Традиции моей семьи» 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», « Угостим маму зайчиху и зайчонка вкусными овощами и фруктами», «Испечём для куклы Кати вкусные куличи», «Дочки-матери» - Дидактические игры: «Какие праздники мы отмечаем вместе с семьей», «Чей малыш?», - Игры-драматизации: «Репка», «Три медведя», «Кура Ряба». - Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...», «Строим дом» - Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать» - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Я люблю маму (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру) потому, что...», «Где живет твоя семья» - Чтение художественной литературы:р.н.сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» стихотворения А. Барто, Е. Благинина «Посидим в тишине», пословицы о семье. - Продуктивная на темы: - Коллективная работа «Ромашковое поле». - Аппликация: «Ромашка для мамы». - Лепка: коллективная работа «Ромашки на поляне». - Конструирование: «Домик для зайчихи и зайчонка и его друзей». 	

			<p>5-7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Путешествие», «Наш дом». - Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?», «Лакомое блюдо», «Ателье». - Игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка». - «Час общения» по ознакомлению детей с легендой о благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских. (Просмотр с детьми электронных презентаций: «Петр и Феврония», «Красота вокруг нас»). - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Увлечения членов моей семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой». - Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома»; - Чтение художественной литературы: "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебеденко сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айога», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, поговорки, загадки о семье. - Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность». - Рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи». - Аппликация: «Букет для родных». - Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома». 	
Модуль 2. «Я - гражданин России»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День знаний	– Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); - беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; - экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; - придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, 	

		<p>выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы</p> <p>-Музыкальный праздник, развлечение</p>	<p>подвижных игр на перемене;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; - отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; - разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; - слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; - мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); - создание коллекций «Школьные принадлежности»; - проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни) 	
Сентябрь	День дошкольного работника	<p>— выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.);</p> <p>- конструирования здания детского сада</p>	<p>4–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетная игра («Детский сад»); - экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; - наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); - рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); - ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихотворений по теме праздника; - слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладошки нашей группы»); - развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образовательные ситуации; - проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); - наблюдения за трудом работников детского сада; 	

			<ul style="list-style-type: none"> – тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); – мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»); создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); – игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; – отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду 	
Февраль	День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> – Спортивный праздник (с участием пап); – музыкально-театрализованный досуг; – изготовление подарков и поделок – выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа» 	<p>4–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетная игра («Семья»); – ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; – рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, – иллюстраций к книгам по теме праздника; – чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); – слушание и исполнение песен по теме праздника <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; – сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); – создание коллекции «Военная техника»; – слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; – проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); – викторина по теме праздника; – рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); – отгадывание и составление загадок по теме праздника; – соревнования по оказанию первой медицинской помощи; – мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к 	

			сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)	
Март	Международный женский день	Утренник, посвящённый Международному женскому дню; – выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»);	4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Включены все виды детской деятельности: – чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме; – викторина по теме праздника; – рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)... и др.); – отгадывание и составление загадок по теме праздника; – соревнования по оказанию первой медицинской помощи; – проведение тематического вечера в группе (чаепитие с мамами) – мастерская (рукоделие, атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)	
Май	День Победы	Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках ВОВ – спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику	4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) Сюжетная игра (военная тематика); – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну) – Флешмоб «рассказ о моем деде» – тематические занятия	
Июнь	День России	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России);	4-5 лет – Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); – раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов – России; – подвижные игры народов России;	

		– выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)	<ul style="list-style-type: none"> – слушание гимна России, песен о России; – чтение художественной литературы по теме праздника; – развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); – рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); – беседы по теме праздника; – отгадывание загадок по теме праздника <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); – экскурсия в краеведческий музей; – проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) – беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); – чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); – рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города); – слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; – музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; – викторины познавательного характера; – мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); – рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); – составление загадок по теме праздника; – разучивание гимна России 	
Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении

