



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

«Планета детства «Лада»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
детского сада № 140 «Златовласка»
АНО ДО «Планета детства «Лада»
Протокол № 2 от 05.08.2022.

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей детского сада
Протокол № 2 от 05.08.2022.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДО

«Планета детства «Лада»

Корабельникова О.Б.

приказ от 29.08.2022. №329-П



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОГО САДА № 140 «ЗЛАТОВЛАСКА»
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**

Тольятти – 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Обязательная часть	3
1.1.1. Пояснительная записка	3
а) цели и задачи реализации Программы	3
б) принципы и подходы к формированию Программы	4
в) характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	28
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	55
1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе ...	68
2. Содержательный раздел	71
2.1. Обязательная часть	71
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	71
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	71
б) способы и направления поддержки детской инициативы	140
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	144
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	152
2.1.3. Описание образовательной деятельности в соответствии по профессиональной коррекции нарушений развития детей	184
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	186
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	186
2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранные участниками образовательных отношений	187
2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции	201
3. Организационный раздел	207
3.1. Обязательная часть	207
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	217
3.1.2. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный и учебный график	218
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	232
3.1.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды	234
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	237
3.3. Перечень нормативно-методических и литературных источников	245
4. Дополнительный раздел программы. Краткая презентация Программы	247
5. Приложение. Рабочая программа воспитания	260

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования детского сада №140 «Златовласка» «Планета детства «Лада» (ООП ДО) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Основной общеобразовательной программы дошкольного образования АНО ДО «Планета детства «Лада», образовательных программ дошкольного образования «Развитие» под редакцией Венгер Л.А., Дьяченко О.М.

а) цели и задачи реализации Программы

Целью программы является обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.

Задачи Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее-преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт индивидуальных особенностей и возможностей детей с ОВЗ, обеспечивающих их социальную адаптацию и социальное развитие;
- развивающий характер образования (обучение, ведущее за собой развитие и ориентирующее педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка);
- интеграция содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса;
- комплексно-тематическое построение образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса).

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах: культурно-историческом, деятельностном, личностном, аксиологическом, культурологическом, андрагогическом, системном и др.

Культурно-исторический подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде.

Центральной категорией *деятельностного* подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития. Любая человеческая дея-

тельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Выпадение хотя бы одного из них размывает понятие деятельности. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата. Только в этом случае можно вести речь о реализации деятельностного подхода. Любая ценная, с точки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребёнка личностного смысла.

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Практические выходы личностного подхода:

- приоритетное формирование базиса личности ребёнка;
- мотивация всего образовательного процесса: ребёнок не сундучок, в который можно переложить имеющиеся у взрослого знания и опыт. Он усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым);
- утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

Аксиологический подход предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране.

Культурологический подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

В *андрагогической* образовательной парадигме сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования.

Общенаучный *системный* подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы – её открытость. Программа не догма, а документ рамочного характера, в котором «возможны варианты» – изменения, дополнения, замены.

Программа основывается также на универсальных ценностях, зафиксированных в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции ООН о правах ребёнка, в которых установлено право каждого ребёнка на качественное образование, на развитие личности, на раскрытие индивидуальных способностей и дарований; образовательная деятельность ДОО должна строиться на уважении к личности ребёнка, к родителям как первым воспитателям и к укладу семьи как первичного места социализации ребёнка.

в) характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Детский сад посещают дети пяти возрастных групп (с 2-х до 7 лет) в количестве 196 воспитанников. На начало 2022 - 2023 уч.г. в детском саду укомплектовано – 8 групп общеразвивающей направленности. Из них: 1 группа для детей раннего возраста (с 1,5х до 3х лет), 7 групп дошкольного возраста (с 3-х до 7-ми лет)

Ранний возраст (2-3 года)

На третьем году жизни довольно интенсивно продолжается физическое развитие ребёнка, хотя и медленнее по сравнению с предшествующим годом. В этот период у детей совершенствуется деятельность нервной системы, благодаря чему увеличивается длительность их активного бодрствования (6–6,5 ч). В этом возрасте у ребёнка легче сформировать навыки правильного поведения, так как он уже может на короткое время сдерживать свои действия, желания. Однако надо помнить, что и в 3 года ребёнок легко возбуждается и легко утомляется от однообразных действий.

На третьем году жизни происходит интенсивное развитие ребёнка. Самые большие изменения в его психике касаются дальнейшего формирования речи и тех сдвигов в умственном развитии, которые происходят под её влиянием. Словарь ребёнка в этом возрасте увеличивается в три-четыре раза по сравнению с предыдущим периодом, изменяясь не только количественно, но и качественно. Почти исчезают облегчённые формы слов, а также неправильно произносимые слова; дети начинают употреблять все части речи. Сложившееся мышление ребёнка отражается в грамматическом строе его речи, он уже употребляет распространённые и сложные предложения. Он задаёт множество вопросов: почему? Где? Когда? Зачем? Эти вопросы отражают развивающуюся познавательную потребность.

Употребление детьми различных частей речи и появление придаточных предложений, вопросов характеризует дальнейший этап развития мыслительной деятельности, говорит о том, что дети воспринимают предметы, явления окружающей действительности не изолированно, они пытаются установить между ними связи, улавливают свойства предметов и явлений, сравнивают, сопоставляют; развитие речи и мыслительного процесса идёт одновременно.

Существенные изменения происходят и в понимании речи окружающих. Ребёнок понимает смысл слов, относящихся к тому, что повседневно его окружает, что лично его касается, что связано с его переживаниями. С ребёнком можно говорить уже не только о данном моменте, но и о прошлом, и в какой-то мере о будущем, например о том, куда он пойдёт; что будет делать на прогулке; что произошло вчера на прогулке; какими игрушками украшали ёлку; что собирали летом в лесу. Появляются более сложные обобщения, например словами «игрушки», «одежда»; ребёнок обобщает разнородные, но сходные по функции предметы. Обобщённые значения приобретают и слова, обозначающие качество предметов.

Ребёнок может понять рассказ взрослого о таких явлениях и событиях, которые сам он непосредственно не видел, но, чтобы малыш воспринял то, о чём ему говорят, смысл слов, употребляемых в рассказе, должен быть ему понятен.

На третьем году существенно изменяется воспитательное значение речи. Хотя при обучении ведущее место ещё занимает показ, удельный вес речи как средства обучения и воспитания значительно возрастает. Словом можно прекратить то или иное действие ребёнка, предупредить отрицательное поведение, вызвать приятные воспоминания, научить новому действию, сформировать представление, понятие. Но несмотря на большие достижения в развитии речи, дети ещё не имеют достаточного опыта и не владеют грамматическим строем языка, поэтому их речь остаётся несколько своеобразной.

Правильное произношение звуков на третьем году не закреплено, но автоматизировано. Многие звуки произносятся ещё смягчённо, одни и те же звуки в одном сочетании произносятся правильно, в другом – неправильно. Не все дети в этом возрасте выговаривают звуки р, л, шипящие, встречается замена и пропуск трудных звуков, их перестановка. Но недостатки собственной речи не мешают ребёнку замечать ошибки других детей и поправлять их. Это

объясняется тем, что слуховое восприятие речевых звуков более совершенно, чем речедвигательные умения ребёнка.

На протяжении третьего года у ребёнка формируются разнообразные представления и понятия об окружающем его мире. Он узнаёт свойства и назначение многих предметов повседневного обихода; не только различает, но и называет цвет, форму, размер предметов; ориентируется в основных пространственных и временных соотношениях. У ребёнка формируются начальные представления о количестве (много, мало, больше, меньше, один). Представления и понятия детей пока ещё не совершенны, и поэтому нередко неправильные заключения.

Происходит дальнейшее сенсорное развитие, претерпевает значительные изменения ориентировочно-познавательная деятельность. Одним из видов деятельности ребёнка можно назвать наблюдение, которому следует уделять особое внимание, так как оно является важным средством сенсорного развития. Если взрослый принимает активное участие в наблюдениях ребёнка, то, как правило, ребёнок задаёт много вопросов, к которым также нужно относиться очень внимательно. Детские вопросы свидетельствуют о том, что ребёнок пытается познать окружающий мир. Деятельность ребёнка на третьем году жизни становится сложной и разнообразной. Она представлена следующими видами: предметная деятельность (занятия с пирамидками, матрёшками, мозаикой); сюжетные игры (игра с куклой); наблюдения; рассматривание картинок, книг; элементы трудовой деятельности (самостоятельная еда, одевание, уборка игрушек); игры со строительным материалом; начала изобразительной деятельности (лепка и рисование). Все эти виды деятельности имеют значение для интеллектуального развития малыша. Вне деятельности нормального развития ребёнка быть не может.

Особое место среди различных видов деятельности занимают сюжетные игры, которые по своему характеру становятся более сложными по сравнению с игрой ребёнка второго года. Ребёнок, играя, отображает уже многие действия окружающих («ходит на работу», «готовит обед», «ухаживает за больным» и др.). При этом он отражает не только последовательность и взаимосвязь действий, но и начинает отражать человеческие отношения. Например, бережно, ласково обращается с куклой или сердится на неё, делает ей замечания, наказывает. Появляются элементы ролевой игры.

Новым в развитии деятельности ребёнка третьего года жизни является то, что он, прежде чем начать то или иное действие, заранее определяет его цель: «Я буду строить дом»; «Я буду лечить куклу». Появление элементов планирования — важное качество в деятельности ребёнка.

В этом возрасте ребёнок любит заниматься со строительным материалом. Он самостоятельно может делать уже довольно сложные постройки (например, гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними.

Появляются новые виды деятельности: рисование, лепка. Ребёнок начинает понимать, что при помощи карандаша, пластилина можно что-то изобразить, и к концу третьего года рисует дорожки, дождик, шарики, лепит палочки, колечки, лепёшки, может слепить грибок, пирамидку, которая состоит из палочки и нескольких колечек.

В процессе деятельности и общения у ребёнка рано начинает складываться определённое отношение к окружающим его людям и явлениям, а в соответствии с этим и поведение. Все положительные формы поведения уже вполне доступны детям этого возраста, и их надо формировать. Довольно разнообразны на данном этапе и чувства детей. Они проявляют удовольствие, радость и огорчение, страх, смущение, чувство привязанности, обиды.

Третий год жизни — период интенсивного развития у ребёнка самостоятельности.

Самостоятельность проявляется во всех сферах жизни и деятельности ребёнка: совершенствуются навыки самообслуживания, игры, организованной учебной деятельности, простейшей трудовой деятельности.

У ребёнка формируется умение по своей инициативе выразить положительное отношение к сверстнику: приласкать, помочь, вместе что-то сделать, наблюдать за чем-то интересным.

Под влиянием возрастающей практической самостоятельности малыш начинает осознавать своё «я» и хочет быть похожим на взрослых, обладать такой же независимостью, самостоятельностью. При излишней опеке, несвоевременном усложнении воспитательных подходов может возникнуть кризис поведения, сопровождающийся проявлениями негативизма, упрямства, капризами.

Дошкольный возраст Младший возраст (3-4 года)

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса 3 лет**. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости – он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствий их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения. Дети 3–4 лет усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой ко взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка – женщина, мальчик – мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушки, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Три–четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три–четыре цвета по названию и два–три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова *больше, меньше*, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый маленький из трёх–пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется *во времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка – это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой – его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), о свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояние погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два–три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память трёхлетних детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти–семи специально предложенных ему отдельных слов обычно запоминает не больше двух–трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки,

мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка – носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3–4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни – это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3–4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3–4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов.

Работы схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации – располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Сове шенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко – тихо, высоко – низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Дети 4–5 лет социальные *нормы и правила поведения* всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами: «Так не поступают», «Так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4–5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

Дети 4–5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4–5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4–5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5

годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырём годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трёх лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40–50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём. Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым, в отличие от трёхлетнего возраста (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4–5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4–5 лет разрознены и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют пока определённой цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчинённых предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми он использует правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.

В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы,

связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4–5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4–5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изме-

няется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Ребёнок 5–6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5–6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4–5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки *хороший – плохой, добрый – злой*, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – *вежливый, честный, заботливый* и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем и которые существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5–6 лет у ребёнка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают особенности женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают их в свою компанию. В 5–6 лет дети имеют представление

о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд.

Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь–десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени всё ещё несовершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20–25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их тем или иным образом).

Объём *памяти* изменяется незначительно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5–6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики – несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребёнка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается и автор, и история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребёнка 5–6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5–7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выпол-

няются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куса глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

В целом ребёнок 6–7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать; например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова *экономный* и отрицательную слова *жадный*. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6–7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утешаясь чрезмерно.

Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться ко взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6–7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избежать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и

различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка – стойко переносить неприятности и т. д.), нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6–7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребёнка, свадьбу, праздник, войну и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6–7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы: ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6–7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом

простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6–7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках – передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6–7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочение предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родо-видовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической систе-

мой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций.

Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста семилетнего ребёнка.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошколь-

ники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе или дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Характеристика состояния здоровья детей

Анализ состояния здоровья воспитанников в детском саду показал, что уровень функционального состояния органов и систем организма детей на среднем уровне. Детский сад посещают дети, имеющие хронические заболевания: 4 детей – 2 %. Большинство детей имеют 1 группу здоровья (123 детей - 63 %) (таблица 1).

Таблица 1 – Группы здоровья воспитанников

Первая	Вторая	Третья	Четвертая
123	69	4	0

Общее количество детей, состоящих на диспансерном учете – 2 детей. Общее количество детей с заболеваниями сердечно - сосудистой системы – 1, мочевыделительной системы – 1 ребенок, опорно-двигательной системы – 1.

Дети с дисгармоничным развитием находятся в старших и подготовительных группах (таблица 2)

Таблица 2 – Характеристика состояния здоровья воспитанников

Показатели	1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Количество детей с ОВЗ	-	-	-	--	-
Количество детей - инвалидов	-	--	--	--	--
Количество детей состоящих на диспансерном учете:	0	0	0	1	1
– заболевания органов дыхания	--	--	-	-	
– заболевания сердечно-сосудистой системы	--	--	--	--	--
– заболевания пищеварительной системы	-	--	--	--	--
– заболевания мочевыделительной системы	--	--	--	1	--
– заболевания ОДА	--	--	--	--	1
– заболевания зрения	--	--	--	--	--
– заболевания кровеносной системы	--	--	--	--	--
- заболевания эндокринной системы	--	--	--	--	--
Доля детей с дисгармоничным развитием (в %)	0%	6%	2,5%	2,5%	2,5%

Особенности развития детей с ОВЗ

При поступлении в детский сад ребенка с ОВЗ при наличии соответствующего заключения городской ПМПК, организуется работа в соответствии с «Положением об организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в АНО ДО «Планета детства «Лада» (утверждено Приказом от 11.08.17. № 428-П; введено в действие с 01.09.2017 г.).

На начало учебного 2022 -2023 г. таких детей в детском саду нет.

Характеристика семей воспитанников

Состав семей детского сада:

- 93 % полные семьи;
- 100 % благополучные семьи.

У 67 % родителей - высшее образование, средне-специальное у 20 % родителей. Средний возраст отцов – 34 лет, матерей – 30 лет. У преобладающего большинства семей в семье один ребенок - 50 %, 11 % семей многодетные. У 95 % семей хорошие жилищно-бытовые условия, у 5 % – удовлетворительные условия. Большинство родителей - 72 % относятся к категории служащих и специалистов, занятых на разных предприятиях фирмах и организациях нашего города (таблица 3).

Таблица 3 – Особенности семей воспитанников

<i>Состав семьи</i>			<i>Типы семей</i>			<i>Образовательный уровень родителей</i>			<i>Социальное положение</i>			
П О Л Н А Я	Н Е П О Л Н А Я	М Н О Г О Д Е Т Н А Я	Б Л А Г О П О Л У Ч Н А Я	Н Е Б Л А Г О П О Л У Ч Н А Я	О П Е К У С К А Я	С Р Е Н Е Е	С Р Е Д Е - С П Е Ц И А Л Ь Н О Е	В Ы С Ш Е Е	Р Б О Ч И Е	С Л У Ж А Щ И Е, С п е ц и а л и с т	П Р Е Д П Р И Н И М А Т Е Л И	Н Е Р А Б О Т А Ю Щ И Е
93%	7%	11%	100%	0%	0%	13%	20%	67%	18%	72%	2%	8%

Данные свидетельствуют о необходимости дифференцированного подхода к родителям, в зависимости от их опыта семейного воспитания; подбора эффективных форм и методов работы как с активными родителями, заинтересованными в успешности своих детей, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения, так и с родителями - наблюдателями, относительно равнодушными к деятельности детского сада.

Данные мониторинга образовательных потребностей родителей

Анализ изучения удовлетворенности родителей качеством образования

Изучение мнения родителей об удовлетворенности качеством образования (таблица 5), свидетельствуют о следующем:

91 % родителей удовлетворены успехами своего ребенка,

83 % родителей оценивают уровень оказания образовательных услуг, как высокий, 17% родителей оценивают уровень оказания образовательных услуг, как средний.

93 % родителей полагают уровень услуг по присмотру и уходу за детьми высоким, 7% родителей, полагают уровень услуг средним. Количественные данные позволяют говорить, о том, что большинство родителей удовлетворены качеством образования (таблица 4).

Таблица 4 – Удовлетворенность родителей качеством образования

Показатели	Кол-во (%)
Соответствие показателей развития детей ожиданиям родителей:	

– доля родителей, удовлетворенных успехами своего ребенка в детском саду; – доля родителей, не вполне удовлетворенных успехами своего ребенка в дошкольном учреждении.	91% 9%
2. Соответствие уровня оказания образовательных услуг ожиданиям родителей:	
– доля родителей, полагающих уровень образовательных услуг высоким; – доля родителей, полагающих уровень образовательных услуг средним; – доля родителей, полагающих уровень образовательных услуг низким;	83% 17% 0
3. Соответствие уровня оказания услуг по присмотру и уходу за детьми ожиданиям родителей:	
– доля родителей, полагающих уровень услуг по присмотру и уходу за детьми высоким; – доля родителей, полагающих уровень услуг по присмотру и уходу за детьми средним; – доля родителей, полагающих уровень услуг по присмотру и уходу за детьми низким.	93% 7% 0

Изучение удовлетворенности родителей качеством образования позволяет обеспечить:

- своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования, прогнозирование развития образовательной системы;
- обратную связь со всеми субъектами образовательного процесса, учитывать семью как ресурс для совместного развития;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг.

Анализ изучения запросов и образовательных потребностей родителей

Детский сад располагается в непосредственной близости от трех общеобразовательных школ, две из которых относятся к числу «статусных» (лицей № 57, 89 школа с углубленным изучением отдельных предметов). Преобладающее большинство родителей еще до поступления ребенка в школу, ориентированы на обучение своих детей именно в этих школах, некоторые целенаправленно приобретают жилье в 10 квартале.

Поэтому основная масса родителей заинтересована в углубленном познавательном развитии своих детей, чтобы обеспечить им успешное обучение в школе. Кроме того, на формирование образовательные потребности родителей прямое влияние оказывают особенности развития современных детей, характеризующееся проблемами речевого развития. Обозначенные выше факты, позволяют говорить, о том, что родители заинтересованы в углубленном познавательно-речевом развитии своих детей.

Взаимодействие с социальными партнерами в реализации ООП ДО

Организация сотрудничества с социальными партнерами позволяет коллективу детского сада выстраивать единое информационно-образовательное пространство, обеспечить открытость дошкольной организации. Развитие социальных связей с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно - нравственного развития и обогащения личности ребенка, который является залогом его успешной социализации; способствует профессиональному росту педагогов детского сада.

Данная форма реализации ООП ДО позволяет коллективу детского сада обеспечить освоение воспитанниками образовательной программы с использованием ресурсов иных

организаций: научных, медицинских, организаций культуры, физкультурно-спортивных и других, обладающих ресурсами для осуществления обучения (таблица 5).

Таблица 5 – Взаимодействие с социальными структурами

Наименование организации (учреждения)	Содержание деятельности
Тольяттинский государственный университет	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для повышения квалификации кадров; • научно-методическое сопровождение инновационной деятельности; • участие в научно-практических конференциях; • публикация статей в сборниках конференций • организация практики студентов.
Лицей № 57	<ul style="list-style-type: none"> • установление делового сотрудничества между воспитателями и учителями начальных классов; • взаимопосещения и взаимоизучение опыта использования форм, методов работы в практике педагогов; • консультация педагогов для родителей.
«Кванториум Тольятти»	<ul style="list-style-type: none"> • изучение опыта работы по развитию технического творчества; • сотрудничество в области конкурсного движения; • организация экскурсий, дней открытых дверей.
Музей «Эйнштейн» Краеведческий музей	<ul style="list-style-type: none"> • организация посещений и экскурсий.

Сетевое взаимодействие в организации инновационной деятельности

Детский сад № 140 «Златовласка» находится в сетевом взаимодействии с детскими садами АНО ДО «Планета детства «Лада», которое основано на равном положении учреждений в системе относительно друг друга и на многообразии горизонтальных связей. По этим связям между детскими садами, включенными в инновационную деятельность происходит взаимообмен информацией, ресурсами и организовывается взаимообучение педагогов. Каждый детский сад, включенный в сеть, самостоятелен и ценен наработанным опытом в контексте общего направления деятельности сетевой группы, усиливая тем самым собственные возможности и инновационный потенциал всей сетевой группы в целом.

Основная цель инновационной деятельности - повышение эффективности процесса обучения и получение более качественных результатов, создание условий для развития индивидуальных способностей воспитанников, повышение уровня профессионального мастерства педагогов.

Направления деятельности в рамках сетевого взаимодействия:

- поиск, разработка, апробация и внедрение инновационных технологий, методов, форм организации образовательной деятельности в дошкольниками;
- анализ эффективности инновационной деятельности;
- разработка инновационного методического продукта;
- распространение инновационного опыта работы через различные формы непрерывного профессионального образования работников дошкольного образования.

Приоритетом в работе детского сада является познавательное, интеллектуальное развитие и его деятельность осуществляется в двух направлениях:

- естественно - научное;
- техническое.

В соответствии с данными направлениями детский сад планирует и пристраивает инновационную деятельность и осуществляет ее на разных уровнях (таблица 6):

Таблица 6 – Инновационная деятельность

Форма	Тема инновационной деятельности	Уровень/социальный партнер
Региональная инновационная площадка	Экспериментальная апробация парциальной программы «Фанкластик: весь мир в твоих руках»	АНО ДПО «Институт образовательных технологий»
Сетевая инновационная площадка	«Развитие компетенций – навыков XXI века» Группа «Познавательное развитие»	АНО/ методическая служба
Проектная группа	«Мини-кванториум»	АНО ДО/ методическая служба

В рамках естественно - научного направления деятельность педагогического коллектива направлена на реализацию авторской парциальной программы «Моя первая лаборатория» Ерыкова Н.А., Цыганкова И.Г., на создание инновационной информационной образовательной среды как средства поддержки и сопровождения процесса развития интереса у детей дошкольного возраста к естественным наукам в поисково-исследовательской деятельности с использованием электронных образовательных ресурсов и формирование предпосылок естественно - научной грамотности.

В соответствии со вторым направлением экспериментальной деятельности - техническим - детский сад является участником Региональной инновационной площадки по проекту «Мастерская конструирования Фанкластик» (АНО ДПО «Институт образовательных технологий»). Планируется продолжить инновационную деятельность по апробации парциальной программы интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в твоих руках». Автор – Лыкова И.А. В эксперимент включены две группы (№ 61, 62).

Также в рамках второго направления экспериментальной деятельности - технического - детский сад входит в сетевую инновационную площадку АНО «Развитие компетенций – навыков XXI века» (группа «Познавательное развитие»), и является участником проектной группы «Мини-кванториум». Будет продолжена инновационная деятельность по апробации авторских программ дополнительного образования «Первые шаги в алгоритмику» и «Юные программисты». Авторы – Ерыкова Н.А., Малова И.В. В эксперимент включены группы –71, 61,62.

Основной задачей экспериментальной работы является разработка методических и практических рекомендаций по организации образовательного процесса, направленного на развитие навыков элементарного программирования и технических способностей.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Учитывая специфику дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат), результаты освоения Программы ДС представлены в виде целевых ориентиров - социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (таблицы 7-11).

Целевые ориентиры Программы ДС:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального развития личности ребенка

Педагогическими работниками осуществляется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга (педагогической диагностики) становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделяются направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Общая картина определяет детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия, учитывая необходимость организации образовательной работы в зоне их ближайшего развития.

Результаты оценки становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка заносятся в карту развития ребенка, заполняемую педагогами. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

При необходимости, с письменного согласия родителей (законных представителей), используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог) детского сада. Средствами психологической диагностики определяется квалификация состояния ребёнка и определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса с участием соответствующих специалистов

Ранний возраст

Таблица 7 – Планируемые результаты освоения программы в раннем возрасте

Целевые ориентиры	ОО	Результаты освоения ООП ДО	Оценочные материалы
– Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться-	Социально-коммуникативное развитие	– Сформированность простейших навыков самообслуживания;	– Карты наблюдения «Нервно-психическое развитие детей

<p>ся ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p> <p>– стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</p> <p>– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;</p>		<p>– Развитие положительного отношения к себе;</p> <p>– Развитие стремления к общению со взрослыми;</p> <p>– Проявление интереса к общению со сверстниками;</p> <p>– Развитие игровой деятельности.</p>	<p>раннего возраста» из кн. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», К.Л. Печора и др.</p>
<p>– Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>– Развитие основ художественно-эстетической деятельности</p>	
<p>– Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</p>	<p>Речевое развитие</p>	<p>Развитие речи:</p> <p>– понимания речи (пассивной речи);</p> <p>– развитие активной речи</p> <p>– формирование фонематического слуха,</p> <p>– развитие речи как средства управления своим поведением (планирующая и регулятивная функций речи).</p>	
<p>– Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Сформированность действий с предметами и игрушками</p>	
<p>– У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)</p>	<p>Физическое развитие</p>	<p>Освоение различных видов движений</p>	

Дошкольный возраст

Таблица 8 – Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте

Целевые ориентиры	ОО	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП ДО	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<p>– Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать не-</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>– Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</p> <p>– развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p>– развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</p>	<p>Осваивает некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.</p> <p>Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой Деятельности. Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых доводит начатую работу до определенного результата.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстков, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного,</p>	<p>Оценочные материалы к программе "Развитие" / Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Варенцова Н.С.</p>

<p>удачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; – ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>		<p>– формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; – формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества – формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>сопереживает героям</p> <p>Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.</p> <p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения.</p> <p>Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.</p> <p>Участвует в элементарной исследовательской деятельности, в посильной деятельности по уходу за растениями.</p> <p>Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены.</p>	
<p>– Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>– Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; – формирование познавательных действий, становления сознания, развитие воображения и творческой активности; – формирование первич-</p>	<p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения.</p> <p>Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чув-</p>	<p>Оценочные материалы к программе "Развитие" / Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Варенцова Н.С.</p>

<p>наблюдать, экспериментировать</p> <p>– обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;</p> <p>– знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</p> <p>– ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>		<p>ных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</p> <p>– представления о малой родине и Отечестве.</p>	<p>ство удивления, радости познания мира.</p> <p>Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.</p> <p>Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).</p> <p>Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.</p> <p>Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников.</p>	
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>Речевое развитие</p>	<p>– Овладение речью как средством общения и культуры;</p> <p>– обогащение активного словаря развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</p>	<p>Понимает и употребляет слова, обозначающие предметы, признаки, действия. Употребляет обобщающие слова. Понимает многозначность слов и противоположные по смыслу слова.</p> <p>Согласовывает прилагательные с существительными в роде и числе. Владеет способом образования слов с помощью суффиксов. Использует в речи пространственные предлоги. Составляет простые предложения самостоятельно, сложные предложения с помощью взрослого.</p> <p><i>Умеет</i> отвечать на вопросы по содержанию картины и составлять короткий рассказ совместно со взрослыми.</p> <p>Воспроизводит текста хорошо знакомой сказки. Со-</p>	<p>Оценочные материалы к программе "Развитие речи детей 3-4 лет" / Ушакова О.С., Струнина Е.М.</p>

		<p>– развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p> <p>– знакомство с книжной культурой, детской литературой;</p>	<p>ставляет рассказ из личного опыта. Использует словесные формы речевого этикета (спасибо, здравствуйте, пожалуйста)</p> <p>Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Произносит фразы, используя интонацию целого предложения. Регулирует силу и темп голоса.</p> <p>Сформирован интерес к восприятию произведений художественной литературы Умеет слушать сказки, рассказы, стихи; следить за развитием сюжета, действий, понимает содержание произведения, его идеи. Умеет сочувствовать положительным героям.</p>	
<p>- Ребенок способен воспринимать музыку, художественную литературу, сопереживать персонажам художественных произведений. Эмоционально реагирует на художественные произведения.</p> <p>Понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.</p> <p>- У ребенка сформированы специальные умения и навыки (изобразительные, музыкальные, конструк-</p>	Художественно-эстетическое развитие	<p>– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <p>– становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>– формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>– восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p>	<p>Имеет интерес к восприятию произведений искусства.</p> <p>Способен воспринимать музыку, художественную литературу, сопереживать персонажам художественных произведений.</p>	<p>Оценочные материалы "Диагностика музыкального развития" / под редакцией Груздовой И.В.</p> <p>Оценочные материалы к программе "Развитие" / Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Варенцова Н.С.</p>

<p>тивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, поделке, постройке.</p>		<p>– реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>Активно участвует в разных видах изобразительной деятельности: (рисовании, лепке, аппликации), в конструктивной. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, поделке, постройке.</p>	
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Физическое развитие</p>	<p>– приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); – становление ценностей здорового образа жизни.</p>	<p>Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм Сформированы элементарные представления о вреде и пользе для здоровья некоторых явлений.</p>	<p>Оценочные материалы к программе «Технология физического развития» / Токаева Т.Э.</p>

Таблица 9 – Планируемые результаты освоения программы в среднем дошкольном возрасте

Целевые ориентиры	ОО	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП ДО	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<p>– Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать не-</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>– Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</p> <p>– развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– становление самостоятельности, целенаправ-</p>	<p>Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, плохо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.).</p> <p>Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником.</p> <p>Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера.</p> <p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению.</p>	<p>Оценочные материалы к программе "Развитие" / Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Варенцова Н.С.</p>

<p>удачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; – ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>		<p>ленности и саморегуляции собственных действий; – развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; – формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; – формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; – формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству. В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>	
<p>– Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>– Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; – формирование познавательных действий, становления сознания,</p>	<p>Отличается высокой активностью и любознательностью. Задаёт много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя ак-</p>	<p>Оценочные материалы к программе "Развитие" / Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Варен-</p>

<p>придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p> <p>– обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;</p> <p>– знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</p> <p>– ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>		<p>развитие воображения и творческой активности;</p> <p>– формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</p> <p>– представления о малой родине и Отечестве.</p>	<p>тивно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия.</p> <p>Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.</p> <p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p>Имеет представления:</p> <p>— <i>о себе</i>: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);</p> <p>— <i>о семье</i>: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;</p> <p>— <i>об обществе</i> (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;</p> <p>— <i>о государстве</i>: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.</p>	<p>цова Н.С.</p>
---	--	--	---	------------------

<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>Речевое развитие</p>	<p>– Овладение речью как средством общения и культуры;</p> <p>– обогащение активного словаря развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</p> <p>– развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p>	<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными. Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.</p> <p>Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).</p> <p>Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Владеет широким и качественным словарным запасом. Умеет употреблять слова и словосочетания в соответствии с контекстом, речевой ситуацией.</p> <p>Преобладают в речи простые распространенные предложения.</p> <p>В диалогической речи прибегает к краткому или развернутому ответу в соответствии с вопросом.</p> <p>Умеет отбирать нужные сведения и находить целесообразную форму их выражения в связном повествовании. Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.</p> <p>Проявляет словотворчество, интерес к языку.</p> <p>Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. Использует интонационные средства выразительности. Слышит слова с заданным первым звуком.</p>	<p>Оценочные материалы к программе "Развитие речи детей 3-4 лет" / Ушакова О.С., Струнина Е.М.</p>
---	-------------------------	---	--	--

		– знакомство с книжной культурой, детской литературой;	<p>С интересом слушает литературные тексты. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.</p> <p>Понимает и употребляет слова, обозначающие предметы, признаки (внешние и внутренние), действия. Употребляет обобщающие слова. Понимает многозначность слов и противоположные и одинаковые по смыслу слова. знает происхождение некоторых слов.</p> <p>Согласовывает прилагательные с существительными в роде и падеже. Образует формы родительного падежа в ед. и мн. числе. Использует в речи пространственные предлоги. Изменяет глаголы по лицам и падежам, образует глаголы в повелительном наклонении. Составляет простые предложения самостоятельно, сложные предложения с помощью взрослого.</p> <p>Умеет отвечать на вопросы по содержанию картины и составлять короткий рассказ совместно со взрослыми.</p> <p>Воспроизводит текста хорошо знакомой сказки. Составляет рассказ из личного опыта. Использует словесные формы речевого этикета (спасибо, здравствуйте, пожалуйста)</p>	
- Ребенок способен воспринимать музыку, художественную литературу, сопереживать персонажам художественных произведений. Эмоционально реагирует на художественные произведения. Понимает некоторые об-	Художественно-эстетическое развитие	– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; – становление эстетического отношения к	<p>Имеет интерес к восприятию произведений искусства.</p> <p>Способен воспринимать музыку, художественную литературу, сопереживать персонажам художественных произведений. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы</p>	Оценочные материалы "Диагностика музыкального развития" / под редакцией Груздовой И.В. Оценочные

<p>разные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.</p> <p>- У ребенка сформированы специальные умения и навыки (изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p>Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, поделке, постройке.</p>		<p>окружающему миру;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование элементарных представлений о видах искусства; – восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; <p>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). 	<p>.</p> <p>Имеет первоначальные представления о видах искусства.</p> <p>Сформированы специальные умения и навыки (изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p>Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, поделке, постройке.</p> <p>С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p>Умеет работать по образцу.</p>	<p>материалы к программе "Развитие" / Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Варенцова Н.С.</p>
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Физическое развитие</p>	<p>– приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы</p>	<p>Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.</p>	<p>Оценочные материалы к программе «Технология физического развития» / Токаева Т.Э.</p>

		<p>организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p> <p>– становление ценностей здорового образа жизни.</p>	<p>Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно гигиенических навыков.</p> <p>Сформированы элементарные представления о вреде и пользе для здоровья некоторых явлений.</p>	Оценочные материалы
--	--	--	---	---------------------

Таблица 10 – Планируемые результаты освоения программы в старшем дошкольном возрасте

Целевые ориентиры	ОО	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП ДО	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<p>– Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>– ребенок обладает установкой положительного</p>	Социально-коммуникативное развитие	<p>– Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</p>	<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей.</p> <p>Стремится к мирному разрешению конфликтов.</p> <p>Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.</p> <p>Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы,</p>	Оценочные материалы к программе "Развитие" / Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Варенцова Н.С.

<p>отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <p>– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>		<p>– развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p>	<p>привлекает к общению других детей. Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.</p> <p>Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.</p> <p>Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p> <p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие.</p> <p>Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе;</p>	
--	--	--	---	--

		<p>– развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</p> <p>– формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых</p> <p>– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</p> <p>– формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>Проявляет уважение к взрослым и сверстникам. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их.</p> <p>Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.</p> <p>Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.</p>	
– Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения	Познавательное развитие	<p>– Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>– формирование познавательных действий, становления сознания, развитие воображения и</p>	<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями</p>	Оценочные материалы к программе "Развитие" / Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Варенцова Н.С.

<p>явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p> <p>– обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;</p> <p>– знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</p> <p>– ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>		<p>творческой активности;</p> <p>– формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</p>	<p>прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.</p> <p>Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем</p> <p>Знает своё имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей.</p> <p>Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.</p> <p>Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.</p> <p>Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p> <p>Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.</p> <p>Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, ве-</p>	
--	--	--	---	--

		– представления о малой родине и Отечестве.	ликих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.	
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.	Речевое развитие	– Овладение речью как средством общения и культуры; – обогащение активного словаря развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; – развитие звуковой и интонационной культу-	Речевые контакты длительными и активными. Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Имеет богатый словарный запас (качественно и количественно). Умеет употреблять слова и словосочетания в соответствии с контекстом, речевой ситуацией. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Изменяет слова по падежам, спрягает глаголы, знает разные способы словообразования, умеет образовывать однокоренные слова, имеют элементарное представление о структуре предложения, активизируются в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Умеет строить диалог с использованием разных языковых средств в соответствии с ситуацией. Начинает овладевать монологической речью. Звуки произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.	Оценочные материалы к программе "Развитие речи детей 5-6 лет" / Ушакова О.С., Струнина Е.М.

		ры речи, фонематического слуха; – знакомство с книжной культурой, детской литературой;	Четко артикулирует слова. Правильно использует интонационные средства выразительности С интересом слушает литературные тексты. Выразительно читает стихи, пересказывает рассказы, передавая свое отношение к героям.	
- Ребенок способен воспринимать музыку, художественную литературу, сопереживать персонажам художественных произведений. Эмоционально реагирует на художественные произведения. Понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе. - У ребенка сформированы специальные умения и навыки (изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, поделке, постройке.	Художественно-эстетическое развитие	– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; – становление эстетического отношения к окружающему миру; – формирование элементарных представлений о видах искусства; – восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; – реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	Имеет интерес к восприятию произведений искусства. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе Имеет знания о видах искусства. Сформированы специальные умения и навыки (изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить	Оценочные материалы «Диагностика музыкального развития" / под редакцией Груздовой И.В. Оценочные материалы к программе "Развитие" / Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Варенцова Н.С.

<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Физическое развитие</p>	<p>– приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p> <p>– становление ценностей здорового образа жизни.</p>	<p>полученный результат с позиции цели</p> <p>Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения. Владеет различными видами двигательной деятельности, обеспечивающими развитие физических качеств. Способен к целенаправленной двигательной деятельности и двигательной саморегуляции.</p> <p>Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно гигиенических навыков. Сформированы элементарные представления о вреде и пользе для здоровья некоторых явлений.</p>	<p>Оценочные материалы к программе «Технология физического развития» / Токаева Т.Э.</p>
--	----------------------------	--	--	---

Таблица 11 – Планируемые результаты освоения программы в подготовительном к школе возрасте

Целевые ориентиры	ОО	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП ДО	Оценочные материалы (с учетом показателей)
– Ребенок овладевает ос-	Социально-	– Усвоение норм и цен-	Сформированность представлений о нормах и цен-	Оценочные

<p>новными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;</p> <p>активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <p>– ребенок способен к волевым усилиям, может</p>	<p>коммуникативное развитие</p>	<p>ностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</p> <p>– развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p>– развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопере-</p>	<p>ностях, нравственных чувствах.</p> <p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</p> <p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p> <p>Сформированность произвольности поведения и деятельности. Способность к проявлению инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности. Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.</p> <p>Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p> <p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> <p>Сформированность адекватной самооценки, развитие самосознания.</p> <p>Сформированность эмоционального интеллекта. Ребенок обладает установкой положительного отно-</p>	<p>материалы к программе "Развитие" / Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Варенцова Н.С.</p>
--	---------------------------------	--	--	--

<p>следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>		<p>живания; – формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых – формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; – формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>шения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Сформированность компонентов сюжетно-ролевой игры. Сформированность направленности на мир семьи. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>	
<p>– Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать – обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; – знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, есте-</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>– Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; – формирование познавательных действий, становления сознания, развитие воображения и творческой активности; – формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и</p>	<p>Сформированность познавательной мотивации, активности, любознательности, умения устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Может принимать решения с опорой на свои знания и умения. Сформированность представлений о себе, природном и социальном мире. Сформированы представления о природе, естествознании, математике, истории. Сформированы представления о малой родине, Отечестве, социокультурные ценности нашего народа.</p>	<p>Оценочные материалы к программе "Развитие" / Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Варенцова Н.С.</p>

<p>ствознания, математики, истории и т.п.; – ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>		<p>времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) – представления о малой родине и Отечестве.</p>		
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>Речевое развитие</p>	<p>– Овладение речью как средством общения и культуры;</p> <p>– обогащение активного словаря развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</p>	<p>Речевые контакты длительные и активные Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует формы объяснительной речи. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Имеет богатый словарный запас (качественно и количественно). Умеет употреблять слова и словосочетания в соответствии с контекстом, речевой ситуацией.</p> <p>Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Изменяет слова по падежам, спрягает глаголы, владеет полными и краткими прилагательными, знает разные способы словообразования, умеет образовывать однокоренные слова, имеют элементарное представление о структуре предложения, употребляет в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p>Умеет строить диалог с использованием разных языковых средств в соответствии с ситуацией.</p> <p>Владеет нормами и правилами этикета. Овладевает монологической речью. Имеет представление о структуре текста (начало, середина, конец) и способах связи между ними. Умеет строить тексты-</p>	<p>Оценочные материалы к программе "Развитие речи детей 6-7 лет" / Ушакова О.С., Струнина Е.М.</p>

		<p>– развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p> <p>– знакомство с книжной культурой, детской литературой;</p>	<p>описания через описание игрушек, картинок, явлений; тексты-повествования через рассказывание по серии сюжетных картинок, из личного опыта, пересказов. Начинает овладевать построением текстов-рассуждений.</p> <p>Звуки произносит правильно. Владеет звуковым анализом слова. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Четко артикулирует слова, речь выразительна</p> <p>Сформированность способности к восприятию произведений художественной литературы С интересом слушает литературные тексты. Выразительно читает стихи, пересказывает рассказы, передавая свое отношение к героям.</p>	
<p>- Ребенок способен воспринимать музыку, художественную литературу, сопереживать персонажам художественных произведений. Эмоционально реагирует на художественные произведения. Понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художествен-</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <p>– становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>– формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>– восприятие музыки,</p>	<p>Способен воспринимать и понимать произведения искусства. Сформировано эстетическое отношение к окружающему миру. Имеет интерес к восприятию произведений искусства.</p> <p>Понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе</p> <p>Сформировано представление о видах искусства.</p>	<p>«Диагностика музыкального развития" / под редакцией И.В. Груздовой И.В. Оценочные материалы к программе "Развитие" / Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Варенцова Н.С.</p>

<p>ной литературе. - У ребенка сформированы специальные умения и навыки (изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, поделке, постройке.</p>		<p>художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; – реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>Способен воспринимать музыку, художественную литературу, фольклор, сопереживать персонажам художественных произведений. Способен к самостоятельной творческой деятельности. Сформированы специальные умения и навыки (изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности.</p>	
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Физическое развитие</p>	<p>– приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, вы-</p>	<p>Освоение различных видов двигательной деятельности, обеспечивающих развитие физических качеств. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения. Сформированы представления о разных видах спорта. Способен к целенаправленной двигательной деятельности и двигательной саморегуляции. Ребенок умеет: - спускаться в воду с последующим погружением; уходя под воду с головой, открывать глаза, разглядывать предмет; - передвигаться в воде шагом; - передвигаться в воде бегом; - передвигаться прыжками; - погружаться в воду с головой, задерживая дыхание на вдохе; собирать предметы под водой; нырять; - скользить на животе: на груди без и с работой ног,</p>	<p>Оценочные материалы к программе «Технология физического развития» / Токаева Т.Э. Оценочные материалы к "Программе обучения плаванию в детском саду" / Воронова Е.К.</p>

		<p>полнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) – становление ценностей здорового образа жизни.</p>	<p>с круговыми движениями рук, с опорой о поручень, плавательную доску и без опоры, с поворотом головы для вдоха и с задержкой дыхания; - скользить на спине: с опорой о плавательную доску, с поддержкой головы и без опоры; отталкиваясь от бортика; с работой ног; сочетая работу рук, ног и дыхания; лежать на спине руки вдоль туловища, руки вверх</p> <p>Сформировано ценностное отношение к здоровью, владеет его элементарными нормами и правилами.</p>	
--	--	--	---	--

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В соответствии с ФГОС ДО вариативная часть ООП ДО ДС формируется:

а) с учетом расширения содержания о/о «Познавательное развитие», что удовлетворяет интересы родителей и воспитанников через реализацию программы «Моя первая лаборатория» / Цыганкова И.Г., Ерыкова Н.А. Рецензент: к.пед.н. Матуняк Н.А.

б) с учетом этнокультурной ситуации через реализацию программы «Я – гражданин Самарской земли» / Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В. и др., 2021 г.

Программа «Моя первая лаборатория» / Цыганкова И.Г., Ерыкова Н.А. Рецензент: к.пед.н. Матуняк Н.А.

Цели и задачи реализации программы.

Цель программы – развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста в поисково–исследовательской деятельности с использованием информационно-коммуникативных технологий.

Задачи программы:

1. формировать исследовательские умения и создавать условия для их применения в решении поисковых задач;
2. формировать умения проводить наблюдения и эксперименты;
3. расширять представления детей об объектах и явлениях окружающего мира, причинно-следственных связях и закономерностях;
4. способствовать овладению информационными средствами познания (цифровая лаборатория, мультимедиа, электронные развивающие игры) и их использование для решения поисковых задач;
5. способствовать проявлению любознательности и познавательной активности; стимулировать проявления инициативы и самостоятельности.

Цели и задачи реализации программы на каждом возрастном этапе представлены в таблицах 12-15.

Таблица № 12 - Цели и задачи реализации программы «Моя первая лаборатория» / Цыганкова И.Г., Ерыкова Н.А. Рецензент: Матуняк Н.А. в раннем и младшем дошкольном возрасте

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• формировать интерес к миру и потребность в познавательном общении со взрослым о предметах ближайшего окружения;• формировать стремление и умение проводить наблюдения и простейшие эксперименты с предметами и материалами вместе с педагогом;• формировать умение использовать обобщенные способы обследования предметов окружающего мира;• формировать умение выделять отдельные признаки, свойства объектов неживой природы и обозначать их словом;• способствовать проявлению любопытства к окружающему миру. |
| <ul style="list-style-type: none">• формировать умение видеть и понимать поисковую задачу, проблему, сформулированную педагогом; умение задавать вопросы в поисковой ситуации;• формировать умение высказывать предположение о результате своих действий;• формировать умение выделять отдельные признаки, свойства объекта и обозначать их словом; умение классифицировать объекты по предложенному основанию;• умение проводить наблюдения и эксперименты вместе с педагогом и при его непосредственном руководстве;• формировать умения отвечать на вопросы по наблюдениям и экспериментам; называть результаты наблюдений и экспериментов и фиксировать результаты эксперимен- |

тов с помощью готовых форм;

- знакомить с информационными средствами познания (познавательные мультфильмы, видео);
- способствовать проявлению любопытства к окружающему миру.

Таблица № 13 - Цели и задачи реализации программы «Моя первая лаборатория» / Цыганкова И.Г., Ерыкова Н.А. Рецензент: Матуняк Н.А. в среднем дошкольном возрасте

- формировать умение определять поисковую задачу, проблему с помощью педагога; умение задавать вопросы в поисковой ситуации;
- формировать умение высказывать предположения в поисковой ситуации и по результатам эксперимента;
- формировать умения давать описательные определения понятиям, выделяя явные, внешние признаки объектов, устанавливая между ними связь; классифицировать объекты по предложенному основанию;
- совершенствовать умение проводить наблюдения и эксперименты при непосредственном руководстве педагога;
- формировать умения описывать результаты наблюдений и экспериментов, называть их причины; составлять небольшой рассказ о наблюдениях и экспериментах; фиксировать результаты с помощью рисунков, условных символов;
- формировать умение использовать информационные средства познания (познавательное видео, электронные развивающие игры) для решения поисковых задач;
- способствовать постоянному проявлению любопытства, возрастанию количества познавательных вопросов и укреплению потребности получить ответы экспериментальным путем.

Таблица № 14 - Цели и задачи реализации программы «Моя первая лаборатория» / Цыганкова И.Г., Ерыкова Н.А. Рецензент: Матуняк Н.А. в старшем дошкольном возрасте

- совершенствовать умения формулировать поисковую задачу, проблему при поддержке педагога; задавать вопросы, приводящие к получению информации об объекте;
- формировать умение высказывать предположения по решению проблемы;
- формировать умения давать описательные и логические определения понятиям, выделяя совокупность свойств, признаки сходства и отличия, устанавливая причинно-следственные связи; классифицировать объекты по самостоятельно выделенному основанию;
- формировать умения проводить наблюдения и эксперименты при опосредованном руководстве педагога;
- формировать умения делать выводы; составлять развернутый рассказ о наблюдениях и экспериментах; фиксировать информацию с помощью самостоятельно созданных условно-символических моделей;
- способствовать овладению информационным средством познания – цифровой лабораторией «Наураша в стране Наурандии»;
- способствовать появлению любознательности и проявлению инициативы в решении поисковых задач.

Таблица № 15 - Цели и задачи реализации программы «Моя первая лаборатория» / Цыганкова И.Г., Ерыкова Н.А. Рецензент: Матуняк Н.А. в подготовительном дошкольном возрасте

- формировать умение самостоятельно формулировать поисковую задачу, проблему; совершенствовать умение задавать вопросы, приводящие к получению информации об объекте;

- совершенствовать умение формулировать гипотезы по решению проблемы;
- совершенствовать умения давать описательные и логические определения понятиям, выделяя совокупность внешних и скрытых свойств, существенные, специфические признаки, устанавливая причинно-следственные связи и закономерности; классифицировать объекты по самостоятельно выделенному основанию;
- формировать умение самостоятельно проводить наблюдения и эксперименты;
- совершенствовать умения делать выводы и умозаключения; составлять развернутый рассказ об исследованиях; фиксировать информацию с помощью различных способов (графических, практических, письменных);
- способствовать использованию лаборатории «Наураша в стане Наурании» для решения поисковых задач;
- способствовать проявлению познавательной активности, инициативы и самостоятельности в поисково-исследовательской деятельности.

Принципы формирования программы:

- Принцип оптимального соотношения процессов развития и саморазвития. Это принцип является основополагающим. Его реализация позволяет установить гармоничные соотношения между процессами развития, детерминированными взрослым, и саморазвития, обусловленными собственной активностью ребенка. Нарушение сбалансированности процессов может происходить при слишком энергичном влиянии взрослого, которое, как правило, снижает собственную активность дошкольников и в конечном итоге отрицательно влияет на развитие детей. При другом варианте, когда влияние взрослого оказывается малоэффективным, собственная активность детей может проявляться столь интенсивно, что наблюдается дальнейшее ослабление их контактов со взрослым, что снова отрицательно сказывается на развитии дошкольников.
- Принцип соответствия развивающей среды особенностям саморазвития и развития дошкольников. В этом принципе отражен вопрос оптимальной активизации хода саморазвития, который осуществляется в русле собственной активности ребенка. Педагог может участвовать в этом процессе только косвенно, создавая благоприятные условия для развития всех видов экспериментирования дошкольников. Большое значение в этом процессе принадлежит развивающей среде.
- Принцип «развивающей интриги». Интенсивное накопление и развитие неопределенных, диффузных знаний, представлений детей создает мощную скрытую (потенциальную) энергию. Она проявляется на определенном этапе процесса обучения в виде лавинообразных «ага-реакций» — собственных открытий ребенка. Если содержание принципа значительно упростить, то можно сказать, что процесс воспитания и обучения должен содержать в себе пружину развивающейся интриги. Желая открывать все новые и новые знания, ребенок не ждет разъяснения взрослого, он сам активно прогнозирует, строит догадки, предположения, мысленные или реальные эксперименты.

Содержания программы и подходы к построению образовательной деятельности основываются на следующих принципах:

- принцип научности выражается в достоверности и научном характере знаний, которые соответствуют современному уровню развития науки и возрастным особенностям детей;
- принцип системности и последовательности поддерживается наличием взаимосвязи всех блоков и разделов программы и выстраиванием их в строгой логической последовательности, при которой новые знания опираются на ранее усвоенные, и в свою очередь являются фундаментом для усвоения последующих знаний;
- принцип доступности обеспечивается учетом возрастных особенностей при определении содержания, выборе приемов, методов, средств образовательной деятельности;
- принцип активности обеспечивается формированием мотивации/, использованием познавательных интересов, применением методов развивающего обучения;

- принцип развивающего обучения обеспечивается построением образовательного процесса на использовании методов, с помощью которых ребенок самостоятельно открывает новые знания в результате собственной исследовательской деятельности; это обучение, которое ведет за собой развитие и ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка;
- принцип связи теории с практикой связан с применением теоретических знаний для решения практических задач; любая информация должна создаваться, исходя из опыта, или закрепляться в нем;
- принцип деятельностного подхода обеспечивается смещением акцента с содержания материала на способы овладения им, на организацию деятельности по его усвоению и применению, на организацию самостоятельных детских «открытий» в процессе деятельности;
- принцип наглядности выражается в использовании средств наглядности на любом этапе образовательной деятельности.

Характеристика особенностей развития детей

Особенности развития детского экспериментирования на третьем году жизни.

У детей третьего года жизни развито наглядно - действенного мышления. Дети могут самостоятельно экспериментировать с предметами, их частями, названиями, пристально рассматривать объекты. Для детей данного возраста доступны кратковременные наблюдения, ответы на простейшие вопросы, выполнение простейших поручений.

Особенности развития детского экспериментирования на четвертом году жизни.

На четвертом году жизни возникает наглядно-образное мышление. У детей ярко проявляется любопытство (слово «любопытность» еще не применимо). Дети уже способны улавливать простейшие причинно-следственные связи, поэтому впервые начинают задавать вопросы «Почему?» и даже пытаются сами отвечать на некоторые из них. Они начинают задавать взрослым многочисленные вопросы природоведческого содержания, что свидетельствует о следующих достижениях:

- у детей накопилась определенная сумма знаний (как известно, по совершенно незнакомой проблеме вопросов не возникает);
- сформировалась способность сопоставлять факты, устанавливая между ними хотя бы простейшие отношения и видеть пробелы в собственных знаниях;
- появилось понимание, что знания можно получить вербальным путем от взрослого человека.

Самостоятельно работать еще не способны, но с удовольствием делают это вместе с взрослым. В процессе деятельности могут выполнить не одно, как дети 2-3 лет, а два действия подряд, если они просты.

У детей четвертого года жизни начинает формироваться произвольное внимание. Это позволяет делать первые попытки фиксировать результаты наблюдений, используя готовые формы.

Приобретая личный опыт, дети четырех лет уже могут иногда предвидеть отрицательные результаты своих действий, поэтому реагируют на предупреждения взрослого более осмысленно; однако сами следить за выполнением правил безопасности еще не способны.

Особенности развития детского экспериментирования на пятом году жизни.

На пятом году жизни все наметившиеся тенденции усиливаются: количество вопросов возрастает, потребность получить ответ экспериментальным путем укрепляется. Благодаря накоплению личного опыта действия ребенка становятся более целенаправленными и обдуманными. Дети готовы к длительным наблюдениям, которые хоть и не являются экспериментами в прямом смысле слова, но создают предпосылки для проведения длительных экспериментов в будущем году.

Если к этому времени взрослый сумеет занять позицию старшего друга, ребенок начнет все чаще и чаще задавать ему вопрос: «Как это сделать?» Он может теперь получать не только два, но иногда и три указания сразу, если действия просты и знакомы.

Появляются первые попытки работать самостоятельно. Непосредственное участие взрослых в работе уже не так важно, если, конечно, процедуры просты и не опасны. Ребенку еще очень требуется моральная поддержка, так как без постоянного поощрения и выражения одобрения деятельность затухает.

Особенности развития детского экспериментирования на шестом году жизни.

Дети шестого года жизни способны превратить желание задавать вопросы в устойчивую привычку, способны пытаться самостоятельно искать ответы на них. Они являются инициаторами проведения экспериментов. Дети шести лет способны постоянно обращаться к воспитателю с просьбами: «Давайте сделаем так...», «Давайте посмотрим, что будет, если...». Уровень самостоятельности повышается.

У детей значительно возрастает прогностическая функция – они могут делать верное прогнозирование результатов экспериментальной деятельности. При проведении опытов дети готовы к работе по этапам: выслушав и выполнив одно задание, они готовы получить следующее.

Расширяются возможности по фиксации результатов. Поддерживаемые доброжелательным интересом со стороны взрослого, дети способны самостоятельно анализировать результаты опытов, делать выводы, составлять развернутый рассказ о результатах. Но мера самостоятельности (по крайней мере, по сравнению с взрослым человеком) пока невелика. Без поддержки со стороны педагога — хотя бы молчаливой — речь детей постоянно прерывается паузами.

Детям шестого года жизни становятся доступными и двух-, и трехчленные цепочки причинно-следственных связей. Они становятся настоящими почемучками: подавляющее большинство вопросов начинается с этого слова. Появление вопросов такого типа свидетельствует об определенных сдвигах в развитии логического мышления. Дети готовы к проведению длительных экспериментов, в процессе которых устанавливаются общие закономерности природных явлений и процессов. Сравнивая два объекта или два состояния одного и того же объекта, они могут находить не только разницу, но и сходство.

В этом возрасте дети довольно хорошо запоминают инструкции по соблюдению правил безопасности, понимают их смысл, но из-за несформированности произвольного внимания часто забывают об указаниях и могут травмировать себя или товарищей.

Особенности развития детского экспериментирования на седьмом году жизни.

На седьмом году жизни эксперименты могут стать нормой жизни. Дети способны самостоятельно задумывать опыт, сами продумывать методику и распределять обязанности между собой, сами могут выполнить и сделать необходимые выводы.

Детям седьмого года жизни доступны такие сложные умственные операции, как выдвижение гипотез (простейших с точки зрения взрослого, но достаточно сложных для них), проверка их истинности, умение отказаться от гипотезы, если она не подтвердится. Дети способны делать выводы о скрытых (не воспринимаемых непосредственно) свойствах пред-

метов и явлений, самостоятельно формулировать выводы, а также давать яркое, красочное описание.

Планируемые результаты освоения программы представлены в таблицах 16-19.

Таблица 16 – Планируемые результаты освоения программы «Моя первая лаборатория» / Цыганкова И.Г., Ерыкова Н.А. Рецензент: Матуняк Н.А. в раннем и младшем дошкольном возрасте

Целевые ориентиры	ОО	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП ДО	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<p>– Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам.</p> <p>– Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</p>	Познавательное развитие	<p>– Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>– формирование познавательных действий,</p> <p>– формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании).</p>	<p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми о предметах ближайшего окружения.</p> <p>Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.</p> <p>Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.</p> <p>Сформированность действий с предметами и игрушками. Владеют обобщенными способами обследования предметов.</p>	<p>– Карты наблюдения «Нервно-психическое развитие детей раннего возраста» из кн. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», К.Л. Печера и др.</p>
<p>– Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно</p>	Познавательное развитие	<p>– Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>– формирование познавательных действий, станов-</p>	<p>умение видеть и понимать поисковую задачу, проблему, сформулированную педагогом;</p> <p>умение задавать вопросы в поисковой ситуации;</p> <p>умение высказывать предположение о результате своих действий;</p> <p>умение выделять отдельные</p>	<p>Диагностика к программе «Моя первая лаборатория» / Цыганкова И.Г., Ерыкова Н.А. Рецензент: Матуняк</p>

<p>придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p> <p>– обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;</p> <p>– обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания.</p> <p>– ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>		<p>ления сознания, развитие воображения и творческой активности;</p> <p>– формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</p>	<p>признаки, свойства объекта и обозначать их словом;</p> <p>умение классифицировать объекты по предложенному основанию;</p> <p>умение проводить наблюдения и эксперименты вместе с педагогом и при его непосредственном руководстве;</p> <p>умение фиксировать результаты экспериментов с помощью готовых форм;</p> <p>умение называть результаты наблюдений и экспериментов;</p> <p>умение отвечать на вопросы по наблюдениям и экспериментам;</p> <p>овладение информационными средствами познания (познавательные мультфильмы, видео);</p> <p>проявление любопытства к окружающему миру.</p>	Н.А.
---	--	---	--	------

Таблица 17 – Планируемые результаты освоения программы «Моя первая лаборатория» / Цыганкова И.Г., Ерыкова Н.А. Рецензент: Матуняк Н.А. в среднем дошкольном возрасте

Целевые ориентиры	ОО	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП ДО	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<p>– Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей;</p>	Познавательное развитие	<p>– Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>– формирование познавательных действий, становления сознания, развитие воображения и творческой ак-</p>	<p>умение определять поисковую задачу, проблему с помощью педагога;</p> <p>умение задавать вопросы в поисковой ситуации;</p> <p>умение высказывать предположения в поисковой ситуации и по результатам эксперимента;</p> <p>умения давать описательные определения понятиям, выделяя явные, внешние признаки объектов, устанавливая между ним связь;</p>	<p>Диагностика к программе «Моя первая лаборатория» / Цыганкова И.Г., Ерыкова Н.А. Рецензент: Матуняк Н.А.</p>

<p>склонен наблюдать, экспериментировать</p> <p>– обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;</p> <p>– обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания.</p> <p>– ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>		<p>тивности;</p> <p>– формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</p>	<p>умение классифицировать объекты по предложенному основанию;</p> <p>умение проводить наблюдения и эксперименты при непосредственном руководстве педагога;</p> <p>умение фиксировать результаты с помощью рисунков, условных символов;</p> <p>умение описывать результаты наблюдений и экспериментов, называть их причины;</p> <p>умение составлять небольшой рассказ о наблюдениях и экспериментах;</p> <p>умение использовать информационные средства познания (познавательное видео, электронные развивающие игры) для решения поисковых задач;</p> <p>постоянное проявление любопытства, возрастание количества познавательных вопросов и укрепление потребности получить ответы экспериментальным путем.</p>	
--	--	---	--	--

Таблица 18 – Планируемые результаты освоения программы «Моя первая лаборатория» / Цыганкова И.Г., Ерыкова Н.А. Рецензент: Матуняк Н.А. в старшем дошкольном возрасте

Целевые ориентиры	ОО	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП ДО	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<p>– Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>– Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>– формирование познавательных действий, становления сознания, развитие воображения и</p>	<p>умение формулировать поисковую задачу, проблему при поддержке педагога;</p> <p>умение задавать вопросы, приводящие к получению информации об объекте;</p> <p>умение высказывать предположения по решению проблемы;</p> <p>умение давать описательные и логические определения понятиям, выделяя совокупность свойств, при-</p>	<p>Диагностика к программе «Моя первая лаборатория» / Цыганкова И.Г., Ерыкова Н.А. Рецензент: Матуняк Н.А.</p>

<p>поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p> <p>– обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;</p> <p>– обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания.</p> <p>– ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>		<p>творческой активности;</p> <p>– формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</p>	<p>знаки сходства и отличия, устанавливая причинно-следственные связи;</p> <p>умение классифицировать объекты по самостоятельно выделенному основанию;</p> <p>умения проводить наблюдения и эксперименты при опосредованном руководстве педагога;</p> <p>умение фиксировать информацию с помощью самостоятельно созданных условно-символических моделей;</p> <p>умение делать выводы;</p> <p>умение составлять развернутый рассказ о наблюдениях и экспериментах;</p> <p>овладение информационным средством познания – цифровой лабораторией «Наураша в стране Наурандии»;</p> <p>появление любознательности и проявление инициативы в решении поисковых задач.</p>	
---	--	--	---	--

Таблица 19 – Планируемые результаты освоения программы «Моя первая лаборатория» / Цыганкова И.Г., Ерыкова Н.А. Рецензент: Матуняк Н.А. в подготовительной к школе группе.

Целевые ориентиры	ОО	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП ДО	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<p>– Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблю-</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>– Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>– формирование познавательных действий, становления сознания, развитие воображения и творческой активности;</p>	<p>умение самостоятельно формулировать поисковую задачу, проблему;</p> <p>умение задавать вопросы, приводящие к получению информации об объекте;</p> <p>умение формулировать гипотезы по решению проблемы;</p> <p>умение давать описательные и логические определения понятиям, выделяя совокупность внешних и скрытых свойств, существенные, специфические</p>	<p>Диагностика к программе «Моя первая лаборатория» / Цыганкова И.Г., Ерыкова Н.А. Рецензент: Матуняк Н.А.</p>

<p>дать, экспериментировать</p> <p>– обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;</p> <p>– обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания.</p> <p>– ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>		<p>– формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</p>	<p>признаки, устанавливая причинно-следственные связи и закономерности;</p> <p>умение классифицировать объекты по самостоятельно выделенному основанию;</p> <p>умение самостоятельно проводить наблюдения и эксперименты;</p> <p>умение фиксировать информацию с помощью различных способов (графических, практических, письменных);</p> <p>умение делать выводы и умозаключения;</p> <p>умение составлять развернутый рассказ об исследованиях;</p> <p>умение использовать лабораторию «Наураша в стане Наурандии» для решения поисковых задач;</p> <p>систематичность и устойчивость познавательной активности;</p> <p>проявление инициативы и самостоятельности в поисково-исследовательской деятельности.</p>	
---	--	--	---	--

Программа «Я – гражданин Самарской земли» / Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В. и др., 2021 г.

Содержание программы «Я – гражданин Самарской земли» направлено на реализацию части Программы, формируемой участниками образовательного процесса в рамках регионального компонента образования. Отличительной особенностью данной образовательной программы является реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Цели и задачи реализации программы.

Цель дополнительной образовательной программы: формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

Задачи дополнительной образовательной программы:

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды

деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др.

4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.

5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

Принципы и подходы к формированию программы:

«**От близкого к далёкому**» знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далёкому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

«**Деятельностный подход**» в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

«**Принцип динамичности**» заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

«**Самоценность детства**» дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.

«**Принцип занимательности**» используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

Характеристика особенностей развития детей

Младший дошкольный возраст

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой – его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением, с назначением некоторых общественно-бытовых зданий; имеет представления о знакомых средствах передвижения, о некоторых профессиях, праздниках о свойствах воды, снега, песка, различает и называет состояние погоды. На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Память трёхлетних детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти-семи специально предложенных ему отдельных слов обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами. В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3–4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каж-

дом трудовом процессе). Маленькие дети способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изобразил ребёнок

Средний дошкольный возраст

К четырём годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трёх лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4–5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Старший дошкольный возраст

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. *Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20–25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым. Объём *памяти* изменяется несущественно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные

для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Круг *чтения* ребёнка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается и автор, и история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Подготовительный дошкольный возраст

Представления об окружающем мире все больше расширяются. Познавательный интерес находится на высоком уровне. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6–7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6–7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений.

Раздел «Мой любимый город»

- знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги;
- знает историю и основателя города Тольятти;
- знает символику города, находит на карте месторасположение;
- умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти;
- проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»; «Чистые улицы городу Тольятти» и др.
- имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» и др.

Раздел «Просторы Самарской области»

- проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области;
- знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины;
- знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»;
- имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона;
- имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины;
- проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область.

Раздел «Славится Самарский край»

- проявляет интерес и уважительное отношение к людям, прославивших родной край;
- знает и проявляет интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышев-телефильм»;
- проявляет интерес творчеству художников Самарской области;
- имеет представления о достопримечательностях родного края;
- выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, региона.

Планируемые результаты освоения Программы.

- Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»;
- Понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края;
- Знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте;
- Знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края;
- Имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края;
- Знает государственную символику города и области, страны;
- Имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона;
- Принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны.

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП ДО

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление организацией и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка (журналы учета индивидуальных достижений);
- различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне организации.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка детского сада;
- внешняя оценка детского сада, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой детского сада;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив детского сада.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы** в организации в **пяти образовательных областях**, определенных Стандартом;
- учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**;
- **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы детского сада**;
- исключает унификацию и **поддерживает вариативность** программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует **открытости** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как **оценку педагогами организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые **инструменты, оценивающие условия реализации программы** в организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная программа детского сада решает задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями. Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности (таблица 20):

Таблица 20 – Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	– Игровая деятельность – Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) деятельность – Самообслуживание и бытовой труд – Познавательно-исследовательская деятельность – Музыкальная и изобразительная деятельность
Познавательное развитие	– Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) деятельность – Техническое конструирование – Познавательно-исследовательская деятельность – Игровая деятельность
Речевое развитие	– Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) деятельность – Восприятие художественной литературы и фольклора – Познавательно-исследовательская деятельность – Игровая деятельность
Художественно-эстетическое развитие	– Игровая деятельность – Музыкальная и изобразительная деятельность – Восприятие художественной литературы и фольклора – Творческое конструирование
Физическое развитие	– Игровая деятельность – Двигательная деятельность – Поисково-познавательная деятельность

Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в детском саду предусматриваются следующие варианты интеграции (таблица 21):

1. Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы (содержание образовательной области «Физическое развитие» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Речевое развитие и т.д.)

2. Интеграция детских деятельностей (утренняя гимнастика под музыку (интеграция музыкальной и двигательной деятельностей), игры с правилами, например, «Лото» (интеграция познавательно-исследовательской, коммуникативной и игровой деятельностей) и т.д.)

3. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом. Например, восприятие произведений художественной литературы не только для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», но и в качестве средства для обогащения образовательного процесса: образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (чтение и восприятие рассказов о Родине), образовательной области «Познавательное развитие» (чтение и восприятие рассказов о природе) и т.д.

Таблица 21 – Пути интеграции различных образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
виды интеграции области «Физическое развитие»	
<p>«Познавательное развитие» (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях) «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере) «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека) «Художественно-эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области) «Речевое развитие» (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области) «Социально-коммуникативное развитие» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда)</p>
виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»	
<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.) «Познавательное развитие» (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.) «Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.) «Познавательное развитие» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие») Речевое развитие (использование произведений худож. литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей).</p>
виды интеграции области «Познавательное развитие»	
<p>«Речевое развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ. литературы,) - «Художественно-эстетическое развитие» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»).</p>

<p>- «<i>Физическое развитие</i>» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта)</p> <p>- «<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.</p>	
виды интеграции области «Речевое развитие»	
<p>«<i>Физическое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)</p> <p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства).</p>	<p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области)</p> <p>«<i>Художественно-эстетическое развитие</i>» (использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы)</p>
виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»	
<p>«<i>Речевое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности)</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностей, развитие воображения, творчества)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности)</p> <p>«<i>Физическая культура</i>» (развитие детского двигательного творчества)</p>	<p>«<i>Физическое развитие</i>» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)</p> <p>«<i>Речевое развитие</i>» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях)</p>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- **в раннем возрасте (1 год - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- **для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с

ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Построение воспитательно-образовательной работы основано на решении задач по каждой образовательной области (таблица 22), сформулированных в ФГОС ДО посредством различных средств, форм, методов, приемов.

Таблица 22 - **Содержание образовательной деятельности по ОО**
Ранний возраст

ОО	Содержание образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<p>Обеспечивать развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об образе собственного «я» на примерах положительного и отрицательного поведения; о своём внешнем облике, половой принадлежности, своих возможностях; - об эмоциях и чувствах близких взрослых и сверстников; - о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра); - о способах обращения к взрослому за помощью в процессе самообслуживания; - о способах поблагодарить за оказанную помощь; - о некоторых видах труда взрослых (приготовление пищи, мытьё посуды и т. д.); - об основных источниках опасности в быту (огонь, острые предметы и т. д.). <p>Создавать условия для приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлений интереса к игре, желания поиграть со взрослым и сверстником; - инициирования возникновения игры; - воспроизведения в играх несложного игрового сюжета в определённой последовательности; - выполнения нескольких взаимосвязанных игровых действий с использованием соответствующих игрушек и предметов; - переноса знакомых действий с игрушками в разнообразные игровые ситуации; - самостоятельного отображения действий взрослого с объединением их в простейший сюжет; - взятия на себя простейшей роли; - отражения некоторых игровых действий персонажей в театрализованных играх; - активного участия в подвижных играх; - игры рядом и вместе друг с другом; - проявлений внимания, сочувствия к сверстникам (делиться игрушками, уступать, отзываться на просьбу другого ребёнка, помогать ему); - установления взаимоотношений (вербальных и невербальных) со взрослыми и сверстниками на основе усвоения простейших социальных правил и требований;

	<ul style="list-style-type: none"> - выполнения элементарных правил культурного поведения на улице и в помещении (не топтать зелёные насаждения, не разбрасывать мусор; аккуратно пользоваться туалетом, умывальником; после еды говорить «спасибо»; не кричать, не мешать другим детям во время игр, за столом, в спальне, при одевании и раздевании); - высказывания элементарных оценок по отношению к поступкам друг друга; - понимания эмоциональных состояний близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев); - проявлений желания поддерживать порядок в группе; - бережного и осторожного отношения (с помощью взрослого) к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным; самообслуживания (при помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности); - выполнения простейших трудовых поручений при участии взрослого (принести книгу, поднести стул и т. п.).
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обеспечивать развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об основных свойствах предметов с активным использованием осязания, зрения, слуха, обоняния; - о предметах контрастных и одинаковых групп; о количестве предметов: много и один. <p>Создавать условия для приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обследовательских действий по определению цвета, величины, формы предмета; - выделения признаков сходства и различий между предметами, имеющими одинаковое название; определения предметов по величине (большие и маленькие); - различения их по форме (шар, куб и т. д.); - называния свойств предметов; экспериментирования с песком, водой; - ориентирования в групповой комнате, в ближайшем окружении; - различения частей суток, использования в речи соответствующих слов; - различения и называния игрушек, предметов мебели, одежды, посуды, членов своей семьи и персонала группы.
<p>Речевое развитие</p>	<p>Создавать условия для приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участия в разнообразных формах речевого общения (пытаться поддерживать разговор со взрослым и сверстниками, отвечать на вопросы и обращаться с вопросами); - рассказывания (в 2—3 предложениях) не только о том, что они видят в данный момент (по восприятию), но и о том, что недавно видели: на улице, на участке, в музыкальном зале и т. п.; - эмоционально-положительного реагирования на просьбы взрослого и сверстника (смеётся, плачет), адекватного реагирования действием и словом; - проявления культуры общения в группе (здороваться при входе в группу с воспитателем и сверстниками, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, прощаться); - ясного произношения звуков и слов родной речи (внятно, неторопливо и достаточно громко); - правильного произношения звуков (гласные звуки и простые согласные) в потоке речи; - слушания и слышания речи окружающих, дифференцирования различ-

	<p>ных звуков, различения громкости и скорости их произношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимания и названия предметов, действий, определений (качеств), некоторых обобщающих слов; - ответа на вопросы с использованием различных частей речи, слов, обозначающих предметы посуды, одежды, мебели и действия с ними в повседневной жизни, затем признаки предметов, позже - животных и их детёнышей, овощей, фруктов, растений, трудовых действий; - употребления формы множественного числа существительных, согласования прилагательных с существительными и глаголами в форме прошедшего времени, ориентирования в словосочетании (прилагательное + существительное, существительное + глагол) на окончание слов; - активного употребления предлогов; - интонационной передачи цели высказывания (повествование, побуждение, вопрос и др.); - использования сложных предложений, в том числе сложноподчинённых, составления из нескольких предложений повествования; участия в диалоге; - слушания сказок, рассказов, потешек вместе с небольшой группой сверстников (внимательно, не отвлекаясь, отвечая на вопросы по их содержанию); - повторения, заучивания знакомых потешек, коротких стихов; - элементарного эмоционального понимания содержания и образов произведений детской литературы; - отражения в играх образов персонажей (курочки, петушка, киски); - рассматривания иллюстраций в книге, нахождения ответов на вопросы по их содержанию.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Обеспечивать развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о правилах поведения в процессе музыкальной, изобразительной деятельности, чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора (сидеть правильно, рисовать только на бумаге, не мять бумагу, не стучать карандашом, не мешать другим; - лепить на специальной доске, вытирать руки влажной салфеткой, готовое изделие ставить на подставку, убирать материал после работы и т. п.); - о свойствах изобразительных материалов (например, глина мягкая, можно отделять куски, делать углубления, лепить из неё); - о различных строительных материалах, форме, величине отдельных строительных деталей, их конструктивных свойствах. <p>Создавать условия для приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимания того, что в рисунке, лепке можно изображать различные предметы и явления; - с помощью ритма мазков, линий можно передать, как дождь капает, листья падают, снег идёт, звери ходят по лесу и др.; - узнавания изображения знакомых предметов, персонажей, понимания, что (кто) изображено, что и кто делает (Маша пьёт чай); - нахождения знакомых предметов, персонажей, ориентировки в пространстве («Солнышко на небе», «Домик стоит на земле, рядом растёт ёлочка» и т. д.); - рисования цветными карандашами, красками, гуашью (держат карандаш и кисть тремя пальцами, не сжимать слишком сильно, легко водить по бумаге, рисуя прямые и замкнутые округлые линии, следить взглядом

за движениями руки с карандашом и кистью;

- регулировать размах движения в пределах листа бумаги, ритмично повторять эти движения, регулировать силу нажима на кисть и карандаш (не нажимать слишком сильно на карандаш, не допускать разрыва бумаги, водить ворсом кисти без нажима);
- обмакивать ворс кисти в краску, снимать лишнюю краску о край посуды, промывать кисть в воде, высушивать её о тряпочку); проведения на листе бумаги прямых вертикальных, горизонтальных и волнообразных линий;
- изображения простейших предметов округлой формы;
- видения выразительности линий, сочетания мазков («Травка наклонилась», «Солнышко ярко светит» и т. д.);
- проявлений эмоционального отклика на яркие цвета красок;
- передачи образов контрастным сочетанием цветовых пятен («Яркие огни в окнах домов», «Фонарики на ёлке»);
- участия в совместных действиях со взрослым (дополнять рисунок, выполненный взрослым);
- экспериментирования с красками, карандашами, глиной, музыкальными инструментами;
- правильного пользования глиной (аккуратно, на доске;
- отрывать от большего куска глины меньший, раскатывать его вначале на доске, а затем между ладонями, скатывать в шар, соединять части, наложив одну на другую или приставляя, прищипывать мелкие детали, делать углубления пальцем на поверхности формы при лепке чашки, мисочки;
- находить сходство с предметами;
- соединять комочки при лепке (башенка));
- лепки предметов простой формы: палочки, столбики, колбаски, шарики, затем баранки, колёсики - и более сложные - пирамидки, грибы;
- выкладывания на фланелеграфе изображений знакомых предметов, составления простых композиций, готовых форм контрастных цветов («Праздничный салют»);
- использования полотна фланелеграфа с целью его превращения то в полянку, то в небо и т. п.;
- сооружения элементарных построек и обыгрывания их;
- освоения первых способов работы с бумагой (сминание и разрывание), умения увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках какой-либо образ (собачка, колобок, птичка и т. п.);
- составления вместе со взрослым простых комбинаций из бумаги (например, можно сделать травку путём разрывания зелёной бумаги и разместить там одуванчики (комочки), птичек и т. п.);
- проявлений эмоционального отклика при восприятии произведений изобразительного искусства (книжные иллюстрации, картины), в которых переданы чувства, понятные детям данного возраста;
- слушания музыки (слушать музыкальные произведения разного жанра (песенка, полька, марш, вальс, спокойные и весёлые песни и пьесы);
- дослушав песню, музыкальную пьесу до конца, запоминать и узнавать их;
- понимать, о чём поётся в песне; слушать мелодии, исполняемые на разных музыкальных инструментах);
- различения высокого и низкого звучания колокольчиков, регистров фортепиано, разных ритмов, звучания дудочки и барабана, домбры и ба-

	<p>яна; подпевания отдельных слогов и слов песни, подражая интонациям взрослого и совместно со взрослым (петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вовремя начинать и заканчивать пение; петь, не опережая и не вторя, выдерживать паузы; - слушать вступление и заключение); - запоминания слов песни (несмотря на недостаточно хорошее их произношение); - выполнения музыкально-ритмических движений (двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш - пляска); - реагировать сменой движения на двухчастную форму пьесы, на изменение силы звучания (громко-тихо), на его начало и окончание; - ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки и парами, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши и одновременно топтать ногами, полуприседать, покачиваться с ноги на ногу, использовать отдельные элементы движений для инсценирования песен («Птичка улетела», «Котята спят» и т. д.); - запоминать несложную последовательность движений; - двигаться с предметами - бубном, погремушкой, передавая равномерный ритм, разные образно-игровые движения).
<p>Физическое развитие</p>	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения и основных действиях, сопровождающих их, о назначении предметов, правилах их безопасного использования. <p>Создавать условия для приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществления процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, пользования носовым платком, туалетом; - самостоятельного, без участия взрослого, приёма пищи; - одевания и раздевания при незначительном участии взрослого; - ухода за своими вещами и игрушками при помощи взрослого; - выражения своих потребностей, проявлений интереса к изучению себя с помощью активной речи; - понимания с помощью взрослого, что полезно и что вредно для здоровья; - положительного реагирования и отношения к самостоятельным действиям и их результатам (мытьё рук перед едой, пользование салфеткой, носовым платком и т. д.); - освоения основных движений (при ходьбе и беге - координация движений рук и ног, при бросании - сила замаха, ориентировка в пространстве, при лазанье - координация рук и ног и т. п.); - правильного выполнения движений; проявления радости от двигательной деятельности; удержания равновесия при выполнении разнообразных движений; - координации, быстроты движений; реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Бросай!», «Лови!»); согласования своих движения с движениями других детей; - активного участия в подвижных играх в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.

Дошкольный возраст
ОО Социально–коммуникативное развитие

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>	<p>Формировать представления о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни</p> <p>Способствовать развитию общения и взаимодействия со взрослыми и детьми на основе учёта основных моральных разрешений и запретов</p>	<p>Формировать первичные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь и др.); - о некоторых моральных нормах и правилах поведения <p>Создавать условия для приобретения опыта: соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно; совершения по просьбе взрослого и самостоятельно нравственно направленных действий; понимания и использования в собственной речи нравственно ценного словаря.</p>	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (например, справедливость - несправедливость, вежливость - невежливость (грубость), смелость - трусость и др.); - о нравственных чувствах (любовь, ответственность, гордость, стыд); - о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный и др.) и его мотивах. <p>Создавать условия для приобретения опыта: нахождения примеров нравственных поступков, поведения (два–три); понимания и использования в речи соответствующей моральнооценочной лексики (справедливый–несправедливый, смелый–трусливый); проявления нрав-</p>	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть); - о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность–лживость, скромность–нескромность (зазнайство) и т. д.); - о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах. <p>Создавать условия для приобретения опыта: соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем–либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, по-</p>

			<p>ственных чувств (любовь, ответственность, гордость, стыд); проявления позитивного отношения к требованиям выполнения основных моральных норм и правил поведения; совершения в повседневной практике общения и взаимоотношений (по просьбе взрослых и самостоятельно) нравственно направленных действий и поступков; совершения положительного нравственного выбора как в воображаемом плане, так и реальном.</p>	<p>дать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации; раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий; различения близких по значению моральных понятий (жадный–экономный); понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (справедливо–несправедливо, справедливый–несправедливый); совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.</p>
<p>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Развивать первичные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о некоторых видах и способах общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (вербальное и невербальное общение, конструктивное и неконструктивное взаимодействие). <p>Создавать условия для</p>	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о положительной оценке людьми проявлений самостоятельности, целеустремлённости. <p>Создавать условия для приобретения опыта: проявления инициативности и самостоятельности в об-</p>	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о разных формах и способах общения со взрослыми и сверстниками (речевое и неречевое; - в виде беседы, рассказа, отдельных пояснений вопросов и т. п. во время совместной деятельности и др.); - о различных вариантах объ- 	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.). <p>Создавать условия для приобретения опыта: рассуждения о социальных ситуациях, соци-</p>

	<p>приобретения опыта: положительного реагирования на предложение общения; установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности; адекватного реагирования на речь взрослого; эмоционально-положительного реагирования на просьбы и требования взрослого убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, на необходимость регулировать своё поведение; участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе игр, выполнения гигиенических процедур, приёма пищи; использования слов речевого этикета;</p> <p>постановки самостоятельных вопросов и ответов на вопросы собеседника; участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх-четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах,</p>	<p>щении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); постановки несложных целей (нарисовать картинку для мамы), поиска средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов; адекватного реагирования на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения; положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей).</p>	<p>единения в совместных со взрослыми и сверстниками играх и занятиях (индивидуальные игры, игры со взрослым, игры в паре со сверстником, в малых группах (3–4 человека) и коллективные).</p> <p>Создавать условия для приобретения опыта: инициирования и поддержания общения и взаимодействия (вежливого отклика на предложение общения, совместной игры со стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия; приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов, поддержания диалога, рассказывания о впечатлениях, событиях и др.; использования в речи средств интонационной выразительности, регулирования громкости голоса, темпа речи, интонации; проявления интереса к совместным с другими детьми играм; самостоятельной организации игр, с предложением партнёрам нескольких сюжетов на выбор, вариативного использования соответствующих игре игрушек,</p>	<p>альном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; использования разнообразия речевых конструкций и формулировок; инициирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий); высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.; участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний; употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета; использования объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы</p>
--	--	--	---	---

	<p>событиях; выполнения просьб и поручений взрослого; оказания сильной помощи взрослым и т. д.; проявления интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительного отклика на предложение поиграть; выполнения, не толкаясь, не отнимая игрушек и предметов и др., совместно с двумя–тремя детьми, к которым испытывает симпатию, отдельных игровых действий (одеть куклу и др.), нескольких взаимосвязанных игровых действий (умыть и одеть куклу, накормить её, уложить спать и др.); имитирования действий персонажей, передачи несложных эмоциональных состояний персонажей с использованием хотя бы одного средства выразительности — мимики, жеста, движения (улыбнуться, сделать испуганное лицо, покачать головой, помахать руками и т. д.); участия в коллективных играх и за-</p>		<p>атрибутов, предметов, распределения их между детьми в соответствии с ролями, обменом ими при необходимости с другими детьми; развития сюжета игры на основе имеющихся знаний, определения последовательности совместных действий и согласования их с другими детьми; организации театрализованных и режиссёрских игр (по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни); передачи эмоционального состояния героя с использованием некоторых (двух–трёх) средств выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступления перед детьми, воспитателями, родителями; установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами, сверстниками и другими людьми в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения.</p>	<p>выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни и др.); использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве); организации совместных с другими детьми сюжетно–ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих; самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов; объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей, комбинирования тематических сюжетов в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнения разных ролей; установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в</p>
--	---	--	--	--

	<p>нятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку).</p>			<p>игре (согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.); самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности; выступления перед детьми, воспитателями, родителями.</p>
<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<p>Развивать первичные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о способах самостоятельного выполнения какой-либо деятельности, заданий и др.; - о некоторых способах разрешения споров, ликвидации ссор и др.; - о формах выражения чувств (погладить, обнять, прикоснуться рукой, сказать: «Не плачь» и др.). <p>Создавать условия для приобретения опыта: са-</p>	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о положительной оценке людьми проявлений самостоятельности, целеустремлённости. <p>Создавать условия для приобретения опыта: проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечат-</p>	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о положительной внешней оценке того, кто самостоятельно выполняет какое-либо дело, много умеет делать сам, без посторонней помощи, и помогает другим в выполнении того, чему научился сам; - о способах саморегуляции собственных действий (не топиться, подумать, прежде чем что-то сказать или сделать, быть вежливым, сдержанным и др.). <p>Создавать условия для при-</p>	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?); - о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка). <p>Создавать условия для приобретения опыта: самостоя-</p>

	<p>мостоятельного выполнения действий по самообслуживанию, элементов хозяйственно-бытового труда, некоторых просьб и поручений взрослых; принятия цели, поставленной взрослым, собственной постановки простых целей, поиска и нахождения средств достижения целей, поставленных взрослыми или самостоятельно; ориентировки на внешнюю оценку, высказывания собственных оценок; взаимодействия с детьми и взрослыми, нахождения адекватных способов выхода из конфликта, сдерживания себя, выражения чувств в приемлемой форме, проявления приветливости при встрече, вежливости при прощании, вежливости при выражении благодарности, учтивости при принесении извинений, сдержанности при просьбе.</p>	<p>лениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); постановки несложных целей (нарисовать картинку для мамы, подготовить подарок для сестры и др.), поиска средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов; адекватного реагирования на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения; положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей).</p>	<p>обретения опыта: проявления инициативы детей в установлении контактов со взрослыми и сверстниками; проявления самостоятельности детей в общении, играх, труде и других видах деятельности; контролирования своих действий и действий других (замечать нарушение правил поведения другими и за собой, вежливо указывать на нарушения, устранять их, следить за справедливостью в играх и других занятиях (соблюдать право каждого на участие в общей игре, придерживаться очерёдности в выборе темы игры, назначении на выполнение привлекательных ролей, справедливости при распределении игрушек и атрибутов и др.); самостоятельной постановки цели, реализации замысла, отбора необходимых средств достижения цели, доведения начатого дела до завершения; адекватного реагирования на внешнюю оценку действий, поступков, качеств; положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных достоинств и перспектив в собственном</p>	<p>тельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок; предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта (например, прошлых аналогичных ситуаций); проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.; правильного реагирования в стрессовых ситуациях (не расстраиваться, не плакать, не падать духом, если проиграл или что-то не получилось, говорить «нет» в случае неприемлемого предложения, справляться с ситуацией игнорирования, когда не замечают и не хотят принимать в игру, уметь самому себя чем-то занять и таким образом отвлечься от обидной ситуации); адекватного реагирования на проявления агрессии (проявлять терпимость и дружелюбие к ребёнку, который «не такой, как все», например с физическими недостатками), учитывать последствия своего агрессивного</p>
--	---	--	--	--