Ноябрь	День народного единства и согласия	<p>– Фольклорный праздник;</p> <p>– спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</p> <p>– выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p> <p>– фестиваль «Хоровод дружбы»</p>	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; – чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; – игры-драматизации (по сказкам народов России), – подвижные игры народов России; – разучивание стихотворений по теме праздника; <p>5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; – образовательные ситуации; – проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); – создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); – мастерская по изготовлению национальных костюмов; – слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России 	
Июнь	Международный день защиты детей	<p>– Беседа о правах детей в нашей стране;</p> <p>– ярмарка;</p> <p>– музыкальное развлечение, досуг</p>	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); – развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; – беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); – рассматривание фотографий, глобуса, карты; – знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др., – беседа о безопасности пешеходов и водителей; – проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); – создание коллекции «Дети разных стран и народов»; – организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; – чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по 	

			<p>теме праздника;</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; - игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); - игровые ситуации (применение правил безопасного поведения) 	
Модуль 4. «Я – часть природы»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Февраль	Огород на подоконнике	Трудовая акция по выращиванию и высадке растений в контейнеры на подоконнике группы	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание, беседы, чтение, опыты, эксперименты, творческая деятельность; - Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин». - Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?», «Лото «овощи и фрукты» и др. - Труд: Посадка растений, полив и опрыскивание всходов, уход за растениями; сбор урожая. - Наблюдение за ростом растений, - Составление фото отчета по реализации проекта; - Выпуск книжек малышек, - Выставка творческих работ детей 	
март	Экологический фестиваль «Мистер и мисс экология»	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурс костюмов из бросового материала "Мистер и Мисс Экология" - Творческая мастерская «Эко-театр кукол» - Викторина "Мистер и Мисс Экология" - Создание макета 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цикл занятий «Жалобная книга Природы» «Природа, ты и я – друзья» «Чудо рядом с тобой» «Знатоки природы» - экскурсии, - наблюдения в природе, беседы, игры, - поисково - исследовательская деятельность, экспериментальная лаборатория, - мини - выставки, - коллаж "Почва", развлечения, - труд в цветнике и на огороде, - создание коллекции "Мир природы", - Акции «Чистое утро», »Добрая зима», «Не рубите ёлки», «Чтобы дольше жили книжки», «Берёзкины слёзки» и другие. - Выпуск газеты «Мы в ответе за тех, кого приручили» - Создание «Жалобной книги природы» • 	

		«Экологическая тропа детского сада»		
Апрель	Наш зеленый детский сад	Трудовая акция по благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цикл занятий на тему: «Пришла весна в наш край». - Наблюдения за весенним пробуждением саженцев лиственных пород, за ростом травы, «мать –и-мачехи», одуванчиков - Беседы о бережном отношении к цветам - Создание гербария образцов растений, собранных на территории детского сада - тематический альбом «Ядовитые растения»; - дидактическая игра «Чтобы не было беды...»; «Азбука безопасности на прогулке», «Чтобы не было беды...» «С какого дерева листок?»; - Подготовка рассады цветущих растений (астра, петунья, календула, бархатцы, гвоздика, космея, настурция, мальва, водосбор и пр.) - Создание мини-огорода лекарственных растений совместно с детьми и педагогами группы - Высадка рассады и семян цветов на клумбы и рабатки (совместно с родителями). - Моделирование процесса роста высаженных растений, - Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями - Изготовление книги о деревьях, растущих на территории детского сада (совместно с родителями). - Рисование на тему «Наши деревца». 	

Модуль 5. «Мы любим трудиться»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
октябрь	Трудовая акция «неделя добрых дел»	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление самодельных книжек для малышей - Презентация выставки книг - Книжкин час (организация) 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экскурсии старших дошкольников в группы детей младшего д/в - Беседы: «Мои хорошие поступки», «Хороший друг", «Добрым быть полезно» - выставка детских рисунков «Мои добрые дела»; - фотовыставка «Наши добрые дела»; - акции «Ромашка добрых дел », «Поможем малышам собраться на прогулку», - Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций «Добрые поступки - создание картотеки пословиц о дружбе. 	

		разноговзрастного взаимодействия старшие-младшие группы)	<ul style="list-style-type: none"> - Создание «Копилки добрых дел» - Дидактическая игра «Оживи Дерево Добра» «Закончи предложение», «Что доброго делают люди этой профессии?» - Изготовление детьми старшего дошкольного возраста самодельных книжек для малышек - серия тематических книжек: Овощи и ягоды, Животные, Транспорт, Любимые стихи, Любимые сказки 	
Март	Фестиваль «Профи-дебют»	<p>Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны». - Оформление тематической выставки книг «Такие разные профессии». - Выставка рисунков «Кем я хочу быть?» - Выпуск фотогазеты «Есть много профессий хороших!». 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Кем быть?», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем я хочу быть?», «Азбука профессий», «Магазин», «Больница». - занятия «В мире профессий», «Профессии и инструменты», «Лучше дела не найти». - Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в библиотеку, парикмахерскую, магазин, на стройку. - беседы «Все профессии нужны, все профессии важны», «Есть много профессий хороших и нужных», «Зачем нужны профессии?», «Профессиональные праздники». - Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кем быть?», Джани Родари «Чем пахнут ремёсла?», М.Манакова «Моя первая книга о профессиях», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа – милиционер», А. Шибяев «Лучше дела не найти», С. Маршак «Почта» - сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника», «Строители», «Салон красоты», «Ветеринар», «Супермаркет», «Кафе», «Космонавты», «Пароход». - разучивание песен «Отважный пожарный», «Моряки», «Воспитательница». - Изготовление альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». - Изготовление родителями атрибутов к играм и альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». 	
Модуль 6. «Добрые традиции»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении

Сентябрь	День рождения группы	<p>- Акция «Пособие своими руками» - стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей;</p> <p>- Газета «С Днем рождения, «Капельки!»»</p> <p>- Развлечение для детей и родителей «День рождения группы»</p>	<p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять и обобщать представления детей о детском саду; - воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, знакомить с их обязанностями; - воспитывать бережное отношение детей к имуществу детского сада. <p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы с детьми: «Почему я люблю детский сад?», «Вежливые слова», «Детский сад будущего», «Правила поведения в детском саду», «Профессии сотрудников детского сада»; - сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; - экскурсии по территории детского сада; - разучивание наизусть стихотворения «Наш любимый детский сад»; - совместная продуктивная деятельность: изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; оформление интерьера группы - чтение и обсуждение стихотворений «Работаю ребенком» А.Вишневской, «Детский сад» Н. Ярославцевой, «Собралась девчужка в сад» О. Матыцина - викторина «Мой детский сад» - конструирование «Наша группа» - стихи и загадки об игрушках, профессиях сотрудников детского сада; - игры «Что мы делаем, не скажем, а мы лучше вам покажем», «Угадай профессию» - Акция «Подарок для группы» 	
Октябрь Апрель	День открытых дверей	<p>формирование позитивного имиджа АНО, информирование родителей о материально-технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада</p>	<p>1,5–7 лет В рамках дня открытых дверей организуются разные мероприятия с целями (содержание корректируется с учетом возраста детей):</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить родителей с материально-техническими ресурсами и развивающей средой ДОО: экскурсии по помещениям и территории детского сада; беседы; - презентовать опыт работы детского сада: выступление заведующего и педагогов; выступления родителей воспитанников; презентации; видеоролики; открытые показы образовательной деятельности с детьми; концерты, спектакли с участием воспитанников и педагогов; выставки детских поделок; - оказать консультационную помощь и повысить педагогическую компетентность родителей: консультации, мастер-классы, дискуссии, педагогические гостиные; выставки литературы; - вовлечь родителей и будущих воспитанников в образовательную деятельность: досуги, продуктивная деятельность, мастер-классы; - организовать обратную связь: анкетирование, опросы. 	
Декабрь	Новый год	- Новогодний	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)	

		утренник; – карнавал; – костюмированный бал	Включены все виды детской деятельности: – разучивание стихотворений, песен, хороводов, танцев по теме праздника; – чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздник, – мастерская по изготовлению снежинок. Новогодних игрушек, открыток, – игры-драматизации и театральные постановки, – Образовательные ситуации; ситуативные беседы, чтение художественной литературы	
Апрель	День здоровья	— Спортивный праздник (развлечение) – Веселые старты – участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»	1.5–5 лет – Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; – чтение и разучивание стихотворений по теме; – игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); – слушание и исполнение песен по теме праздника. 5–7 лет – Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; – экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); – проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья «Живые витамины»; «Берегите себя» и т.п.) – участие в конкурсе агитбригад	
Июль	День рождения АНО	- праздник (развлечение) – флешмоб с запуском воздушных шаров (одновременно во всех детских садах АНО)	Цель: укреплять связи детского сада с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы, детского сада, АНО. 1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; – Оформление интерьера группы, детского сада – Анкетирование родителей "День рождения детского сада"; – Фотопрезентация «Наша жизнь в детском саду»; – чтение и разучивание стихотворений по теме праздника – Беседы: «Хорошо у нас в саду», «Мое любимое занятие», «Мой любимый уголок в группе», о правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском саду.	