			развитии.	поведения, принимать последствия своего выбора (не жаловаться на последствия своего негативного поведения), адекватно реагировать на обвинения (можно защитить себя, но в то же время признать свою неправоту); направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие; выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции (упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка); положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств и перспектив в собственном развитии; регуляции собственных чувств (самостоятельно справляться со своим гневом, не переносить его на невиновного, не реагировать на гнев другого человека или противостоять гневу, не давать себя в обиду, справляться со страхами, проявлять храбрость, переживать печаль и др.).
Развитие соци-	Развивать первичные	Обеспечить развитие	Обеспечить развитие пер-	Обеспечить развитие первич-

<p>ального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<p>представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о взаимопомощи, дружбе, любви и др.; - о некоторых социальных чувствах и эмоциях (радость-печаль, дружелюбие-агрессия, страх, удивление и др.). <p>Создавать условия для приобретения опыта: слушания (внимательно смотреть наговорящего, не перебивать), обращения за помощью, выражения благодарности, вступления в речевое общение (правильно выбрать время и форму для начала разговора), присоединения к играющим детям (найти способ включиться в игру без жалоб и конфликтов); воспроизведения (самостоятельно или по указанию взрослого) несложных образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.); оказания элементарной помощи и принятия помощи</p>	<p>первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о позитивных и негативных взаимоотношениях и взаимодействиях людей в обществе (люди дружат, ссорятся, помогают друг другу, учатся, работают вместе для получения общего результата, занимаются спортом, отмечают праздники и др.); - о некоторых эмоциональных состояниях людей, выражающихся в их лицах, позах, жестах (радость-печаль, удовольствие-отвращение, приветливость-агрессивность), возможных причинах этих состояний, изменения настроения и внешних признаков этого изменения. <p>Создавать условия для приобретения опыта: следования полученному заданию, просьбе (уточнять, если не понял, и затем выполнять то, о чём просили), участия в обсуждении (высказывать своё мнение,</p>	<p>вичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о социальных ролях и поведении (люди в обществе, их труд, занятия, увлечения, отношения между людьми и др., причины и следствия действий, поступков и др.); - о возможных причинах и внешних признаках эмоциональных состояний, изменения настроения людей. <p>Создавать условия для приобретения опыта: проявления интереса к социальным событиям, в том числе отражённым в средствах массовой информации, обсуждения их со взрослыми и сверстниками; самостоятельного воспроизведения и творческого интерпретирования в играх образцов социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.); различения и понимания некоторых эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость, страх, удивление, удовольствие, отвращение, агрессия, задумчивость); проявления</p>	<p>ных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета; - о комплиментах взрослым и детям; о формах вежливого выражения отказа. <p>Создавать условия для приобретения опыта: произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться); принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения); произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно и т. п.); произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу; проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования; использования в процессе речевого общения слов, передаю-</p>
--	--	--	--	---

	<p>от взрослых и сверстников; адекватного реагирования на проявления агрессии: отстаивания интересов мирным путём, выражения недовольства (если что-то не нравится, не накапливать недовольство, а говорить: «Это мне не нравится!»), получения разрешения от взрослых (не брать чужого без спроса, не делать того, что запрещено); установления эмоциональных контактов со взрослыми и детьми, проявления внимания, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости (сочувствия близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, адекватного отклика на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявления внимания и заботы по отношению к детям другого пола, младшего возраста); различения (на основе сравнения) и понимания неко-</p>	<p>спорить), постановки вопросов; установления конструктивных положительных взаимоотношений со сверстниками, родителями, воспитателями (на основе симпатии, привязанности и др.); общения со сверстниками (знакомиться, играть по правилам, просить об одолжении (не заискивая, но и не требуя, принимая, если надо, отказ), предложения помощи сверстнику (замечать, когда другому ребёнку трудно, и предлагать помочь), выражения симпатии (способом, который приятен сверстнику), проявления инициативы (поиграть, что-то сделать), умения делиться; проявления эмоциональной отзывчивости (сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, если они находятся в неприятной ситуации, в беде); понимания и использования в речи слов</p>	<p>эмоциональной отзывчивости, сочувствия, сопереживания; учёта эмоциональной составляющей общения, полноценного проживания эмоционального состояния партнёра; адекватного отклика на эмоциональное состояние товарища (проявление таких чувств, которые принесут удовлетворение участникам общения).</p>	<p>щих эмоции, настроение и состояние людей.</p>
--	--	--	---	--

	<p>торых контрастных эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость — печаль, дружелюбие — агрессия), адекватного реагирования на них действием или словом (если плачет - пожалеть, погладить, обнять); овладения способами передачи некоторых эмоциональных состояний (страх, удивление и др.).</p>	<p>участия, эмоционального сочувствия, сострадания («не плачь», «не расстраивайся», «жалую», «жалко», «грущу вместе с тобой», «переживаю» и др.); адекватного эмоционального отклика на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.); распознавания и называния собственных чувств, выражения чувств так, чтобы было понятно окружающим; распознавания чувств другого</p> <p>(«считывать» чувства (настроения) другого человека, ориентируясь на выражение лица, позу, интонации, жесты); поведения в стрессовых ситуациях: правильно обходиться со своей и чужой собственностью (перед тем как взять чужую вещь, спрашивать разрешения и обходиться с этой вещью аккуратно, вовремя и охотно её возвращать), справляться со смущени-</p>		
--	---	---	--	--

		ем (при попадании в неловкую, забавную ситуацию не чувствовать себя беспомощным, посмеяться над собой вместе со всеми); адекватного реагирования на проявления агрессии: спокойно и адекватно реагировать в ситуации, когда не принимают в совместную деятельность, дразнят, обзывают (не обижаться, не кричать, не драться, не замыкаться в себе), использовать защитные слова и фразы (типа «Кто обзывается, тот сам так называется»).		
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	<p>Развивать первичные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности; - о положительных взаимоотношениях детей в игре и других видах деятельности. <p>Создавать условия для приобретения опыта: игры</p>	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о конструктивных способах организации совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь заниматься общим делом, справедливо разрешать 	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о конструктивных способах совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь, заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты). <p>Создавать условия для приобретения опыта: проявления</p>	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; - замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; - поддерживать, подбадривать

	<p>в паре, в группе из 2—3 сверстников; участия в коллективных играх и занятиях со сверстниками; проявления инициативы в совместной деятельности; применения конструктивных способов взаимодействия ребёнка со сверстниками (пригласить сверстника к деятельности, выполнять необходимые действия, не ссориться); установления положительных взаимоотношений со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности.</p>	<p>конфликты).</p> <p>Создавать условия для приобретения опыта: участия в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками; проявления инициативы в совместной деятельности (инициативы, связанной с руководством, и инициативы, связанной с подчинением); конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).</p>	<p>желания участвовать в коллективных играх и занятиях со сверстниками, интереса к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; организации совместных игр со сверстниками, проявления и поддержания инициативы в совместной деятельности; конструктивного взаимодействия и положительных взаимоотношений со сверстниками в играх и других видах деятельности (приглашать к совместной деятельности, дружно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очередность, добиваться совместного результата и др.).</p>	<p>друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать;</p> <ul style="list-style-type: none"> - не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; - ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.); - о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения. <p>Создавать условия для приобретения опыта: проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами; доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать</p>
--	---	--	--	---

				дело незаконченным, предлагать помощь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат); планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности; конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.).
Формирование	Развивать первичные	Обеспечить развитие	Обеспечить развитие пер-	Обеспечить развитие первич-

<p>уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации</p>	<p>представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада; - о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), об именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; - видах домашнего труда, времяпровождения и др.; - об элементарных проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины сильные и смелые, берут на себя ответственность за семью, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка - будущая женщина, мать, мальчик - будущий мужчина, отец). <p>– Создавать условия для приобретения опыта: инициирования вопросов и разговоров о себе, о родителях, о том, что было,</p>	<p>первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, о её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к ней; - об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); - о проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых: женщин, детей, стариков); - женщины заботливые, ласковые; - мужчинам, мальчикам 	<p>вичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тётя, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её; - о гендерных особенностях членов семьи (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения (мужчины работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину; - женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.); - о профессиях и занятиях родителей и родственников; - о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях, и др. <p>Создавать условия для приобретения опыта: участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (напри-</p>	<p>ных представлений и элементарных знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни; - о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь - невестка, тёща - зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; - о функциях людей разного пола и возраста в семье; - о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»); - об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников
--	--	--	--	--

	<p>когда ребёнок ещё не родился; что произойдёт в ближайшем будущем и т. д.; проявления интереса к жизни детского сада, названия работников детского сада по имени и отчеству, приветствия их и детей при встрече и прощания при расставании с ними; проявления желания включаться в совместную деятельность с разными членами семьи; поддержания порядка в групповой комнате и дома, бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным; эмоциональной сопричастности к жизни дошкольного учреждения (повседневно, а также в дни праздников, событий).</p>	<p>нельзя обижать женщин, девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.);</p> <p>- о себе как члене группы детского сада;</p> <p>- о детском саде и его сотрудниках.</p> <p>Создавать условия для приобретения опыта: проявления инициативы в нахождении информации о личном прошлом и будущем (вопросы о себе, родителях, детском саде, профессиях взрослых, рассматривание фотографий, памятных вещей и др.); бережного отношения к семейным реликвиям; совершения телефонных звонков заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым, поздравления друзей, близких и знакомых с праздниками и т. д.; поздравления сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, участия в</p>	<p>мер, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.), проявления интереса к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от их гендерных ролей); оценки своего поведения, поступков с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств; рассматривания фотографий родственников и нахождение внешнего сходства ребёнка с родителями и другими родственниками; выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается» и т. д.), выполнения некоторых семейных обязанностей, участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 Марта и др.); участия в</p>	<p>ков, друзей семьи;</p> <p>- о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.</p> <p>Создавать условия для приобретения опыта: составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с бабушек и дедушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций и др.; установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках; поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками; проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спор-</p>
--	--	--	--	--

		<p>праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада, в совместном праздновании.</p>	<p>мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);</p> <p>проявления доброжелательного, уважительного отношения к детям и работникам детского сада; проявления познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей; проявления чувства гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, педагогов.</p>	<p>тивные и другие достижения); внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.</p>
<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>Развивать первичные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно, не задевая других, пронести к месту (от места) выполнения трудовой деятельности); - о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в 	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах; - о мотивах труда людей; <p>о видах трудовой деятельности, приносящих пользу</p>	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о различных сторонах трудовой деятельности людей, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека; - о труде как экономической категории. <p>Создавать условия для приобретения опыта: самостоя-</p>	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банков-

	<p>детском саду - приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);</p> <p>- об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т. д.).</p> <p>Создавать условия для приобретения опыта: освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности, замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых); освоения отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приёму пищи - расставить хлеб-</p>	<p>людям;</p> <p>- о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки);</p> <p>- о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки).</p> <p>Создавать условия для приобретения опыта: самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить)), трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за расте-</p>	<p>тельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью); самостоятельного обнаружения и устранения неполадка в своём внешнем виде, бережного отношения к личным вещам; самостоятельного поддержания порядка в группе и на участке, выполнения обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.</p>	<p>ский служащий и др.);</p> <p>- о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности. Создавать условия для приобретения опыта: осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям); активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы); проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы; выделения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека.</p>
--	--	--	---	---

	<p>ницы; в уборке групповой комнаты - расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место; в уборке участка - собрать мусор, подмести дорожки); выполнения отдельных трудовых процессов в природе при участии взрослого (по уходу за растениями - поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке - кормить, менять воду); обращения внимания (с помощью взрослого) на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.); проявления положительного отношения к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых; ситуативных проявлений желания принять участие в труде, преодолевать не-</p>	<p>ниями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку); включения в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), соотнесения их со своими возможностями; различения опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда; обнаружения беспорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.</p>		
--	---	--	--	--

	большие трудности, связанные с самообслуживанием.			
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	<p>Развивать первичные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора), в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой); - об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы и др.). 	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных); - о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора рядом со взрослым или держась за его руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой); о некоторых источниках опасности для окружающего мира при- 	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) для человека, причинах их возникновения в быту, социуме, природе; - о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); - о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия челове- 	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; - о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым); - включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым); - о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; - об ограниченности природ-

		<p>роды (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);</p> <ul style="list-style-type: none"> - о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого); - выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.). <p>Создавать условия для приобретения опыта: осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных си-</p>	<p>ка, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары);</p> <ul style="list-style-type: none"> - о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения человека (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; - не распугивать птиц; не засорять водоёмы; - не оставлять мусор в лесу, парке; - выбрасывать мусор только в специально отведённом месте; - пользоваться огнём в специально оборудованном месте и др.). <p>Создавать условия для приобретения опыта: освоения способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при</p>	<p>ных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); - о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов)); - о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов); - о правилах безопасного для
--	--	---	--	---

		<p>туациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого; ситуативного выполнения правил поведения в природе в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого); экономного и бережливого отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.) при напоминании взрослого.</p>	<p>перемещении в лифте, автомобиле) и использования их без напоминания взрослого;</p> <p>проявлений осторожного и осмотрительного отношения к стандартным опасным ситуациям, к природе, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); выполнения правил безопасного для окружающего мира природы поведения без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам и др.).</p>	<p>окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - не распугивать птиц; - не засорять водоёмы и почву; - пользоваться огнём в специально оборудованном месте; - тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.). <p>Создавать условия для приобретения опыта: осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности; в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения</p>
--	--	--	---	--

				(набрать номер 01 и попросить о помощи); выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.); самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы и др.).
--	--	--	--	---

ОО Познавательное развитие

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме,	Создавать условия для приобретения представлений: об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, пространства на основе чувственного опыта; о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сначала, потом, раньше; высокий, низкий,	Создавать условия для приобретения представлений: о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, а также о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредствен-	Создавать условия для приобретения представлений: о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о живой и неживой природе (животные, растения, грибы, вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза,	Создавать условия для приобретения представлений: о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; о различных природных зонах

<p>цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира,</p>	<p>впереди, сзади, рядом), движении и покое (перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой природе), о звуке, ритме, темпе (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, медленный темп), о свойствах материалов (гладкий, шершавый, толстый, тонкий, мягкий, пластичный, прочный); о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности; о равенстве — неравенстве групп предметов, целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей) и их преобразовании (часть можно выделить из целого, из частей можно составить целое, например, апельсин делится на дольки, а из долек можно снова составить целый апельсин); о замысле и после-</p>	<p>ного восприятия (растения, дикие и домашние животные, человек; вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд); о сенсорных эталонах; о свойствах предметов (величине, форме, пространственном расположении, количестве) на основе чувственного опыта; о форме и о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, шар, куб, цилиндр), их свойствах и особенностях (углы, стороны); о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; о цвете (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, светлый, тёмный); о целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей), о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы); об эле-</p>	<p>дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд), росте и развитии животных и растений; о человеке как живом существе, о природоохранной деятельности человека; о сенсорных эталонах; о свойствах предметов: цвете и его оттенках, формах, размерах, запахе, фактуре поверхности, весе (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, сиреневый, светло-голубой, тёмно-красный; квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, ромб, трапеция, шар, куб, цилиндр; большой, маленький; шероховатый, гладкий; тяжёлый, лёгкий) на основе чувственного опыта; о параметрах величины и относительности признаков; о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах; о целом и его частях, о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы, игры-головоломки); об элементарных связях и зависимостях (причинно-следственных, родо-видовых, пространственных, временных) между объектами, явлениями, события-</p>	<p>(тундра, степь, пустыня); о взаимодействии человека и природы; об особенностях жизнедеятельности животных и растений; различия многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые); о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны); о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве¹; о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горячий); о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения; о числах первого десятка при наглядном их восприятии; об образовании чисел второго десятка и способах их сравнения; о двузначных числительных; о равенстве — неравенстве между числами в пределах двух десятков; об арифметических действиях</p>
--	---	---	---	---

	<p>довательности выполнения действий для его реализации; о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада; о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; о названиях города (села) и страны, в которых мы живём; о наиболее ярких, повторяющихся праздниках (событиях).</p>	<p>ментарных связях и зависимостях между объектами, явлениями, событиями; о звуке, ритме, темпе, движении и покое (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, умеренный, медленный темп; причины возникновения звуков; перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой и живой природе); о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сегодня, вчера, завтра; высокий, низкий, вверх, вниз, впереди, сзади, слева, справа); о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, гибкий, плотный); о замысле и планировании действий по его реализации в процессе познавательной, исследовательской, изобразительной, конструктивной, игровой деятельности; об образовании чисел в пределах 5; о количественных отношениях и результатах сравнения</p>	<p>ми; о числах до 5, образовании чисел в пределах 10, о цифрах; об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка; о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, дни недели, месяцы; далеко, близко, справа, слева и др.), их относительности; о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, упругий, водонепроницаемый, прочный); о замысле и целостном планировании своей деятельности; о различных источниках информации и способах поиска и нахождения её; о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тётки, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её, профессиях и занятиях родителей и родственников; о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира); о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх, занятиях и др.; о родной стране, о государственных</p>	<p>сложения и вычитания и их свойствах; о простых арифметических задачах; о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения; о времени, относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.); о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выполнении плана до начала действий и последовательной его реализации; о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь - невестка, тёща - зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье; о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников; о своём месте в</p>
--	---	---	---	---

		<p>между натуральными (последовательными) числами; о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах); о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); о семейных реликвиях; о своей национальности, национальности родителей; о себе как члене группы детского сада, о детском саду и его сотрудниках; о собственном адресе (страна, город (село), улица); названиях главных улиц города (села) с его красивыми местами, достопри-</p>	<p>и народных праздниках, о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; о символах государства (флаг, герб), о столице нашей Родины - Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.); о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; о национальной культуре России (национальной одежде, русских народных сказках, фольклоре, произведениях культуры, народных промыслах, ремёслах); о малой родине, о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края; о некоторых странах и государствах, далёких и близких (Украина, Белоруссия, Германия и др.) и их населении.</p>	<p>ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); о номере и адресе детского сада; о школе и школьной жизни; о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и расширение представлений о столице России - Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству; о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания; о Российской армии; воспитании уважения к защитникам Отечества; о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); о России как многонациональном государстве; о культуре народов России; о</p>
--	--	---	---	--

		мечательностями; о столице России, её президенте и флаге государства, некоторых государственных праздниках (День флага и др.); о Российской армии, некоторых родах войск (морской флот, ракетные войска и т. п.), о некоторых исторических событиях; об известных людях (писателях, поэтах, художниках и др.) родного города (села), страны; о том, что, кроме России, в мире много различных стран и народов, населяющих их.		планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты; о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).
Формирование познавательных действий, становление сознания	Создавать условия для приобретения опыта: - выделения отдельных признаков предметов, нахождения сходства предметов по признакам; сравнения предметов контрастных и одинаковых размеров, указания на результаты такого сравнения; - моделирования (календарь природы и погоды); - распознавания некото-	Создавать условия для приобретения опыта: - проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений; - накопления зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры; - осуществления элементарных перцептивных (обследовательских) действий; различения призна-	Создавать условия для приобретения опыта: - самостоятельного осуществления перцептивных (обследовательских) действий; - классификации и сериации предметов по форме, цвету, величине и другим свойствам, по заданному признаку, обобщения предметов по выделенным признакам; - овладения способами сравнения предметов по величине путём непосредственного со-	Создавать условия для приобретения опыта: - понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуках); - предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; - установления причинно-следственных связей;

	<p>рых представителей животного и растительного мира (деревья, кустарники, травы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - установления взаимосвязи действий и результата соизмерения; установления взаимно-однозначного соответствия; - освоения приёмов обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различения и называния формы; ориентирования относительно своего тела и в направлении от себя; - различения и называния частей суток и времён года, выделения их элементарных признаков; - живого, заинтересованного участия в элементарной познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов, наблю- 	<p>ков предметов и нахождения их сходства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотнесения предметов по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавания предметов по сочетанию свойств, обобщения предметов по одному или нескольким признакам, классификации их по заданному признаку; - практического применения полученных представлений о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; - моделирования (календарь природы и погоды, схемы описания фруктов, овощей, времени года, схемы дежурства), проектирования; образования чисел в пределах 5, элементарного счёта; - восприятия времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе; - установления элемен- 	<p>измерения, опосредованного измерения, моделирования (календари природы и погоды, план комнаты, схема экскурсии), проектирования, определения результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарного счёта; понимания закономерности построения числового ряда; - определения положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения; - применения временных представлений в повседневной жизнедеятельности; - активного участия в детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов; - самостоятельного использования форм умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, составлении собственных высказываний и др.); - освоения социального экспериментирования, направлен- 	<ul style="list-style-type: none"> - классификации и сериации предметов; - подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); - моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования; осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления; - овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; - использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; - поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из
--	---	---	---	--

	<p>дени, проблемной ситуации);</p> <p>- участия в народных и общественных праздниках.</p>	<p>тарных связей и зависимостей с опорой на представления о ближайшем окружении;</p> <p>- живого и заинтересованного участия в познавательно–исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.);</p> <p>- участия в жизни своей группы и детского сада в целом (в поздравлении сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада и др.).</p>	<p>ного на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах;</p> <p>- пользования личными данными (имя, фамилия, возраст в годах) в типичных ситуациях;</p> <p>- поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из отдельных источников;</p> <p>- узнавания на карте России, её морей, озёр, рек, гор, лесов, отдельных городов и других стран мира; различения разных стран, людей разных национальностей, проявления толерантности к людям разных национальностей;</p> <p>- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дню рождения членов семьи и др.);</p> <p>- участия в мероприятиях, организуемых в детском саду</p>	<p>различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино– и видеопродукция, компьютер и пр.);</p> <p>- практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);</p> <p>- самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах;</p> <p>- участия в коллекционировании (личном и групповом);</p> <p>- составления своей родословной, генеалогического древа (начать с дедушек и бабушек);</p> <p>- участия в выполнении всех</p>
--	---	---	--	---

			<p>(спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободного ориентирования в помещении и на участке детского сада. 	<p>семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); - участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев); - свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; - распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран; - проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.
--	--	--	--	--

<p>Развитие воображения и творческой активности</p>	<p>Создавать условия для приобретения опыта: воплощения несложных игровых образов и принятия на себя образа воображаемой роли в игре (прыгает весёлый зайчик, осторожно крадётся хитрая лиса и др.) и проявления творческой активности в игре (использования по-новому предметов и придания им разнообразных воображаемых функций, разыгрывания несложных игровых сюжетов, например семья, детский сад, магазин, поликлиника); проявления интереса к познавательно-исследовательской деятельности (выявление свойств объектов неживой и живой природы), осуществления поисковых действий по выявлению влияния условий жизни на развитие растений и животных и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала</p>	<p>Создавать условия для приобретения опыта: ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре (вести ролевые диалоги, выполнять в ходе игры несколько ролей) и проявления творческой активности в процессе создания игровой обстановки, решения сюжетно-игровых задач, разыгрывания игровых сюжетов с несколькими игровыми персонажами; сочинения рассказов; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы; развития познавательно-исследовательской деятельности, выявления некоторых свойств объектов неживой и живой природы (вода, воздух, песок, глина, камни; растения и животные), связей между условиями жизни растений и животных и их строением и развитием (влияние света на строение и развитие листа, цветка, плода; осенью птицы улетаю на юг, зи-</p>	<p>Создавать условия для приобретения опыта: освоения сюжетосложения в процессе построения новых сюжетов на основе знакомых сказок, мультипликационных фильмов; проявления творческой активности в игре (внесение изменений в знакомый мультипликационный, сказочный сюжет); сочинения рассказов, сказок; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, экспериментирования со словами, придумывания новых слов; развития познавательно-исследовательской деятельности (выдвижение гипотез, определение способов проверки, достижения и обсуждения результатов), привлечения внимания к проблемным ситуациям (что произойдёт, если в мае пойдёт снег?), развития творческой активности в проектной деятельности (обсуждении замысла, хода его реализации), экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), решения проблемных ситуаций; отражения в рисун-</p>	<p>Создавать условия для приобретения опыта: комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов; сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование; развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций; отражения в рисунках, аппликации, лепке яр-</p>
---	--	--	--	---

	<p>ла), в ходе поисковых действий; отражения в рисунках, аппликации, лепке новых образов (божья коровка) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (солнышко смеётся, цветочная поляна), проявления творческой активности в рисовании, лепке и др. (самостоятельного выбора изобразительных и пластических материалов, цветов, их изменения, фона, формы листа бумаги и др.), экспериментирования с изобразительными материалами; самостоятельного возведения простых конструкций (гараж, дом, шкаф) и их преобразования (высокие, низкие дома), проявления творческой активности в процессе воплощения различных вариантов конструкций; формирования (импровизации) простейших музыкальных образов в музыкальных играх и танцах в процессе совместной дея-</p>	<p>мой некоторые животные выпадают в спячку) и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий; создания в рисунках, аппликации, лепке изобразительных замыслов (овощи, цветы, животные) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами; в штрихах, мазках, пластической форме видение образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в рисовании, лепке, аппликации (самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги), в экспериментировании с изобразительными материалами; самостоятельного создания простых конструкций (мостик, скамейка, машина, дом) и вариантов их преобразования (домик</p>	<p>ках, аппликации, лепке выразительных образов (сказочных, реальных персонажей), придумывания вариантов создания изображений на одну и ту же тему, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; проявления творческой активности в процессе передачи одной и той же формы или образа в разных техниках (изображение солнца, цветка, птички в рисунке, аппликации, лепке), в экспериментировании с разнообразными изобразительными материалами; самостоятельного создания конструкций (здания, транспорт, мосты) и их преобразования (фантастические, исторические сооружения), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, проявления творческой активности в скреплении деталей различ-</p>	<p>ких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции; самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных</p>
--	--	---	---	---

	<p>тельности педагога и детей, проявления творческой активности в процессе исполнения музыкально-ритмических движений, играх на шумовых музыкальных инструментах, в экспериментировании со звуками.</p>	<p>для сказочных персонажей), представления этого объекта в новом пространственном положении, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой; рассматривания веток, шишек, корней растений, камней с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), в экспериментировании с новыми конструктивными материалами самим открывать способы крепления и создания простейших конструкций для игры; побуждения к рассказу о результатах деятельности; самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, импровизации, проявления творче-</p>	<p>ным образом (изменении положения деталей), побуждения к активному использованию разнообразных конструктивных материалов для реализации собственных целей; придумывания характеров музыкальных образов и средств выразительности, самостоятельного сольного исполнения, импровизации, проявления творческой активности в процессе изменения окончаний музыкальных произведений, разворачивания игровых сюжетов по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.</p>	<p>соединительных материалов (проволоки, пластилина, клея, ниток и т. д.); проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла; самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.</p>
--	---	--	---	---

		ской активности в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах–импровизациях, экспериментировании со звуками.		
--	--	--	--	--

ОО Речевое развитие

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Овладение речью как средством общения и культуры	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <p>- о правилах и нормах речевого этикета, необходимости вежливого обращения со взрослыми и сверстниками (на примерах персонажей мультфильмов, литературы и др.).</p> <p>Создавать условия для приобретения опыта: адекватного реагирования на обращение действием и доступными речевыми средствами; общения и взаимодействия со взрослыми и детьми в процессе игры (разговаривать о любимых игрушках, отвечать на вопросы, договариваться о совместных действиях); проявления вежливости в процессе общения, выполнения режимных моментов</p>	<p>Обеспечить развитие первичных представлений: - о нормах и правилах речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов.</p> <p>Создавать условия для приобретения опыта: участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности; пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику; проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы,</p>	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <p>- о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений.</p> <p>Создавать условия для приобретения опыта: участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы), выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах); адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика); вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности; обще-</p>	<p>Создавать условия для приобретения опыта: участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия); использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора.</p>

	(здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, слушать собеседника, при необходимости вежливо выражать просьбу, благодарить за помощь); использования форм индивидуального обращения ко взрослому и сверстнику (здравствуйте - здравствуй); участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр (пользоваться ласковыми словами, пожалеть, развеселить).	делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть); использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.); использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.); ориентирования на ролевые высказывания партнёров.	ния по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации.	
Обогащение активного словаря в различных видах деятельности	Создавать условия для приобретения опыта: понимания речи взрослого, обращённой к группе детей; понимания и использования некоторых обобщающих понятий (платье,	Создавать условия для приобретения опыта: правильного понимания и употребления в речи названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер	Создавать условия для приобретения опыта: понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и каче-	Создавать условия для приобретения опыта: понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и соци-

	<p>рубашка - это одежда; кукла, мишка, мяч - игрушки и т. д.), многозначных слов (рука у человека и ручка у зонтика), семантических отношений слов разных частей речи в едином тематическом пространстве (дом - строят, рыба - плавёт и т. д.), глагольной лексики, отражающей действия самого ребёнка, близких людей и некоторых животных; названия предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и др.; использования слов с противоположным значением в процессе рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот маленький и т. д.).</p>	<p>поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.); обобщающих понятий (игрушки, посуда, мебель и т. д.); слов, обозначающих пространственные отношения; слов, близких и противоположных по смыслу (синонимы и антонимы); понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иголка); происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»); участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»).</p>	<p>ства предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родо-видовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими; синонимов; антонимов; слов, отражающих характер движения или значения прилагательных оценочного характера (умный - рассудительный); слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло); качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родо-видовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; слов - названий обследовательских действий; слов и выражений,</p>	<p>альных явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг - старый»); слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названий нравственных качеств человека; слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).</p>
--	--	---	---	---

			отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; названий страны, города (села), символов государства и др.; понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях - результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).	
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Создавать условия для приобретения опыта: использования правильно согласованных прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (длинная верёвка, маленький зайчик и т. д.), пространственных предлогов (в, над, под, за и т. д.); участия в способах словообразования с помощью различных суффиксов в игре (заяц - зайчонок, кот - котёнок); участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность отвечать на вопросы и зада-	Создавать условия для приобретения опыта: использования в речи не только простых (полных, распространённых), но и сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых) предложений; самостоятельного пользования окончаниями существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания; участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера	Создавать условия для приобретения опыта: выбора словообразовательной пары (быстро - быстрый, весело - весёлый); образования существительных с увеличительными и уменьшительными суффиксами (берёза - берёзонька); правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто); использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи; употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольк-	Создавать условия для приобретения опыта: участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни); составления сло-

	<p>вать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета одежда? И т. п.), а также рассказать в трёх–четырёх простых предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях.</p>	<p>(почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п., а также участия в играх драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение; участия в эмоционально–речевом общении со сверстниками в ходе выполнения культурно–гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), в процессе закаливания.</p>	<p>лора, мультфильмов и т. п.), их настроения, а также своего отношения к событию в монологической форме; пересказа произведений художественной литературы и фольклора; общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.</p>	<p>весного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества.</p>
<p>Развитие речевого творчества</p>	<p>Создавать условия для приобретения опыта:</p> <p>– участия в прослушивании произведения литературы, фольклора, рассматривании иллюстраций к нему, в ситуациях речевого общения после</p>	<p>Создавать условия для приобретения опыта:</p> <p>– выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации,</p>	<p>Создавать условия для приобретения опыта:</p> <p>– отгадывания и сочинения описательных загадок и загадок со сравнением; устного иллюстрирования отрывков из текста;</p>	<p>Обеспечить развитие первичных представлений: о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра. Создавать условия для приобретения опыта: составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований); сочинения не-</p>

	<p>прочтения литературного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – участия в коллективных играх на основе изложения коллективного рассказа (начинает рассказ взрослый, а дети, используя элементы творчества, продолжают); – употребления запомнившихся слов, выражений, песенок героев литературных произведений. 	<p>ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям);</p> <ul style="list-style-type: none"> – использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения; отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых); – участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов); – акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и 	<ul style="list-style-type: none"> – додумывания эпизода (сказки, рассказа); – сочинения небольшого стихотворения. 	<p>больших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности; решения творческих задач на образование новых слов.</p>
--	---	---	--	---

		неживая природа).		
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Создавать условия для приобретения опыта: правильного произнесения гласных, твёрдых и мягких согласных звуков ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [с], [ц]) в игровых упражнениях; участия в игровых упражнениях по развитию речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, интонации, в игровых ситуациях, вызывающих потребность воспринимать речь не только взрослых, но и сверстников, в воспроизведении ритма стихотворения, звукового образа слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его).	Обеспечить развитие первичных представлений: - о том, что такое звук, слово; - о последовательности произнесения звуков (а...у..= ау). Создавать условия для приобретения опыта: чистого произнесения звуков родного языка (кроме сложных согласных), воспроизведения фонетического рисунка слова; различения на слух гласных и согласных звуков; различения повышения и понижения громкости голоса, замедления и ускорения речи взрослых и детей; сравнения слов по протяжённости; проведения элементарного звукового анализа простых слов: выделять первый ударный звук, различать на слух гласные и согласные звуки.	Обеспечить развитие первичных представлений: о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный звуки, звуковой анализ слова. Создавать условия для приобретения опыта: чистого произнесения всех звуков родного языка; использования в речи средств интонационной выразительности (регулирование громкости голоса, темпа речи, интонации); подбора слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно («Где ты, кошечка, была?»); использования вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации, анализа простых трёх-звуковых слов, определения места звука в слове, гласных и согласных звуков; использования в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»; деления слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков;	Создавать условия для приобретения опыта: контроля правильности собственной речи и речи окружающих; осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой.

			составления предложений; определения последовательности слов в предложении.	
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Создавать условия для приобретения опыта: положительного реагирования на предложение послушать и (или) прочесть ещё раз произведение (сказку, рассказ, потешку и т. д.), поговорить о прочитанном; участия в прослушивании малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок, рассказов и стихов, доступных пониманию детей; эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.); выявления положительных героев, их оценки с помощью доступного нравственно-ценного словаря, установления простейших связей по-	Обеспечить развитие первичных представлений: - о тематическом и смысловом разнообразии художественной литературы и фольклора. Создавать условия для приобретения опыта: проявления читательских предпочтений; понимания содержания классических и современных поэтических произведений (лирических и шуточных), прозаических текстов, произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях), в том числе понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия); эмоционального общения со взрослыми и	Обеспечить развитие первичных представлений: - о сложных художественных произведениях; - о таких литературных жанрах, как загадка, сказка, рассказ, небылица; - о писателях, поэтах, некоторых фактах их биографии; - о средствах языковой выразительности: - эпитетах, сравнениях, метафорах, речевых оборотах и т. д.; - об эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений человека с другими людьми, об окружающем мире. Создавать условия для приобретения опыта: проявления читательских предпочтений в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений; понимания текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских эн-	Обеспечить развитие первичных представлений: - о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире; - о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии. Создавать условия для приобретения опыта: сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы); установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом; понимания значения некоторых средств выразительности; стилистических особенностей литературного языка; положительного реагирования на предложение чтения произведений больших

	<p>следовательности событий в тексте; участия в ситуациях общения, вызывающих потребность выразить впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами; заучивания коротких стихотворений; понимания иллюстраций к произведениям литературы и фольклора.</p>	<p>сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения книги, героя, его облика, поступков, отношений; адекватного реагирования на предложение взрослого рассказать о чём-то новом, познакомиться с событиями, которых не было в опыте детей; использования собственного читательского опыта во всех видах деятельности; запоминания прочитанного; работы в книжном уголке.</p>	<p>циклопедий); активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.; адекватного реагирования на чтение произведений больших форм (чтение с продолжением).</p>	<p>форм (чтение с продолжением); эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.</p>
--	---	---	--	--

ОО Художественно–эстетическое развитие

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Создавать условия для приобретения опыта: непосредственного восприятия (рассматривания) произведений изобразительного, народного декоративно–прикладного искусства (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.); слушания произведений музыкального искусства, проявления слуховой сосредоточенности, интереса к звуку, музыкальному звуку, манипулирования с музыкальными и немзыкальными звуками; чтения (восприятия) художественной литературы, способствующей познанию окружающего мира, того, что в	Создавать условия для приобретения опыта: рассматривания произведений народного декоративно–прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится и др.); рассматривания веток, шишек, корней растений, камней и т. д., обнаружения в причудливой форме природного материала какого–то образа; слушания музыки, накапливания музыкальных впечатлений, простейших суждений и первых оценок о музыке («Какое настроение?», «Чем понравилось и почему?»); чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе за счёт включения произведений на но-	Создавать условия для приобретения опыта: восприятия красоты природы (совершенства её формы, фактуры, богатства естественных цветовых оттенков, пропорций объектов растительного и животного мира); восприятия (рассматривания) подлинных предметов народного декоративно–прикладного искусства, выделения их средств выразительности; произведений изобразительного искусства; слушания произведений музыки; чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе больших форм (чтение с продолжением), способствующих осмыслению многообразия проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах (в книгах и в жизни); видения в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разре-	Создавать условия для приобретения опыта: восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира; самостоятельного установления временных и причинно–следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом; проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве; проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно–эмоционального опыта; восприятия и понима-

	<p>нём существует добро и зло, положительные и отрицательные герои (положительные герои побеждают отрицательных, помогают слабым, маленьким) и т. п.; различия элементарного характера музыки; понимания простейших музыкальных образов (лисы, медведя, зайчика и др.) в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; проявления эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные и изобразительные образы, выраженные контрастными средствами, на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.); узнавания знакомых песен, фрагментов музыкальных произведений и пьес, сказок,</p>	<p>вые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях); понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия); проявления ситуативного интереса к произведениям искусства, музыки, литературы, фольклора, миру природы, первых художественных, читательских и музыкальных предпочтений, желания задавать вопросы о них (их содержании); участия в разговоре о музыке, литературе, изобразительном искусстве (о самом произведении, о героях, их облике, поступках и т. п.); обращения внимания на красоту природы и любования вместе со взрослыми и другими детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других</p>	<p>шения; самостоятельного установления причинно-следственных связей событий, поступков героев, их эмоциональных состояний; использования книжных представлений (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности; контекстуального восприятия книги, произведений музыкального и изобразительного искусства путём включения интересных сведений о писателе, композиторе, художнике, истории создания произведения; проявления желания задавать вопросы, понимания смыслового содержания и сюжетов произведений искусства, литературы и фольклора, развития художественных образов; проявления музыкальных, читательских и художественных предпочтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок и суждений; эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности</p>	<p>ния настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состоянию природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа; понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума; самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации; общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом); со-</p>
--	--	--	---	---

	<p>малых фольклорных форм; накапливания эстетических впечатлений.</p>	<p>объектов растительного и животного мира; на отдельные средства художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа); выражения личностного отношения к красоте явлений природы; эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), на яркие музыкальные образы, понимания значения образа («Это лошадка»), на красоту поступков героев.</p>	<p>переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживания и высказывания к ним своего отношения; осмысления значимости искусства в жизни человека; передачи своего настроения средствами выразительности изобразительного и музыкального искусства; самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе и природе простых сюжетов для изображения.</p>	<p>здания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.); узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов; посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.; проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.</p>
<p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p>	<p>Обеспечить развитие элементарных представлений о народном искусстве (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), о его языке, условности и символичности языка народного</p>	<p>Обеспечить развитие элементарных представлений о народном (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.) и изобразительном искусстве, об особенностях языка каждого вида ис-</p>	<p>Обеспечить развитие элементарных представлений об истории народных промыслов (двух–трёх), достижениях народных мастеров;</p> <p>- о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от</p>	<p>Обеспечить развитие элементарных представлений о народном, декоративно–прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции; об архитектуре;</p>

	искусства и средствах выразительности.	<p>куства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - о характерных чертах народного декоративно–прикладного и изобразительного искусства; - об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности; о музыкальных жанрах (песня, танец, марш и др.). 	<p>друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно–прикладного искусства образов (птица, конь и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - о декоративно–оформительском искусстве, книжной графике и плакате, живописи и скульптуре; - о жанрах и музыкальных направлениях, о жанрово–тематическом многообразии литературных произведений; - о семантической картине мира, выраженной в произведениях народного декоративно–прикладного, изобразительного и музыкального искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> - о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного, декоративно–прикладного и изобразительного искусства; - о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека; - о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюр-морт, пейзаж); - об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); - о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.
<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно–модельной, музыкальной)</p>	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о правилах осуществления изобразительной и конструктивно–модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за сто- 	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о правилах осуществления изобразительной и конструктивно–модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом: не гор- 	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о правильной позе и необходимости быть аккуратным при работе за столом, правилах хранения материалов для конструктивно–модельной и изобразительной деятельности; 	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; - люди меньше домов, но

	<p>лом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>- приучаться быть аккуратными и сохранять своё рабочее место в порядке), слушания музыкальных произведений (не отвлекаться, дослушивать музыкальное произведение до конца);</p> <p>- о звуковых свойствах предметов, звуковых и ритмических предэталонах (громко — тихо, высоко — низко, быстро — медленно и пр.);</p> <p>- о различных материалах для изобразительной деятельности (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.), основных способах и приёмах изобразительной деятельности;</p> <p>- о пластических, конструктивных и природных материалах (бумага, глина, пластилин, пластическая масса, солёное</p>	<p>биться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>- приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать);</p> <p>- о различных материалах для конструирования и изображения (карандашах, фломастерах, маркерах, восковых мелках, гуаши, деталях конструктора, глине, бумаге, пластилине, пластической массе, солёном тесте, семенах и элементах растений и др.) и их свойствах (например, одна бумага хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т. п.); о способах и приёмах изобразительной и конструктивно-модельной деятельности, в том числе и обобщённых (использование в одной работе различных материалов, декорирова-</p>	<p>- о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.);</p> <p>- о способах и приёмах конструктивно-модельной и изобразительной деятельности (например, способах различного наложения цветового пятна, сочетаниях разных изобразительных материалов, приёмах украшения созданных продуктов и др.), в том числе и обобщённых;</p> <p>- об основных свойствах и характеристиках линии и основах декоративного рисования;</p> <p>- об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их выражения средствами искусства; о способах преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования; о различных способах воплощения художественных образов.</p>	<p>больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, находящийся сзади); о соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь, косточки, зёрна, бусинки и т. д.);</p> <p>- о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного (например, в рисунке);</p> <p>- о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об обозначении цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.), изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста</p>
--	--	--	---	--

	<p>тесто и др.), основных способах конструктивно–модельной деятельности и технических приёмах создания отдельных деталей.</p> <p>Создавать условия для приобретения опыта: ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства; элементарного экспериментирования с изобразительными материалами; музыкальными звуками, звукоизвлечения, создания элементарных образов–звукоподражаний; называния созданных продуктов и рассказывания о них; объединения изображённых, сконструированных предметов несложным сюжетом; овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе участия</p>	<p>ние готовых конструкций); о способах изменения изображения и конструкций (введение элементов, повышающих выразительность создаваемого образа, изменение формы и цвета плоскостных и объёмных объектов); о свойствах музыкального звука, характере музыки, о детских музыкальных инструментах (дудочке, металлофоне, колокольчике, бубне, погремушке, барабане), а также их звучании; о простейших средствах музыкальной выразительности (мелодии, ритме и др.).</p> <p>Создавать условия для приобретения опыта: ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства; постановки нескольких простых, но взаимосвязанных целей (выполнить рисунок, подобрать художественный материал, опре-</p>	<p>Создавать условия для приобретения опыта: ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, восприятия музыки и музыкального исполнительства, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; самостоятельного нахождения и выразительной передачи средствами музыкальной, изобразительной и конструктивно–модельной деятельности образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; расширения тематики изобразительной и конструктивно–модельной деятельности; самостоятельного выбора сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала; украшения созданных продуктов конструктивно–модельной и изобразительной деятельности, предметов (бумажных тарелок, стаканчиков и др.); из-</p>	<p>помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); о тёплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачности и плотности цветового тона;</p> <p>о способах планирования сложного сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема); о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину; о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); о зависимости структуры конструкции от её практического использования; о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда; о бережном и экономном использовании и</p>
--	---	---	---	---

	<p>в подвижных музыкальных и музыкально-дидактических играх; адекватного использования музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.) в группе; подбора музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей; исполнения основных движений (ходьба, бег, марширование и т. д.) под музыку, музыкально-ритмических движений, танцевальных движений (кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); проявления элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому</p>	<p>делить будущую цветовую гамму) и достижения их при поддержке взрослого и сверстников; рассказывания о том, что самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали, станцевали и др.; самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, самостоятельной передачи образов предметов; нахождения простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализации их в изобразительной, конструктивно-модельной и музыкальной деятельности;</p> <p>овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе сравнения разных по звучанию инструментов, различения звуков по высоте (в пределах ре - си первой октавы), силе (громко, тихо и др.); двигательного восприятия</p>	<p>готовления простых игрушек для игр с водой, ветром; участия в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д.; использования цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту или выделению в рисунке главного; экспериментирования с красками, пластическими, природными и нетрадиционными материалами, музыкальными звуками для реализации своих замыслов; целенаправленного следования своей цели, намеченному плану, преодоления препятствий (не отказываться от своего замысла до получения результата); разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений; овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы —</p>	<p>правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места.</p> <p>Создавать условия для приобретения опыта: ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы; создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой</p>
--	--	---	---	--

	<p>(допевание мелодии колыбельных песен на слог «баю–баю» и весёлых мелодий на слог «ляля» и т. д.); разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения; овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов работы с кистью (обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и, прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку, после использования размещать</p>	<p>метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), расширения голосовых возможностей (диапазона) детей (в пределах ре - си первой октавы), выразительного пения; подыгрывания простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; импровизирования мелодии на заданный текст; эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок с использованием мимики и пантомимы (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирования песен и участия в постановках небольших музыкальных спектаклей; самостоятельного изменения движений в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки, совершен-</p>	<p>до второй октавы), игры на детских музыкальных инструментах; системного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек и др.,</p> <p>самостоятельного сольного исполнения; импровизирования; изменения окончаний музыкальных произведений; выполнения творческих заданий, участия в концертах-импровизациях (самостоятельной инсценировки детьми содержания песен, хороводов), музыкальных сюжетных играх; овладения средствами рисования, в том числе работы со знакомыми и новыми изобразительными материалами; применения различных способов и приёмов рисования (учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбавлять основной тон для получения более светлого оттен-</p>	<p>творческой задачи; придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий; участия в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов; передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни (праздников); овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — ре второй октавы); выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений</p>
--	--	---	---	--

	<p>её ворсом вверх, придав ему заострённую форму); изображения простых предметов, живых объектов и явлений окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной); передачи строения предметов, их общих признаков, относительного сходства по форме и некоторых характерных деталей образа; овладения средствами лепки, в том числе работы с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой); применения способов и приёмов лепки (отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющить его ладонью в диск; получать полу форму путём вдавливания пальцев и др.; соединять части, прижимая одну</p>	<p>ствования танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно, подскоки и др.)), а также основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная; бег лёгкий и стремительный), использования детьми музыкальных игрушек и шумовых инструментов (игры в «праздники», «концерт» и др.); овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов пользования кистью (проводить узкие и широкие полосы концом кисти и плашмя; рисовать кольца, точки, дуги, маз-</p>	<p>ка, накладывать одну краску на другую), использования разнообразных цветов и оттенков, способов различного наложения цветового пятна; использования цвета в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; сочетания некоторых изобразительных материалов (гуашь и восковые мелки, уголь); рисования гуашью (по сырому и сухому); передачи формы, строения предмета и его частей, их расположения, основных пропорций; использования обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов, для достижения большей выразительности образа при изображении позы, различных деталей, передаче характерных особенностей; расположения изображения на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе; составления узоров на основе двух–трёх видов народного декоративно–прикладного искусства на полосе, прямо-</p>	<p>(выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев; овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным; рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и</p>
--	--	---	--	--

	<p>часть к другой и при помощи пальцев оттягивая некоторые детали); передачи формы и строения простых предметов, состоящих из двух–трёх частей; овладения средствами аппликации: работы с готовыми бумажными формами (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков, пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной сверху наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой); составления простейших узоров, раскладывания готовых форм в несложном ритмическом порядке на полосе, расположения их в середине и по краям квадрата, круга; создания несложных сюжетных композиций с повторением изображения, расположения изображения на полосе и по всему листу бумаги; овладения средствами конструирования, в том числе рабо-</p>	<p>ки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую); использования формообразующих движений, соотношения качества движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим); составления узоров, состоящих из простых элементов в два–три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно–прикладного искусства; передачи формы и строения предметов, состоящих из нескольких частей (фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п.); использования обобщённых способов рисования, лежащих в основе изображения многих жи-</p>	<p>угольнике, на бумаге разной формы; передачи колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные); овладения средствами лепки, в том числе овладения способами и приёмами лепки (из целого куска, комбинированным и конструктивным, ленточным и путём вдавливания, моделирования вылепленных форм кончиками пальцев, сглаживания мест соединения; соединения частей путём прижимания и примазывания, украшения вылепленных изделий с помощью стеки и налепов, установления фигуры на ногах или на подставке и др.); передачи общей формы предмета и его частей, основных пропорций, строения, несложных движений фигуры человека и животных, содержания событий путём размещения одной–двух фигур или предметов в одной сценке; овладения средствами аппликации, в том числе вырезывания более сложных симметричных форм (ёлка, животные, люди) из бумаги, сложенной вдвое; овладения приёмами вырезывания пред-</p>	<p>оттенков и др.; создания композиции в зависимости от сюжета (располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта); изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображения более близких и далёких предметов; выделения в композиции главного — действующих лиц, предметов, окружающей обстановки; составления узоров на основе двух–трёх видов народного декоративно–прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные); овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соедине-</p>
--	---	---	--	--

	<p>ты со строительными материалами (кубик, кирпичик, пластина, призма), создания по заданному взрослому образцу элементарных простейших построек (дорожка, поезд, башенка, лесенка, забор, домик и др.), сооружения предметных конструкций, состоящих из двух–трёх основных частей (ворота, мебель, мост и др.) с использованием фотографии и схематической формы изображения, в которой переданы основные части конструируемых объектов и показана связь этих частей; выделения основных частей конструируемого объекта, различения их по величине и форме, установления пространственного расположения частей относительно друг друга и подбора для этого детали соответствующей формы и величины; овладения средствами художественного труда, в том числе: вы-</p>	<p>вотных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих - в виде овала); использования для достижения большей выразительности образа изображения позы, различных деталей, передачи характерных особенностей материала, объединения изображения предметов на одной линии в ряд, расположения их на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдения относительной величины предметов; овладения средствами лепки, в том числе применения различных способов лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным способом), направленных на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека); освоения приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания,</p>	<p>метов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения; составления композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создания аппликационного образа путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием; овладения средствами конструирования, в том числе различения новых деталей по форме и величине и их использования; овладения обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение); создания предметных и сюжетных композиций по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме; презентации одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями; планирования процесса возве-</p>	<p>ний, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных налёпов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части; расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах; придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках (с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её); овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; резать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закруг-</p>
--	---	--	---	--

	<p>полнения мелких деталей общей работы из бумаги, применения приемов и способов создания изделий с фактурной поверхностью (сминание, разрывание, скручивание).</p>	<p>а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и налепов; передачи формы и строения предметов;</p> <p>овладения средствами аппликации, в том числе работы ножницами (резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную формы и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое); упрощённой передачи формы предмета, его основных частей и строения; составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов; составления на полосе, квадрате, круге декоративных узоров и сюжетных композиций из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки,</p>	<p>дения постройки и определения, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий; создания коллективных построек; сооружения различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); овладения средствами художественного труда, в том числе овладения способами и приёмами складывания квадратного листа бумаги (по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов), закручивания прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, переплетения полосок из различных материалов, а также техникой папье-маше.</p>	<p>ления углов); использования техники обрывной аппликации; вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их; силуэтного вырезывания; выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации; овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую; создания прочных построек путём связывания между собой редко поставленных</p>
--	---	--	---	--

		<p>литературных произведений и в качестве украшений к праздникам; последовательного наклеивания аппликации часть за частью, предварительно разложив её; нанесения кисточкой тонкого слоя клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывания её стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотного прижимания салфеткой; овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительным материалом (использовать детали с учётом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу, симметрично, украшать постройки); различения цвета, формы строительного материала, в том числе цилиндрической; различения пространственных характеристик объектов — протяжённости (высоты, ширины); установления</p>		<p>кирпичей, брусков, подготавливая основу для перекрытий; варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала;</p> <p>использования архитектурных украшений (колонн, портиков, шпилей, решёток и др.); создания различных конструкций одного и того же объекта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.); овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание и др.); овладения обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; изготовления</p>
--	--	---	--	--

		<p>месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); анализа объектов (части, детали и т. п.), овладения конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей; создания в рамках одной темы нескольких постепенно усложняющихся конструкций; освоения новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.); создания вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.) и украшения их, изменения постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и</p>		<p>предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др.; работы с различными инструментами (ножницами, иглами, шилом, линейкой и др.); овладения способами конструирования по типу оригами.</p>
--	--	--	--	---

		длинный поезд); овладения средствами художественного труда, в том числе овладения двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.		
--	--	--	--	--

ОО Физическое развитие

Задачи (ФГОС ДО)	Содержание образовательной деятельности			
	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; – способствующих правильному 	<p>Создавать условия для приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т. п.); – сохранения правильной осанки в различных положениях; – правильного освоения (не нанося ущерб организму) спортивного обо- 	<p>Создавать условия для приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельного применения двигательных умений и навыков; – согласованной ходьбы, бега с соблюдением красоты, лёгкости и грации движений, демонстрации пластичности и выразительности, своих двигательных возможностей; – освоения различных вариантов ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов 	<p>Создавать условия для приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствования основных движений, двигательных умений и навыков (по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия), а также физических качеств во всех видах двигательной активности; – сохранения правильной осанки в процессе осуществления двигательной деятель- 	<p>Создавать условия для приобретения опыта:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации

<p>формированию опорно–двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p>	<p>рудования, инвентаря;</p> <ul style="list-style-type: none"> – аккуратного и бережливого обращения с ним; – ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; – сохранения равновесия при выполнении разнообразных движений; – проявления координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости; крупной и мелкой моторики обеих рук. 	<p>вдаль, ловли, техники выполнения движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сохранения правильной осанки в процессе двигательной деятельности; – ориентации в пространстве, проявления координации, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, сохранения равновесия, тренировки крупной и мелкой моторики рук и т. п. 	<p>ности и жизнедеятельности; красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений.</p>	<p>в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> -- погружения под воду с открытыми глазами, передвижения в воде шагом, прыжками и бегом разными способами; погружения под воду с головой, ныряния; скольжения на животе, на спине с опорой и без опоры.
<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p>	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о некоторых видах спорта, посильных и привлекательных для детей данного возраста. <p>Создавать условия для приобретения опыта: катания на санках, трёхколесном велосипеде, ходьбе на лыжах; участия в подвижных играх</p>	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о спортивных играх, их разнообразии и пользе. <p>Создавать условия для приобретения опыта: самостоятельного катания на двухколёсном велосипеде, ходьбы на лыжах; участия в подвижных играх разного характера, инициирования указанных</p>	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о некоторых видах спорта, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах. <p>Создавать условия для приобретения опыта: совершенствования катания на санках, велосипеде и самокате, ходьбы на лыжах; участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.); са-</p>	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах; - о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др. <p>Создавать условия для приобретения опыта: участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы баскет-</p>

	сюжетного, бессюжетного, развлекательного характера (игры–забавы).	игр; самостоятельного использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице.	мостоятельного, инициативно-го, творческого участия в подвижных играх; организации подвижных игр, игр–соревнований, игр–эстафет, соблюдения их правил.	бола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.); освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр–соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых.
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	Создавать условия для приобретения опыта: ежедневного выполнения утренней гимнастики; правильного реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Лови!», «Бросай!», «Прыгай!» и т. п.); выполнения правил простых упражнений, игр; правильного выполнения движений; оценки их красоты и выразительности; проявления положительных эмоций от двигательной деятельности; согласования действий со сверстниками, проявления аккуратности в движениях и перемещениях, соблюдения двигательной безопасности.	Создавать условия для приобретения опыта: самостоятельного, активного, инициативного и произвольного осуществления двигательной деятельности в её различных формах; сотрудничества и помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх; соблюдения правил игр, упражнений.	Создавать условия для приобретения опыта: осознанного выполнения движений; свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования; инициативного, активного, самостоятельного, произвольного осуществления всех видов и форм двигательной деятельности; сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, выражения поддержки достижений сверстников, сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах.	Создавать условия для приобретения опыта: развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества; поддержания социально–нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного развития их средствами данной деятельности.

<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о некоторых правилах и нормах здорового образа жизни; - о процессах умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, полезных для здоровья привычках и основных действиях, сопровождающих их. <p>Создавать условия для приобретения опыта: правильного совершения процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарного ухода за внешним видом, пользования носовым платком, туалетом; помощи взрослому в организации процесса питания; правильного приёма пищи без помощи взрослого; одевания и раздевания при участии взрослого.</p>	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, о двигательном режиме, закаливании; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы; - о полезных для здоровья привычках. <p>Создавать условия для приобретения опыта: самостоятельной организации ЗОЖ; самостоятельного и правильного совершения процессов умывания, мытья рук, помощи в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельного ухода за своим внешним видом; помощи взрослому в организации процесса питания, адекватного отклика на его просьбы; самостоятельного приёма пищи, соблюдения культуры поведения за столом; самостоятельного одевания и раз-</p>	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, о полезных для здоровья привычках, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы. <p>Создавать условия для приобретения опыта: проявлений субъектности в организации здорового образа жизни; самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого); вымыть уши, причесать волосы и т. д. (без напоминания взрослого)); выполнения бодрящей дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз (при участии взрослого); разрешения проблемных игровых ситуаций, связанных с охраной здоровья, ЗОЖ; предупреждения и избегания опасных для здоровья ситуаций; обращения за помощью</p>	<p>Обеспечить развитие первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ, о необходимости вести ЗОЖ; - о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней; - о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; - о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; - о поведении заболевшего и болеющего человека; - о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми. <p>Создавать условия для приобретения опыта: самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных при-</p>
---	--	--	---	---

		<p>девания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах;</p> <p>элементарного самостоятельного ухода за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками; проявления положительных эмоций от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек.</p>	<p>взрослого в случае их возникновения, привлечения внимания взрослых в случае необходимости; выполнения инструкций взрослого в опасных для здоровья обстоятельствах.</p>	<p>вычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т. д.); культурного приёма пищи; самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз; выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.</p>
--	--	--	---	---

Способы и направления поддержки детской инициативы

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества (таблица 23).

Таблица 23 - Способы поддержки детской инициативы в детских садах

Направления	Способы поддержки детской инициативы
Социально–коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие в сюжетно–ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек–предметов для оперирования, моделей и др. • Создавать условия для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование • Стимулирование совместных игр детей • Использование маркеров игрового пространства • Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс–технологии • Чтение художественной литературы

	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ проблемных ситуаций • Беседы на этические, нравственные темы • Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов • Участие в проектной деятельности • Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий • Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. • Организация разновозрастного взаимодействия
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Использование современных педагогических технологий: элементов проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др. • Проведение опытов, экспериментов • Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт • Целевые прогулки и экскурсии • Сбор и создание коллекций • Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя • Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др. • Использование маршрутных игр, игр–путешествий • Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов • Эвристическая беседа; выдвижение гипотез • Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу
Художественно–эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание художественно-ценной ПРС; • Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, элементов музейной педагогики, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры • Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности • Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ. образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов • Использование интерактивных форм организации ООП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др. • Использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> -игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для художественных образов произведения; -методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.); • Формы организации детской деятельности <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения); -формы организации разновозрастного взаимодействия (совместное му-

	<p>зицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Использование информационно-коммуникативных, здоровьесберегающих, ТРИЗ-технологий • Организация исследовательской деятельности • Организация личностно-ориентированного взаимодействия • Использование интерактивных приемов «Интервью», «Карусель», «Дерево знаний» • Участие детей в тематических проектах, фольклорных ярмарках, социальных акциях • Изготовление книжек-малышек, выпуск речевых газет • Игры-путешествия, выставки, коллекции, творческие мастерские, викторины, турниры, маршрутные игры, литературно-музыкальные праздники • Участие в театрализованных постановках • Проведение дидактических игр «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по-другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?» • Организация сюжетно-ролевых игр «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин» • Использование предметно-схематических моделей для составления рассказов-описаний • Наблюдения в природе, рассматривание предметов, осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Закаливающие процедуры • Подвижные игры и упражнения • Физкультминутки • Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества» День Здоровья и т.д.) • Кружки, секции • Опыты, эксперименты • Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем» • Инсценировки • Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ) • Туристические походы, прогулки • Утренняя и корригирующая гимнастика • Гимнастика пробуждения • Дыхательные упражнения • Сюжетно-ролевые и дидактические игры • Интерактивные и мультимедийные игры • Игры - драматизации

Младший дошкольный возраст

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средний дошкольный возраст

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой – укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими». Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

Старший дошкольный возраст

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводит начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых.

Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Необходимыми **условиями** успешной реализации данного раздела Программы являются:

1. *Доброжелательный стиль ежедневного общения* педагогов с родителями. Исключены категоричность, требовательный тон.
2. *Индивидуально-дифференцированный подход* – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.
3. *Сотрудничество, а не наставничество*, предполагающий создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
4. *Серьезная подготовка* к любому мероприятию с целью обеспечения качества
5. *Динамичность – быстрое реагирование* на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Общими **требованиями** к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- знакомство родителей с Программой детского сада (наличие в свободном доступе);
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития: здоровье и физическое развитие; познавательное речевое развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно – эстетическое;
- проведение коллективом детского сада систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной общеобразовательной программы.

Основные направления работы детского сада с семьей в соответствии с ФГОС ДО:

- обеспечение *психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей* в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- *оказание помощи* родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для *участия родителей* в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, *непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность*, в том чис-

ле посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

– создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Система взаимодействия с родителями включает:

– ознакомление родителей с результатами работы ДС на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДС;

– ознакомление родителей с содержанием работы ДС, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

– участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, работе родительского комитета

– целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

– обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Система и особенности взаимодействия с родителями представлена в таблицах 24,25.

Таблица 24 - Система взаимодействия с родителями

<i>Реальное участие родителей в жизни детского сада</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	2-3 раза в год По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно Ежегодно
В управлении детским садом	- участие в работе совета родителей детского сада, групп	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; - памятки; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания.	Обновление постоянно По годовому плану 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану По плану

Таблица 25 - Особенности взаимодействия педагогического коллектива семьями воспитанников

Возрастная группа	Задачи взаимодействия педагогов с семьями воспитанников	Педагогический мониторинг	Направления поддержки	Педагогическая поддержка и просвещение / Совместная деятельность педагогов и родителей
младшая	<p>1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.</p> <p>2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.</p> <p>3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.</p> <p>4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.</p> <p>5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых</p>	<p>1. Изучает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – своеобразие семей, – особенности семейного воспитания, – педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. <p>2. Использует методы первичной диагностики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», – беседа с родителями «Наша семья и ребенок», – наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени. <p>3. Обращает внимание на следующие показатели:</p> <p><i>Эмоциональный настрой</i> ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).</p> <p><i>Эмоциональный настрой взрослого</i> на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).</p> <p><i>Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении</i>: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему</p>	<p>Организация условий для благополучной адаптации ребенка в детском саду.</p>	<p>1. «Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности – порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.</p> <p>2 «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности.</p> <p>3. «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».</p> <p>4. Беседы, консультации, информационные стенды на темы: «Как помочь ребенку адаптироваться», «Как научить ребенка играть», «Развиваем самостоятельность» и т.д.</p> <p>5. Совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот такие малыши,</p>

	<p>представлений о предметном, природном и социальном мире.</p> <p>6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.</p>	<p>решению.</p> <p>Особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.</p> <p>Типичная позиция, которую занимает каждый в общении. <i>Лидер</i> (указывает, направляет, заставляет, оценивает), <i>партнер</i> (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), <i>отстраненный</i> (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы).</p> <p>Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.</p>		<p>полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник» и т.д.</p> <p>6. Участие в конкурсах на изготовление детских поделок, рисунков.</p>
<p>средняя</p>	<p>1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.</p> <p>2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.</p> <p>3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.</p> <p>4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.</p>	<p>1. Продолжает изучение особенностей семейного воспитания.</p> <p>2. Знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей.</p> <p>3. Изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.</p> <p>4. Использует для изучения опросы, беседы, анкетирование по темам: «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», «Традиции нашей семьи», «Какой я родитель» и т.д.</p> <p>5. Организует беседы с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».</p>	<p>1. Развитие детской любознательности.</p> <p>2. Развитие связной речи.</p> <p>3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.</p> <p>4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.</p> <p>5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>1. Создает условия для сплочения родительского коллектива для этого использует совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей».</p> <p>2. Проводит беседы, консультации, в которых раскрывает роль родителей в интеллектуальном развитии детей, с этой целью предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования.</p> <p>3. Организует совместные конкурсы, досуги спортивной, познава-</p>

	<p>5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.</p> <p>6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.</p> <p>7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.</p>			<p>тельной направленности, художественно-эстетической направленности.</p> <p>4. Совместные формы помощи: «Вместе трудимся на участке», «украшаем группу к празднику».</p>
старшая	<p>1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших Дошкольников – развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.</p> <p>2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.</p> <p>3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить</p>	<p>1. Проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Воспитание чувств».</p> <p>2. Для изучения характера детско-родительских отношений в семьях, проблем семьи и семейного воспитания использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами ребенка: – анализ детских рисунков на тему «Моя семья», – проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал?», – диагностические игры «Семья» (автор — Т. И. Пухова, модификация В. И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие.</p> <p>3. Проводит анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего</p>	<p>1. Уделяет внимание развитию совместной деятельности родителей и детей: игровой, досуговой, художественной.</p> <p>2. Помогает родителям осуществлять адекватную оценку результатов развития ребенка</p> <p>3. Обращает внимание родителей, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.</p> <p>4. Повышает компетентность родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижает уровень тре-</p>	<p>1. В беседах, консультациях с родителями обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников.</p> <p>2. Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка» и т.д.</p> <p>3. Информационные стенды, буклеты, брошюры на темы: «Права</p>

	<p>внимание, заботу о взрослых и сверстниках.</p> <p>4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.</p> <p>5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.</p> <p>6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.</p>	<p>ребенка в школу?»</p> <p>4. Беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?»</p> <p>5. Анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни.</p>	<p>возможности родителей перед поступлением детей в школу, определяет совместно с родителем условия для лучшей подготовки ребенка к школе.</p>	<p>ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу».</p> <p>4. Организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности</p>
подготовительная	<p>1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.</p> <p>2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.</p> <p>3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка,</p>	<p>1. В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога – предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анкеты «Какой вы воспитатель?», – тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», – родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». 	<p>1. Обращает внимание родителей, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками.</p>	<p>1. Беседы с родителями «Наши достижения за год»</p> <p>2. Информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».</p> <p>3. Дискуссии, беседы на темы: «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого</p>

	<p>обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.</p> <p>4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.</p> <p>5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.</p>	<p>– анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка»</p> <p>– проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе».</p>		<p>ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть».</p> <p>4. Тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе»,</p> <p>5. Проводит совместные игры-викторины: «Самый, самый», «Умники и умницы» и т.д.</p> <p>6. Организация совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников.</p> <p>7. Организует досуги спортивной направленности.</p> <p>8. Включает родителей в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам» и т.д.</p>
--	---	---	--	---

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою при роду, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети многое «открывали» для себя сами, о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познания мира, речи, коммуникаций, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения **культурными практиками**.

В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Еженедельные инвариантные культурные практики.

«Книжкин час» (1,5 -4 года), «Литературная гостиная» (5-7 лет) - чтение художественной литературы. Практика организуется, как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Час портфолио - форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит демонстрации какой-либо продукции совместной деятельности

Клуб «Почемучка» - система заданий преимущественно познавательного характера, ознакомление с окружающим миром, учетом регионального компонента.

Двигательный час - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для двигательной деятельности, подвижной и спортивной игры, развлечения.

Игротека – сенсорный, интеллектуальный и речевой тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.), речевого развития (ЗКР, словарь, грамматический строй речи, связная речь) Сюда относятся развивающие логические упражнения, занимательные задачи, речевые игры.

Вариативные культурные практики
(группы выбирают из предложенного списка)

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Музыкально-театральная студия – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Коллекционирование. В процессе этой практики происходит осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.

Книгоиздательство. Практика предполагает организацию восприятия литературных произведений, продуктивную творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном материале.

Поисковая лаборатория. В поисковой лаборатории познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность.

Конструкторское бюро. Практика предоставляет детям условия для формирования основ технической грамотности, развивает технические и конструктивные умения, обеспечивает освоения детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования).

Викторина. Викторины способствуют развитию мышления, скорости реакции, творческой и познавательной активности. В игровой форме закрепляют знания о видах спорта, способствует формированию интереса к занятию спортом, умение работать в команде, обсуждать,

договариваться прислушиваться к мнению товарищей. С помощью викторин формируется у детей представления о здоровом образе жизни, об истории физической культуры и спорта.

Соревнования. Участники двух или более команд соревнуются между собой. Основными задачами таких развлечений являются воспитание стойкого интереса к физкультуре и спорту, к личным достижениям, воспитание коммуникативных способностей, нравственных качеств. В эстафетах используются разные пособия: мячи, обручи, гимнастические палки, скакалки, шнуры и т.д.

Использование интегрированных форм в детском саду

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра – это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, **успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.** В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы – сюжетную игру и игру с правилами.

Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

В играх *с правилами*, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры – оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: *драматизации* и *режиссёрские*. В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Оленьи упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные *игровые ситуации*, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).

Чтение – основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также **эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие»**

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей.

Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская. **Мастерская как форма** организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также **развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность**. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей)

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в ДОО предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся *ситуаций*, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы ДОО, может послужить многое: факты из окружаю-

щей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование – форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. **Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.** Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей)

Экспериментирование, интегрируется с коммуникативной и познавательно-исследовательской деятельностью, позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. *Практическое экспериментирование* и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др. *Умственное экспериментирование*, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает *социальное экспериментирование*, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—7 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Задача педагогов – грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой (таблица 26).

**Таблица 26 – Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
Ранний возраст (1-3 года)**

Вид детской деят-ти	Формы организации	Способы, методы	Средства
предметная деятельность, игры с составными и динамическими игрушками	Совместная деятельность педагога и детей Самостоятельная деятельность детей	Рассказ педагога Показ Указания	Создание РППС Игры и игровое оборудование 1. Предметы материальной культуры (реальные предметы (объекты) изобразительная наглядность (муляжи овощей, фруктов и др.) игрушки: сюжетные дидактические игрушки, игрушки-забавы, спортивные игрушки, музыкальные игрушки, театрализованные игрушки, технические игрушки, строительные и конструктивные материалы, игрушки-самоделки
экспериментирование с мате-	Совместная деятельность педагога и детей	Рассказ педагога Показ	Создание РППС Игры и игровое оборудование

риалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)		Указания	Материалы: бумага, песок, вода, пластилин, тесто, бросовый материал и т.д. Предметные картинки Художественная литература
общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Игры (сюжетные, с правилами)	Рассказ педагога Беседа Чтение художественной литературы Упражнение Дидактическая игра	Общение взрослых и детей Культурная языковая среда Обучение родной речи в ОД Художественная литература Изобразительное искусство, музыка, театр ОД по другим разделам программы Дидактические игры
самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	Сюжетно-отобразительные игры, в которых дети отражают полученные знания и представления Наблюдения за трудом взрослых Простые поручения	I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок. Чтение художественной литературы Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций Дидактические игры II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности. Приучение к положительным формам общественного труда Показ действий, видимый результат Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Привлечение к общественно полезной деятельности	<i>Собственная трудовая деятельность</i> (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей) Художественные средства - художественная литература, музыка, изобразительное искусство СОТ – работа в группах, «цепочка»
восприятие смысла музыки, сказок, стихов	Чтение и рассказ литературного произведения Выставки в книжном уголке Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного Музыкальная игра	Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах Словесно-слуховой: пение Слуховой: слушание музыки Игровой: музыкальные игры	Книжный уголок (предметные картинки, книги, книжные иллюстрации, картотеки потешек) <i>музыкальные игрушки:</i> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музы-

	Слушание музыки Исполнение	Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодии Вопросы: на выявление эмоционального отношения к содержанию произведения и его героям Рассматривание иллюстраций	кальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей; <i>театрализованные игрушки</i> : наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски
рассматривание картинок	Совместная деятельность педагога и детей	Рассказ педагога Вопросы к детям Обсуждение Обращение к личному опыту детей	Организация РППС (наглядные и дидактические пособия, предметные картинки)
двигательная активность	Физкультурные занятия Закаливающие процедуры Физкультминутки Утренняя гимнастика Корригирующая гимнастика Самостоятельная двигательная активность детей Физкультурные упражнения на прогулке Подвижные игры с правилами	Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) Объяснения, пояснения, указания Образный сюжетный рассказ, беседа Практический (повторение упражнений без изменения) Проведение упражнений в игровой форме	Двигательная активность, занятия физической культурой Эколого-природные факторы: солнце, воздух, вода Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий) <i>спортивные игрушки</i> : направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног. <i>Технические устройства</i>

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами	Игры, возникающие по инициативе детей (игры с природными объектами, игры с игрушками)	Прямые методы и приемы: показ, объяснение, рассказ, обучение одного ребенка другим. Наблюдения за деятельностью взрослых	1. Предметы материальной культуры (реальные предметы (объекты) изобразительная наглядность (муляжи овощей, фруктов и др.)

ми и другие виды игры	<p>Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-образительные)</p> <p>Игры, возникающие по инициативе взрослого (обучающие игры, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, досуговые игры, игры-забавы, развлечения, театрализованные, досуговые игры, игры-забавы).</p>	<p>(преимущественно трудовой)</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фото</p> <p>Постановка задания ребенку</p> <p>Внесение и обыгрывание заместителей, совместное с детьми их создание</p> <p>Оценка воспитателя (инициативность, независимость, проявление творчества)</p> <p>Участие воспитателя в игре на правах партнера</p> <p>Беседа перед игрой, советы воспитателя по объединению детей в играющие подгруппы на основе общих интересов</p> <p>Индивидуальное обучение игровым умениям</p> <p>Беседа после игры, в которой дается анализ и оценка организаторских умений детей</p>	<p>игрушки: сюжетные дидактические игрушки, игрушки-забавы, спортивные игрушки, музыкальные игрушки, театрализованные игрушки, технические игрушки, строительные и конструктивные материалы, игрушки-самоделки</p> <p>2. Технические средства обучения</p> <p>3. Средства общения</p>
коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	<p>Беседа</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Речевая ситуация</p> <p>Игры (сюжетные, с правилами)</p>	<p>Рассказ педагога</p> <p>Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы)</p> <p>Беседа</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Упражнение</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием</p>	<p>Общение взрослых и детей</p> <p>Культурная языковая среда</p> <p>Обучение родной речи в ОД</p> <p>Художественная литература</p> <p>Изобразительное искусство, музыка, театр</p> <p>ОД по другим разделам программы</p> <p>Дидактические игры</p>
познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего)	<p>Наблюдение. Экскурсия</p> <p>Решение проблемной ситуации</p> <p>Опыты, Экспериментирование («Какого цвета снег?» и др.)</p>	<p>Наглядные(показ способов действий)</p> <p>Словесные (указания, объяснение)</p> <p>Практические(манипулирование предметами)</p> <p>Игровые методы(игры собери)</p>	<p>Социальная действительность (лично - значимый опыт)</p> <p>Предметно – рукотворный мир</p> <p>Художественные средства</p>

мира и экспериментирования с ними)	<p>Моделирование Игра (сюжетная, с правилами) Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Игровая обучающая ситуация: - ситуации-иллюстрации; - ситуации-упражнения Игры (сюжетные, с правилами)</p>	<p>Методы саморазвивающего и развивающего обучения(самостоятельное выполнение практических действий)</p>	<p>-художественная литература, - изоискусство, - музыка</p>
восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Чтение и рассказ литературного произведения Обсуждение литературного произведения Выставки в книжном уголке Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного Утренники</p>	<p>Чтение взрослого. Инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол при повторном рассказывании. Беседа после чтения Вопросы: на выявление эмоционального отношения к содержанию произведения и его героям, вопросы проблемного характера о мотивах поступков персонажей, последовательности событий, вопросы и задания, обращающие внимание детей на наиболее традиционные средства языковой выразительности Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Книжный уголок(предметные картинки, книги, книжные иллюстрации, картотеки потешек) Игрушки Театры (пальчиковый, би-ба-бо, настольный, фланелеграф, теневой, конусный, перчаточный) Фартук с потешками Сопровождение чтения игровыми действиями, игровыми приемами</p>
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	<p>Совместная деятельность Образовательная деятельность Образовательная деятельность в режимных моментах Конструирование по образцу</p>	<p>1. Показ воспитателем приемов изготовления конструкции или игрушки. 2. Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы. 3. Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поде-</p>	<p>Технические средства обучения: альбомы с фотографиями объектов архитектуры, альбомы с фотографиями построек, картотека строительных игр. Оборудование для конструирования включает строительный материал, детали конструкторов разных видов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.</p>

		лок. 4. Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции также являются приемами обучения конструированию, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть.	
изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (украшение предметов для личного пользования и др.) Опыты с красками Игровая ситуация Художественно-дидактическая игра Развлечение	Информационно-рецептивный (рассматривание, наблюдение, образец воспитателя, показ воспитателя, рассказ, объяснение, демонстрация и т.д.) Исследовательский (экспериментирование с цветом) Репродуктивный (выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, дидактические игры) Выполнение части задания самостоятельно	Произведения искусства, достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства Средства наглядности (плоскостная наглядность): картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, предметные картинки; фотографии. Произведения бытовой и сказочной живописи: (портреты, натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, художественное стекло, народные декоративные и др.)
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические)	Музыкальная игра Досуг Игровая ситуация Игровые упражнения Музыкально-двигательные этюды Праздничный утренник-игра Развлечение	Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах Словесно-слуховой: пение Слуховой: слушание музыки Игровой: музыкальные игры	<i>музыкальные игрушки:</i> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыки

движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Слушание музыки Исполнение	Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодии	кальных записей; <i>театрализованные игрушки:</i> куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.
двигательная (овладение основными движениями)	Физкультурные занятия Закаливающие процедуры Физкультминутки Утренняя гимнастика Корректирующая гимнастика Самостоятельная двигательная деятельность детей Физкультурные упражнения на прогулке Физкультурный праздник Подвижные игры с правилами	Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция Практический(повторение упражнений без изменения) Проведение упражнений в игровой форме	Двигательная активность, занятия физической культурой Эколого-природные факторы: солнце, воздух, вода Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий) <i>спортивные игрушки:</i> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, бильбоке, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей, пинг-понг) <i>Технические устройства</i>
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Чтение художественной литературы, связанной с тематикой трудовой и профессиональной деятельности Создание альбомов о профессиях Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры, в ко-	I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок. Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций Дидактические игры II группа методов: создание у детей	<i>Собственная трудовая деятельность</i> (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей) <i>Ознакомление с трудом взрослых</i> (целевые прогулки) Художественные средства - художественная

	<p>торых дети отражают полученные знания и представления</p> <p>Наблюдения за трудом взрослых</p> <p>Поручения: простые; эпизодические; индивидуальные.</p> <p>Труд совместный со взрослыми</p>	<p>практического опыта трудовой деятельности.</p> <p>Приучение к положительным формам общественного труда</p> <p>Показ действий, видимый результат</p> <p>Пример взрослого и детей</p> <p>Целенаправленное наблюдение</p> <p>Привлечение к общественно полезной деятельности</p> <p>Привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские, студии)</p>	<p>литература, музыка, изоискусство</p> <p>СОТ – работа в группах, «цепочка»</p>
--	---	--	--

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
<p>игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры</p>	<p>Игры, возникающие по инициативе детей</p> <p>Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками)</p> <p>Сюжетные самостоятельные игры</p> <p>(Сюжетно-ролевые, режиссерские)</p> <p>Игры, возникающие по инициативе взрослого(обучающие игры, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические)</p> <p>Досуговые игры (игры-забавы, развлечения)•</p>	<p>Прямые методы и приемы: показ, объяснение, рассказ, обучение одного ребенка другим</p> <p>Косвенные методы руководства игрой (напоминания)</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Наблюдения за деятельностью взрослых (преимущественно трудовой)</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фото</p> <p>Постановка задания ребенку</p> <p>Внесение и обыгрывание заместителей, совместное с детьми их создание</p> <p>Оценка воспитателя (инициативность, независимость, проявление творчества)</p> <p>Участие воспитателя в игре на правах партнера</p> <p>Беседа перед игрой, советы воспитателя по</p>	<p>1. Предметы материальной культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); - изобразительная наглядность (объемные изображения): муляжи овощей, фруктов и др. <p>-игрушки: сюжетные (образные); дидактические игрушки: игрушки-забавы, спортивные игрушки; музыкальные игрушки, театрализованные игрушки, технические игрушки, строительные и конструктивные материалы, игрушки-самоделки.</p> <p>2. Технические средства обучения</p> <p>3. Средства общения</p>

	Народные игры (сезонные)	объединению детей в играющие подгруппы на основе общих интересов Индивидуальное обучение игровым умениям Беседа после игры, в которой дается анализ и оценка организаторских умений детей	
коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Беседа Речевая ситуация Игровая обучающая ситуация: - ситуации-иллюстрации; - ситуации-упражнения; Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами); Диалог	Рассказ педагога Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы) Беседа Чтение художественной литературы Упражнение Дидактическая игра Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием	Общение взрослых и детей Культурная языковая среда Обучение родной речи в ОД Художественная литература Изобразительное искусство, музыка, театр ОД по другим разделам программы Дидактические игры
познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	Наблюдение, Экскурсия. Решение проблемной ситуации Опыты. Коллекционирование Экспериментирование («Какого цвета снег?» и др.) Моделирование Реализация проекта Игра (сюжетная, с правилами). Познавательно-интеллектуальный досуг Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Игровая обучающая ситуация: - ситуации-иллюстрации;	Наглядные (показ способов действий) Словесные (указания, объяснение) Практические (манипулирование предметами) Игровые методы (игры собери) Методы саморазвивающего и развивающего обучения самостоятельное выполнение практических действий	Социальная действительность (лично - значимый опыт) Предметно – рукотворный мир Художественные средства -художественная литература, - изоискусство, - музыка

	- ситуации-упражнения Составление и отгадывание загадок Игры (сюж-е, с правилами)		
восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение и рассказ литературного произведения Обсуждение литературного произведения Заучивание, рассказывание Выставки в книжном уголке Литературные праздники, досуги Игра на основе сюжета литературного произведения Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного Составление рассказов Утренники	Чтение (рассказывание) взрослого. Беседа способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формированию в речи своего отношения к услышанному. Вопросы Рассматривание иллюстраций. Цель: они ориентируют детей в последовательной связи событий, напомнят содержание текста в процессе его пересказывания, помогут, представить героев и некоторые обстоятельства, важные для понимания произведения. Моделирование – предметно-схематическое изображение в рисунках основного содержания литературного текста. Театрализованные игры: игры-драматизации и игры с фигурками разных видов настольного, стендового и кукольного театров обеспечивают практикование детей в разных видах художественно-речевой и театрально-игровой деятельности по текстам знакомых литературных произведений.	Книжный уголок (предметные картинки, книги, книжные иллюстрации, картотеки потешек) Тщательный подбор литературных произведений (разные жанры) Игрушки Театры (пальчиковый, би-ба-бо, настольный, фланелеграф, теневой, конусный, перчаточный) организация ежедневных чтений в свободной форме; Кукольные драматизации; Привлечение в процесс формирования интереса к чтению родителей.
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Совместная деятельность Образовательная деятельность Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность Конструирование по образцу	5. Показ воспитателем приемов изготовления конструкции или игрушки. 6. Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы. 7. Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего	Технические средства обучения: альбомы с фотографиями объектов архитектуры, альбомы с фотографиями построек, картотека строительных игр. Оборудование для конструирования включает строительный материал, детали конструкторов разных видов, бумагу разных

	<p>Конструирование по условиям</p> <p>Конструирование по чертежам и схемам</p>	<p>использования их при создании построек, конструкций, поделок.</p> <p>Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции также являются приемами обучения конструированию, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть.</p>	<p>цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.</p>
<p>изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (украшение предметов для личного пользования и др.)</p> <p>Игра-эксперимент</p> <p>Художественный проект</p> <p>Опыты с красками</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Художественно-дидактическая игра</p> <p>Оформление выставок (работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства; книг с иллюстрациями; репродукций произведений живописи, скульптуры, архитектуры; выставок детского творчества)</p> <p>Развлечение</p> <p>Чтение книг из серии «Встреча с картиной»</p> <p>Рассматривание и обсуждение (иллюстраций, народных игрушек, произведений искусства, слайдов картин ху-</p>	<p>Информационно-рецептивный (рассматривание, наблюдение, образец воспитателя, показ воспитателя, рассказ, объяснение, демонстрация и т.д.)</p> <p>Исследовательский (экспериментирование с цветом)</p> <p>Репродуктивный (прием повтора, работа на трафаретах; выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа; дидактические игры)</p> <p>Выполнение части задания самостоятельно</p>	<p>Произведения искусства, достижения культуры:</p> <p>произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</p> <p>Средства наглядности (плоскостная наглядность):</p> <p>картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.)</p> <p>Произведения бытовой и сказочной живописи:</p> <p>(портреты, натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведе-</p>

	дожников) Экскурсия в «зал искусств» Просмотр видеофильмов		ния декоративно-прикладного искусства (керамика, художественное стекло, народные декоративные и др.)
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Музыкальная игра Музыкальная игратрагедия Разыгрывание сценок из жизни кукольных персонажей Досуг Игровая ситуация Концерт Игровые упражнения Музыкально-двигательные этюды Праздничный утренник-игра Развлечение Слушание музыки Исполнение Импровизация	Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах Словеснослуховой: пение Слуховой: слушание музыки Игровой: музыкальные игры Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодии Игры – импровизации Игры - интерпретации	<i>музыкальные игрушки</i> : имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей; <i>театрализованные игрушки</i> : куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.
двигательная (овладение основными движениями)	Физкультурные занятия Закаливающие процедуры Физкультминутки Утренняя гимнастика Корректирующая гимнастика Самостоятельная двигательная игровая деятельность детей Физкультурные упражнения на прогулке Игровые упражнения и игровые проблемные ситуации с включением разных форм двигательной активности	Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция Практический (повторение упражнений без	Двигательная активность, занятия физической культурой Эколого-природные факторы: солнце, воздух, вода Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий) <i>спортивные игрушки</i> : направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, бильбоке, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыж-

	<p>Физкультурно-музыкальный досуг Физкультурный праздник Подвижные игры с правилами Подвижные дидактические игры</p>	<p>изменения, проведение упражнений в игровой форме)</p>	<p>ков, укреплению мышц ног, туловища (ка- талки, велосипеды, самокаты, коньки, ро- лики, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей, пинг-понг) <i>Технические устройства</i></p>
<p>самообслужива- ние и элемен- тарный бытовой труд (в помеще- нии и на улице)</p>	<p>Мастерская добрых дел (под- клейка книг) Чтение художественной лите- ратуры, связанной с тематикой трудовой и профессиональной деятельности Создание альбомов о профессиях Проекты (выпуск газеты) Дидактические игры («Что нужно для работы», «Найди лишний предмет и др.) Сюжетно-ролевые игры, в ко- торых дети отражают получен- ные знания и представления Наблюдения за трудом взрос- лых (повара и др.) Встречи с людьми разных про- фессий Поручения: простые и сложные; эпизодические; коллективные и индивидуаль- ные Труд совместный со взрослыми</p>	<p>I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок. Решение элементарных логических задач, зага- док Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание и обсуждение картин, иллю- страций Просмотр и обсуждение телепередач, диафиль- мов, видеофильмов Оценка коммуникативных ситуаций Дидактические игры Проекты II группа методов: создание у детей практиче- ского опыта трудовой деятельности. Приучение к положительным формам обще- ственного труда Показ действий, отсроченный результат Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Привлечение к общественно полезной деятель- ности</p>	<p><i>Собственная трудовая деятельность</i> (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей) <i>Ознакомление с трудом взрослых</i> (целевые прогулки, экскурсии) Художественные средства - художе- ственная литература, музыка, искусство СОТ – работа в группах, «цепочка»</p>