3.3. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ воспитательной работы организуемой в детском саду осуществляется по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в детском саду, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самоценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе, доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;
- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;
- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными объектами анализа организуемого в детском саду воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителями заведующих по воспитательной и методической работе с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета детского сада.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. под воспитанием мы понимаем – навыки поведения, передающиеся семьей, педагогами, средой, проявляющиеся в общественной жизни, передающиеся из поколения в поколение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие противоречия решить не удалось и почему; какие новые противоречия появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Варианты Карт наблюдения – Приложение 1.

2. Состояние организуемой в детском саду «Василек» совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заведующим и заместителем заведующего по воспитательной и методической работе, педагогическими работниками, родителями обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности

детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Варианты карт анализа, анкет – Приложение 2.

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада. Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых мероприятий в детском саду;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа воспитательной работы в детском саду является перечень выявленных противоречий, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Результат достижения цели:

- успешная адаптация к детскому саду;
- эмоциональная устойчивость дошкольников;
- создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;
- активное участие родителей в жизни группы и детского сада.
- активное участие детей в жизни группы, детского сада;
- устойчивые положительные результаты развития и воспитания дошкольников (знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города; умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам; ощущение ответственности за совершаемые поступки; проявление самостоятельной творческой активности; умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности, уважительное отношение к людям разных национальностей, к людям с особыми возможностями здоровья и и др.)
- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.

3.4. Список используемой методической литературы и нормативно правовых источников

Нормативно-правовое и информационное обеспечение Программы воспитания:

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)
8. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» <http://form.instrao.ru>

Список литературы

1. Алябева, Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет / Е.А. Алябева. М.: академия, 2011. 178 с.
2. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений / Под ред. Слостенина В. А. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 144 с.
3. Колесникова И. А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 336 с. Мижериков В. А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. М.: 2002. 268 с.
4. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2001. 320 с.
5. Перспективные формы, методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса: из опыта работы: Международная заочная научно-практическая конференция. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. 264с.
6. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Слостенина. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 336 с.
7. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учебное пособие для студентов высш.учеб. заведений. М. Академия, 2011. 144 с.
8. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Т. 1. СПб. 499 с.
9. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. М.: Педагогическое общество России, 2000. 132 с.
10. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Под ред. В.А. Слостенина. М.: «Академия», 2009. 160 с.
11. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность / М.: Академия, 2009. 208 с.

4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
4.1. Календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

2022 год — Год народного искусства и нематериального культурного наследия России.

2023 год - Год педагога и наставника

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
Праздники, акции	<p><u>1 сентября - День знаний</u></p> <p>8 сентября - Международный день распространения грамотности</p> <p>17 сентября - Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»</p> <ul style="list-style-type: none"> • 27 сентября - День работника дошкольного образования • Всемирный День бега (Кросс наций) • Городской фестиваль – конкурс ДОУ «Здоровое питание – здоровые дети» 	<p>1 октября - Международный день пожилых людей</p> <p>5 октября - День учителя</p> <p>25 октября - Международный день школьных библиотек</p> <p>28-30 октября (любой из дней) - День интернета. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль научно -технического творчества «АВТОФЕСТ 2+» • Городской конкурс «Мама, папа, я – знающая ПДД семья» 	<p><u>4 ноября - День народного единства</u></p> <p><u>27 ноября - День матери в России</u></p> <p>30 ноября - день Государственного герба РФ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской экологический фестиваль «Мини-мистер и мисс Экология» • Городской конкурс «Книжки малышки о моем родном городе, о моей семье» • Городской конкурс семейных проектов «Безопасный мир» • Региональный Чемпионат «Будущие профессионалы 5+». • Областные конкурсные мероприятия для детей дошкольного возраста «Дети за безопасность на дороге!» • Городской фестиваль «Хоровод дружбы» 	<p>3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов</p> <p>5 декабря - День добровольца (волонтера) в России</p> <p>9 декабря - День Героев Отечества</p> <p>12 декабря - День Конституции Российской Федерации Всероссийская акция «Мы — граждане России!»</p> <ul style="list-style-type: none"> • 31 декабря – Новый год • Городской фестиваль «Семейные традиции» • Фестиваль детского вокального творчества «Золотая нотка» среди детских садов АНО
Месяц	Январь	Февраль	Март	Апрель
Праздники	<p>7 января - Рождество</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. 	<p>8 февраля - День российской науки</p> <p>21 февраля – Международный день родного языка</p> <p><u>23 февраля - День защитника Отечества</u></p>	<p>1 марта - Всемирный день гражданской обороны</p> <p><u>8 марта - Международный женский день</u></p> <p>27 марта - Международный</p>	<p><u>12 апреля - 60-летие полета в космос Ю.А. Гагарина. День космонавтики.</u></p> <p>22 апреля - Всемирный день Земли</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здоровья • Батл языковедов» (в рамках