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
<p>игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры</p>	<p>Игры, возникающие по инициативе детей (игры-экспериментирования, игры с природными объектами, игры с игрушками) Сюжетные самостоятельные игры(сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) Игры, возникающие по инициативе взрослого(обучающие игры, интеллектуальные игры, игры-забавы, сюжетно-дидактические, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) Народные игры(обрядовые игры, семейные, сезонные, досуговые игры) Интеллектуальные, игры-забавы</p>	<p>Прямые методы и приемы: показ, объяснение, рассказ, обучение одного ребенка другим Косвенные методы руководства игрой (вопросы, советы, напоминания) Чтение художественной литературы Наблюдения за деятельностью взрослых (преимущественно трудовой) Рассматривание иллюстраций, фото Постановка задания ребенку Внесение и обыгрывание заместителей, совместное с детьми их создание Оценка воспитателя (инициативность, независимость, проявление творчества) Беседа перед игрой, советы Моделирование игры на этапе планирования Прием объединения в игре нескольких тем и сюжетов. Беседа после игры, в которой дается анализ и оценка организаторских умений детей</p>	<p>1. Предметы материальной культуры: - натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); - изобразительная наглядность (объемные изображения): муляжи овощей, фруктов и др. -игрушки: сюжетные (образные); дидактические игрушки: игрушки-забавы, спортивные игрушки; музыкальные игрушки, театрализованные игрушки, технические игрушки, строительные и конструктивные материалы, игрушки-самоделки. 2. Технические средства обучения 3. Средства общения</p>
<p>коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</p>	<p>Беседа; Ситуативный разговор Речевая ситуация Игровая обучающая ситуация: - ситуации-иллюстрации; - ситуации-упражнения; - ситуации-проблемы; Составление и отгадывание за-</p>	<p>Рассказ педагога. Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы) Беседа Чтение художественной литературы Упражнение Дидактическая игра</p>	<p>Общение взрослых и детей Культурная языковая среда Обучение родной речи в ОД Художественная литература Изобразительное искусство, музыка, театр ОД по другим разделам программы Дидактические игры</p>

	гадок Игры (сюжетные, с правилами); Диалог	Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием Проблемные ситуации	
познаватель-но-исследователь-ская (исследо-вания объектов окружающего мира и экспери-ментирования с ними)	Наблюдение Экскурсия Решение проблемной ситуации Опыты Коллекционирование Экспериментирование («Какого цвета снег?» и др.) Моделирование Реализация проекта Игра (сюжетная, с правилами) Познаватель-но-интеллектуальный досуг Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Игровая обучающая ситуация: - ситуации-иллюстрации; - ситуации-упражнения; - ситуации-проблемы; - ситуации-оценки Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами) Диалог	Наглядные (показ способов действий) Словесные (вопросы, указания, пояснение, объяснение, анализ) Практические (проведение опытов, экспери-ментов, моделирование, исследование) Игровые методы игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – экспери-менты, игры-опыты (исследования), алгорит-мические игры, игры -преобразования, «ис-пользуй по – другому» Проблемно-поисковые методы (проблемные вопросы, эксперимент постановка гипотезы, постановка задачи «от-крытого типа», предполагающей множество верных решений) Методы саморазвивающего и развиваю-щего обучения (подтверждение или опро-вержение гипотезы, самостоятельный поиск необходимой информации, самостоятельное выполнение практических действий, само-стоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий	Социальная действительность (лично-но - значимый опыт) Предметно – рукотворный мир Художественные средства -художественная литература, - изоискусство, - музыка СОТ <i>интерактивные технологии:</i> -работа в парах, группах; -«корзина идей», - «калейдоскоп подсказок»; <i>Элементы технологии проблемного обучения</i>
восприятие ху-дожественной литературы и фольклора	Чтение и рассказ литературного произведения Заучивание, рассказывание Беседа о прочитанном произведе-нии КВН	Чтение (рассказывание) взрослого. Прослушивание записей и просмотр видео-материалов, на которых мастера художе-ственного слова, чтецы и артисты исполняют тексты, участвуют в постановках. Беседа после чтения	Книжный уголок (предметные картин-ки, книги, книжные иллюстрации, кар-тотеки потешек) Тщательный подбор литературных произведений (разные жанры) Игрушки

	<p>Конкурсы чтецов Презентация книжек Выставки в книжном уголке Литературные праздники, досу- ги Посещение библиотеки Творческий вечер Игра-викторина Театрализованная игра Игра на основе сюжета литера- турного произведения Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного Составление рассказов Творческие задания Утренники Кукольный театр</p>	<p>Чтение с продолжением Беседы о книгах, в которых с детьми обсуж- дается внешний вид издания, деятельность писателя и художника-иллюстратора, худож- ника-оформителя, процесс изготовления и печатания книг, правила обращения с книга- ми. Метод проектов («Детское книгоизда- тельство»), создание тематических журналов и детских энциклопедий на основе знакомства с литературными произведениями, «Детская библиотека». Вечера литературных развлечений, литера- турные праздники и театрализованные пред- ставления. Тематические выставки в книжном уголке и центре художественно- творческой деятель- ности.</p>	<p>Театры (пальчиковый, би-ба-бо, настольный, фланелеграф, теневой, конусный, перчаточный) организация ежедневных чтений в свободной форме; Кукольные драматизации; Привлечение в процесс формирования интереса к чтению родителей.</p>
<p>конструирова- ние из разного материала, включая кон- структоры, мо- дули, бумагу, природный и иной материал</p>	<p>Совместная деятельность Образовательная деятельность Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность Конструирование по образцу Конструирование по условиям Конструирование по чертежам и схемам Конструирование по замыслу Конструирование по теме</p>	<p>1. Показ воспитателем приемов изготовле- ния конструкции или игрушки. 2. Объяснение задачи с определением усло- вий, которые дети должны выполнить без по- каза приемов работы. 3. Показ отдельных приемов конструирова- ния или технических приемов работы, кото- рыми дети овладевают для последующего ис- пользования их при создании построек, кон- струкций, поделок. Анализ и оценка процесса работы детей и го- товой продукции также являются приемами обучения конструированию, при этом выяс- няется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть.</p>	<p>Технические средства обучения: технологические таблицы, альбомы с фотографиями объектов ар- хитектуры, альбомы с фотографиями построек, картотека строительных игр. Оборудование для конструирования включает строительный материал, де- тали конструкторов разных видов, бу- магу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.</p>
<p>изобразительная (рисование, леп-</p>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</p>	<p>Информационно-рецептивный (рассматрива- ние, наблюдение, экскурсия, образец воспи-</p>	<p>Произведения искусства, достиже- ния культуры:</p>

<p>ка, аппликация)</p>	<p>(украшение предметов для личного пользования и др.) Игра-эксперимент Художественный проект Опыты с красками Игровая ситуация Художественно-дидактическая игра Оформление выставок (работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства; книг с иллюстрациями; репродукций произведений живописи, скульптуры, архитектуры; выставок детского творчества) Развлечение Игра-викторина Конкурс Чтение книг из серии «Встреча с картиной» Рассматривание и обсуждение (иллюстраций, народных игрушек, произведений искусства, слайдов картин художников) Экскурсия в «зал искусств» на выставку репродукций картин, малых скульптурных форм, изделий декоративно-прикладного искусства Просмотр видеофильмов</p>	<p>тателя, показ воспитателя, рассказ, объяснение, презентация, демонстрация и т.д.) Исследовательский (экспериментирование с цветом, материалом) Репродуктивный (прием повтора, работа на трафаретах, черновиках; по алгоритму; выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа; дидактические игры) Эвристический Выполнение части задания самостоятельно</p>	<p>произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.) Средства наглядности (плоскостная наглядность): картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.) Произведения бытовой и сказочной живописи: (портреты, натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, художественное стекло, народные декоративные и др.)</p>
<p>музыкальная (восприятие и понимание)</p>	<p>Музыкальная игра Музыкальная игра-драматизация</p>	<p>Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Определение характера музыки, жанра (сло-</p>	<p><i>музыкальные игрушки:</i> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, ме-</p>

<p>смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>Театрализованная игра Разыгрывание сценок из жизни кукольных персонажей Досуг Игровая ситуация Театральная постановка Концерт Игровые упражнения Музыкально-двигательные этюды Праздничный утренник-игра Развлечение Слушание музыки Исполнение Импровизация</p>	<p>варь эмоций) Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. Действия по образцу Творческие действия Игры - интерпретации Игры - импровизации</p>	<p>таллофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шка-тулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей; <i>театрализованные игрушки:</i> куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.</p>
<p>двигательная (овладение основными движениями)</p>	<p>Физкультурные занятия Закаливающие процедуры Физкультминутки Утренняя гимнастика Корректирующая гимнастика Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей Физкультурные упражнения на прогулке Игровые упражнения и игровые проблемные ситуации с включением разных форм двигательной активности Физкультурно-музыкальный досуг Физкультурный праздник Игры-соревнования Подвижные игры с правилами Подвижные дидактические иг-</p>	<p>Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция Практический (повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме) Проведение упражнений в соревновательной форме Метод круговой тренировки</p>	<p>Двигательная активность, занятия физической культурой Эколого-природные факторы: солнце, воздух, вода Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий) <i>спортивные игрушки:</i> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, бильбоке, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей,</p>

	ры Фестиваль подвижных игр		пинг-понг) <i>Технические устройства</i>
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	<p>Мастерская добрых дел (подклейка книг)</p> <p>Чтение художественной литературы, связанной с тематикой трудовой и профессиональной деятельности</p> <p>Викторины</p> <p>Мастер-классы (шеф-повар готовит тесто для пирогов и др.)</p> <p>Создание альбомов о профессиях</p> <p>Проекты (выпуск газеты)</p> <p>Экскурсия (на почту и др.)</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Дидактические игры («Что нужно для работы», «Найди лишний предмет и др.)</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, в которых дети отражают полученные знания и представления</p> <p>Наблюдения за трудом взрослых (повара и др.)</p> <p>Встречи с людьми разных профессий</p> <p>Поручения (длительные, коллективные и индивидуальные)</p> <p>Дежурство</p>	<p>I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</p> <p>Решение логических задач, загадок</p> <p>Эвристические беседы</p> <p>Беседы на этические темы</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций</p> <p>Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации</p> <p>Просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов</p> <p>Оценка коммуникативных ситуаций</p> <p>Придумывание сказок о труде</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Проекты</p> <p>II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</p> <p>Приучение к положительным формам общественного труда</p> <p>Показ действий, видимый результат</p> <p>Пример взрослого и детей</p> <p>Целенаправленное наблюдение</p> <p>Привлечение к общественно полезной деятельности</p> <p>Разыгрывание коммуникативных ситуаций</p> <p>Привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские, студии)</p>	<p>Собственная трудовая деятельность</p> <p>(обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей)</p> <p>Ознакомление с трудом взрослых (целевые прогулки)</p> <p>Художественные средства - художественная литература, музыка, искусство</p> <p>СОТ – работа в парах, в группах, «корзина идей», использование мультимедийного</p>

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры	<p>Игры, возникающие по инициативе детей (игры-экспериментирования, игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)</p> <p>Сюжетные самостоятельные игры(сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)</p> <p>Игры, возникающие по инициативе взрослого(обучающие игры, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные, досуговые игры, интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)</p> <p>Народные игры (обрядовые игры, семейные, сезонные, культовые)</p>	<p>Прямые методы и приемы: показ, объяснение, рассказ, обучение одного ребенка другим</p> <p>Косвенные методы руководства игрой (вопросы, советы, напоминания)</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Наблюдения за деятельностью взрослых (преимущественно трудовой)</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фото</p> <p>Постановка задания ребенку</p> <p>Внесение и обыгрывание заместителей, совместное с детьми их создание</p> <p>Оценка воспитателя (инициативность, независимость, проявление творчества)</p> <p>Участие воспитателя в игре на правах партнера</p> <p>Беседа перед игрой, советы воспитателя по объединению детей в играющие подгруппы на основе общих интересов</p> <p>Моделирование игры на этапе планирования</p> <p>Индивидуальное обучение игровым умениям</p> <p>Прием объединения в игре нескольких тем и сюжетов.</p> <p>Беседа после игры, в которой дается анализ и оценка организаторских умений детей</p>	<p>1. Предметы материальной культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); - изобразительная наглядность (объемные изображения): муляжи овощей, фруктов и др. <p>-игрушки: сюжетные (образные); дидактические игрушки: игрушки-забавы, спортивные игрушки; музыкальные игрушки, театрализованные игрушки, технические игрушки, строительные и конструктивные материалы, игрушки-самоделки.</p> <p>2. Технические средства обучения</p> <p>3. Средства общения</p>
коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	<p>Беседа;</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Речевая ситуация</p> <p>Игровая обучающая ситуация:</p> <p>- ситуации-иллюстрации;</p>	<p>Рассказ педагога</p> <p>Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы)</p> <p>Беседа</p>	<p>Общение взрослых и детей</p> <p>Культурная языковая среда</p> <p>Обучение родной речи в ОД</p> <p>Художественная литература</p> <p>Изобразительное искусство, музы-</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - ситуации-упражнения; - ситуации-проблемы; - ситуации-оценки <p>Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами); Диалог</p>	<p>Чтение художественной литературы Упражнение Дидактическая игра Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием Проблемные ситуации</p>	<p>ка, театр ОД по другим разделам программы Дидактические игры</p>
<p>познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p>	<p>Наблюдение Экскурсия Решение проблемной ситуации Опыты Коллекционирование Экспериментирование («Какого цвета снег?» и др.) Конференции Моделирование Реализация проекта Игра (сюжетная, с правилами) Диспуты (с участием родителей) Познавательно-интеллектуальный досуг Работа в исследовательской лаборатории Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Игровая обучающая ситуация: - ситуации-иллюстрации; - ситуации-упражнения; - ситуации-проблемы; - ситуации-оценки Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)</p>	<p>Наглядные(показ способов действий) Словесные (вопросы, указания, пояснение, объяснение, анализ) Практические(проведение опытов, экспериментов, моделирование, исследование) Игровые методы игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – эксперименты, игры-опыты (исследования), алгоритмические игры, игры -преобразования, «используй по – другому» Проблемно-поисковые методы (проблемные вопросы, эксперимент постановка гипотезы, постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений) Методы саморазвивающего и развивающего обучения (подтверждение или опровержение гипотезы, самостоятельный поиск необходимой информации, самостоятельное выполнение практических действий, самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий)</p>	<p>Социальная действительность (лично - значимый опыт) Предметно – рукотворный мир Художественные средства -художественная литература, - изобразительное искусство, - музыка СОТ <i>интерактивные технологии:</i> -работа в парах, группах; -«корзина идей», - «калейдоскоп подсказок»; <i>Элементы технологии проблемного обучения</i></p>

	Диалог		
восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Чтение и рассказ литературного произведения</p> <p>Обсуждениемультфильмов, видеофильмов, телепередач, произведений художественной литературы, иллюстрированных энциклопедий)</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Творческий вечер</p> <p>Литературная гостиная</p> <p>Инсценировка и драматизация сказок</p> <p>Игра-викторина</p> <p>Беседа о прочитанном произведении</p> <p>Обсуждение литературного произведения</p> <p>Инсценирование литературного произведения</p> <p>Театрализованная игра</p> <p>Игра на основе сюжета литературного произведения</p> <p>Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</p> <p>Сочинение по мотивам прочитанного</p> <p>Составление рассказов</p> <p>Творческие задания</p> <p>Досуги</p> <p>Утренники</p> <p>Кукольный театр</p> <p>Конкурсы чтецов</p>	<p>Чтение (рассказывание) взрослого.</p> <p>Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, на которых чтецы и артисты исполняют тексты, участвуют в постановках.</p> <p>Просмотр (прослушивание) записей исполнения литературных текстов самими детьми.</p> <p>Беседа после чтения</p> <p>Чтение с продолжением</p> <p>Беседы о книгах, в которых будут решаться и новые задачи: познакомить с историей появления книг в истории человечества, помочь осознать значение книг для самого ребенка.</p> <p>Обобщающие беседы об основных видах и жанрах фольклора и литературы.</p> <p>Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления.</p> <p>Тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности.</p> <p>Метод проектов («Секреты Волшебницы Речи», «Наш маленький театрик»).</p> <p>Ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг.</p>	<p>Книжный уголок (предметные картинки, книги, книжные иллюстрации, картотеки потешек)</p> <p>Тщательный подбор литературных произведений (разные жанры)</p> <p>Игрушки</p> <p>Театры (пальчиковый, би-ба-бо, настольный, фланелеграф, теневой, конусный, перчаточный)</p> <p>организация ежедневных чтений в свободной форме;</p> <p>Кукольные драматизации;</p> <p>Привлечение в процесс формирования интереса к чтению родителей.</p>

	Презентация книжек Выставки в книжном уголке Литературные праздники, досуги Посещение библиотеки		
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Совместная деятельность Образовательная деятельность Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность Конструирование по образцу Конструирование по условиям Конструирование по чертежам и схемам Конструирование по замыслу Конструирование по теме	1. Показ воспитателем приемов изготовления конструкции или игрушки. 2. Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы. 3. Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок. 4. Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции также являются приемами обучения конструированию, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть.	Технические средства обучения: -мультимедийное устройство, - компьютерный моноблок, - многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир), - устройство для ламинирования, технологические таблицы, альбомы с фотографиями объектов архитектуры, альбомы с фотографиями построек, картотека строительных игр. Оборудование для конструирования включает строительный материал, детали конструкторов разных видов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.
изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (украшение предметов для личного пользования и др.) Игра-эксперимент Художественный проект Опыты с красками Игровая ситуация Художественно-дидактическая игра Оформление выставок (работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства)	Информационно-рецептивный (рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец воспитателя, показ воспитателя, рассказ, объяснение, презентация, демонстрация и т.д.) Исследовательский (выполнение всего задания самостоятельно; экспериментирование с цветом, материалом) Репродуктивный (прием повтора, работа на трафаретах, черновиках; по карте-схеме (алгоритму); выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа; дидактические игры)	Произведения искусства, достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.) Средства наглядности (плоскост-

	<p>ства;книг с иллюстрация-ми;репродукций произведений живописи, скульптуры, архитектуры;выставок детского творчества)</p> <p>Развлечение Игра-викторина Конкурс Игра-путешествие Чтение книг из серии «Встреча с картиной» Рассматривание и обсуждение (иллюстраций, народных игрушек, произведений искусства, слайдов картин художников) Экскурсия в «зал искусств» на выставку репродукций картин, малых скульптурных форм, изделий декоративно-прикладного искусства Просмотр видеофильмов</p>	<p>Эвристический Выполнение части задания самостоятельно</p>	<p>ная наглядность): картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.)</p> <p>Произведения бытовой и сказочной живописи: (портреты, натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, художественное стекло, народные декоративные и др.)</p>
<p>музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>Музыкальная игра Музыкальная игра-драматизация Театрализованная игра Разыгрывание сценок из жизни кукольных персонажей Досуг Игровая ситуация Театральная постановка Концерт Игровые упражнения Музыкально-двигательные этюды Праздничный утренник-игра Развлечение</p>	<p>Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций) Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. Действия по образцу Творческие действия Игры - интерпретации Игры - импровизации</p>	<p><i>музыкальные игрушки:</i> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей; <i>театрализованные игрушки:</i> куклы - театральные персонажи, куклы</p>

	Музыкальная гостиная Слушание музыки Исполнение Импровизация		бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.
двигательная (овладение основными движениями)	Физкультурные занятия Закаливающие процедуры Физкультминутки Утренняя гимнастика Корригирующая гимнастика Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей Физкультурные упражнения на прогулке Игровые упражнения и игровые проблемные ситуации с включением разных форм двигательной активности Физкультурно-музыкальный досуг Физкультурный праздник Игры-соревнования Подвижные игры с правилами Подвижные дидактические игры Фестиваль подвижных игр	Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция Практический (повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме) Проведение упражнений в соревновательной форме Метод круговой тренировки	Двигательная активность, занятия физической культурой Эколого-природные факторы: солнце, воздух, вода Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий) <i>спортивные игрушки:</i> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, бильбоке, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей, пинг-понг). <i>Технические устройства</i>
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Мастерская добрых дел (подклейка книг, ремонт игрушек и др.) Чтение художественной литературы, связанной с тематикой трудовой и профессиональной деятель-	I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок. Решение логических задач, загадок Эвристические беседы	Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потреб-

	<p>ности Викторины Целевые прогулки; Мастер-классы (шеф-повар готовит тесто для пирогов и др.); Создание альбомов о профессиях Проекты (выпуск газеты, съемка видеофильма о профессиях сотрудников детского сада, на тему «Нефть и нефтепродукты» и др.) Экскурсия (на почту и др.) Дидактические игры («Что нужно для работы», «Найди лишний предмет и др.) Сюжетно-ролевые игры, в которых дети отражают полученные знания и представления Наблюдения за трудом взрослых (повара и др.) Встречи с людьми разных профессий Поручения (сложные, длительные, с отсроченным результатом, коллективные и индивидуальные). Коллективный труд Дежурство</p>	<p>Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации Просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов Оценка коммуникативных ситуаций Придумывание сказок о труде Дидактические игры Проекты II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности. Приучение к положительным формам общественного труда Показ действий, видимый результат Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Привлечение к общественно полезной деятельности Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание контрольных педагогических ситуаций Привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские, студии)</p>	<p>ностей) Ознакомление с трудом взрослых (целевые прогулки) Художественные средства - художественная литература, музыка, изобразительное искусство СОТ – работа в парах, в группах, «корзина идей», использование мультимедийного</p>
--	---	--	---

2.1.3. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

а) механизм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в образовательной организации специалисты психолого-педагогического консилиума (ППк) организации выявляют детей с ОВЗ.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2009 г. № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

3. На основании рекомендаций территориальной ПМПК ребенку предлагается переход в специализированное дошкольное учреждение, в котором имеются группы комбинированной или компенсирующей направленности.

4. Если ребенок остается в дошкольном учреждении, воспитатель и специалисты ППк разрабатывают адаптированную образовательную программу.

5. После разработки адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания ППк по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы проводятся не реже одного раза в 3 месяца.

б) принципы и условия для получения образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Принципы построения образовательного процесса

Построение образовательного процесса в ДС, которое реализует инклюзивную практику, диктует необходимость создания структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

– принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);

– принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка.

Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

– принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия – это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;

– принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, психолог), работа-

ющие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;

– принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;

– принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста – установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;

– принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

Основная цель образовательного учреждения в процессе становлении инклюзивной практики – обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей-инвалидов, т.е. с разными образовательными потребностями.

Условия воспитания и обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов

Этап дошкольного детства – время вхождения детей в первую общественную образовательную систему – дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

Организация воспитания и обучения дошкольников предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы.

Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня.

В режиме дня должно быть предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: подгрупповых, индивидуальных.

Большинству детей вначале необходим адаптационный период. Адаптация – это часть приспособительских реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

В соответствии с возможностями детей определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает усло-

вия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

При проектировании индивидуальной работы с детьми следует опираться на ряд принципов:

- принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей;
- принцип дозированности объема изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;
- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.
- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Национально-культурные особенности

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),
- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

Климатические и экологические особенности

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»);
- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,
- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.
- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

Особенности промышленного комплекса

- Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (АО «АВТОВАЗ», ЗАО «ДжиЭм- АВТОВАЗ»);
- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти

- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства.

Парциальная Программа «Я - гражданин Самарской земли» реализуется с учетом региональной специфики по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

- **Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)**
Формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти. Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.
- **Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)**
Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.
- **Раздел «Славится Самарский край!»**
Знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

Условия реализации вариативной части Программы с учетом региональной специфики

- объем используемого содержания составляет не более 20% образовательной программы;
- задачи по реализации содержания решаются через непосредственно – образовательную деятельность, проектную деятельность в режимных моментах, в совместной и самостоятельной деятельности детей;
- темы предполагают реализацию региональной специфики вариативной части Программы через обязательное усвоение ребенком определенных представлений, направленных на формирование целевых ориентиров дошкольника;
- формы работы предполагают включение родителей в образовательный процесс.

**Таблица 27 - Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы
«Я – гражданин Самарской земли»**

Раздел	Возрастная группа	Содержание	Формы	Методы и приёмы
<i>«Мой любимый город»</i>	2 младшая группа	Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад) Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол. Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями. Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти". Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.	ОД Игра Беседы Д/игры	Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра
	средняя	Знакомятся с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями. Знакомятся с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор). Знакомятся с бревенчатой избой. Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами. Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе. Знакомятся с празднованием Дня рождения города.	ОД Игра Беседы Д/игры	Отгадывание загадок, просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций; рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение стихотворения, словесные игры, рассматривание предметов старины, продуктивная деятельность, русская народная игра «Вышел Ваня», технология ТРИЗ, беседа, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, дидактическая игра, показ предмета, рассматривание, работа с макетом, работа с фотовыставкой
	старшая	Знакомятся с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек в крепости. Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий. Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти. Знакомятся с социально значимыми акциям. Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей. Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".	ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии	рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»; приём «Фотография подсказывает решение»; просмотр видеофильма, пальчиковая гимнастика, беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы
	подготовительная	Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти. Продолжают знакомиться с промышленной сферой города Тольятти	ОД ОД Игра Беседы Д/игры Викторины	работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»; интерактивная игра «Прошлое и настоящее»; интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники».

		Знакомятся с фестивалями Поволжья	Экскурсии	показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об истории Тольятти, АВТОВАЗе, прием «Ребус», графический диктант, создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов, пение песен, рассказ воспитателя, беседа, дидактическая игра, проблемные вопросы
«Просторы Самарской области»	2 младшая группа	- Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения. - Знакомятся с заповедником Самарской Луки. - Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина)	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.	сказки на фланелеграфе; беседа, слушание сказки, объяснение, рассказ.
	средняя	- Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц); - Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы» - Знакомство с основными особенностями архитектурных сооружений города	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
	старшая	- Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека; - Знакомство с географическом положении реки Волги - Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др. - Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
	подготовительная	- Знакомство с «Красной книгой Жигулей»; - Расширение кругозора детей об архитектурных сооружениях региона - Знакомство с обычаями и обрядами народов Поволжья	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литератур-	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции

			ных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно-ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	
«Славия Самарский край»	2 младшая группа	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.	Совместная деятельность педагога с детьми, познавательно-исследовательская деятельность, выставка.	Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации. Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.
	средняя	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.	Совместная деятельность педагога с детьми, путешествие, викторина, познавательно-исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации. Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.
	старшая	Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве; - формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея; - обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает; - знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитова, гимнаст А.Немова и Е.Приваловой	Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра, маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно-исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»
	подготовительная	Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой; - продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов.	Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, игра «Активити», Маршрутная игра, путешествие, вик-	Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды.

			торина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская.	
--	--	--	--	--

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

С учетом расширения содержания о/о «Познавательное развитие», что удовлетворяет интересам родителей и воспитанников вариативная часть представлена парциальной программой «Моя первая лаборатория» / Цыганкова И.Г., Ерыкова Н.А. Рецензент: Матуняк Н.А.

Направление развития: Познавательное развитие

Наименование парциальной авторской программы: Моя первая лаборатория» Программа организации поисково-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста с использованием информационно-коммуникативных технологий.

Краткая характеристика: Программа «Моя первая лаборатория» направлена на создание условий для формирования представлений об окружающем мире в процессе экспериментирования с использованием информационно-коммуникативных технологий.

Познавательно-исследовательская деятельность с детьми дошкольного возраста представлена в двух областях по девяти блокам.

1. Неживая природа:

- материалы,
- воздух,
- вода.

2. Физические явления:

- температура,
- свет, цвет,
- звук,
- сила, вес,
- магнитное поле,
- электричество.

Программа построена по концентрическому принципу, что предполагает возвращение к той или иной теме на более высоком уровне развития ребенка для усвоения более глубоких и сложных знаний с учетом зоны ближайшего развития.

Акцент в образовательной работе с детьми делается не столько на содержательной стороне познания, сколько на его средствах и способах, на организации деятельности детей по их освоению.

Построение образовательного процесса по программе предполагает реализацию технологии проблемного обучения и соответственно использование проблемных методов обучения и форм обучения, в которых педагог обеспечивает постановку перед детьми поисковых заданий и организует различные формы активности детей по их решению.

В программе представлено использование мультимедийных средств и информационного оборудования в организации образовательной деятельности. Особое внимание уделено методике работы с электронным оборудованием, разработанным специально для экспериментальной деятельности и адаптированным для детей дошкольного возраста, цифровой лабораторий «Наураша в стране Наурандии».

Основная идея и новизна программы заключается в углублении содержания работы по познавательному развитию, активному использованию современного оборудования для экспериментирования, продуктивных методов, мультимедиа и информационно-коммуникативных технологий в процессе поисково-исследовательской деятельности. Методы и средства реализации программных задач отобраны в соответствии с современными

подходами и тенденциями в дошкольном образовании. Большое внимание в образовательной деятельности уделяется созданию познавательной мотивации.

Программа предполагает сотрудничество ребенка и педагога, детей друг с другом в процессе совместного решения поисковых задач, создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения детей друг с другом, что стимулирует их способность быть общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

Содержание образовательной деятельности

Содержание программы включает такие области окружающего мира, как «Неживая природа» и «Физические явления». Программный материал распределен по следующим блокам: воздух; вода; материалы; температура; свет, цвет; звук; сила, вес; магнитное поле; электричество.

Первые семь блоков представлены на всех возрастных этапах. «Магнитное поле» начинает изучаться в среднем возрасте, «Электричество» в старшем возрасте.

Программа усложняется по двум направлениям одновременно. Первое направление заключается в усложнении в рамках возрастной группы. Это можно увидеть на примере блока «Температура» во второй младшей группе. Сначала дети знакомятся с тем, что предметы вокруг нас могут быть «горячими» и «холодными»; затем, что они могут нагреваться и остывать; далее, что они могут согревать и охлаждать другие предметы.

Второе направление заключается в усложнении содержания программного материала при переходе с одной возрастной ступени на другую. Процесс усложнения основывается на следующих правилах:

- качественное усложнение свойств, характеристик объекта или явления, предъявляемого детям (например, в младшем возрасте дети видят внешние свойства воды; в среднем – понимают, что вода может менять свои свойства, действовать на другие объекты; в старшем возрасте узнают, почему вода бывает пресной и соленой, знакомятся с плотностью воды, фильтрованием, процессами парообразования и конденсации, круговоротом воды в природе);
- увеличение количества обследуемых объектов, проводимых экспериментов на одном занятии (на первых этапах это несколько экспериментов с одним объектом, потом с разными объектами и явлениями);
- усложнение действий с объектами исследования (на первых этапах - обследование, затем - преобразование, комбинирование);
- изменение алгоритма выполнения исследовательских действий (на первых этапах – сначала действуют, потом высказываются; далее – сначала предполагают, а затем проверяют правильность своих предположений);
- изменение подходов к применению информационно-коммуникативных технологий (в младшем возрасте в основном используются, как наглядное средство (познавательные мультфильмы), в среднем возрасте увеличивается количество электронных дидактических игр – появляется деятельностный подход, в старшем возрасте активно используется цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии»).

Усложнение программы по данным двум направлениям представлено в перспективно - тематическом планировании по возрастам и распределении содержания по тематическим блокам.

Таблица 28 - Содержание программы по тематическим блокам

Год освоения Возраст	Тема	Содержание
Материалы		

Первый год реализации 3-4 года	«Веселая змейка»	Бумага – материал предметного мира. Свойство бумаги - легкая.
	«Бантики для Симки»	Бумага и ткань. Свойства бумаги - рвется, не прочная, в воду намокает и разрушается. Свойства ткани - прочная, не рвется, в воде намокает, но не разрушается.
	«Подарок для Шпули»	Бумага и ткань. Свойства бумаги и ткани - мнется, горит, режется.
	«Лодочка для Нолика»	Древесина. Свойства древесины - прочная, не рвется, не мнется, плавает в воде.
	«Дерево. Какое оно?»	Древесина. Свойства древесины толстая и тонкая, гладкая и шершавая, пилится, горит.
	«Загадки для малышей»	Систематизация знаний о бумаге, ткани, древесине.
Второй год реализации 4-5 лет	«Стеклянные загадки»	Стекло. Свойства стекла - хрупкое, прозрачное, гладкое, нагревается, звучит, водонепроницаемо. Лупа увеличивает предметы.
	«Пластмассовые загадки»	Пластмасса. Свойства пластмассы - легкая, прозрачная и непрозрачная, цветная, гладкая, не бьется, но можно сломать, водонепроницаема, горит.
	«Металлические загадки»	Металл. Свойства металла - тяжелый; тонет в воде; притягивается к магниту; прочный – не мнется, не рвется, не режется, звучит; нагревается на солнце.
	«Резиновые загадки»	Резина. Свойства резины - легкая, мягкая, мнется, растягивается, рвется и режется, непрочная, цветная, водонепроницаема.
	«Такие разные материалы»	Систематизировать представления о свойствах материалов.
	«Нужная вещь»	Свойства камня - твердый, прочный, разный цвет, разная форма, разный размер, разный вес, тонет в воде.
	«Раз-песчинка, два – песчинка»	Сравнение свойств сухого и мокрого песка - твердый, прочный, разный цвет, разная форма, разный размер, разный вес, тонет в воде. Вода влияет на свойства песка.
Третий год реализации 5-6 лет	«Путешествие в мир бумаги»	Свойства бумаги - бумага может звучать, при намокании изменяет свои свойства, бумага может стать прочной, бумага может быть острой.
	«Путешествие в мир материалов»	Обобщение представлений о бумаге, древесине, металле, пластмассе, резине.
Воздух		
Первый год реализации 3-4 года	«В поисках воздуха»	Воздух находится вокруг человека. Свойства воздуха - прозрачный, бесцветный, легкий, без запаха.
	«Воздух-ветерок»	Как человек может почувствовать воздух. Ветер – это движение воздуха.
	«Воздух в гостях у воды»	Воздух находится внутри человека, способ его обнаружения. Как можно увидеть воздух. Воздух находится внутри предметов, способы его обнаружения.
	«Шоу мыльных пузырей»	Воздух внутри мыльного пузыря. Способы образования мыльных пузырей.
	«Воздух-силач»	Ветер - движение воздуха. Воздух обладает силой. Ветер в природе. Предметы бывают легкие и тяжелые.
	«Большое плавание»	Ветер - движение воздуха. Разные способы создания движения воздуха.
Второй год реализации 4-5 лет	«Спор воздуха и воды»	Свойства воздуха - без цвета, без формы, без запаха, без цвета, не замерзает, не растворяет, легкий, не льется. Свойства воды - без цвета, без формы, без запаха, без цвета, замерзает, растворяет, тяжелая, льется.
	«Путешествие воздуха»	Воздух внутри человека и внутри предметов. Способы обнаружения воздуха.
	«Подводная лодка»	Свойство воздуха – воздух легче воды. Погружение и всплытие подводной лодки.
	«Спасательный жилет»	Свойство воздуха – воздух легче воды. Воздух помогает плавать предметам.
	«Воздух-художник»	Сила воздуха. Ветер – движение воздуха. Способы увеличения силы воздуха.
	«Движение воздуха»	Перемещение воздуха, причины перемещения. Значение чистоты воздуха для здоровья.
Р е а л и	«Знакомство с Нау-	Воздух имеет вес.

	рашей. Сколько весит воздух?»	
	«Давайте поспо-рим»	Воздух занимает место. Использование человеком данного свойства.
	«Воздух – это сила!»	Воздух сжимается, при сжатии воздух упругий, обладает силой. Реактивная сила воздуха.
	«Воздух-помощник»	Использование способа воздуха занимать место.
	«Почему летает воздушный шар?»	Горячий воздух легче холодного, горячий воздух поднимается вверх. Принцип полета воздушного шара.
	«Почему дует ветер?»	Причины появления ветра. Виды ветра. Приборы, измеряющие направление и силу ветра (ветромер, флюгер).
Четвертый год реализации 6-7 лет	«Изменчивый воздух»	Воздух при нагревании расширяется, при охлаждении сжимается.
	«Воздух и огонь»	Воздух (кислород) необходим для горения, при отсутствии кислорода огонь гаснет. Способы пожаротушения (в основе всех лежит принцип - ограничить доступ кислорода к огню),
	«Атмосферное давление»	Атмосфера (слой воздушного океана вокруг Земли). Атмосферное давление. Воздух имеет вес.
	«Необычные качества»	Атмосферное давление – проявление его на Земле. Значение воздуха для Земли. Правило сообщающихся сосудов.
	«Теплый воздух»	Теплопроводность. Воздух плохо проводит тепло, воздух сохраняет тепло объекта. Сохранения тепла снегом, пушистой шерсткой животных, двойной рамой в окне.
	«Субмарина и другие»	Обобщение свойств воздуха. Принцип погружения и всплытия подводной лодки.
Вода		
Первый год реализации 3-4 года	«Вода-водичка»	Значение воды для человека. Свойства воды - жидкая, прозрачная, без вкуса, без запаха.
	«Разные лужицы»	Вода может быть опасной. Свойства воды - тяжелая, имеет вес, не имеет формы, принимает форму объекта, в который налиты.
	«Напоим котенка»	Закрепление свойств воды.
	«Вода-путешественница»	Способы передвижения по воде. Средства, которые помогают держаться на воде - наруканники, жилет, надувной круг, надувной матрас.
	«Разноцветные льдинки»	Свойство воды – может менять цвет, окрашиваться. Вода может превращаться в лед.
Второй год реализации 4-5 лет	«Изменчивая вода»	Использование воды человеком. Свойства воды - прозрачная, но может окрашиваться; без вкуса и запаха, но может приобретать вкус и запах.
	«Мышонок и дождь»	Свойства воды – проникновение через некоторые предметы, может опускаться и подниматься вверх.
	«Вода-растворитель»	Свойства воды - в воде некоторые предметы плавают, некоторые тонут; вода может растворять некоторые предметы.
	«Снежные чудеса»	Снег – замерзшая вода. Свойства снега - холодный, белый, мягкий, в воде не тонет, в тепле тает. Зависимости таяния снега от окружающей температуры.
	«Лед и Золотая рыбка»	Лед – замерзшая вода. Свойства льда - холодный, гладкий, в тепле мокрый, прозрачный, твердый, в воде плавает.
Третий год реализации 5-6 лет	«Сила воды»	Сила, вес воды. Сила воды зависит от ее количества, объема, глубины. Использование человеком силы воды. Наводнение, цунами.
	«Разная вода»	Свойство воды - вода может обладать различной плотностью. Плотность воды зависит от веществ, которые растворены в ней, плотность воды могут менять соль и сахар (соленая и сладкая вода более плотная). Плотная вода может удерживать на поверхности предметы; воды с разной плотность не смешиваются.
	«Удивительные свойства льда»	Агрегатные состояния воды: вода и лед. Свойства воды и льда - лед не тонет, плавает в воде; вода более плотная, чем лед; вода при замерзании расширяется, лед занимает больше места, лед может быть разрушительным.
	«Лед, вода и соль»	Агрегатные состояния воды: вода и лед. Свойства воды и льда - соленая вода замерзает при более низкой температуре, чем пресная, соль может растопить лед.

	«Вода-пар-вода»	Агрегатные состояния воды: вода и пар. Свойства воды и пара - вода при нагревании превращается в пар, пар – одно из состояний воды, пар при охлаждении превращается в воду.
Четвертый год реализации 6-7 лет	«По воде, как по земле»	Поверхностное натяжение воды.
	«Чистая вода»	Способ очистки воды – фильтрование. Очистке воды в природе. Промышленные способы очистки воды.
	«Как замерзают разные жидкости?»	Соленая и пресная вода, ее распределение на Земле. Плотность воды. Разная температура замерзания разных жидкостей.
	«Облако своими руками»	Парообразование, испарение. Конденсация. Образование облаков, тумана, росы.
	«Круговорот воды в природе»	Парообразование. Конденсация. Образование дождя. Круговорот воды в природе. Агрегатные состояния воды в природе (роса, радуга, облака, дождь, иней, снег, лед, туман, град, река). Обобщение представлений о воде.
Температура		
Первый год реализации 3-4 года	«Холодно-тепло-горячо»	Предметы могут быть холодными, теплыми, горячими; имеют разную температуру. Способ определения температуры.
	«Горячо-тепло-холодно»	Предметы могут нагревать и охлаждать другие предметы. Способы изменения температуры предметов.
	«Теплое место»	Лед – замерзшая вода. Согревание предмета.
	«Холодное место»	Лед – замерзшая вода. Охлаждение предмета.
	«Чудесный мешочек»	Закрепление свойства предметов – предметы имеют температуру.
Второй год реализации 4-5 лет	«Спор капелек»	Предметы могут иметь разную температуру. Температура меняет свойства предмета (горячая вода быстрее растворяет разные объекты, чем холодная).
	«Теплее, еще теплее»	Воздух может быть разной температуры, может нагревать и охлаждать предметы. Зависимость выбора одежды человека от температуры воздуха. Способы согревания на улице и в помещении.
	«Дед Мороз»	Две функции одежды: одежда защищает от холода, одежда защищает от тепла.
Третий год реализации 5-6 лет	«Температура и термометр»	Принцип работы ртутного термометра. Зависимость объема предметов от температуры – горячие объекты расширяются, холодные сжимаются (воздух, вода, твердые тела). Электронный термометр – датчик лаборатории «Температура».
	«Горячий чай»	Теплопередача. Горячая вода поднимается вверх, холодная вода опускается вниз. При нагревании предметы могут менять свои свойства (невидимые чернила).
	«Зачем нужна одежда?»	Теплопередача. Функция одежды - сохранять тепло человеку. Зависимость выполнения данной функции от материала, толщины ткани. Сохранение тепла.
Четвертый год реализации 6-7 лет	«Разное солнце»	Солнечная система. Теплопередача - предметы обмениваются друг с другом теплом (Солнце отдает тепло планетам). Теплопередача зависит от расстояния до объектов (предметы, которые находятся на разном расстоянии от источника тепла, нагреваются по-разному, чем ближе к нему, тем они теплее, чем дальше, тем холоднее).
	«Теплопроводность»	Теплопроводность разных материалов - разные материалы по-разному проводят через себя тепло (металл передает тепло очень быстро; дерево, воздух, лед – передают тепло медленно). Использование теплопроводности человеком.
	«Язык и металл»	Теплопроводность разных материалов.
Сила, вес		
Первый год реализации 3-4 года	«Что тяжелее?»	Предметы бывают легкие и тяжелые. Зависимость веса предмета от размера (большой – тяжелый, маленький – легкий).
	«Что легче?»	Зависимость веса предмета от материала, из которого он сделан (металл, дерево – тяжелый, бумага, ткань – легкий).
	«Разные коробки»	Зависимость веса предмета от материала, из которого он сделан (металл, дерево – тяжелый, бумага, ткань – легкий) и размера (большой – тяжелый, маленький – легкий).

	«Весы»	Весы – прибор, измеряющий вес предмета.
Второй год реализации 4-5 лет	«Легкий или тяжелый?»	Предметы имеют вес. Вес предмета зависит от материала и размера предмета.
	«Необычные подсказки»	Способы определения веса. Прибор, измеряющий вес – весы.
	«Сказка о камешке»	Способность легких предметов плавать, тяжелых предметов – тонуть.
Третий год реализации 5-6 лет	«Что такое сила?»	Сила, проявления силы, использование человеком. Датчик абсолютного давления, измеряющий силу.
	«Сила притяжения «	Сила притяжения Земли. Закон всемирного тяготения. Связь Земли и Луны, Солнца и планет солнечной системы.
	«Вес предмета»	Вес предмета. Весы. Единица измерения – килограмм.
Четвертый год реализации 6-7 лет	«Сильный рычаг»	Сила. Способы увеличения силы Принцип работы рычага, его возможность поднимать тяжелые предметы.
	«Что такое невесомость?»	Вес предмета. Сила притяжения Земли. Невесомость. Способы увидеть невесомость на Земле.
	«Упрямые предметы»	Инерции движения - свойство любого предмета некоторое время продолжать движения, при остановке воздействия на него силы (торможение машины, скатывание с горки, катапульта).
	«Ленивые предметы»	Инерции покоя - стремление предмета оставаться в покое, когда на него действует сила.
	«Движение и трение»	Сила трения. Проявления силы трения в окружающей жизни. Причины ее появления. Значение и способы преодоления.
Свет, цвет		
Первый год реализации 3-4 года	«Светло-темно»	Значение света. Может быть «светло» или «темно». Источники света (природные и рукотворные). Свет не проходит через непрозрачные предметы.
	«Свет и тень»	Тень.
	«Свет и тепло»	Предметы, дающие свет, дают еще и тепло.
	«Загадки-раскраски»	Цвет. Способ получения промежуточных цветов путем смешения двух (синего и красного – фиолетовый, красного и желтого – оранжевый, синего и желтого – зеленый) - используются краски.
	«Цветные стеклышки»	Способ получения промежуточных цветов путем смешения двух (синего и красного – фиолетовый, красного и желтого – оранжевый, синего и желтого – зеленый) - используются цветные стекла.
Второй год реализации 4-5 лет	«Свет и прозрачные предметы»	Свет проходит через прозрачные предметы. Тень и причины ее появления. Свойство света – сила света.
	«Солнечный зайчик»	Способность отражения солнечных лучей от блестящих поверхностей.
	«Я себя вижу»	Отражение человека. Свойства объектов, способных отражать окружающие предметы (гладкие, блестящие, ровные поверхности).
	«Дружные краски»	Цвет. Способ получения оттенка цвета с помощью белого цвета - используются краски. Способ смешения цветов и получения нового с помощью двухцветного волчка.
	«Радуга»	Спектр цветов, присутствующих в радуге.
Третий год реализации 5-6 лет	«Луч света»	Свойства светового луча – свет идет прямо. Тень. Датчик измерения силы света.
	«Сила света»	Источники света, классификация. Разные источники света обладают разной силой света.
	«Свет и расстояние»	Свойство света - сила света меняется от расстояния до источника света – чем ближе, тем она сильнее, чем дальше, тем она слабее.
	«Цвет и его оттенки»	Свойство цвета – светлота. Способ получения нескольких оттенков одного цвета с помощью белого цвета.
Четвертый год реализации 6-7 лет	«Солнечное затмение»	Человек видит с помощью света. Световые лучи идти прямо. Свет проходит через прозрачные предметы и не проходит через непрозрачные. Тень, причины сменяемости дня и ночи на Земле, Солнечное затмение и его причины.
	«Свет и прозрачные предметы»	Световые лучи проходят через прозрачные предметы. При прохождении через светофильтры (цветные стекла, цветной пластик) меняется сила света. При прохождении через прозрачные предметы идет преломление светового луча.

	«Отражение света»	Отражение световых лучей. Сила отражения светового луча зависит от отражающей поверхности - ее цвета, гладкости, ровности. Кривые зеркала. Последовательное отражение (калейдоскоп, перископ).
	«Цветомания»	Радуге, принцип ее появления. Луч света раскладывает на спектр из 7 цветов. Получение промежуточных цветов и их оттенков при смешении двух цветов в разных пропорциях.
Звук		
Первый год реализации 3-4 года	«Давайте позвучим»	Звук. Звучащий предмет. Способы звукоизвлечения.
	«Громко – тихо»	Свойство звука – громкость. Ухо человека. Как и от чего беречь уши.
	«Послушай и угадай»	Музыкальные инструменты.
	«Звучащая шкатулка»	Зависимость звука от размера, фактуры, материала объекта, который его издает.
	«Узнай звук»	Звуки природы.
Второй год реализации 4-5 лет	«Как появляется звук?»	Природа появления звука. Звук – дрожание воздуха.
	«Человек и звук»	Как человек издает звуки. Строение голосового аппарата.
	«Зачем зайцу большие уши?»	Как человек слышит звуки. Строение уха. Способ увеличения чуткости уха.
Третий год реализации 5-6 лет	«Звуковые волны»	Звук. Распространение звука. Звуковая волна. Характеристики звука: громкость (сила) и частота. Датчик, измеряющий громкость и частоту звука.
	«Высоко – низко»	Характеристика звука – высота. Высота звука зависит от размера источника звука (большой – низкий звук, маленький – высокий звук) и от силы натяжения (слабо натянут – низкий звук, сильно натянут – высокий звук) – предметы по-разному колеблются.
	«Громко. Еще громче!»	Громкость – сила звука. Способы увеличения громкости. Микрофон, рупор, наушники.
	«Тихо. Еще тише!»	Способы уменьшения громкости - мягкие предметы поглощают звуки; увеличение расстояния уменьшает громкость звука.
Четвертый год реализации 6-7 лет	«Через воду и твердые предметы»	Звук. Распространение в воздухе. Характеристики звука. Как ухо человека слышит звук. Звук распространяется по воде и твердым предметам.
	«Громче и быстрее»	Звук по воде и твердым предметам распространяется быстрее и громче, чем по воздуху.
	«Эхо и летучая мышь»	Звуковая волна отражается от поверхностей (сила отражения зависит от твердости поверхности). Эхо в природе, способы использования отражения звуковых волн человеком и животными. Эхолот, принцип его работы.
	«Почему воет ветер?»	Почему ветер издает разные звуки? (шелест, вой, свист).
Магнитное поле		
Второй год реализации 4-5 лет	«Необычная рыбалка»	Магнит, как материал. Внешние свойства магнита - гладкий, холодный, твердый, прочный, не ломается, может быть большим и маленьким, тяжелым и легким, по форме разных.
	«Магнит-помощник»	Свойство магнита притягивать металлические предметы.
	«Поехали»	Свойство магнитов притягиваться друг к другу.
Третий год реализации 5-6 лет	«Магнитная сила»	Магнитное поле (сила). Разные магниты обладают разным магнитным полем (силой). Датчик измерения силы магнитного поля.
	«Свойства магнита»	При соединении магнитов магнитное поле (сила) увеличивается. Магниты притягивают не все металлы.
	«Бабочка и лягушка»	Магнитное поле (сила) существует вокруг магнита – магнит притягивает металлические предметы на расстоянии. На поверхности магнита магнитное поле самое сильное, с удалением от магнита оно постепенно уменьшается.
	«Магнитные фокусы»	Магнитное поле (сила) действует через не магнитный материал.
	«Магнитные загадки»	Магнитное поле (сила) действует через не магнитный материал. Но становится слабее при определенной толщине материала.

Четвертый год реализации 6-7 лет	«Делаем магнит»	Остаточный магнетизм – создание временного магнитного поля у немагнитного материала.
	«Два полюса магнита»	У магнита есть два полюса. Разноименные полюса магнита притягиваются, одноименные отталкиваются.
	«Магнитное поле»	Магнитное поле – как его увидеть. Два полюса. Магнитное поле (сила) сильнее на полюсах, чем между ними.
	«Магнитное поле Земли»	Компас, его назначение. Древний компас. Земля обладает магнитным полем, магнитными полюсами. Механизм работы компаса (магнитная стрелка компаса притягивается к магнитному полюсу Земли).
	«Вредный магнит»	Экранирование магнитного поля. Обобщение свойств магнита.
Электричество		
Третий год реализации 5-6 лет	«Волшебное электричество»	Статическое электричество. Причина возникновения статического электричества и его свойство - наэлектризованный предмет обладает способностью притягивать некоторые предметы. Атом.
	«Игры с электричеством»	Наэлектризованные предметы притягивают воду. Наэлектризованные предметы отталкиваются.
	«Электрический ток»	Электрический ток, его природа, значение для человека, правила безопасного обращения с ним. Электрон, принцип работы электрической лампочки, следование электрического тока по проводам.
	«Откуда ток в батарейке?»	Батарейка (строение, механизм появления в ней электрического тока). Датчик напряжения, измеряющий силу электрического тока.
Четвертый год реализации 6-7 лет	«Электрические загадки»	Статическое электричество, механизм его появления. Атом и его строение. Использование человеком статического электричества.
	«Батарейка»	Электрический ток. Электрон. Способ получения электричества с помощью соленой воды. Батарейка. Способ увеличения напряжения (электрического тока) при использовании батареек. Утилизация батареек.
	«Необычное электричество»	Источники электричества (солнце, фотоэлементы, плоды, человек).
	«Источники электричества»	Электричество, способ его получения человеком. Динамо-машина, принцип ее работы и выработки электричества. Источники электричества (теплоэлектростанции, атомные электростанции, гидроэлектростанции). Бережное отношение к электричеству.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

1. Методы стимулирования и мотивации деятельности детей:

- методы стимулирования и мотивации интереса к деятельности (эмоциональная и интеллектуальная стимуляция):
 - вводная беседа (информационного характера или актуализирующая имеющийся опыт детей),
 - создание ситуации успеха,
 - демонстрация нового объекта,
 - демонстрация игрового персонажа,
 - создание проблемной ситуации,
 - игровые ситуации;
- методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в деятельности:
 - постановка диагностической задачи,
 - предвосхищающее поощрение,
 - предъявление требований к выполнению задания (в вербальной или символической форме).

2. Методы организации и осуществления деятельности:

- словесные (рассказ, вопросы поискового характера, беседа, эвристическая беседа, чтение, загадки),

- наглядные (демонстрация натуральных, художественных, графических, символических объектов, показ способа действия, наблюдение),
- аудиовизуальные (сочетание словесных и наглядных методов, презентации, видео),
- практические (упражнение, поручение),
- наглядно-практические (эксперимент, опыт, моделирование, оказание дозированной помощи: с опорой на алгоритм, схему, дидактическая игра);
- интерактивные приемы (работа в парах, в тройках, в малых группах; интервью).

3. Методы контроля и самоконтроля:

- вербальная оценка результатов выполнения заданий,
- взаимоконтроль,
- коллективный смотр,
- самопроверка с помощью нормирующих средств (сравнение с образцом, карта самопроверки и т.п.),
- рефлексия деятельности.

Два из указанных методов являются базовыми для поисково-исследовательской деятельности дошкольника: создание проблемной ситуации и эвристическая беседа. Они относятся к технологии проблемного обучения.

Суть первого метода заключается в создании познавательной задачи и предоставлении детям возможности изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Существуют правила, способы и методы создания проблемных ситуаций.

Правила создания проблемных ситуаций:

- для создания проблемной ситуации, перед детьми необходимо поставить такое задание, выполнение которого потребует поиска новой информации и овладения новыми умениями;
- проблемная ситуация должна соответствовать интеллектуальным и возрастным возможностям детей;
- проблемное задание дается до объяснения нового материала.

Способы создания проблемных ситуаций:

- столкновение детей с фактами и явлениями, требующими теоретического объяснения;
- использование учебных и жизненных ситуаций, возникающих при выполнении практических заданий;
- использование противоречий между житейскими представлениями и научными понятиями о некоторых фактах;
- выдвижение гипотез, формулировка выводов и их опытная проверка;
- побуждение к предварительному обобщению новых фактов;
- организация межпредметных связей.

Методические приемы создания проблемных ситуаций.

- Акцентирование внимания детей на противоречии между их представлениями об окружающем и жизненным опытом. (Нам известно, что температура снега ниже нуля градусов, почему тогда мы его сгребаем к стволам деревьев, чтобы они не замерзли?).
- Побуждение к сравнению, обобщению, выводам, сопоставлению фактов путем постановки эвристических, поисковых вопросов. (Почему язык на холоде примерзает к металлу? Почему не тонет подводная лодка? Почему воробей нахохлился в мороз?).
- Рассмотрение какой-либо проблемы с различных ролевых позиций. (Что может рассказать о дожде врач, садовод, художник?).
- Создание противоречий. (Надо принести горячую воды, но не знаю, как определить, что вода горячая. Надо раскрасить апельсин, но нет оранжевой краски.).

- Организации противоречий в практической деятельности детей (Мальши передали смятые теннисные шарики и просят их починить. Как нам это сделать?).

Вторым очень эффективным методом поисково-исследовательской деятельности выступает эвристическая беседа. Одной из форм проблемного обучения является частично - поисковая деятельность. В качестве вариантов частично-поискового метода рассматривают дробление большой задачи на серию более мелких подзадач, и построение на этой основе эвристической беседы, состоящей из серии взаимосвязанных вопросов, каждый из которых является шагом на пути решения общей проблемы и требует активизации имеющихся знаний и поиска новых. Эвристика (в переводе с греческого языка) – отыскиваю, открываю. Этот метод позволяет не давать детям готовых знаний, а способствовать самостоятельному их открытию.

Решающее значение для эффективности проведения эвристической беседы имеет правильный подбор, формулировка и постановка вопросов, которые являются главным «инструментом» этого метода. Вопрос педагога – это сильная проблемная подзадача, требующая решения небольшой части большой проблемы, поставленной в начале беседы.

Каждый вопрос должен побуждать детей к активной продуктивной мыслительной деятельности, сообразительности. Подобные вопросы называют «продуктивными». Кроме того, необходимо соблюдение таких требований, как: краткость; точность и четкость; сильность; каждый последующий вопрос - логическое продолжение предыдущего или ответа ребенка; опора вопроса на имеющийся запас знаний у детей с выходом за его рамки с целью получения новых знаний; необходимость воспроизведения усвоенных ранее знаний, как опоры в дальнейшем поиске. При использовании такой беседы приобретаются новые знания, открытия благодаря усилиям, прежде всего, самих детей. Получают они их в процессе самостоятельного мышления.

Формы организации поисково-исследовательской деятельности

Поисково-исследовательская деятельность организуется в совместной образовательной деятельности с взрослым и в самостоятельной деятельности детей.

Совместная образовательная деятельность организуется в рамках образовательной деятельности (ОД). Исходя из образовательных задач и возрастных особенностей детей, ОД организуется в следующих формах.

Игра-эксперимент. Педагог создает игровую ситуацию, а в ходе нее предлагает детям проблемную ситуацию, способом решения которой является эксперимент с предложенным игровым материалом.

Занятие-эксперимент (исследование). Педагог предъявляет детям проблемную ситуацию (она может также иметь игровой характер) и организует поиск ее решения, подводит детей к осознанию необходимости проведения эксперимента. В ходе эксперимента дети осуществляют поиск объективной информации об устройстве окружающего мира путем активно-преобразующих поисковых действий с его объектами. При исследовании педагог предъявляет детям проблемную ситуацию, решение которой связано с изучением нестандартного объекта или разрешением нетипичной ситуации. Таким образом, ставится задача с заранее неизвестным решением. Дети проводят исследование, частью которого является экспериментирование для проверки гипотезы.

Экспериментальная (исследовательская) лаборатория. Педагог создает игровую ситуацию по перевоплощению детей в ученых, которые работают в лаборатории. Затем предъявляет детям проблемную ситуацию и организует поиск ее решения посредством эксперимента. Реализуя роли ученых, дети выполняют необходимые поисковые действия практического и мыслительного характера в соответствии с этапами эксперимента, и получают объективную информацию об устройстве окружающего мира. При исследовании педагог предъявляет детям проблемную ситуацию, решение которой связано с изучением нестандартного объекта или разрешением нетипичной ситуации. Перед детьми ставится творческая (исследовательская) задача с заранее неизвестным решением. Дети, реализуя роль, проводят иссле-

дование, в ходе которого организуется экспериментальная деятельность для проверки гипотезы, и находят неизвестное заранее решение.

При организации совместной образовательной деятельности также возможно применение таких форм, как викторина (дети делятся на команды, которым предлагается задачи поискового характера и победитель определяется по сумме набранных баллов за каждое правильно выполненное задание); олимпиады (интеллектуальное соревнование в определенной научной области на умение применять имеющиеся знания в нестандартных ситуациях), квест-игра, маршрутная игра (ход игры продумывается таким образом, что решение каждого задания приводит к следующему и в конце игры решается главная задача или достигается предмет поиска).

Обязательной частью программы является самостоятельная поисково-исследовательская деятельность детей. Педагог способствует ее возникновению через создание условий для самостоятельного проведения опытов и экспериментов в игровом центре «Лаборатория» (материалы и оборудование для опытов, алгоритмы, шаблоны для алгоритмов). Создает возможность для их расширения и дополнения, так как возникновению самостоятельной деятельности способствует богатая и разнообразная среда. Также самостоятельная деятельность детей может быть организована посредством проблемных ситуаций, созданных педагогом специально в предметно-развивающей среде. Ситуации общения, возникающие в естественной деятельности, также могут приводить к организации самостоятельной деятельности детей.

К организации поисково-исследовательской деятельности необходимо привлекать родителей, вовлекая их в образовательный процесс. Прежде всего, необходимо заинтересовать их данной деятельностью с детьми. Это возможно сделать на открытых просмотрах поисково-исследовательской деятельности в Дни открытых дверей, на групповых родительских собраниях, проведенных в интерактивной форме, когда родители становятся на место детей и непосредственно участвуют в экспериментальной деятельности с использованием современного оборудования, информационных средств, цифровой лаборатории. Параллельно они упражняются в правильном построении эксперимента, в умении не давать готовую информацию, а подводить ребенка к самостоятельному выводу в ходе эвристической беседы. После того, как родители поняли значимость детского экспериментирования и заинтересовались им, можно ввести такую интерактивную форму работы, как «Домашняя лаборатория», в которой на постоянной основе будут появляться рекомендуемые педагогом опыты для проведения в домашних условиях. В ее пополнении могут участвовать и сами родители, нашедшие какой-либо интересный опыт и захотевшие порекомендовать его другим.

Заинтересованные родители значительно легче включаются в совместное проведение вышеуказанных форм совместной деятельности: викторины, олимпиады, квест-игры, маршрутные игры; откликаются на предложение посещения возникающих последнее время музеев занимательных наук, типа «Музей Эйнштейна», «Экспериментаниум» и другие.

2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции

Образовательный процесс в детском саду строится по комплексно-тематическому принципу планирования. В основу организации образовательных содержаний ставится тема. При выборе и разработке комплексно-тематического планирования педагогический коллектив д/с учитывает различные темообразующие факторы:

- Первый фактор - реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).
- Второй фактор - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям.
- Третий фактор - события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необыч-

ным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).

– Четвертый фактор - события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например увлечение динозаврами, и т. п.),

Все эти факторы, используются воспитателями для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». В качестве видов тем могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др. (таблица 29, 30).

Таблица 29 - Перспективное комплексно-тематическое планирование работы на учебный год (младший и средний дошкольный возраст)

	Период	Тема
Сентябрь	1 неделя	«Мой любимый детский сад»
	2 неделя	
	3 неделя	«Моя семья»
	4 неделя	
Октябрь	1 неделя	«Осенняя пора – очей очарованье»
	2 неделя	
	3 неделя	«Мой дом, мой город»
	4 неделя	
Ноябрь	1 неделя	«Что из чего... В мире предметов»
	2 неделя	
	3 неделя	«Что было до... Прошлое предметов»
	4 неделя	
Декабрь	1 неделя	«Народная игрушка»
	2 неделя	
	3 неделя	«Новый год»
	4 неделя	
	5 неделя	
Январь	1 неделя	«Зимушка – зима»
	2 неделя	
	3 неделя	«Будьте здоровы»
	4 неделя	
Февраль	1 неделя	«В мире животных»
	2 неделя	
	3 неделя	«Наши защитники»
	4 неделя	
Март	1 неделя	«Лучше всех на свете мамочка моя»
	2 неделя	
	3 неделя	«Мир детской книги»
	4 неделя	
Апрель	1 неделя	«Все профессии важны»
	2 неделя	
	3 неделя	«Весна, весна на улице»
	4 неделя	
Май	1 неделя	«Лада и её друзья»
	2 неделя	
	3 неделя	«Здравствуй, лето»
	4 неделя	

Таблица 30 - Перспективное комплексно-тематическое планирование
работы на учебный год
(старший дошкольный возраст)

	Период	Тема
Сентябрь	1 неделя	«День знаний»
	2 неделя	
	3 неделя	«Моя семья»
	4 неделя	
Октябрь	1 неделя	«Осенняя пора – очей очарование»
	2 неделя	
	3 неделя	«Все профессии важны»
	4 неделя	
Ноябрь	1 неделя	«Мой город. Моя страна»
	2 неделя	
	3 неделя	«Будьте здоровы»
	4 неделя	
Декабрь	1 неделя	«Мастера на Руси»
	2 неделя	
	3 неделя	«Новый год»
	4 неделя	
	5 неделя	
Январь	1 неделя	«Зимушка – зима»
	2 неделя	
	3 неделя	«Из истории Поволжья»
	4 неделя	
Февраль	1 неделя	«Родной край, люби и знай»
	2 неделя	
	3 неделя	«Наши защитники»
	4 неделя	
Март	1 неделя	«Наши мамы дорогие»
	2 неделя	
	3 неделя	«Мир детской книги»
	4 неделя	
Апрель	1 неделя	«Мы в России родились»
	2 неделя	
	3 неделя	«Весна, весна на улице»
	4 неделя	
Май	1 неделя	«День Победы»
	2 неделя	
	3 неделя	«Здравствуй, лето»
	4 неделя	

Предусматривается гибкое соблюдение запланированного перечня интересных и значимых тем, которые будут мотивировать деятельность детей по освоению образовательного материала в течение всего образовательного периода. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса не цель, а только средство мотивации детей на образовательную деятельность в целом. И если в каких-то конкретных условиях или моментах образовательного процесса указанный принцип не работает, это обстоятельство не исключает поиска педагогом других смыслов (мотиваций) для освоения ребенком образовательного материала.

Ежедневно в общем объеме образовательной деятельности (ОД, ОД в РМ, самостоятельная деятельность, и взаимодействие с родителями) педагогами решаются задачи по реализации всех образовательных областей (таблица 31).

**Таблица 31. Примерное перспективно - тематическое планирование
вариативной части с учетом региональной специфики
в разных возрастных группах**

Раздел «Мой любимый город»

Мой любимый город						
Град старинный			Тольятти современный			
Жизнь города в старину		Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
			Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
младшая группа	«Сказка о деревянной и глиняной посуде»	«Мои первые игрушки»	«Какие разные автомобили»	«Кондитерская фабрика»	«Мой город родной»	«К нам гости пришли»
Средняя группа	«В гости к бабушке Арине»	«Игры нашего двора»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Молокозавод»	«Познакомимся с улицей Юбилейной»	«День рождения города – день рождения у меня»
Старшая группа	«Рассказ о Ставропольской крепости»	«Улицы памяти»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Хлебозавод»	«Символика города Тольятти, его географическое месторасположение»	«Бессмертный полк»
Подготовительная группа	«Трижды рожденный»	«Путешествие во времени»	«Создаем автомобиль будущего»	«Тольяттикаучук»	«Открытие Тольятти гостям города»	«Грушинский фестиваль»
Раздел «Просторы Самарской области»						

Просторы Самарской области				
Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
младшая группа	Волшебная глина	Лучше дома своего нет на свете ничего	«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	
	Цветики- цветочки	Мой любимый детский сад	«Маша в гостях у ребят»	
	Путешествие в поисках бабочки	В каждой избушке свои игрушки или Заюшкина избушка (деревянная архитектура)		«Где родился, там и содился»
	Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Магазин игрушек (торговые центры)		«Печка матушка, да самовар – бабочка»
Средняя группа	Белочка- летяга		«Ты мой друг, и я твой друг»	
	Жигулевские горы	Городские небоскребы	«Мы все едины!»	
	Заповедные места Самарской Луки	ледовый дворец спорта «Лада-арена»		С миру по нитке, собираем мы улыбки»
	Что хранят в себе Жигулевские горы?			«Самовар – птица – жар!»

Старшая группа	«Дары Жигулёвских гор»	железнодорожный вокзал Самара	«Где дружба прочна – там хорошо идут дела»	
	О чем поет лес	Подземный город (метрополитен г. Самара)	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	
	Экожители Жигулевских гор	«Маленький Петербург»		«Мы за чаем не скучаем, всех мы чаем угощаем» <i>Чайная церемония разных народов</i>
	Реки и озёра Самарского края	Необычные архитектурные сооружения Самарской области («Богатырская слобода», «Замок Гаррибальди», «Кремлёвская башня»)		«С каким народом живёшь – его традиции бережёшь»
Подготовительная группа	Жигулевская кругосветка	Чудо-терем на берегах Волги (самарский академический театр драмы им. М. Горького)	«Хоровод дружбы» <i>народы как одна семья»</i>	
	Красная книга Самарской области (животный мир)	Чудеса далекого прошлого (здание паровой мельницы, с. Жигули)	«Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся!»	
	Красная книга Самарской области (растительный мир)	Каменный дворец Самарской земли (усадьба Орловых-Давыдовых (с. Усолье)		«Куклы-обереги наших прабабушек»
		«Самарский Арбат»		Квест - Путешествие по земле Самарской

Славится Самарский край

Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышевтеелефильм»	Галерея искусства	Волшебное закулисые
Младшая группа	«Матрешка, матрешка, откройся немножко»	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Сказки дедушки Спиридоны»	«Путешествие в мир спорта»	«Космическое путешествие медвежонок Ивашки»	«Медвежонок Ивашка и его друзья»	«Теремок для друзей»	«Театр кукол «Пилигрим»
Средняя группа	«Самарский край – край мастеров»	«Технический музей Автограда»	«В гостях у домовенка Луки»	«Спортивная «Арена»	«Вперед к звездам»	«Лесные сказки дядюшки Скрипа»	«Подарок художника»	«В их руках куклы оживают (театральные артисты)»
Старшая группа	«Народные промыслы Самарского края» (знакомство с глиняной игрушкой Л.К. Городецкой)	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова» 157	«А Самарская Лука славит край наш уж века»	«Спортсмены Самарского края»	«Вперед к звездам» (знакомство с заводом «Прогресс» и его продукцией)	«Самарский мультфильм»	«Самарский край глазами художников»	«Театральное искусство Самарской области»
Подготовительная группа	«Самарская матрешка» (Знакомство с художниками-оформителями)	«Удивительный мир техники»	«В гостях у музея «Жигулевская сказка»	«Спортсмены Самарского края»	«Мы ими гордимся» (О.Ю. Атьков, С.В. Авдеев, А.А. Губарев, М.Б.	«Лесные истории»	«Волшебный мир искусства» (знакомство с художни-	«Самарский драматический театр»

	Надеждой Головановой)				Корниенко – космонавты Самарской области)		ком Б. Саламовым и его творчеством)	
--	-----------------------	--	--	--	---	--	-------------------------------------	--

В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Традиции детского сада

– «Доброе утро!».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

– «Мое настроение».

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

– «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

– «Знакомство с сотрудниками ДС». Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

– «Мастерская добрых дел». Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

– «В гостях у книжки».

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

– «Экскурсия в библиотеку».

Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.

"Издание альбомов, стенгазет на разные тематики из жизни группы"

Цель: познакомить родителей с особенностью жизни ребенка в ДС.

"Тематические выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества"

Цель: демонстрация достижений детей.

"Проведение Дня открытых дверей для детей, родителей и коллег"

Цель: обеспечение доступности и открытости образования, создание условий для совместного участия родителей в решении задач сада.

"Культурно-досуговые мероприятия" – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем в ДС:

- «День знаний» (1 сентября)
- «Осенний праздник»
- "День рождения "Златовласки"
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Международный женский день 8 Марта»
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня)
- "Праздник Нептуна"

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-техническое обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей, требованиям техники безопасности.

Программа оставляет за организацией право самостоятельного подбора разнообразности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.

Программой предусмотрено также использование организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в ее помещении. На территории дошкольной организации выделены функциональные зоны: *игровая зона*. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции; 2 *физкультурные площадки*. Вблизи физкультурной площадки в летний период в детском саду функционирует открытый плавательный бассейн.

В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 1,5 - 3 лет в групповых следует предусмотреть спортивный уголок), *спальня*, *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной). В раздевальных возможна установка стеллажей для игрушек, используемых на прогулке.

В помещении детского сада есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет развивающего обучения с компьютерами, бассейн), а также *сопутствующие помещения* (медицинского назначения, пищеблока, постирочной) и *служебно-бытовые помещения для персонала*. В отдельно выделенных местах в группах организованы уголки природы.

Перечень оборудования, учебных кабинетов, основного оборудования и компонентов функциональных модулей представлены в таблицах 32-

Таблица 32 – Перечень оборудования, учебных кабинетов, основного оборудования

№ п/п	Образовательная область	Наименование оборудования, учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, с перечнем основного оборудования
1.	Физическое развитие	– физкультурный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений, детские тренажеры, стену для скалолазания); – 2 спортивные площадки со спортивным оборудованием и инвентарем; – 2 бассейна (закрытый и открытый) для проведения занятий по плаванию; – физкультурные центры в группах и на групповых участках на улице со спортивным оборудованием; – медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет.
2.	Познаватель-	– кабинет программирования и робототехники, оборудованный специальной

	ное развитие	мебелью и информационным оборудованием, интерактивной доской и столом, цифровой лабораторией "Наураша в стране Наурандии", дидактическими материалами и пособиями; – интерактивные доски на 4 группах; - мультимедийное оборудование (проектор, экран) на 2 группах; - поисково-исследовательские лаборатории на группах, оснащенные оборудованием и материалами для проведения экспериментов; – познавательные центры в группах с играми, дидактическими пособиями, головоломками, развивающими играми и т.д.; – книжный уголок; – оборудование для конструктивной деятельности.
3.	Речевое развитие	– речевые центры на группах (книги, дидактический материал, настольно-печатные игры); – театральные центры на группах.
4.	Социально-коммуникативное развитие	– кабинет психолога; – социально-эмоциональные уголки на группах; – «доски выбора» на группах; – игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу и игр на умственное развитие)
5.	Художественно-эстетическое развитие	– музыкальный зал для проведения музыкальных занятий, занятий по хореографии, развлечений, концертов, спектаклей, праздников (включающий пианино, синтезаторы, аудиотехнику, музыкальные инструменты, мультимедийный экран, проектор); – театральные-музыкальные центры на группах (различные виды театра, уголок ряжения, музыкальные инструменты и т.д.) – изоцентры на группах (материалы и оборудование для изодетельности); – специально оборудованные в групповых помещениях выставочные места для демонстрации продуктов детского творчества

**Таблица 33 - Перечень компонентов функционального модуля «Физкультура»
(физкультурный зал)**

№	Наименование	Кол-во
1	Гимнастическая палка (мягкие кожаные колбаски)	20
2	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы для эстафет в помещении	2
3	Доска гладкая с зацепами	2
4	Доска наклонная	1
5	Доска с ребристой поверхностью	2
6	Дуга большая	5
7	Дуга малая	5
8	Канат для перетягивания	1
9	Коврик массажный	2
10	Кольцеброс настольный	1
11	Комплект детских тренажеров: бегущий по волнам, наездник, пресс, растяжка	1
12	Куб деревянный малый	5
13	Кубы для ОФП	5
14	Лента короткая	20
15	Мат гимнастический складной	1
16	Мяч баскетбольный	3
17	Мяч утяжеленный (набивной)	10
18	Мяч футбольный	2
19	Набор мячей (разного размера, резина)	3

20	Набор разноцветных кеглей с мячом	2
21	Настенная лесенка (шведская стенка)	1
22	Обруч (малого диаметра)	10
23	Прыгающий мяч с ручкой	3
24	Ролик гимнастический	10
25	Секундомер механический	2
	Скакалка детская	5
27	Скамейка гимнастическая	3
28	Стенка гимнастическая деревянная	1
29	Тележка или стенд для спортивного инвентаря	1
30	Флажки разноцветные (атласные)	30
	Методическое обеспечение: Комплект компакт-дисков музыкально-ритмических композиций	1

Таблица 34 - Перечень компонентов функционального модуля «Бассейн»
(стационарный бассейн)

№	Наименование	Кол-во
1	Доска для плавания	12
2	Колобашка для плавания	12
3	Комплект тонущих игрушек	4
4	Круги для плавания	6
5	Ласты детские	12
6	Лопатки для плавания	12
7	Набор плавающих игрушек	4
8	Набор тонущих колец	2
9	Нарукавники для плавания	12
10	Палка-трубка	8
11	Плавающий обруч	6
12	Свисток	2
13	Секундомер механический	2
14	Термометр для воды	1
15	Цветной поплавок	6

Таблица 35 - Перечень компонентов функционального модуля «Музыка»
(музыкальный зал)

№	Наименование	Кол-во
1	Барабан с палочками	1
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	2
3	Бубен большой	1
4	Бубен маленький	5
5	Бубен средний	2
6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	1
7	Дудочка	2
8	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	10
10	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1
11	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1
12	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1
13	Маракасы	5
14	Металлофон - альт диатонический	2

15	Металлофон 12 тонов	6
16	Музыкальные колокольчики (набор)	10
17	Свистулька	1
18	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	1
19	Ширма напольная для кукольного театра	1
20	Методическое обеспечение: Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1

**Таблица 36 - Перечень компонентов функционального модуля «Психолог»
(специальный кабинет)**

№	Наименование	Кол-во
1.	Балансиры разного типа	1
2.	Бирюльки	1
3.	Домино логическое	1
4.	Домино логическое с разной тематикой - комплект	1
5.	Игрушка-вкладыш	1
6.	Комплект детских книг для разных возрастов	1
7.	Комплект игрушек на координацию движений	1
8.	Куклы (среднего размера)	1
9.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1
10.	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1
11.	Набор кубиков	1
12.	Набор фигурок – солдатиков, животных, людей (семья) и др.(мелкого размера)	1
13.	Перчаточные куклы - комплект	1
14.	Транспорт (разной тематики, мелкого размера)	5
15.	Шашки, настольно-печатные игры	5
16.	Юла большая, малая	1
17.	Методическое обеспечение. Рабочее место для практических психологов. Консультативная зона.	1

Таблица 37 - Перечень (примерный) компонентов функционального модуля «Игровая»

№	Наименование	Количество на модуль по возрастным группам					Минимальный базовый комплект для организации РППС в семье
		Возрастная группа					
		2-3	3-4	4-5	5-6	6-7	
1	Автомобили (крупного размера)	2	2	2	2	2	
2	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)			10	10	10	да
3	Автомобили (среднего размера)	5	5				да
4	Альбомы по живописи и графике				1	1	
5	Балансиры разного типа			6	6	6	да
6	Бинокль/подзорная труба				1	1	да
7	Бирюльки			1	1	1	
8	Большой детский атлас				1	1	
9	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1	1	1	1	1	
10	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	5					
11	Бубен маленький	1					да
12	Бубен средний	1					
13	Весы детские			1	1	1	
14	Ветряная мельница (модель)			1	1	1	

15	Витрина/лестница для работ по лепке	1	1	1	1	1	
16	Головоломки-лабиринты				1	1	да
17	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)			1			
18	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1	1				
19	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр			1	1	1	
20	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1	1				
21	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1	1				
22	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1	1				да
23	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1	1	1			
24	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	1	1				
25	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами			1			
26	Детский атлас (крупного формата)				1		да
27	Детский набор музыкальных инструментов				1	1	да
28	Дидактическая доска с панелями – комплект			1	1	1	да
29	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	1	1	1	1	1	да
30	Домино			1			
31	Домино логическое			1	1	1	да
32	Домино логическое с разной тематикой			1	1	1	
33	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1	1	1			
34	Доска с ребристой поверхностью	1	1				
35	Доска -основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	1	1	1			
36	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мел-кого размера) – комплект	1	1	1	1	1	да
37	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	1	1	1	1	
38	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт			1			да
39	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1	1				
40	Игра на составление логических цепочек произвольной длины			1	1	1	да
41	Игра -набор «Городки»			1	1	1	
42	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	1	1				да
43	Игровой комплект для изучения основ электричества				2	2	да
44	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	1	1				
45	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	3	3				да
46	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	1	1				да
47	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	1	1				

48	Игрушка: грибочки -втулки на стойке (4 –6 элементов), 4 -х цветов	1	1				
49	Игрушки -головоломки (сборно -разборные из 4 –5 элементов) – комплект			1	1		
50	Игрушки -забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	1	1	1	1	1	да
51	Игры -головоломки объемные				1	1	
52	Изделия народных промыслов – комплект	1	1	1	1	1	
53	Календарь погоды настенный			1	1	1	
54	Каталка (соразмерная росту ребенка)	1	1	2			да
55	Каталки – с палочкой или шнурком	1	1				да
56	Книги детских писателей – комплект	1	1	1	1	1	да
57	Коврик массажный	1	1	1	1	1	
58	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт			1	1	1	да
59	Коллекция бумаги			1	1	1	
60	Коллекция минералов				1	1	
61	Коллекция растений (гербарий)			1	1	1	
62	Коллекция семян и плодов				1	1	
63	Коллекция тканей			1	1	1	да
64	Кольцеброс – настольный			1	1	1	да
65	Коляска прогулочная (среднего размера)	1	1	1	1	1	да
66	Коляска -люлька для кукол			1	1	1	
67	Комплект "Первые конструкции»	1	1				
68	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра				1	1	
69	Комплект видеofilьмов для детей дошкольного возраста			1	1	1	да
70	Комплект деревянных игрушек - забав	1	1	1			да
71	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков				1	1	
72	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету		1	1			
73	Комплект компакт -дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1	1	1	1	1	да
74	Комплект компакт -дисков со звуками природы	1	1	1	1	1	да
75	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический				1	1	да
76	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный		1	1			
77	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный			1	1	1	да
78	Комплект конструкторов шарнирных				1	1	да
79	Комплект костюмов по профессиям			1	1	1	
80	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами			1	1	1	да
81	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»			1	1	1	
82	Конструктор магнитный – комплект			1	1	1	да
83	Конструктор мягких деталей среднего размера	1	1	1			
84	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект			1	1	1	да
85	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5			1	1	1	
86	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один –много », «больше –меньше », сложение / вычитание в пределах 10				1	1	да

87	Конь (или другие животные) на колесах / качалка	1	1				да
88	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа				1	1	
89	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1	1				
90	Куклы (крупного размера)	2	2	2	1	1	
91	Куклы (среднего размера)	2	2	2	2	2	да
92	Куклы -младенцы разных рас и с гендерными признаками		2	2	2	2	да
93	Кукольная кровать	1	1	1	1	1	да
94	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	1	1	1	1	1	да
95	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	1	1				
96	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	1	1				
97	Кухонная плита/шкафчик (крупная)			1			
98	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	1	1				
99	Ландшафтный макет (коврик)	1	1	1			
100	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1	1	1			
101	Лодка (среднего размера)	1	1	1			да
102	Лото с разной тематикой – комплект	1	1	1			да
103	Лук со стрелами			1	1	1	
104	Магнитная доска настенная	1	1	1			
105	Матрешка пятикукольная				1	1	
106	Матрешки трехкукольная	5	2				
107	Механическая заводная игрушка разных тематик			5	5	5	
108	Модуль -основа для игры «Кухня»				1	1	
109	Модуль -основа для игры «Магазин »			1	1	1	
110	Модуль -основа для игры «Мастерская »			1	1	1	
111	Модуль -основа для игры «Парикмахерская»			1	1	1	
112	Модуль -основа для игры «Поликлиника»				1	1	
113	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно			1			
114	Мозаика разной степени сложности				1	1	да
115	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами			1			
116	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	1	1				
117	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм				1	1	
118	Мольберт двухсторонний	1	1	1	1	1	да
119	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1	1	1	1	1	да
120	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6	6	6	6	6	
121	Мягкая игрушка (крупная напольная)	1	1				да
122	Мяч надувной	2	2				да
123	Мяч прыгающий					3	
124	Мяч футбольный	1	1	1	1	1	да
125	Набор «Железная дорога »			1	1	1	да
126	Набор «Лото: последовательные числа »				1	1	
127	Набор «Парковка » (многоуровневая)			1	1	1	
128	Набор «Мастерская»			1	1	1	да
129	Набор 5 -ти детских музыкальных инструментов			1	1	1	
130	Набор «Аэродром » (трансформируемый)			1	1	1	
131	Набор «Бензозаправочная станция – гараж » (для мелких автомобилей)			1	1	1	
132	Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением			1			
133	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам				1	1	да

134	Набор военной техники (мелкого размера)			1	1	1	да
135	Набор волчков (мелкие, разной формы)			1			
136	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)			1			
137	Набор деревянных игрушек -забав				1	1	
138	Набор для забивания: молоточек с втулочками		1				
139	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	1	1				
140	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов				1	1	
141	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс				1	1	
142	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1	1	1			
143	Набор для составления узоров по схемам				1	1	да
144	Набор для уборки с тележкой	1	1	1			да
145	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	1	1				
146	Набор для экспериментирования с песком	1	1	1			
147	Набор знаков дорожного движения			1	1	1	
148	Набор игрушек для игры с песком	5	5	5	5	5	да
149	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1	1	1	1	1	да
150	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях				1	1	
151	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта			1	1	1	
152	Набор из двухсторонних досок для обучения письму				1	1	
153	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1	1	1	1	1	
154	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1	1				
155	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов				1	1	
156	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1	1				да
157	Набор интерактивный коммуникативный игровой			1	1	1	да
158	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект		1	1			да
159	Набор картинок для иерархической классификации				1	1	да
160	Набор карточек по народному ремесленному делу				1	1	
161	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач				2	2	да
162	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения				1	1	да
163	Набор карточек с изображением предмета и названием			1	1	1	да
164	Набор карточек -цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями			1			да
165	Набор карточек -цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями				1	1	
166	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)				1	1	да
167	Набор кубиков с буквами			1	1	1	
168	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)			1			
169	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами			1	1		да
170	Набор кубиков среднего размер а	1	1				да

171	Набор кукольной одежды – комплект			2	2	2	да
172	Набор кукольных постельных принадлежностей	2	2	2	2	2	
173	Набор кухонной посуды для игры с куклой			1	1	1	да
174	Набор материалов Монтессори	20	20	20	20	20	
175	Набор машинок разного назначения, для детей от 2 -х до 4 -х лет	1	1				да
176	Набор мебели для кукол			1	1	1	да
177	Набор медицинских принадлежностей	1	1	1	1	1	да
178	Набор муляжей овощей и фруктов	1	1	1	1	1	да
179	Набор мягких модулей	1	1	1	1	1	
180	Набор мячей (разного размера, резина)	1	1	1	1	1	
181	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки			1	1	1	
182	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1	1				
183	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)			1	1	1	
184	Набор пазлов – комплект	1	1	1	1	1	да
185	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект			1	1	1	да
186	Набор парикмахера	1	1	1	1	1	да
187	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики		1				
188	Набор парных картинок на соотнесение – комплект			1			
189	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект				1	1	
190	Набор парных картинок типа "л ото" из 6 -8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно -схематических изображений) – комплект			1			да
191	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 –6 элементов)			1	1	1	
192	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела			1			да
193	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2 -3) последовательно или одновременно – комплект				1	1	
194	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами			1			
195	Набор пробирок большого размера				1	1	
196	Набор проволочных головоломок			1	1	1	
197	Набор продуктов для магазина				1	1	
198	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями			1	1	1	да
199	Набор печаток			1	1	1	
200	Набор разноцветных кеглей с мячом	1	1	1	1	1	
201	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5 –7 палочек каждого цвета)			1			
202	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1	1	1	1	1	
203	Набор репродукций картин великих сражений				1	1	
204	Набор репродукций картин о природе	1	1	1	1	1	
205	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	1	1	1	1	1	
206	Набор самолетов (мелкого размера)	1	1	1	1	1	да
207	Набор самолетов (среднего размера)			3	3	3	да
208	Набор солдатиков (мелкого размера)			1	1	1	да
209	Набор солдатиков (среднего размера)	1	1				
210	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму				4	4	
211	Набор столовой посуды для игры с куклой	1	1	1	1	1	да
212	Набор счетного материала в виде соединяющихся между				3	3	

	собой цветных фигур						
213	Набор таблиц и карточек с предметными и условно - схематическими изображениями для классификации по 2 -3 признакам одновременно – комплект			1	1	1	
214	Набор табличек и карточек для сравнения по 1 -2 признакам (логические таблицы)			1			
215	Набор фантастических персонажей				1	1	да
216	Набор фигурок «Семья»			1	1	1	да
217	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями			1	1	1	да
218	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями			1	1	1	да
219	Набор фигурок людей разных профессий			1	1	1	да
220	Набор фигурок людей разных рас			1	1	1	да
221	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями			1	1	1	да
222	Набор «Гладильная доска и утюг»	1	1	1	1	1	да
223	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур				1	1	да
224	Набор чайной посуды	1	1	1	1	1	да
225	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)	1	1				да
226	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1 –2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7 –10 элементов				1	1	
227	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)			1	1	1	да
228	Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. (6 –8 элементов каждого признака)			1			
229	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр				1	1	
230	Наборы моделей: деление на части (2 –16)				1	1	
231	Наборы моделей: деление на части (2 –4)			1			
232	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы				1	1	
233	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде			1	1	1	
234	Наглядные пособия символики России			1	1	1	да
235	Напольный конструктор деревянный цветной	1	1	1			да
236	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	1	1	1	1	
237	Настольно -печатные игры для детей раннего возраста – комплект	1	1				да
238	Настольно -печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект				1	1	да
239	Настольно -печатные игры для средней группы – комплект			1			
240	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1		1	1	1	да
241	Настольный футбол или хоккей				1	1	да
242	Неваляшки разных размеров – комплект	1	1	1		1	да
243	Обруч (малого диаметра)	2	2	3	5	5	да
244	Обруч плоский			2			
245	Объемная игра -головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации			1	1	1	
246	Объемные вкладыши из 3 –4 элементов (миски, конусы)	1	1				
247	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом	1	1				

	воздействии на элемент фигурки						
248	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка			1			
249	Парные картинки типа «лото» (из 2 – 3 частей) различной тематики – комплект	1	1				да
250	Перчаточные куклы – комплект	1	1	1	1	1	да
251	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами			1	1		да
252	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2	2				
253	Планшет «Дни недели»			1			
254	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой			1	1		да
255	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм			1			
256	Подъемный кран (крупного размера)			1	1		
257	Пожарная машина (среднего размера)	1	1	1			да
258	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект			4	4	4	
259	Приборы домашнего обихода – комплект			1	1	1	да
260	Развивающее панно			1	1	1	да
261	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 –8 частей)			1			
262	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой – комплект	1	1				
263	Разрезные контурные картинки (4 –6 частей) – комплект			1			
264	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 –4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект			1	1	1	
265	Разрезные сюжетные картинки (6 –8 частей)			1			да
266	Разрезные сюжетные картинки (8 –16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект				1	1	да
267	Ракета (среднего размера)	1	1	1	1	1	да
268	Рамка с одним видом застежки – комплект	1	1				
269	Рамка -вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4 -5 частей) – комплект			1			
270	Рамки -вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов – комплект	1	1				
271	Рамки и вкладыши тематические				1	1	да
272	Руль игровой	1	1	1	1	1	да
273	Серии из 2 –3 и 4 –6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	1	1				
274	Серии из 4 –6 картинок: части с уток (деятельность людей ближайшего окружения)	1	1				
275	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект			1			
276	Серии картинок (до 6 –9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)				1	1	да
277	Серии картинок (по 4 –6) для установления последовательности событий			1			
278	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1	1	1	1	1	да
279	Скакалка детская	3	3	5	5	5	
280	Складные кубики с предметными картинками (2 –4 частей)	1	1				
281	Складные кубики с предметными картинками (4 –6 частей)	1	1				
282	Скорая помощь (машина, среднего размера)			1	1	1	да
283	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	1	1				да
284	Стержни с насадками (для построения числового ряда)				1	1	

285	Стойка -равновеска (балансир)			1			
286	Стол для экспериментирования с песком и водой	1	1	1	1	1	
287	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	1	1	1			да
288	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект	1	1				
289	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект	20	1				да
290	Танграм			1	1		да
291	Тележка-ящик (крупная)	2	2	2	2	2	
292	Телескопический стаканчик с крышкой			1	1	1	
293	Телефон игровой	1	1	1	1	1	да
294	Увеличительная шкатулка			1	1	1	
295	Установка для наблюдения за насекомыми				1	1	
296	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект	1	1	1	1	1	да
297	Физическая карта мира (полушарий)				1	1	
298	Часы магнитные демонстрационные				1	1	
99	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые			1			
300	Часы игровые			1	1	1	да
301	Чашка Петри				1	1	
302	Чековая касса игровая			1	1	1	да
303	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)				1	1	
304	Шахматы			1	1	1	да
305	Шашки			1	1	1	да
306	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1	1	1	1	1	
307	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	1	1	1	1	1	да
308	Штурвал игровой			1			
309	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	1	1	1	1	1	
310	Юла или волчок	2	2				да
311	Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами	1	1				да

3.1.2. Планирование образовательной деятельности

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим работы организации - пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим работы организации: группы дневного (12-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста - с 6.30 до 18.30

Режим дня (утвержден Распоряжением по организации) разработан с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- времени пребывания детей в группе;
- возраста детей;
- ФГОС ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса; времени года

Примерная продолжительность режимных моментов в детском саду отражена в таблице 38.