	<ul style="list-style-type: none"> • Городской Фестиваль «Профи-дебют» • Городской конкурс «Легенды Жигулей» • Городской фестиваль технического творчества ДОУ «Вместе в будущее» 	<ul style="list-style-type: none"> • Шашечный турнир (в рамках интеллектуального Марафона «НаукаФест»). • Городской конкурс-смотр «Зеленый огонек». • Городской конкурс п профилактике ДДТТ «Безопасный перекресток» • Городской смотр-конкурс «Дошколята – защитники природы» • Городской конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы». • Городской конкурс-выставка «Герб моей семьи». • Городской конкурс по ранней профориентации детей дошкольного возраста «Радуга профессий» • Областной конкурс детского творчества «Зеркало природы» 	<p>день театра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театральный марафон АНО «Волшебная кулиса» • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. • Областной музыкальный конкурс «Папа, мама, я - поющая семья». 	<p>интеллектуального Марафона «НаукаФест»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. • Городской шахматный турнир среди команд дошкольных образовательных организаций «Волшебная пешка» • Городская акция «Неделя семейного чтения». • Открытый конкурс-фестиваль по музыкальному исполнительству «Веснянка» • Областная экологическая акция «День птиц» • Конкурс детского и юношеского творчества «Виват, Победа!»
Месяц	Май	Июнь	Июль	Август
Праздники	<p><u>1 мая</u> - Праздник весны и труда</p> <p><u>9 мая</u> - День Победы</p> <p>15 мая - Международный день семьи</p> <p>24 мая - День славянской письменности и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Легкоатлетическая эстафета, посвященная Победе в ВОВ. • Соревнования среди ДОО «Малые спортивные игры» 	<p>1 июня - Международный день защиты детей</p> <p>5 июня - Всемирный день окружающей среды</p> <p>12 июня - День России</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль рисунков на асфальте среди детских команд АНО «Солнце. Мир. Дети». • Мероприятия, посвященные Международному дню защиты детей • Окружной этап регионального конкурса детского творчества «Талантики» • Городские соревнования по футболу среди ДОО 	<p>6 июля – День рождения АНО</p> <p>8 июля - День семьи, любви и верности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытый шахматный турнир (в рамках интеллектуального Марафона). 	<p>12 августа - День физкультурника</p> <p>22 августа - День государственного флага Российской Федерации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытый Чемпионат по футболу среди детских садов АНО «Планета чемпионов». • Финальный этап регионального конкурса детского творчества «Талантики». • Областной конкурс «Юннат» (региональный этап Всероссийского экологического фестиваля детей и молодежи «Земле жить»)

9. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Варианты карт анализа воспитательной работы

Нравственное воспитание

_____ группа _____ 20__

Воспитатель: _____ количество детей _____

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	<p>Выработаны ли привычки нравственного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Радуются успеху товарища • Правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке • Не перекладывают ли вину на других • Говорят ли всегда правду • Дорожат ли доверием взрослых и товарищей • Не хвастаются ли • Не гордятся даже самыми красивыми поступками • Дело само за себя говорит • Умеют ли держать свое слово • Не обижают ли ни словом, ни поступком • Заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее 				
2.	Имеют ли способность к оценке/самооценке				
3.	<p>Имеют ли правильные представления о моральных качествах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Справедливость • Правдивость • Трудолюбие • Общительность • Доброжелательность • Отзывчивость • Бережливость • Жизнерадостность 				
4.	<p>Умеют ли дети непринужденно общаться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Со сверстниками • С взрослыми 				
5.	<p>Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Своим сверстникам • Малышам • Взрослым 				
6.	<p>Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Радостями • Огорчениями 				

Выводы и предложения _____

Организация коллективного труда старший возраст

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Распределяют ли обязанности дети/воспитатель?				
2.	Учитывается ли трудоемкость разных работ с тем, чтобы в одно и то же время закончили работу?				
3.	Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда?				
4.	Продумана ли расстановка детей?				
5.	Учитывается ли с детьми организация совместного труда?				
6.	Обсуждается ли с детьми организация совместного труда?				
7.	Дается ли детям мотивировка необходимости выполнения работ?				
8.	Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения?				
9.	Правильно ли решаются возникшие вопросы?				
10.	Характер взаимодействия педагога с детьми: <ul style="list-style-type: none"> • Контроль • Напоминание • Обсуждение 				

Выводы и предложения _____

Выполнение детьми норм и правил культурного поведения при проведении режимных моментов в детском саду

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Как дети относятся к одежде: <ul style="list-style-type: none"> • Знают ли последовательность в одевании • Опрятен ли внешний вид детей • Бросают ли вещи • Бережно ли относятся к обуви 				
2.	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> • Одеваются • Ждут помощи от взрослого • Обращаются за помощью • Помогают другим • Замечают недостатки в одежде и устраняют их 				
3.	Имеют ли навыки самообслуживания в				

	умывальной комнате: Знают ли как используется туалетное мыло?				
4.	Знают ли назначение расчески и как ее используют?				
5.	Есть ли в наличии носовые платки и знают ли их назначение?				
6.	Отношение детей к режимным моментам: <ul style="list-style-type: none"> • Любят ли одеваться • Любят ли умываться • Любят ли ложиться спать 				

Выводы и предложения _____

Выявление нравственных качеств дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения				Комментарии
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: радуются успеху товарища, правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке, не перекладывают ли вину на других, говорят ли всегда правду, дорожат ли доверием взрослых и товарищей, не хвастаются ли не гордятся даже самыми красивыми покупками, дело само за себя говорит, умеют ли держать свое слово, не обижают ли ни словом, ни поступком, заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее.				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке.				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: <ul style="list-style-type: none"> - справедливость - правдивость - трудолюбие - общительность - доброжелательность - отзывчивость - бережливость - жизнерадостность 				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: <ul style="list-style-type: none"> - со сверстниками - со взрослыми 				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: <ul style="list-style-type: none"> - своим сверстникам - малышам - взрослым 				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: <ul style="list-style-type: none"> - радостями - огорчениями 				

Выводы и предложения _____

Выявление нравственных качеств детей через игру

Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
1. Выполняются ли этические нормы поведения во время игры: - доброжелательность - отзывчивость - чуткость - агрессивность - умение договариваться - доверие - соперничество - взаимопомощь - правдивость - справедливость				
2. Умеют ли дети управлять своим поведением				
3. Перед началом игры - согласовывают друг с другом тему игры, - обговаривают содержание, прислушиваясь к мнению товарища - справедливо распределяют роли.				
4. Умеют подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие.				
5. После игры по своей инициативе убирают свои игрушки на место, наводят порядок в игровых уголках.				
6. Бережно обращаются с игрушками				
7. Ведут себя сдержанно, не требуют излишнего внимания				

Выводы и предложения _____

Развитие нравственных качеств детей через игру

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Рождаются ли во время игры новые варианты?				
2.	Умеют ли дети применять свои знания на практике?				
3.	Выполняются ли эстетические нормы поведения во время игры: <ul style="list-style-type: none"> • Доброжелательность • Отзывчивость • Чуткость • Агрессивность • Умение договариваться • Доверие • Соперничество • Взаимопомощь • Правдивость • Справедливость 				
4.	Имеет ли в игре отражение знаний о				

	профессиях взрослых?				
5.	Какие приемы, побуждающие детей к началу игры, использовал воспитатель: <ul style="list-style-type: none"> • Предложение игрушки • Взятие на себя роли • Предложение темпа игры • Совместное обсуждение плана игры • Подготовка оборудования к игре • Внесение нового оборудования и др. 				
6.	Формирует ли способности управлять своим поведением?				
7.	Изменяют ли предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта?				