Таблица 38 - Примерная продолжительность режимных моментов

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1.5-2/2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30–8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00 / (8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)*	9.00–9.10/ 8.50-9.00 9.20 – 9.30	9.00-9.40 / 8.50-9.30; 10.40.-11.20 (после прогулки)	9.00-9.50 / 8.50-9.40; 10.30.-12.00 (после прогулки)	9.00-10.00 / 8.50-9.50; 10.30.-11.40 (после прогулки)	9.00-10.10 / 8.50-10.10; 10.30-11.40 (после прогулки)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.10 – 9.30; 9.40-10.00	9.50 – 10.30	10.00 – 10.30	10.10 – 10.40	10.10– 10.45
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, ОД в РМ	10.00 -11.30	10.30 – 12.00 (9.00-10.30)	10.30 - 12.00 (9.00-10.30)	10.40– 12.10 (9.00-10.30)	10.45 – 12.15 (9.00-10.30)
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	11.30 – 12.10	12.00 – 12.30	12.00 – 12.15	12.10.-12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.10-12.30	12.15-12.40		
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10	12.30 – 15.00	12.40 – 15.10	12.35-15.05	12.35 – 15.05
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закалывающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.10 – 15.25	15.05 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Образовательная деятельность (занятия)*	15.40 – 15.50; (16.00-16.10)	15.20 – 15.35	15.25 – 15.45	15.15 – 15.45 (15.55-16.20)	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	15.50 – 16.30	15.15 – 16.00	15.25 – 16.10	15.55 – 16.15	15.55 – 16.20
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более	20 мин.	30 мин.	40 мин.	50 (утром) +25 (1 занятие после дневного сна)	90 мин.

Режим дня в теплый период года

В летний период в режим дня вносятся корректировки: увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада (таблица 39)

Таблица 39 - Примерная продолжительность режимных моментов в теплый период года

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	1.5-2г/2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Утренняя зарядка	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00.(8.50)	8.10 – 9.00. (8.50)	8.15 – 9.00. (8.50)	8.20 – 9.00. (8.50)	8.25 – 9.00 (8.50)
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Образовательная деятельность (занятия)* Музыкальное/ /ДООП Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.	9.00 – 9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.10
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подгот. к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, физкультурное занятие, возвращение с прогулки, ОД в РМ	9.40-11.30	9.50 – 12.00	10.00 - 12.00	10.10– 12.10	10.20 – 12.15
ОД в РМ (включая подготовку к обеду, обед)	11.30 – 12.10	12.00-12.30	12.00-12.35	12.10-12.35	12.15 – 12.35
Обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.05-12.35	12.10-12.35	12.15 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10 (3ч.)	12.30 – 15.00 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)	12.35-15.05 (2.5 ч.)	12.35 – 15.05 (2.5 ч.)
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.15	15.05 – 15.20	15.05 – 15.15	15.05 – 15.15
Полдник	15.25 – 15.35				
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, ДООП Совместная деятельность: наблюдение, чтение худ. литературы, труд, игры и др.ОД в РМ. Уход домой	15.35 – 16.30; 17.00 – 18.30	15.20 – 16.00 17.00 – 18.30	15.20 – 16.10 17.00 – 18.30	15.20 – 16.15 17.00 – 18.30	15.20 – 16.20 17.00 – 18.30

В соответствии с требованиями Санитарных правил СП 2.4.3648-20 примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (в условиях неблагоприятной погоды), в период карантина (таблица 40).

**Таблица 40 - Работа детского сада в особом режиме в условиях карантина (пандемии)
Перечень мероприятий**

Наименование мероприятия	Примечание
Образовательная деятельность	
Запрет проведения массовых мероприятий с участием разных групп, а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций.	
Групповая изоляция	
Проведение всех занятий в помещениях групп и (или) на	В том числе для проведения музыкальных и

открытом воздухе отдельно от других групп (использовать помещения групп, неукomплектованных к новому учебному году)	<u>физкультурных занятий</u>
Использование музыкального или спортивного зала для проведения занятий отдельно от других групп (<u>временной интервал между группами – не менее 40 минут для проведения влажной уборки помещения</u>)	Проведение влажной уборки с применением дезинфицирующего средства после занятия каждой группы
С учетом погодных условий организовать прогулку, исключив общение обучающихся из разных групп при проведении прогулки	
Посещение бассейна, находящегося в помещении детского сада, по расписанию разными группами (<u>интервал между группами - не менее 30 минут для обработки помещений бассейна</u>)	Обязательное проведение после посещения каждой группы: – обработки помещений бассейна и контактных поверхностей (скамейки, ручки дверей, выключатели, поручни, перила, вентили кранов, спуск бочков унитазов, раковины для мытья рук, ванны (поддоны), резиновые коврики и т.п.) с применением дезинфицирующих средств; – обеззараживания воздуха рециркуляторами в раздевалках
При формировании «вечерних групп», исключить объединение обучающихся из разных групп в одну группу	

Двигательный режим в детском саду

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности. Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Модель двигательного режима детей в детском саду



Закаливающие мероприятия в детском саду

Коллектив детского сада работает по Методическим рекомендациям по организации и проведению закаливающих мероприятий в детских садах АНО (утверждены приказом по АНО № 39-П от 08.11.2010г.).

В детском саду используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия (таблица 41) меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Использованные в детском саду методики дифференцируются:

- на основные методы закаливания (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);

- специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой дорожке, контрастное обливание стоп, обливание ног холодной водой, плавание детей в закрытом бассейне, купание в открытом бассейне, ходьба по мокрой траве).

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

При организации плавания детей летом используется открытый бассейн, отвечающий требованиям к плавательным бассейнам, их устройству, эксплуатации и качеству воды.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;

- создание позитивного эмоционального настроения;

- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;

- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;

- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;

- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

Таблица – 41. Перечень закаливающих мероприятий

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
1. Основные виды закаливания						
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе		Сентябрь-октябрь	Сентябрь-октябрь	+	+
1.2.	Одностороннее проветривание	+	+	+	+	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+	+	+	+	+
1.4.	Полоскание зева прохладной водой	Элементы обучения полоскания водой комнатной температуры	+	+	+	+

1.5.	Босоножье	I кв-в носках II-III кв- босиком с 3- х до 20-ти минут	+	+	+	+
			до 30 мин	до 40 мин	до 1 часа	до 1,5 час
1.6.	Прогулки на свежем воздухе	+	+	+	+	+
1.7.	Сквозное проветривание	+	+	+	+	+
1.8.	Игры с водой	+	+	+	+	+
1.9	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)		+	+	+	+
1.10.	Солнечные ванны	+	+	+	+	+
1.11	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+	+	+	+	+
1.12	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+	+	+	+	+
1.13	Сон при открытых фрамугах	+	+	+	+	+
1.14	Сон без маек	Со второй половины учебного года	+	+	+	+
1.15	Физические упражнения после дневного сна	II квартал	+	+	+	+
1.16	Комбинированная «Дорожка здоровья»	+	+	+	+	+
2. Специальные (интенсивные) методики закаливания						
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	+	+	+	+	+
2.2.	Обширное умывание прохладной водой	Руки и лицо водой комнатной температуры	Руки до локтя, лицо, шея	+	+	+
2.3.	Ходьба по мокрой дорожке	II квартал	+	+		
2.4	Контрастное обливание стоп					
2.5.	Обливание ног холодной водой				+	+
2.6	Плавание в закрытом бассейне		+	+	+	+
2.7	Купание в открытом бассейне (летом)		+	+	+	+

При **организации питания** в детском саду особое внимание уделяется аллергически настроенным детям. Старшая медсестра при составлении меню учитывают рекомендации для детей-аллергиков и производит замену продуктов аллергически настроенным детям.

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведётся «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (учителя логопеда, психолога, инструктора по ФИЗО).

В д/с проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата, с часто болеющими детьми.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации Программы в детском саду организован распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (расписание видов деятельности в условиях неблагоприятной погоды).

Учебный план

Ежедневно в общем объеме образовательной деятельности (ОД, ОДвРМ, самостоятельная деятельность, и взаимодействие с родителями) педагогами решаются задачи по реализации всех образовательных областей.

Учебный план организации воспитательно-образовательного процесса в д/с включает следующие компоненты:

Пояснительная записка включает описание содержания образовательного процесса в соответствии с ООП ДО детского сада:

- значимых для организации видов детской деятельности характеристик, например, описание варианта реализации вариативной части ООП (приоритетное направление и региональный компонент, проводится отдельным занятием или в интеграции по возрастам),

описание программного содержания (вида детской деятельности) вынесенного за рамки непрерывной образовательной деятельности в блок совместной деятельности воспитателя с детьми в режиме дня, включая культурные практики (таблица 42).

Пояснительная записка включает описание содержания образовательного процесса в соответствии с ООП ДО детского сада:

- значимых для организации видов детской деятельности характеристик, например, описание варианта реализации вариативной части ООП (приоритетное направление и региональный компонент, проводится отдельным занятием или в интеграции по возрастам),
- описание программного содержания (вида детской деятельности) вынесенного за рамки непрерывной образовательной деятельности в блок совместной деятельности воспитателя с детьми в режиме дня, включая культурные практики.

Таблица 42. - Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня

Совместная деятельность в режиме дня:	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Книжкин час / Литературная гостиная	Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная/ речевое развитие	1	91гр.	61гр.	81гр. 82 гр.	01гр. 71гр.	62гр.
Творческая мастерская	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1	82 гр. 62 гр.	01 гр. 81 гр. 71 гр. 61 гр.		91 гр.	
Двигательный час	Двигательная д.	1	81 гр. 62 гр.	91 гр. 82 гр. 71 гр.		61 гр.	
Клуб «Почемучка»	Познавательно-исследовательская деятельность// Познавательное и социально-коммуникативное развитие	1			91 гр.	81 гр. 82 гр. 62 гр.	61 гр.
Час портфолио	Коммуникативная д-ь // Речевое и социально-коммуникативное развитие Познавательно-исследовательская д-ь// Познавательное развитие Изобразительная д-ть) //Художественно-эстетическое и познавательное развитие	1			01 гр. 61 гр. 62 гр.		91 гр. 81 гр. 82 гр. 71 гр.

При составлении учебного плана коллектив детского сада соблюдает следующие общие правила: С целью исключения предметного принципа (но реализации интегративного) при составлении расписания деятельности д/с использует деятельностный подход (в расписании ОД указываются не ОО, а виды деятельности) (таблица 43).

Таблица 43 - Соотнесение видов детской деятельности и образовательных областей ООП

№№	Детская деятельность // образовательная область	Основные направления данного вида деятельности, содержание которых реализуется в рамках ОД	Кол-во ОД в неделю (регламентируется ООП для каждого возраста в учебном плане)
1.	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие	1. Развитие словаря 2. Формирование ЗКР 3. Формирование грамматического строя речи 4. Развитие связной речи 5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (предпосылки обучения грамоте) 6. Развитие речевого общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками	1-2
2.	Познавательно-	1. Окружающий мир (социальный)	2-3

	исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	2. Окружающий мир (природный) 3. Поисково-исследовательская деятельность 4. РЭМП 5. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста 6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	
3.	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	1. Знакомство с книжной культурой, жанрами детской литературы 2. Восприятие художественной литературы, фольклора	Вынесена в совместную деятельность
4.	Конструирование из разного материала // познавательное и художественно-эстетическое развитие	1. Техническое конструирование 2. Конструктивно-модельная и конструктивно-творческая деятельность (худ., руч. труд, техническое конструирование)	1
5.	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1. Рисование 2. Лепка 3. Аппликация	2(3)
6.	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	1. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. 2. Исполнительство (пение). 3. Музыкально-ритмические движения. 4. Игра на детских муз. инструментах. 5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства.	2
7.	Двигательная деятельность // физическое и познавательное развитие	1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: - упражнения на развитие таких физических качеств - упражнения на развитие равновесия, координации движений - выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.) 2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта. 3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. 4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	3
8.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социально-коммуникативное и познавательное развитие	1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию). 2. Хозяйственно-бытовой труд. 3. Труд в природе. 4. Ручной труд. 5. Ознакомление с трудом взрослых.	Реализуются в рамках совместной и самостоятельной деятельности.
9.	Игровая деятельность // социально-коммуникативное развитие и др. О.О.	1. Игры, возникающие по инициативе детей: - игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) - сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-образовательные, сюжетно-ролевые, режис-	

		серские, театрализованные) 2. Игры, возникающие по инициативе взрослого: - обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) - досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) 3. Народные игры: - обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые), - тренинговые игры (интеллектуальные, сенсорные, адаптивные), - досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы).	
итого	9 видов детской деятельности // 5 образовательных областей		От 10 до 15 ОД в неделю в разных возрастных группах

Учебный план образовательного процесса и сетка видов деятельности представлена в таблицах 44,45,46.

**Таблица 44 - Учебный план образовательного процесса в детском саду
№140 «Златовласка»
АНО ДО «Планета детства «Лада» на 2022 – 2023 уч.г.**

№ п/п	Вид детской деятельности// Образовательная область // ОД	Количество занятий в неделю в разных возрастных группах				
		Г мл.гр.	П мл.гр.	Сред.гр.	Стар.гр.	Подг.гр
Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (обязательная часть)						
Ранний возраст						
1.	Предметная деятельность // Познавательное и социально-коммуникативное развитие	1	-	-	-	-
2.	Общение и рассматривание картинок // Речевое и социально-коммуникативное развитие	1	-	-	-	-
3.	Экспериментирование с материалами и вещами (рисование, лепка, аппликация, конструирование) // Художественно-эстетическое и познавательное развитие	2	-	-	-	-
4.	Двигательная активность // Физическое и познавательное развитие	2	-	-	-	-
5.	Музыкальная деятельность // Художественно-эстетическое и речевое развитие	2	-	-	-	-
Дошкольный возраст						
1.	Познавательно-исследовательская деятельность // Познавательное и социально-коммуникативное развитие// <i>Знакомство с окружающим миром</i>	-	1- в совм. деят-ти	1- в совм. деят-ти	1	1
2.	Познавательно-исследовательская деятельность // Познавательное и социально-коммуникативное развитие // <i>Сенсорное воспитание</i>	-	1	-	-	-
3.	Познавательно-исследовательская деятельность // Познавательное и социально-коммуникативное развитие // <i>Развитие элементарных математических представлений</i>	-	-	1	1	1
4.	Коммуникативная деятельность // Речевое и социально-коммуникативное развитие // <i>Развитие речи</i>	-	1	1	1	1
5.	Коммуникативная деятельность // Речевое и социально-коммуникативное развитие // <i>Введение в грамоту</i>	-	-	-	1	1
6.	Восприятие х/литературы // Речевое и социально-коммуникативное развитие	в совместной деятельности в режиме дня				
7.	Конструирование // Познавательное и художественно-эстетическое развитие // <i>Конструирование</i>	-	0,5	0,5	0,5	0,5

8.	Изобразительная деятельность // Художественно-эстетическое развитие// <i>Изобразительное искусство</i>	-	0,5 (1- в совм. деят-ти)	0,5 (1- в совм. деят-ти)	0,5 (1- в совм. деят-ти)	0,5 (1- в совм. деят-ти)
9.	Музыкальная деятельность // Художественно-эстетическое и речевое развитие	-	2	2	2	2
10.	Двигательная деятельность // Физическое и познавательное развитие // <i>Физическая культура + Бас-сейн</i>	-	2 (1- в совм. деят-ти)	2 (1- в совм. деят-ти)	2 (1- в совм. деят-ти)	2 (1- в совм. деят-ти)
11.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд // Социально-коммуникативное и познавательное развитие	вынесены в совместную деятельность				
12.	Игровая деятельность \ Социально-коммуникативное развитие и др. ОО	вынесены в совместную деятельность				
Основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания (часть, формируемая участниками образовательных отношений)						
1.	Углубленное содержание ООП ДО (Программа организации поисково-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста с использованием информационно-коммуникативных технологий / И.Г. Цыганкова, Н.А. Ерыкова)	Часть ОД – Предметная деятельность	1	1	1	1
2.	Учет этнокультурной ситуации Позн.-исслед. деятельность (Программа «Я – гражданин Самарской земли» / О.В. Алекинова, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова и др..)	-	1- в совм. деят-ти	1- в совм. деят-ти	Часть ОД познавательно – исследовательской деятельности	
Количество ОД по ООП ДО в неделю		8	8	8	10	10
Объем учебной нагрузки по ООП ДО в неделю		80 мин	120 мин	160 мин	250 мин	300 мин

**Таблица 45. – Сетка видов деятельности в детском саду №140 «Златовласка»
На 2022 – 2023 учебный год**

День	№ гр.	61	62	71
ПОНЕДЕЛЬНИК	ОД	Музыкальная д-ть 9.00-9.30 Познавательно-исследовательская д-ть (экспериментирование) 9.50-10.20/10.30-11.00	Познавательно-исследовательская д-ть (математика) 10.40-11.10 Музыкальная д-ть 11.20-11.50 КП«Двигательный час» 9.50-10.20	*Познавательно-исследовательская д-ть (окр. мир/рег. комп.), 15.15-15.40
	I прогулка	11.00-12.15	9.00-10.30	9.00-10.30
	II прогулка	16.45-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч. 00 м.	3 ч. 00 м.	3 ч. 00 м.
ВТОРНИК	ОД	Коммуникативная д-ть (введение в грамоту) 8.50-9.20 *Познавательно-исследовательская д-ть (окр. мир/рег. комп.) 9.30-10.00 Двигательная д-ть 10.10-10.40	Двигательная д-ть (бас-сейн) 11.05-11.35/11.45-12.15 Коммуникативная д-ть (развитие речи) 15.15-15.45	Музыкальная д-ть 8.50-9.15 Познавательно-исследовательская д-ть (экспериментирование) 15.15-15.40 КП Двигательный час 11.35-12.00
	I прогулка	10.45-12.15	9.00-10.30	10.50-12.10
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	16.50-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч. 00 м.	3 ч. 00 м.	3 ч. 00 м.
СРЕДА	ОД	Познавательно-исследовательская д-ть (математика) 15.15-15.45	*Познавательно-исследовательская д-ть (окр. мир/рег. комп.) 10.20-10.50	Познавательно-исследовательская д-ть (математика) 10.30-10.55 Коммуникативная д-ть (введение в грамоту) 11.05-11.30 Двигательная д-ть 15.15-15.40
	I прогулка	9.00-10.30	11.00-12.15	9.00-10.30
	II прогулка	17.00-18.30	16.45-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч. 00 м.	3 ч. 00 м.	3 ч. 00 м.

ЧЕТВЕРГ	ОД	Изобразительная д-ть (рисование 1,2 нед.) / Конструирование (3,4 нед.) 11.05-11.35/11.45-12.15 Музыкальная д-ть 15.15-15.45 КП«Двигательный час» 9.50-10.20	Коммуникативная д-ть (введение в грамоту) 9.30-10.00 Двигательная д-ть 10.15-10.45 Музыкальная д-ть 15.55-16.25	Изобразительная д-ть (рисование, 1,2 нед.) / Конструирование (3,4 нед.) 15.15-15.40
	I прогулка	9.00-10.30	10.45-12.15	10.55-12.10
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	16.45-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч. 00 м.	3 ч. 00 м.	3 ч. 00 м.
ПЯТНИЦА	ОД	Двигательная д-ть (бассейн) 11.05-11.35/11.45-12.15 Коммуникативная д-ть (развитие речи) 15.15-15.45	<u>Познавательно-исследовательская д-ть (экспериментирование)</u> 8.50-9.20/9.30-10.00 Изобразительная д-ть (рисование, 1,2 нед.) / Конструирование (3,4 нед.) 10.10-10.40	Музыкальная д-ть 9.25-9.50 Двигательная д-ть 10.15-10.40 Коммуникативная д-ть (развитие речи) 15.15-15.40
	I прогулка	9.00-10.30	10.50-12.15	10.40-12.10
	II прогулка	17.00-18.30	16.55-18.30	16.50-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч. 00 м.	3 ч. 00 м.	3 ч. 00 м.
	Итого	300 мин	300 мин	250 мин

**Таблица 46 - Сетка видов деятельности в детском саду №140 «Златовласка»
На 2022 – 2023 учебный год**

День	№ гр.	81	82	91	01
ПОНЕДЕЛЬНИК	ОД	Коммуникативная д-ть (развитие речи) 15.25-15.45 КП«Двигательный час» 11.30-11.50	Музыкальная д-ть 9.40-10.00 Двигательная д-ть 10.15-10.35	Познавательно-исследовательская д-ть (экспериментирование) 9.00-9.15/9.25-9.40	Общение и рассматривание картинок 9.00-9.10 Двигательная активность 15.40-15.50/16.00-16.10
	I прогулка	10.30-12.00	10.40-12.00	10.40-12.00	10.00-11.30
	II прогулка	17.00-18.30	16.50-18.30	16.50-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч. 00 м.	3 ч. 00 м.	3 ч. 00 м.	3 ч. 00 м.
ВТОРНИК	ОД	<u>Познавательно-исследовательская д-ть(экспериментирование)</u> 8.50-9.10/9.20.-9.40 Музыкальная д-ть 9.50-10.10	Коммуникативная д-ть (развитие речи) 15.25-15.45 КП«Двигательный час» 11.30-11.50	Музыкальная д-ть 11.00-11.15 Изобразительная д-ть (рисование 1, 2 нед.) / Конструирование (3, 4 нед.) 11.25-11.40 КП «Двигательный час» 10.00-10.20	Предметная д-ть (реб. и окр. мир) 9.00-9.10 Музыкальная д-ть 9.25-9.35
	I прогулка	10.30-12.00	10.30-12.00	9.00-10.30	10.00-11.30
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч. 00 м.	3 ч. 00 м.	3 ч. 00 м.	3 ч. 00 м.
СРЕДА	ОД	Познавательно-исследовательская д-ть (математика) 9.20-9.40/9.50-10.10	Познавательно-исследовательская д-ть (математика) 10.30-10.50/11.00-11.20	Двигательная д-ть 10.20-10.35	Музыкальная д-ть 9.00-9.10 Экспериментирование с материалами (конструирование) 9.20-9.30
	I прогулка	10.30-12.00	9.00-10.30	10.35-12.00	10.00-11.30
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	16.55-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч. 00 м.	3 ч. 00 м.	3 ч. 00 м.	3 ч. 00 м.
ЧЕТВЕРГ	ОД	Двигательная д-ть 9.20-9.40 Изобразительная д-ть (рисование, 1, 2 нед.) / Конструирование (3, 4 нед.) 15.25-15.45	Двигательная д-ть 8.50-9.10 Изобразительная д-ть (рисование(1, 2 нед.) / Конструирование (3, 4 нед.) 15.25-15.45	Познавательно-исследовательская д-ть (сенсорика) 9.00-9.15 Двигательная д-ть 9.50-10.05	Двигательная активность 15.40-15.50/16.00-16.10

	I прогулка	10.30-12.00	10.30-12.00	10.30-12.00	10.00-11.30
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч. 00 м.	3 ч. 00 м.	3 ч. 00 м.	3 ч. 00 м.
ПЯТНИЦА	ОД	Музыкальная д-ть 8.55-9.15 Двигательная д-ть 9.45-10.05	<u>Познавательная-исследовательская д-ть (экспериментирование)</u> 8.50-9.10/9.20-9.40 Музыкальная д-ть 10.00-10.15	Музыкальная д-ть 10.40-10.55 Коммуникативная д-ть (развитие речи) 11.05-11.20	Экспериментирование с материалами (рисование) 15.40-15.50/16.00-16.10
	I прогулка	10.30-12.00	10.30-12.00	9.00-10.30	10.00-11.30
	II прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
	Прогулка ежед.	3 ч. 00 м.	3 ч. 00 м.	3 ч. 00 м.	3 ч. 00 м.
	Итого // с доп. услугами	160 мин	160 мин	120 мин	80 мин

Годовой календарный учебный график

1. Режим работы ДС:

- пятидневная рабочая неделя с 6.30 до 18.30
- нерабочие дни – суббота, воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ

2. Комплектование на 2022 – 2023 учебный год:

- Количество воспитанников: 198
- Количество групп: 7 групп общеразвивающей направленности.

Наименование возрастных групп				
I младшая группа (1,5 – 3 года)	II младшая группа (3 – 4 года)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготовительная группа (6 – 7 лет)
1	1	2	1	2

- Количество педагогов: 15.

3. Продолжительность учебного года

- Начало учебного года 01.09.2022 года. Окончание учебного года 31.05.2023 года.
- Количество недель в году, включающих непосредственно образовательную деятельность по пяти образовательным областям ООП ДО – 36 (сентябрь - май) без учета каникулярного времени, попадающего на праздничные дни, установленные законодательством РФ.
- В период летних каникул (01.06.2023 года – 31.08.2023 года) организуется деятельность по музыкальному воспитанию и физическому развитию, творческие мастерские, развлечения, экскурсии, экологические акции и другие формы организации детской деятельности, предусмотренные в режиме дня.

4. Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного (сентябрь) и итогового мониторинга (май). Педагогическая диагностика проводится в режиме работы детского сада, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

5. Периодичность проведения родительских собраний:

- №1 с 15 по 30 сентября
- №2 с 10 по 20 декабря
- №3 с 10 по 20 марта
- №4 с 10 по 20 мая

6. Праздники и развлечения для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с Образовательной программой и Годовым планом работы детского сада на 2022 – 2023 учебный год.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Первая младшая группа

(от 2 до 3 лет)

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен,

литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.1.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка. Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих **принципов**.

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребёнку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки, как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада АНО организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Предметно-пространственная среда организации обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В организации есть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики. Созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в организации обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда организации обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения и зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – компьютерный класс, лаборатории, центры песка и воды, книжный уголок, огород, др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения организации и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения и зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В организации созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого в групповых и прочих помещениях организации имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии есть возможности подключение всех групповых, а также иных помещений организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение организации используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с водой и песком; центр-лаборатория

- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей: конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Описание материально-технического обеспечения парциальных программ и перечень методической литературы, позволяющей ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Программа «Моя первая лаборатория» / Цыганова И.Г., Ерыкова Н.А. Рецензент: Матуняк Н.А.

Таблица 47. - Перечень компонентов центра в группе
"Поисково-исследовательская лаборатория"

№	Наименование	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Объекты для исследования в действии					
Оборудование					
1	Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема: - пластиковые бутылки - стаканы пластмассовые - ковши - миски	+	+	+	+
2	Маленькие сита	+	+	+	+
3	Маленькие воронки	+	+	+	+
4	Пипетки с закругленным концом	-	-	+	+
5	Пластиковые шприцы без игл	+	+	+	+
6	Гибкие пластиковые или резиновые трубочки	+	+	+	+
7	Соломинки для коктейля	+	+	+	+
8	Мерные ложки	+	+	+	+
9	Пинцеты с закругленными концами	+	+	+	+
10	Ступки для растирания веществ	-	-	+	+
11	Лупы разного диаметра	-	+	+	+
12	Магниты	-	+	+	+
13	Линзы	-	-	+	+
14	Оптические волчки	-	+	+	+
15	Формочки для льда	+	+	+	+
16	Лаборатория запахов (баночки с наполнителем)	+	+	+	+
17	Мельница	+	+	+	+
18	Ветрячок	+	+	+	+
19	Мыльные пузыри	+	+	+	+
20	Змейки	-	-	+	+
21	Дорожки, лабиринты для магнитных бегов	-	-	+	+
22	Ведерки, совки, грабли	+	+	+	+
23	Формочки для песка	+	+	+	+
24	Плавающие игрушки	+	+	+	+
Объекты для исследования в действии					

Доступные приборы					
1	Микроскопы	-	-	+	+
2	Телескопы	-	-	+	+
3	Разные виды часов	-	+	+	+
4	Весы	-	-	+	+
5	Термометры: - водный - воздушный - тактильный	- - -	+ + +	+ + +	+ + +
6	Цветные очки., разноцветные "стеклышки" (цветной прозрачный пластик)	-	+	+	+
7	Бинокли	-	-	+	+
8	Калейдоскопы	+	+	+	+
9	Действующие модели: - вулкан; - водяная мельница; - ветряная мельница; - проводной телефон	- - - -	- - - -	- + + +	+ + + +
10	Фонарик	+	+	+	+
11	Наборы типа "Лаборатория звука". "Лаборатория воды" "Лаборатория магнита", Юный физик" и др.	-	+	+	+
Материал для исследования					
1	Резина	-	+	+	+
2	Гибкий пластик	-	-	+	+
3	Разные виды пластмасс	-	+	+	+
4	Безопасные красители	-	-	+	+
5	Технические материалы (в контейнерах): - болтики; - гайки; - винтики;	- - -	+ + +	+ + +	+ + +
6	Емкости с песком и водой	+	+	+	+
7	Природный материал: - камешки - кусочки коры	+ +	+ +	+ +	+ +

	- ракушки	+	+	+	+
	- шишки	+	+	+	+
	- перья	-	-	+	+
8	Бросовый материал:				
	- кусочки кожи	-	-	+	+
	- мех	-	+	+	+
	- проволока	-	+	+	+
	- разные коробочки	-	+	+	+
Нормативно-знаковый материал					
1	Алгоритмы экспериментов	+	+	+	+
2	Алгоритмы деятельности:				
	- преобразования предметов	+	+	+	+
	- проведения исследования	-	-	+	+
	- поисковой деятельности	-	+	+	+
3	Алгоритмы описания свойств материалов:				
	- бумага	+	+	+	+
	- древесина	+	+	+	+
	- ткань	+	+	+	+
	- глина	+	+	+	+
	- стекло	-	+	+	+
	- металл	-	+	+	+
	- резина	-	+	+	+
	- пластмасса	-	+	+	+
4	Карта исследователя	-	-	+	+
5	Карточки-пиктограммы способов фиксации результатов исследования	-	-	+	+
6	Карточки-пиктограммы способов получения информации	-	-	+	+
7	Карточка-путеводитель по энциклопедии.	-	-	-	+
8	Карта с наглядным алгоритмом составления доклада	-	-	+	+
9	Карточки-заготовки для составления наглядного алгоритма проведения эксперимента	-	-	+	+
Наглядные (игровые) пособия					
	Интерактивные пособия	-	-	+	+
	Лэпбуки	-	-	+	+

Перечень компонентов, на группах среднего, старшего и подготовительного к школе возраста и в кабинете развивающего обучения, используемого в рамках информационных технологии:

- цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии»
- интерактивные доски,
- мультимедийные экраны,
- проекторы, ноутбуки, колонки.

Перечень методической литературы:

1. «Моя первая лаборатория». / И.Г. Цыганкова, Н. А. Ерыкова
2. «Методика проведения учебных исследований в детском саду» / А.И. Савенков. - Самара: «Учебная литература», 2004.
3. «Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания»/ А.И. Савенков. - Ярославль: «Академия развития», 2002.
4. «Неизведанное рядом» / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. - М.: «Сфера», 2001.
5. «Поисковая лаборатория»/ В.В. Щетинина, Т.И. Бартошевич, Н.П. Рахманова. - Ульяновск: Качалин, 2015.
6. «Планете Земля»/ Е. Качур. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.
7. «Увлекательная физика»/ Е. Качур. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.
8. «Увлекательная химия»/ Е. Качур. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.
9. «Увлекательная астрономия»/ Е. Качур. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.
10. «Пластилиновая лаборатория с Чевостиком»/ Л. Сеньшова, О. Чтак. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020.
11. «Занимательные опыты и эксперименты»/ Я.И. Перельман. - Екатеринбург: «Лектон, 1995.
12. «200 экспериментов»/ Ван Клив Дж. - М.: АСТ-Пресс», 1995.
13. «Наураша в стране Наурандии» / Е.А. Шутяева. - М.: Ювента, 2015
14. «Открытия дошкольников в стране Наурандии»/ О.Е. Тумакова, О.А. Колотухина. – Тольятти, 2015.
15. «Рассказы Наураши про звук» / П. Марченко, О. Павалаев, А. Рыженков, А. Цуких, Л. Кравченко. – М.: ДеЛиБри, 2020.
16. «Рассказы Наураши про электричество» / О. Павалаев, А. Цуких, Л. Кравченко. – М.: ДеЛиБри, 2020.
17. «Рассказы Наураши про температуру» / П. Марченко, О. Павалаев, А. Рыженков, А. Цуких. – М.: ДеЛиБри, 2020.
18. «Рассказы Наураши про свет» / П. Марченко, О. Павалаев. – М.: ДеЛиБри, 2020.

Программа «Я – гражданин Самарской земли» / Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., и др., 2021 г.

Содержание образовательной деятельности во всех возрастных группах выстроено с учетом парциальной программы «Я – гражданин Самарской земли» на основе трёх взаимосвязанных разделов:

1. «Мой любимый город»

Общие сведения о Тольятти, его истории, достопримечательностях, символики, географическом положении.

2. «Просторы Самарской области»

Общие представления об особенностях и красоте родного края: Волга, «Самарская лука», «Жигулёвский заповедник», обитатели Волги и ее берегов. Представления о Самарской Луке как необычном природном комплексе. Представления о разнообразии животных (лесные, степные, водные), редких видах животных. Представления об историко-архитектурных достопримечательностях региона. Общие представления о народах, проживающих на территории Самарской области их обычаях и традициях.

3. «Славится Самарский край»

Общие сведения о достопримечательностях Самарской области, о жителях, которые прославили родной край.

Перечень материала, необходимого для реализации программы представлен в таблице 48.

Таблица 48. - Перечень материала, необходимого для реализации программы

Раздел	Возрастная группа			
	2-ая младшая	средняя	старшая	подготовительная
«Мой любимый город»	фото-презентация «Улицы вокруг нас», набор картинок для классификации на темы: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», схемы для конструирования, кубики; модели автомобилей АВТОВАЗа (сувенирные), иллюстрации с изображением автомобильного завода АВТОВАЗ; настольно-печатные игры «Посуда»; наборы иллюстраций на тему «Подарки»; игрушки-забавы (свистульки, дергунки); со-	карта города с изображением трех районов, иллюстрации с видами города, фотовыставка «Улицы ближайшего окружения»; презентация «Русская изба», макет «Русская изба», наборы предметов быта и одежда (сарафан, платки, картузы, чугунок и т.д.), аудиозаписи колыбельных; презентация/иллюстрации «Тольяттимолоко», наборы картинок с изображением продукции «Тольяттимолоко», фотопрезентация о Автозаводе, слайды с этапами сборки автомобилями; набор фотографий- иллю-	карта города, карта районов с названиями улиц, подписанных разным цветом; фотографии, презентация/ иллюстрации с видами улицы Жукова, Курчатова, Носова, Л.Яшина, др. улиц, модель/иллюстрация/презентация «Ставропольская крепость», фотоматериал с изображением равнины, гор, болота, реки, леса, схемы домов; карточки с изображением герба, символики Тольятти, видеофильм «Бессмертный полк», минусовые мелодии песен (М. Блантер, М. Исаковский «Катюша», Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы», Дан. и Дм. Покрасс, Б. Ласкин «Три танкиста», О. Газманов «Офицеры»); видеофильм о АВТОВАЗЕ и о работе конвейера; слайды с этапами сборки автомобилями; видео ролик «Наш хлебозавод «Край ка-	альбомы о промышленности Тольятти, , мультимедийные презентации об истории возникновения трех районов города, завода «Тольяттикаучук», Грушинского фестиваля; фотобоксы «Силуэты и фотографии памятников и зданий города Тольятти», интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники», набор элементов конструкции и украшений, карточки «Прошлое и настоящее»; разрезные картинки для игры «Собери картинку» (палатка, шалаш, чум, иглу, навес, стог сена), спальные мешки, фонограммы детских песен, иллюстрации для дидактической игры «Что сначала, что потом. Источник

	временные игрушки; игрушечные кондитерские изделия; фотопрезентация о кондитерской фабрике «Сласти»;	страций с изображением Дня города, салют; макет улицы; иллюстрации из сказок; коллекция книг «Русские народные сказки»;	равай»; картинки с изображением продуктов для выпекания хлебобулочных изделий; технологические карты «Изготовления хлебобулочных изделий как на хлебозаводе «Край Каравай	света», картинки с изображением автомобилей разных марок. модели автомобилей АВТОВАЗа; карта мира; пропуска, на каждого ребенка для игры; разрезные картинки с изображением моделей автомобилей
«Просторы Самарской области»	Изделия из глины (свистульки, тарелки, вазы, горшки), песок, глина, д/ и «Что из чего», д/и «Что лишнее», художественная литература: А.Толстой « Глиняный сынок», «Глиняный сынок».	Фотоматериалы: белки летяги, белки обыкновенной, разрезные картинки белки летяги, раскраски белки – летяги, д/и «Угощение для белочки летяги», д/и «Найди отличие», д/и «Враги белки летяги». Фото с изображением Жигулевских гор, природоохранные знаки, д/и «Животные Жигулевских гор», д/и «Собери природоохранный знак», д/и «Угадай по описанию». Художественная литература: Легенды о Жигулевских горах.	Раскраски птиц родного края(тетерев, <i>глухарь</i> , рябчик), д/и « Правила поведения в лесу», д/и « Лесные птицы нашего края», д/и « Угадай по голосу». Художественная литература: р.н.с « Глухарь и тетерев».	Фотографии с изображением растений Самарской Луки, карта Самарской Луки, д/ и «Собери пазл, д/и « Растения Самарской Луки». Красная книга Самарской области, разрезные картинки - пазлы растений, д/и « Угадай где я расту» д/и « Четвертый лишний», д/и « Собери растение». Художественная литература: Сладков «Рассказы о природе», сказки Самарской Луки.
«Славится Самарский край»	1.Наборы иллюстраций по темам блока. 2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей. 3.Игровой мешочек с не-обходимыми игрушками по темам блока 4. Схема города Тольятти 5. Наборы мягкой педагогики (цветные шифоновые платочки, цветные мягкие мячики), наборы «Дары Фребеля». 6. Материалы для изобразительной деятельности.		Портрет Лоры Городецкой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества (глиняные игрушки). Телевизор, презентация «Виртуальная экскурсия в Самару», (https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs). Лора Городецкая самарская глиняная игрушка (https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798). Виртуальная экскурсия в музей П.В.Алабина http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collectio	Портрет Надежды Головановой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества. Матрешки разной росписи, в том числе и Самарские матрешки. Мультимедиа-проектор, сундучок с деревянной матрешкой, картинки с изображением матрешек Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) Жигулевской, Самарской, лекала матрешек из ватмана (в рост ребенка) на каждую подгруппу детей, восковые мел-

		<p>ns/applied art). Из Самары с любовью https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&path=wizard&text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&wiz_type=vital) Картинки Самарских глиняных игрушек; заготовки из картона, для раскрашивания пасхального оконца, цветные фломастеры, карандаши. Мультимедийное оборудование для видео экскурсии, презентация музея, портрет К.Г. Сахарова, фотоальбом с фотографиями музея им. К.Г. Сахарова, фотографии и разрезные картинки для заданий, набор букв, фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник). План-схема паркового комплекса. Миниатюры военной техники. Макет музея.</p>	<p>ки, кисти для краски, подставка для кисти, салфетки, краски, восковые мелки. Игровое поле, фишки, кубик, мольберт, листы А4, карандаши, карточки с изображением военной техники, макет мини-музея, песочные часы, карточки красного и зеленого цвета (вариант для деления на команды.) Книги: Сказки и предания Самарского края Сказки Самарской Луки. Ширмы для театральной деятельности.</p>
--	--	--	---

Перечень методической литературы:

1. "Я – гражданин самарской земли». / Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В.

**Перечень нормативно-методических документов , научно-методических
литературных источников**

Программа разработана на основе следующих нормативно-методических документов и локальных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 31 июля 2020 года N 373) ;
- СанПин СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав АНО ДО «Планета детства «Лада».

Необходимые для осуществления воспитательно-образовательного процесса программы, технологии, методические пособия, в том числе комплексные и парциальные программы реализуются с корректировкой содержания в соответствии с ФГОС ДО и будут заменены другими, как только будет утвержден Министерством образования РФ перечень соответствующих примерных основных образовательных программ.

В качестве региональных особенностей, которые учитываются при организации образовательного процесса в организации, выступают разработанные авторские программы, методические пособия по направлениям образовательной деятельности.

В организации имеются различные виды методической продукции:

1. Учебные издания в бумажном и электронном виде: учебник, учебное пособие, хрестоматия, учебно-методическое пособие, учебная программа, справочник и др.
2. Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, аннотированный каталог, информационно-методический справочник).
3. Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка и др.
4. Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, рисунки, карты, иллюстрации, макеты, модели, тематическая подборка материала-текстового и наглядно-иллюстративного.
5. Аудио – и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.
6. Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

Методические пособия:

Ранний возраст

"Программа воспитания и обучения в детском саду" / Под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой

«Игры и занятия для малышей» / А.И. Ануфриева, О.М. Митюкова, Горький, 1970.

«Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя дет. сада.» / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова М., 1991.

«Воспитание сенсорной культуры ребёнка» / А.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер, М., 1988.

«Мы нужны друг другу: Игровые сеансы с детьми раннего возраста» / О.Г. Волкова, Э.В. Ожерельева, Н.С. Князева, Г.А. Воробьева, М., 2014.