Выводы и предложения _____

Сформированность навыков поведения, взаимоотношений и этических представлений у детей подготовительной к школе группы

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Воспитание культуры поведения: <ul style="list-style-type: none"> • Навыки общественного поведения • Навыки культуры еды • Навыки культуры речи • Культурно-гигиенические навыки • Культура деятельности 				
2.	Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений. Взаимоотношения детей со взрослыми: <ul style="list-style-type: none"> • Здравуются и прощаются • Благодарят за услуги • Знают правила • Выполняют правила Взаимоотношения со сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> • Справедливо оценивают свои поступки • Поступки товарищей, сверстников • Считаются с мнением товарищей • Договариваются о совместной деятельности • Взаимопомощь, готовность выручить товарища • Умение считаться с интересами других детей • Доброжелательность • Умение справедливо разрешать споры, недоразумения 				
3.	Сформированность этических представлений о: <ul style="list-style-type: none"> • Добrote, честности, справедливости • Дружбе, товариществе • Смелости • Скромности • Хитрости 				

<ul style="list-style-type: none"> • Лживости • Жестокости • Трусоности, лености 				
---	--	--	--	--

Выводы и предложения _____

Приложение 2.

Варианты Карт анализа для оценки организуемой совместной деятельности детей и взрослых

Схема анализа организации самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых

№п/п	Критерии анализа	Уровни оценки		
		В	С	Н
1	Создание условий для творческой самореализации детей.			
2	Содержание деятельности детей.			
3	Методы и приёмы организации, мотивация.			
4	Применение детьми знаний, умений, навыков в самостоятельной деятельности.			
5	Учёт индивидуальных особенностей детей.			
6	Активность, самостоятельность детей.			
7	Сформирован ли у детей интерес к различным видам деятельности.			
8	Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности.			
9	Выполнение рекомендаций специалистов.			
10	Результативность взаимодействия участников пед. процесса.			

Анализ трудовой деятельности

Критерии анализа	Уровни оценок			Комментарии
	н	с	в	
Создание условий для трудовой деятельности				
Содержание труда: целесообразность, трудоёмкость, разнообразие трудовых операций.				
Методы и приемы: - мотивация; - организация детского коллектива: приёмы расстановки; - приёмы постановки и объяснения трудового задания; - обучение новым знаниям и навыком.				
Навыки и умения детей: - планирование трудовой деятельности; - качество выполнения трудовых операций; - умение доводить начатое дело до конца; - умение готовить и приводить в порядок рабочее место.				
Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний.				
Взаимодействие детей в процессе труда.				
Проявление отношения к труду.				
Оценка деятельности детей.				

Оценка руководства игровой деятельностью дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Наблюдение игры, анализ, оценка уровня развития игровой деятельности детей				
2.	Проектирование развития игровой деятельности, планирование приемов, направленных на ее развитие				
3.	Обогащение впечатлений детей с целью развития игр				
4.	Организация начала игры, побуждение детей к игре				
5.	Проектирование развития конкретной игры, предвидение ее развития				
6.	Пользование прямыми приемами руководства игровой деятельностью (вопросы к детям, предложение новой игры и т.д.)				
7.	Включение в игру на главных или второстепенных ролях				
8.	Выражение своих чувств, мыслей с помощью речи, мимики, пантомимики в процессе воплощения взятой на себя роли				
9.	Пользование косвенными методами руководства игрой				
10.	Регулирование взаимоотношений детей, разрешение конфликтов, возникающих в процессе игры				
11.	Включение в игровую деятельность застенчивых, неуверенных и малоподвижных детей				
12.	Обсуждение с детьми и оценивание игры				

Карточка анализа РППС по социально – нравственному воспитанию детей

Содержание	Уровни			Комментарии
	Н	С	В	
Наглядный и раздаточный материал				
Дидактические игры				
Пиктограммы				
Тематические альбомы, набор картинок				
Макеты				
Художественная литература				
Нетрадиционный материал				