«Ранний возраст – особая забота детского сада: Здоровье сберегающие технологии в работе с детьми раннего возраста» / Опыт работы ГБОУ средней общеобразовательной школы № 2087 «Открытие» структурного подразделения ДО №6 г. Москвы, М., 2014.

«Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада» / В.В. Гербова, Р.Г. Казакова, М., 1981

«Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста: Пособие для дошкольных учреждений» / С.Н. Теплюк, М., 2002

Дошкольный возраст

- Программа "Развитие" / Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Варенцова Н.С.
Программа "Развитие речи детей 3-4 лет" / Ушакова О.С., Струнина Е.М.
Программа "Развитие речи детей 4-5 лет" / Ушакова О.С., Струнина Е.М.
Программа "Развитие речи детей 5-6 лет" / Ушакова О.С., Струнина Е.М.
Программа "Развитие речи детей 6-7 лет" / Ушакова О.С., Струнина Е.М.
Программа "Гармония"/Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г.
Программа "Малыш"/ Петрова В.А.
"Танцевальная мозаика: хореография в детском саду" / Слуцкая С.Л.
Программа «Технология физического развития» / Т.Э. Токаева
"Программа обучения плаванию в детском саду" / Воронова Е.К.
Программа "Моя первая лаборатория" / Цыганкова И.Г., Ерыкова Н.А.
- «Игровые занимательные задачи для дошкольников» / Михайлова З.А.
«Давайте поиграем» / Столяр А.А.
«Игралочка» / Петерсон Л.Г.
«Праздник числа» / Волина В.В.
- Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» / Колесникова Е.В.
"Подготовка к обучению грамоте" / Журова Л. Е., Варенцова Н.С.
"Неизведанное рядом" / Дыбина О.В., Щетинина В.В., Рахманова Н.П. - М. Сфера, 2016 г.
- «Утренняя гимнастика в детском саду» / Т.Е.Харченко;
«Общеразвивающие упражнения в детском саду» / П.П.Будинская
«Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке» / В.Г.Фролов
«Физическая культура дошкольникам» / Л.Д.Глазырина
«Игры и развлечения детей на воздухе» / Т.И.Осокина
«Азбука физкультминуток для дошкольников» / В.И.Ковалько
Булатова М.М., Сахновский К.П. Плавание для здоровья.- Киев: Здоровье, 1988.
"Как научить детей плавать: пособие для воспитателей детского сада" / Осокина Т.И.
"Обучение плаванию в детском саду" / Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л.
"Обучение плаванию детей дошкольного возраста" Пищикова Н.Г.
Программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я, ты, мы» / Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Мозаика-Синетз 2005.
"Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками" / Шипицына Л.М., Воронова А.П., Заширинская О.В., Детсво-Пресс, 2010.
"Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция"/ Смирнова Е.О., Холмогорова В.М., Владос, 2005.
" Шпаргалка для взрослых " / Лютова Е.К. Моница Г.Б., 2000
"Дружные ребята" / Буре Р.С., Воробьева М.В., Давидович В.Н., Просвещение, 2006.
"Социально-нравственное воспитание дошкольников" / Буре Р.С., Мозаика-Синетез, 2014.
"Формирование эмоциональной саморегуляции у детей старшего дошкольного возраста", / Ошкина А.А., Цыганкова И.Г., Тольятти, 2014

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ. Краткая презентация программы

Презентация основной общеобразовательной программы дошкольного образования ДС № 140 "Златовласка"

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования ДС № 140 «Златовласка» - нормативно-управленческий документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательной работы в детском саду. Программа разработана на основе следующих документов.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования детского сада №140 «Златовласка» «Планета детства «Лада»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО)

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования АНО ДО «Планета детства «Лада»

Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» под редакцией Венгер Л.А., Дьяченко О.М.

Используются парциальные программы:

Речевое развитие

- "Развитие речи детей 3-4 лет" / Ушакова О.С., Струнина Е.М.
- "Развитие речи детей 4-5 лет" / Ушакова О.С., Струнина Е.М.
- "Развитие речи детей 5-6 лет" / Ушакова О.С., Струнина Е.М.
- "Развитие речи детей 6-7 лет" / Ушакова О.С., Струнина Е.М.

Вариативная часть программы

- «Моя первая лаборатория» / Цыганкова И.Г., Ерькова Н.А.
- Я - гражданин Самарской земли» / Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В.

Федеральная пилотная площадка

- "Фанкластик: весь мир в твоих руках»/ Лыкова И.А.

Цель Программы

Обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих образовательных областях: социально-коммуникативной; познавательной; речевой; художественно-эстетической; физической.

Детский сад имеет следующие условия и характеристики

Образовательная деятельность осуществляется пять дней в неделю. Нерабочие дни – суббота и воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ.

Режим работы с 06.30 до 18.30. С 6.00 до 6.30 работает дежурная группа

Детский сад имеет в своем составе группы общеразвивающей направленности.

Детский сад посещают дети пяти возрастных групп с 2-х до 7 лет в количестве 198 воспитанников (план комплектования на 2022-2023 учебный год).

На начало 2022-2023 учебного года в детском саду укомплектовано - 7 групп, из них:

- 1 группа для детей раннего возраста (с 1,5 до 3 лет)
- 6 групп для детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет)

Инновационная деятельность детского сада

Форма	Тема	Уровень/Партнер
Детский сад – экспериментальная площадка	Апробация парциальной программы «Фанкластик: веселый мир в твоих руках»	Всероссийский
Сетевая инновационная площадка	«Развитие компетенций – навыков XXI века» (группа "Познавательное развитие")	АНО ДО/ методическая служба
Стратегический проект	"Мини-кванториум"	АНО ДО/ методическая служба

Задачи Программы:

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей

Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней

Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями

Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества

Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности

Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования и укрепления здоровья детей

Вариативная часть Программы

Программа «Моя первая лаборатория» / Цыганкова И.Г., Ерыкова Н.А.

- Цель – развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста в поисково–исследовательской деятельности с использованием информационно-коммуникативных технологий.

Программа «Я - гражданин Самарской земли» / Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В.

- Цель дополнительной образовательной программы: формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю

Планируемые результаты освоения основной части Программы

Ранний возраст

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;– Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

Дошкольный возраст

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- ребенок способен воспринимать музыку, художественную литературу, сопереживать персонажам художественных произведений. Эмоционально реагирует на художественные произведения. Понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- у ребенка сформированы специальные умения и навыки (изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, поделке, постройке.
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

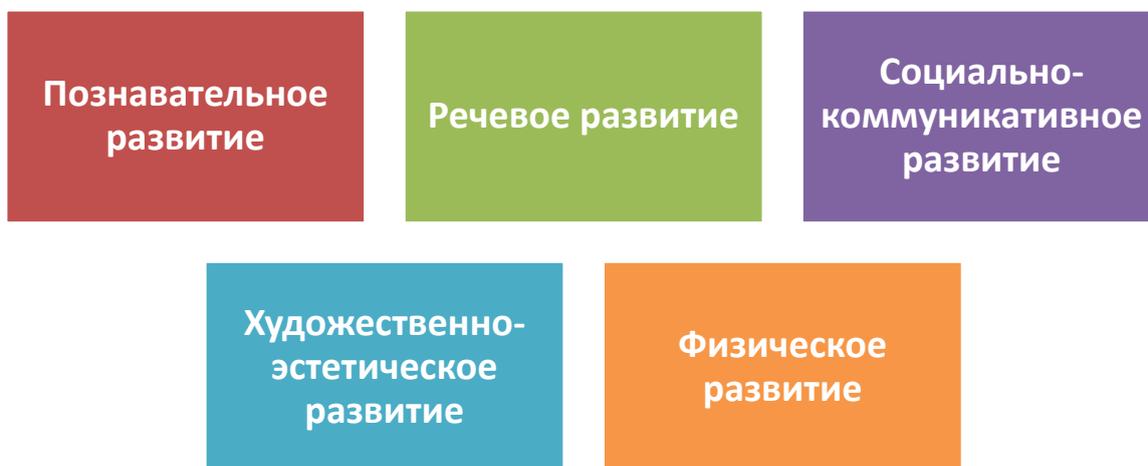
Программа "Моя первая лаборатория"

- ребенок умеет самостоятельно формулировать поисковую задачу, проблему;
- умеет задавать вопросы, приводящие к получению информации об объекте;
- умеет формулировать гипотезы по решению проблемы;
- умеет давать описательные и логические определения понятиям, выделяя совокупность внешних и скрытых свойств, существенные, специфические признаки, устанавливая причинно-следственные связи и закономерности;
- умеет классифицировать объекты по самостоятельно выделенному основанию;
- самостоятельно проводит наблюдения и эксперименты; фиксирует информацию с помощью различных способов;
- умеет делать выводы и умозаключения; составлять развернутый рассказ об исследованиях;
- умеет использовать лабораторию «Наураша в стане Наурандии» для решения поисковых задач;
- проявляет инициативу и самостоятельности в поисково-исследовательской деятельности.

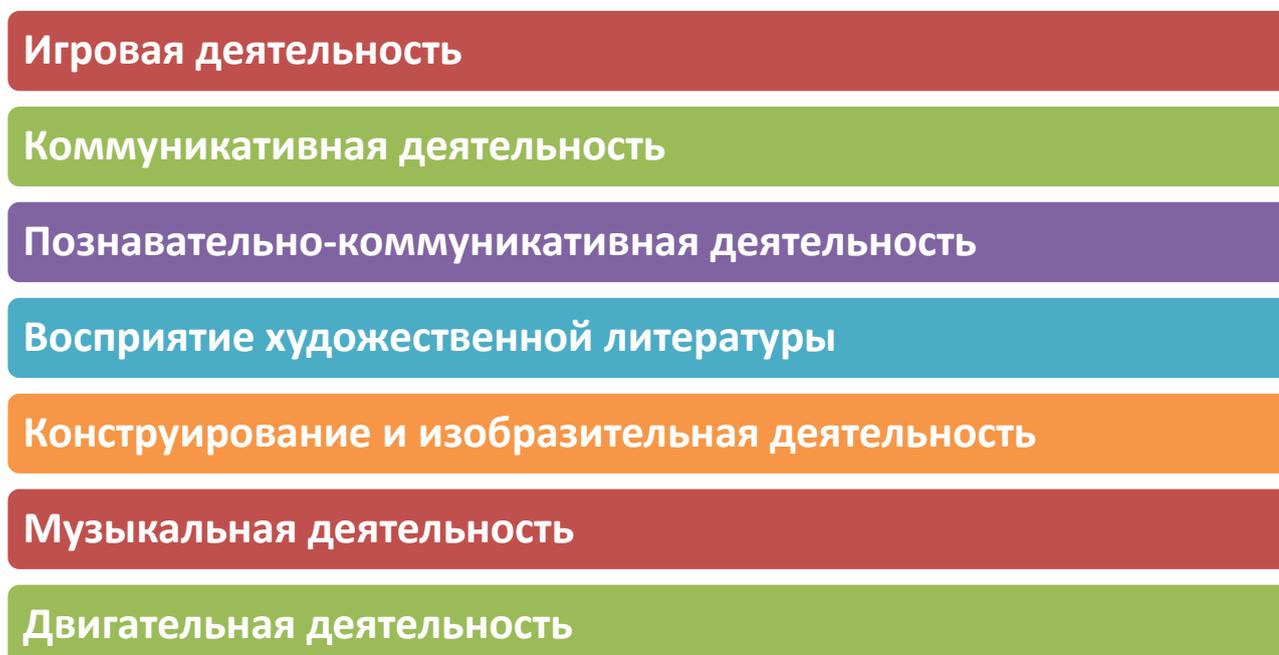
Программа "Я - гражданин Самарской земли"

- знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»;
- понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края;
- знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте;
- знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края;
- имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края;
- знает государственную символику города и области, страны;
- имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона;
- принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны.

Образовательные области



Виды образовательной деятельности



Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой пол. дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Основные задачи взаимодействия

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с возникающими трудностями;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).

Условия успешного взаимодействия

- *Доброжелательный стиль ежедневного общения* педагогов с родителями. Исключены категоричность, требовательный тон;
- *Индивидуально-дифференцированный подход* – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка;
- *Сотрудничество, а не наставничество*, предполагающий создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях;
- *Серьезная подготовка* к любому мероприятию с целью обеспечения качества;
- *Динамичность* – *быстрое реагирование* на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

Основные направления работы с семьей в соответствии с ФГОС ДО

- обеспечение *психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей* в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- *оказание помощи* родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для *участия родителей* в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, *непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность*, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей, требованиям техники безопасности.

На территории выделены функциональная зона: *игровая зона*. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции.

В здании располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды), *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи), *спальня* (для дневного сна детей), *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной).

Физическое развитие

- физкультурный зал (включающий спортивное оборудование детские тренажеры, стену для скалолазания);
- 2 спортивные площадки со спортивным оборудованием и инвентарем;
- 2 бассейна (закрытый и открытый) для проведения занятий по плаванию;
- физкультурные центры в группах и на групповых участках на улице со спортивным оборудованием;
- медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет.

Познавательное развитие

- кабинет программирования и робототехники с и информационным оборудованием;
- интерактивные доски и - мультимедийное оборудование на 6 группах;
- поисково-исследовательские лаборатории на группах и на участках,
- познавательные центры в группах и на участках с играми, дидактическими пособиями,
- оборудование для конструктивной деятельности.

Речевое развитие

- речевые центры на группах и на участках (книги, дидактический материал, настольно-печатные игры);
- театральные центры на группах. и на участках

Социально-коммуникативное развитие

- кабинет психолога;
- социально-эмоциональные уголки на группах; и на участках
- игровое оборудование в группах и на участках,

Художественно-эстетическое развитие

- музыкальный зал для проведения музыкальных занятий, развлечений, спектаклей, праздников с информационным и музыкальным оборудованием;
- театрально-музыкальные центры на группах и на участках;
- изоцентры на группах и на участках;
- выставочные места для демонстрации продуктов детского творчества.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

Сюжетно-ролевая игра

Познавательный центр

Посиковая лаборатория, центр песка и воды

Интеллектуальный центр, сенсорный центр

Уголок природы

Речевой центр

Двигательный центр

Конструктивный центр

Изобразительный центр

Музыкально-театральный центр

5. Приложение. Рабочая программа воспитания.



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»
(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

Детский сад № 140 «Златовласка»

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ДЕТСКОГО САДА № 140 «ЗЛАТОВЛАСКА»
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**

Тольятти, 2022

Содержание

№ п/п	Наименование	Стр.
	Пояснительная записка	262
1.	Целевой раздел: Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы	262
2.	Содержательный раздел:	269
2.1.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	269
2.2.	Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	270
3.	Организационный раздел:	278
3.1.	Требования к условиям реализации Программы воспитания	278
3.2.	Событийный план воспитательной работы	279
3.3.	Основные направления самоанализа воспитательной работы	297
3.4.	Список используемой методической литературы и нормативно правовых источников	298
4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	300
4.1.	Календарный план воспитательной работы	300
5.	Приложения	303

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания детского сада разработана в соответствии с внесением изменений в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 12.1. Общие требования к организации воспитания обучающихся введены Федеральным законом от 31.07.2020 N 304-ФЗ) и нормативно-правовыми актами, регуливающими образовательную деятельность: «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и др.

Разработка Программы воспитания обусловлена необходимостью усиления участия образовательных организаций, всех общественных институтов в решении задач воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок.

Основная приоритетная задача стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года - формирование нового поколения, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям 21 века, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Воспитывать любовь к духовным и нравственным ценностям с раннего возраста: к семье, людям, Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребёнка дошкольного возраста.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС ДО находится личностное развитие обучающихся, формирование у них знаний о различных аспектах развития России и мира. Программа воспитания детского сада разработана с учетом культурно- исторических, социально-экономических, демографических особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса, а также взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к воспитанию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующей **системы задач**:

1. Развитие основ нравственной культуры, основанной на самовоспитании и самосовершенствовании.

2. Формирование основ семейных и гражданских ценностей.

3. Формирование основ гражданской идентичности (воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества).

4. Формирование основ социокультурных ценностей.

5. Формирование основ межэтнического взаимодействия (развитие межнационального общения, воспитание толерантности; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе норм и правил, принятых в обществе).

6. Формирование основ информационной культуры.

7. Формирование основ экологической культуры.

8. Воспитание культуры труда (воспитание потребности в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения и саморазвития, формирование представлений об общественной активности, самостоятельности, проявлении инициативы и творчества через активное участие в общественной жизни и труде на общую пользу).

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы (таблица 49).

Таблица 49. Решение воспитательных задач по каждому возрастному периоду

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <p>- Воспитывать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p>	<p>-Воспитывать положительные отношение между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям.</p> <p>-Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей.</p> <p>-Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам</p> <p>-Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье.</p> <p>-Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p> <p>-Воспитывать интерес к миру природы.</p>	<p>-Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих.</p> <p>-Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.).</p> <p>- Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости.</p> <p>-Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздниками событиям.</p> <p>-Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России; народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму.</p> <p>-Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к живому.</p> <p>-Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p>	<p>-Воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения.</p> <p>-Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношения к малышам.</p> <p>Воспитывать гражданско - патриотические чувства на основе сопричастности к событиям в жизни города, страны.</p> <p>-Прививать любовь к самобытной культуре Самарского края;</p> <p>-Воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества.</p> <p>-Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p> <p>-Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>-Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>-Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм.</p> <p>-Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>-Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.</p> <p>-Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа России, воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков</p> <p>-Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>-Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес к русской военной истории.</p> <p>-Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам их труда. основа достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p>

Ценностно-целевые основы, уклад и воспитывающая среда организации

Программа воспитания детского сада построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру, к **базовым духовно-нравственным ценностям общества**. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы детского сада.

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Внешние связи и взаимоотношения в детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов. Условия взаимодействия с социальными партнёрами создают возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Коллектив строит связи с социумом на основе следующих принципов: установления коммуникаций между детским садом и социумом в вопросах воспитания и образования; учет запросов общестественности; принятия воспитательно-образовательных действий детского сада и социального окружения.

Конструирование воспитательной среды детского сада строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Уклад – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в детском саду. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям: – «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; – «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда,

направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; – «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитательное событие – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты и пр.

Целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей» (таблица 50).

Таблица 50. Целевые ориентиры воспитательной работы

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)		
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)		
Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО:

- патриотического направления воспитания;
- социального направления воспитания;
- познавательного направления воспитания;
- физического и оздоровительного направления воспитания;
- трудового направления воспитания;

- этико-эстетического направления воспитания.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Именно поэтому, социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания детского сада.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания в детском саду осуществляется в рамках различных социально значимых событий и направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, в ведущих видах детской деятельности. Воспитательные события структурированы в тематические содержательные модули.

В детском саду реализуются инвариантные модули: «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться», а также *вариативный модуль:* «Я – часть природы».

Таблица 51 -Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Я и моя семья				
<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. - Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях. 	<ul style="list-style-type: none"> - Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети, братья и сестры). - Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях 	<ul style="list-style-type: none"> - Представление о семье, событиях жизни (совместный отдых, - Приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезда на дачу). - Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. - Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. - Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. - Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. - Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. - Гордость за свою семью, умение выразить близким свою лю-

			<ul style="list-style-type: none"> - Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. - Правила отношения к пожилым людям в семье. 	<ul style="list-style-type: none"> бось, внимание, готовность помочь.
Я и детский сад, мои друзья				
1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<ul style="list-style-type: none"> - Узнавание своей группы, воспитателей. - Ориентация в помещении группы. - Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». - Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. - Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх. 	<ul style="list-style-type: none"> - Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваются, прощаются, благодарить). - Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. - Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх. 	<ul style="list-style-type: none"> - Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. - Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, - Уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе 	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. - Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. - Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. - В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. - Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). - Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. - Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др.);
- игровые ситуации;
- волонтерство,
- беседы, викторины;
- смотры-конкурсы, выставки;
- тренинги общения;
- беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Формы - традиционные события, мероприятия модуля, реализуемые в детском сад

- Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.
- Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.).
- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: день семьи – «От счастья ключи в семье ищи», День Матери, День друзей, День спасибо и пр.
- Выставки совместного творчества.
- Совместное участие в конкурсах и фестивалях.

Таблица 52- Модуль «Я - гражданин России»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
-	-	- Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах. - Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему	- Проявление интереса к родной стране. - Освоение представлений о ее столице государственном флаге и гербе. - Освоение представлений о	- Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, о достопримечательностях, овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. - Освоение представлений о родной стране - ее государственных

		«Мой город». - Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.	содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России	символах, столице и крупных городах, особенностях природы. - Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. - Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.
--	--	---	---	---

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- экскурсии;
- социальные, воспитательные акции;
- проекты;
- продуктивная деятельность;
- общественные праздники;
- конкурсы, викторины.

Традиционные события, мероприятия:

- Культурно-досуговые мероприятия и праздники:
 - «День знаний» (1 сентября)
 - «День воспитателя» (27 сентября)
 - «День народного единства» (4 ноября)
 - «Новый год» (1 января)
 - «День защитника Отечества» (23 февраля)
 - «Международный женский день 8 Марта»
 - «Всемирный день здоровья»
 - «День космонавтики» (12 апреля)
 - «День труда» (1 мая)
 - «День Победы» (9 мая)
 - «Международный день защиты детей» (1 июня)
 - «День России» (12 июня).
- Проекты «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др.
- Флешмоб «Красная гвоздика»

Таблица 53. Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»

1,5 – 3 г.	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>- Познакомить детей с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - именами детей и взрослых группы, - отличиями мальчиков и девочек в группе, - со способами проявления заботы к членам семьи, - элементарными правилами этикета; - основными способами решения межличностных конфликтов <p>- Поддерживать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>- Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному русскому народному творчеству</p>	<p>- Воспитывать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми</p> <p>- Освоение представлений адекватных способов общения с близкими взрослыми (людьми разных поколений – мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми (разных возрастов)</p> <p>- Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p>	<p>-Познакомить детей со способами проявления любви к близким, основными традициями семьи</p> <p>- Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.</p> <p>- Знакомство с людьми разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p>	<p>- Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора.</p> <p>- Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p> <p>- Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>- Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.</p> <p>- Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида национальной одежды, типичных занятиях.</p> <p>- Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России.</p> <p>- Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей</p> <p>- Представления, конкретные формы проявления уважения, заботливого отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, пожилым.</p>

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- социальные акции
- проекты
- общественные праздники
- конкурсы, викторины, выставки
- игры народов разных национальностей

Традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»

- День России
- День народного единства – «Мы дружбою своей сильны»
- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»

Таблица 54 - Модуль «Мы любим трудиться»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. - Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности 	<ul style="list-style-type: none"> - Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми. - Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. - В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно - бытовом труде взрослых дома и в детском саду. - Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. - Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным). 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата). - Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). - Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. - Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. - Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно- бытового труда 	<ul style="list-style-type: none"> - Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) - Уважение к труду родителей. - Развитие самостоятельности в самообслуживании. - Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно - бытового труда - Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. - Хозяйственная помощь детей в семье 	<ul style="list-style-type: none"> - Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. - Представления о личностных качествах представителей разных профессий. - Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде - Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. - Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. - Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. - Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- организация различных видов труда
- трудовые акции
- встречи с интересными людьми
- экскурсии
- ролевые игры

Традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»

- Трудовая акция «Тропинка добрых дел»
- Проекты «Трудится – всегда пригодится»,
- Проект «Трудовые династии наших родителей»
- Фестиваль «Мир профессий»
- Выставки совместного творчества: «Осенний переполох»
- Фестиваль «Профи-дебют» и др.

Вариативные модули

Таблица 55. Модуль «Я – часть природы»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>- В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.</p> <p>- Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении.</p> <p>- Общие представления</p>	<p>- Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло.</p> <p>- Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства.</p> <p>- Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воро-</p>	<p>- Выделение разнообразия явлений природы растений и животных.</p> <p>- Зависимость жизни человека от состояния природы.</p> <p>- Бережное отношение к природным богатствам</p>	<p>- Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов.</p> <p>- Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений.</p> <p>- Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны</p>	<p>- Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве.</p> <p>- Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).</p> <p>- Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая цен-</p>

<p>о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни.</p> <p>- Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.</p> <p>- Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p>	<p>бей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).</p>		<p>паутиной)</p> <p>- Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).</p> <p>- Осознание правил поведения в природе.</p>	<p>ность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).</p> <p>- Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p> <p>- Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен мнений о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.</p> <p>- Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности</p>
---	--	--	---	--

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- экологические акции и праздники
- проекты
- конкурсы, викторины, выставки
- экологический театр и экологические сказки
- исследовательская деятельность
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Традиционные события, мероприятия модуля «Я - часть природы»

- Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами» и др.,
- Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц.
- Экологические проекты
- Экологические конкурсы: «Мистер и мисс Экология»
- Поисковая лаборатория

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:

3.1. Требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания детского сада реализуется через создание социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно- значимые виды совместной деятельности:

1. Обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Материально-техническое обеспечение программы соответствует санитарно-гигиеническим нормам и правилам, правилам пожарной безопасности, возрастным и индивидуальным особенностям детей. РППС отражает отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком:

- среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции;
- среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- среда отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);
- среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Качественная реализация Образовательной программы осуществляется за счет слаженной работы педагогического коллектива детского сада АНО, имеющего высокий образовательный, квалификационный и профессиональный уровень.

Детский сад укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Основные социальные институты, взаимодействующие с детским садом: школа искусств, школа, спортивная школа, детские библиотеки, историко-краеведческий городской музей др..

Таблица 56. Взаимодействие детского сада с социальными структурами

№ п/п	Наименование организации (учреждения)	Цель взаимодействия
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Тольяттинский государственный университет 	<ul style="list-style-type: none"> • научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации по технологиям воспитательной работы;
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Тольяттинский краеведческий музей • Детский дом культуры и творчества • МБОУДО «Планета» • Детская библиотека № 14 • УСК «Олимп» 	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для поддержки и презентации работы педагогических коллективов, педагогов и их воспитанников детских садов (премии, конкурсы, соревнования).
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Поликлиника № 3 г.о. Тольятти. 	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • ГБОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» • Городская ПМПк 	<ul style="list-style-type: none"> • освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания.
5.	<ul style="list-style-type: none"> • ГКУ СО «Комплексный центр социального обслуживания населения центрального округа» 	<ul style="list-style-type: none"> • Вопросы профилактики неблагополучия детей в семье

3.2. Событийный план воспитательной работы

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Таблица 57 - Календарное планирование воспитательной работы

Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»				
Дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	Тематическая неделя «Мой любимый детский сад»	Развлечение «Хорошо у нас в саду»	<p>1,5-4 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образовательные ситуативные беседы: «Наша группа», «Как мы играем в игрушки», «Что где лежит», «Что мы делаем в саду», «Объясним мишке, зачем няня моет посуду» - Экскурсия по группе, по детскому саду. - Д/и «Что где положить?», «Ласковые имена», «Каждой вещи свое место», «Мы убираем игрушки» - Игровые ситуации «Приготовим обед для куклы», «Накормим Машеньку», «Помоем посуду», «Едем на автобусе в детский сад» - Наблюдение за работой помощника воспитателя, дворника, прачки и др. - Слушание «Детская полька» М. Глинка, «Новая кукла» П. Чайковский - Пение «Лошадка» Е.Рагульская - Заучивание А.Барто «Игрушки» - Знакомство с серией картинок «Мы играем» - Оформление альбома "Наша группа" - Рассказывание «Моя любимая игрушка в группе» 	
Сентябрь	Тематическая неделя «Моя семья»	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно – ролевая игра «Семья» - Презентация газеты «Семья вместе, так и душа на месте». - Проект «Хорошо там и тут, где по имени зовут» - Развлечение: «Неразлучные друзья - бабушка, дедушка, мама, папа и я». - Фотовыставка: «Загляните в семейный альбом», «Семейное 	<p>1,5-4 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери» - Образовательные ситуативные беседы: «Мама, папа, я – моя семья», «Как мы заботимся друг о друге», «Ваш выходной», «Интересное в нашем доме», «Моя любимая игрушка, интересная книга», «Животное в доме», «Бабушка моя», «Кто как помогает маме и папе?», «Кто самый сильный?» - Дидактические игры «Назови ласково (членов семьи)», «Нарисуй эмоции», «Мы разные», «Кубик (моя семья)» - назови имя, фамилию, назови какой; «Кто что делает? (члены семьи)», «Семья» дом с окошками; "Что такое хорошо и что такое плохо". - Рассказывание «Интересное в нашем доме», Мой любимый праздник» - Наблюдение на прогулке за мамами с колясками – как ухаживают мамы за детьми. - Рассматривание семейных фотоальбомов - Кукольный театр «Дружная семейка» - Чтение художественной литературы. - Слушание музыки (песен) о маме, папе. <p>5-7 лет</p>	

		<p>хобби», «Семейные традиции».</p> <p>- Выставка рисунков «моя семья»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры «Семья», «День рождения», «Идем в гости» - Образовательные ситуативные беседы: «Моя семья – это кто?», «Любимое увлечение нашей семьи». «Как появилась ваша семья» (побуждение узнавать историю семьи), «Как проходит вечер в нашей семье», «Что мы знаем о дедушках и бабушках?», «Праздники в нашей семье», «Мужчины и женщины в семье», «Традиции и обычаи семьи», «Откуда берётся отчество». - Рассказы детей о профессиях родителей. - Дидактические игры: «Назови ласково», «Кого как называть?», «Кто старше в семье?», «Назови по-взрослому» (образование отчества), «Давайте познакомимся». - Заучивание коротких стихов о профессиях родителей - Знакомств. с различными видами жилищ. - Составление семейного древа. - Знакомство с пословицами о семье. - Решение проблем ситуаций: «Мама пришла с работы», «Бабушка хочет отдохнуть», «Братик разбросал игрушки», «В гости пришли друзья», «Девочка и бабушка в транспорте». - <u>Чтение:</u> «Ссора с бабушкой» (Л. Воронкова), «Мой дедушка» (Р. Гамзатов), «А что у вас?» (С. Михалков); «Волшебное слово» (В. Осеева); «Моя родня» (Я. Аким); «Перед сном» (А. Барто), татарской народной сказки «Три дочери». - Рассматривание картин: - Т. Сорокина «Семья»; Ю. Куган «В субботу. Семья»; Ю. Межиров «Сыновья». - Рассматривание фотографий членов семьи. - Просмотр мультфильмов: «Маша больше не лентяйка», «Встречайте бабушку», «Разноцветная семейка». - Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) по теме. 	
Октябрь Апрель	День открытых дверей	<p>Разнообразные формы организации мероприятий (с учетом темы Дня открытых дверей, возраста детей, возможности активного участия родителей в совместных мероприятиях, диалога и обратной связи)</p>	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разнообразные отчетные формы воспитательной работы, имеющие целью демонстрацию достижений воспитанников (презентация продуктов детского творчества, фото и видеорепортажи, творческие отчеты, досуговые мероприятия и т.п.) - организация различных форм совместной деятельности всех субъектов образовательного процесса (педагоги, воспитанники, родители): квест- игры, маршрутные игры, викторины, соревнования, социальные и трудовые акции, развлечения и др. - Распространение опыта положительного семейного воспитания: совместные детско-родительские проекты; мастер-классы по темам, выбранным родителями, выставки детско-родительского творчества и др. 	
Ноябрь	Праздник «День матери»	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; - Выставки рисунков («Моя мама»); - Выставка тематических фотогазет с поздравлениями 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Дочки-матери»); - игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); - чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихов по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - разучивание танцев для мам; <p>5–7 лет</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> – Продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки» 	<ul style="list-style-type: none"> – сюжетная игра («Семья»); – организация фотовыставки портретов «Моя мама»; – проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»); – мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; – разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; – продуктивная деятельность: портрет мамочки, подарок маме и др. – образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала) 	
Январь	Проект «Доброта внутри нас»	<ul style="list-style-type: none"> – Коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»; – Подарок любимому городу» - кормушки для птиц. 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы: «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках», «Давайте никогда не ссориться!», «Как помочь птицам зимой?». – Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом». – Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе слово, комплимент товарищу». «Собери бусы для птиц». – Дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг». – Драматизация сказки «Птичий дом»; – Продуктивная деятельность совместно с родителями : изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками – С. р. игры: « Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»; – Дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку); – Речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», « Разговор по душам»; – Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи; – Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»;Н. Осева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок». – Прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»; – Стихи для заучивания:Е. Алябьева «Добрым быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой». – Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре. 	
Март	Тематическая неделя «Лучше всех на свете мамочка моя»	<ul style="list-style-type: none"> - Праздник «8 марта – праздник мам»; - Выставка рисунков « Наши мамы лучше всех». 	<p>2-4 года (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>Образовательные ситуативные беседы: «Вот какая мама», «Можно-нельзя», «Как я помогаю дома», «Что делает мама», « Кем работает моя мама»; «Мамины помощники»; « Я играю с мамой»</p> <p>Дидактические игры «Детеныши животных», «Кто что делает? (члены семьи), «Моя семья», «Подбери слово» (слова-признаки), «Назови ласково» (семья)</p> <p>Рассматривание фотоальбома «Моя семья» и общение. Рассматривание: картин из серии «Мамы всякие нужны»; семейных фотографий «Наши мамы».</p> <p>Рассказывание «Как я мама помогаю»</p> <p>Игровые ситуации «Поможем маме», «Собираемся на праздник», «Покупаем продукты», «Мамин праздник», «Магазин подарков», «Заболела дочка»</p>	

			<p>Чтение художественной литературы Е. Благинина "Мамин день", Квитко «Бабушкины руки», «Дочка», Е. Благинина «Огонек», О. Высоцкая «В марте есть такой денек», РНС «Волк и семеро козлят», И. Косяков «Все она», А.Милн «Непослушная мама»</p> <p><u>Заучивание</u> А. Аким «Мама»</p> <p>Загадки о маме, членах семьи</p> <p>Пословицы «При солнышке тепло, при матушке добро». «Нет милее дружка, чем родная матушка»</p> <p>Продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка) по теме</p> <p>Пение «Маме улыбаемся», русская народная колыбельная; «Маме песенку спою» Е. Авдиенко.</p>	
Март	Тематическая неделя «Наши мамы дорогие»	<p>– Выставка детского рисунка «Портрет моей мамы».</p> <p>- Стенгазета «Моя мама лучше всех»;</p> <p>- Праздник –«Наши милые мамы».</p>	<p>5-7 лет(содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>Образовательные ситуативные беседы: «Как мальчики могут помочь маме», «Где работают наши мамы», «Золотые руки наших мам и бабушек», «Как распределяются домашние обязанности в вашей семье?», «О подготовке к празднику мам».</p> <p>Дидактические игры: «Мамы-папы и детёныши», «Кому что нужно для работы», «Кто что делает», «Назови по-другому», «Собери пословицу».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры - «Моя семья»: игровые ситуации «Семейный обед», «Семейный праздник», «Семейный отдых».</p> <p>Пение песен: «Весенняя песенка»; «Лучше друга не найти», «Ты на свете лучше всех».</p> <p>Театральная деятельность: «Упрямый сын», «Три мамы», «Соль».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Посидим в тишине» (Е. Благинина), нанайская сказка «Айога», ненецкая сказка «Кукушка», Е. Благинина «Посидим в тишине»; Е. Неменко «Подарок для мамы»; В. Косовицкий «Мамин праздник», В. Квитко «Мамины руки».</p> <p>Чтение и Обсуждение рассказа Мошковой Э. «Я маму мою обидел...».</p> <p>Разучивание стихов о маме и бабушке к 8 марта: А. Барто «Мама поет», Б. Емельянов «Мамины руки», Н. Саконская «Разговор о маме».</p> <p>Продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка) по теме</p>	
Июль	Праздник семьи «От счастья ключи в семейнице»	<p>– Фотовыставка «Моя семья».</p> <p>– Презентация «Я и моя семья»</p> <p>– Конкурс «Герб семьи»</p> <p>– Конкурс «Дерево семьи»</p> <p>– Мастер-классы членов семей</p> <p>– Семейная газета «Традиции моей семьи»</p>	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>– Сюжетно-ролевые игры: «Семья», « Угостим маму зайчиху и зайчонка вкусными овощами и фруктами», «Испечём для куклы Кати вкусные куличи», «Дочки-матери»</p> <p>– Дидактические игры: «Какие праздники мы отмечаем вместе с семьей», «Чей малыш?»,</p> <p>– Игры-драматизации: «Репка», «Три медведя», «Кура Ряба».</p> <p>– Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...», «Строим дом»</p> <p>– Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать»</p> <p>– Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Я люблю маму (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру) потому, что...», «Где живет твоя семья»</p> <p>– Чтение художественной литературы: р.н.сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» стихотворения А. Барто, Е. Благинина «Посидим в тишине», пословицы о семье.</p> <p>– Продуктивная на темы:</p> <p>– Коллективная работа «Ромашковое поле».</p> <p>– Аппликация: «Ромашка для мамы».</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - Лепка: коллективная работа «Ромашки на поляне». - Конструирование: «Домик для зайчихи и зайчонка и его друзей». <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Путешествие», «Наш дом». - Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?», «Лакомое блюдо», «Ателье». - Игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка». - «Час общения» по ознакомлению детей с легендой о благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских. (Просмотр с детьми электронных презентаций: «Петр и Феврония», «Красота вокруг нас»). - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Увлечения членов моей семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой». - Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома»; - Чтение художественной литературы: "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебедевская сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айюга», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, пословицы, поговорки, загадки о семье. - Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность». - Рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи». - Аппликация: «Букет для родных». - Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома». 	
--	--	--	--	--

Модуль 2. «Я - гражданин России»

Дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	Праздник «День знаний»	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия в школу; - Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы - Музыкальный праздник, развлечение 	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); - беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; - экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; - придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; - знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; - отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; - разучивание стихов о школе, учителя, первоклассниках; - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; - слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; - мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов празд- 	

			<p>ничного букета, здания школы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание коллекций «Школьные принадлежности»; - проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни) 	
Сентябрь	Праздник «День дошколь-ного работника»	<p>— Выставка рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.);</p> <p>- Конструирования здания детского сада</p>	<p>4–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетная игра («Детский сад»); - экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; - наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); - рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); - ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихотворений по теме праздника; - слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); - развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образовательные ситуации; - проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); - наблюдения за трудом работников детского сада; - тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); - игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; - отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду 	
Октябрь	Тематическая неделя «Мой дом, мой город»	<p>- Игра – ситуация «Куда идут машины».</p> <p>- Выпуск альбома «Мы живем в Тольятти».</p>	<p>2-4 года (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>Образовательные ситуативные беседы: «Город, в котором я живу», «Правила в общественных местах», «Как переходить улицу?», «Что перевозят в машинах», «Памятник верности», «Известные городские места», «Куда идем в выходные», «Моя квартира», «Моя комната», «Помощники на кухне», «Опасные предметы дома», «Ато ВАЗ»</p> <p>Дидактические игры: «Чей домик?», «Большие и маленькие домики», лото «Транспорт», «Можно - нельзя»</p>	

			<p>(лото по безопасности дома и на улице), «Собери светофор», «Разрезные картинки» (по теме) Наблюдение на прогулке за домами вокруг, за близлежащей улицей, за автомобилями Моделирование проблемных ситуаций «Я и улица». Игровые ситуации: «Идем в городской парк», «Едем на автобусе», «Строим дом для кукол» «Едем в гости к медвежонку», «Скорая помощь», «Пожарная машина спешит на помощь» «Перевозим мебель на машине», «Поездка в автобусе», «Мы – пешеходы». Чтение художественной литературы: Б.Заходер «Шоферы», С.Михалков «Если цвет зажжется красный», С.Маршак «Светофор» Продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка) по теме</p>	
Ноябрь	Тематическая неделя «Мой город. Моя страна»	<p>- Проект «Путешествие по городу» - Игра-викторина "Знайки родного города" - Фотовыставка: «Воскресные зарисовки».</p>	<p>5-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) Образовательные ситуативные беседы: «Тольятти – город мой родной», «Волга – великая река», «Растения и животные Самарской области», «Красная книга», «Что такое ВАЗ», «Почему мы гордимся Россией», «Символы РФ (флаг, герб, государственный гимн); «Мой родной город - Тольятти»; «Наша страна Россия»; «Москва – столица нашей Родины»; «Города России»; «Какие народы живут в нашем крае»; «Гордимся тобой наш город родной»; «Профессии нашего города»; «ВАЗ – гордость нашего города». Дигры по краеведению: «Кто что делает на Вазе»; «Кто как говорит»; «Найди ошибку в предложении»; «Что есть в нашем городе»; «Закончи предложение» (источник ...). Дигры: «Сложи герб, флаг», «Скажи по-другому», «Хлопни, если услышишь» (родственные, однокоренные слова), «Подбери слова-родственники» (Родина). Толкование слов (гимн, герб, флаг). Составление и отгадывание загадок «Азбука народной мудрости» (пословицы и поговорки). Рассматривание фотографий, иллюстраций из серии «Наша страна», «Город Тольятти». Рассматривание тематических альбомов: «Памятники родного города», «Волга – великая река», «Архитектура Тольятти». Просмотр презентаций: «Памятные места города», «Символы города Тольятти». *Составление творческих рассказов: «Как я люблю отдыхать», «Город, в котором я живу», «Моя улица» . Сюжетно-ролевые игры: «Экскурсия по городу», «Семья» (собираемся в театр), «Супермаркет.» (разные отделы). Строительные игры: «Улицы города», «Городские достопримечательности» Чтение художественной литературы: «Родное» (В. Орлов); «Родина» (З. Александрова); «Наше Отечество» (К. Ушинский); «Дозор» (З. Александрова); «Мой город» (Л. Счастливая); «Тольятти» (Сokolov); «Берёзка» (А. Прокофьев); «Мой край» И. Векшегоновой; Я. Акима «Моя родня»; П. Воронько «Лучше нет родного края». Чтение стихов и сказок из книги «Как прекрасен этот заповедный мир» (сборник экологических стихов, рассказов и сказок). Разучивание стихов: А. Прокофьев «Родина», П. Градов «Здравствуй, город Тольятти!». Продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка) по теме</p>	
Январь	Тематическая неделя	- Совместный праздник с родителями	<p>5-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) Образовательные ситуативные беседы: «Что такое Поволжье?», «О городах на Волге», «Почему Волга – ма-</p>	

	«Из истории Поволжья»	<p>«Фольклорный марафон»</p> <p>- Выставка «Предметы быта народов Поволжья».</p> <p>- Досуговое мероприятие «Игры народов Поволжья».</p>	<p>тушка?», «Мы – Волжане» (о национ. Поволжья), «Почему мы разные?» - «Народов много, а страна одна», «Путешествие по реке Волге. Знакомство с физической картой Поволжья»; «Народы Поволжья»; «Традиции и обычаи Поволжья»; «История народных промыслов Поволжья»; «Природа родного края»; «Вместе дружная семья»; «Символика Самарского края»; «Национальные костюмы народов Поволжья»; «Экскурсия по самарской Луке»; «Красная книга Самарской луки»; «Заповедные места нашего края».</p> <p>Дидактические игры: «Кто на каком языке говорит», «Что, как называется, на что надевается?», «Подбери слова» (опред. про Волгу), «Раньше и теперь» (нахожден. пары по ф-ции предмета).</p> <p>Рассматривание альбома «История Отечества», «Народы Поволжья», «Пейзажи Ставрополя», иллюстраций об обычаях и традициях народов Поволжья; фотографий и иллюстраций растительного и животного мира Поволжья; «Красной книги Самарской Луки».</p> <p>Составление описательных рассказов по картинам «Животные нашего края».</p> <p>Загадывание загадок о животных и растениях Самарского края.</p> <p>Просмотр презентации «Мой Самарский край», «Национальные костюмы народов Поволжья».</p> <p><i>Просмотр видеофильма</i> о традициях и обычаях народов Поволжья.</p> <p><i>Знакомство с пословицами:</i> «Тот свой край не любит, кто его природу губит».</p> <p>Игровые ситуации: «Русичи в крепости» (защита), «Как строили крепость», «Князь обучает свою дружину».</p> <p>Чтение и обсуждение: Г. И. Матвеева, Е. Медведев, Г. И. Налитова «Край Самарский»; С.Е. Кузьменко, М.Я. Толкач «Есть на Волге утес», Г. Ладонщиков «Родная земля», В. Орлов «Здравствуй, Родина моя»; М. Пожарова «Край родной»; В. Степанов «Что мы Родиной зовем».</p> <p>Разучивание стихов: П. Воронько «Лучше нет родного края».</p> <p>Дидактические игры: «Мой город»; «Сложи флаг»; «Угадай, где я нахожусь?»; «Улицы родного города»; «Подбери определение»; «Доскажи словечко».</p> <p>Народные подвижные игры: «Горелки» (русская народная игра); «Собирай шишки» (удмуртская народная игра); «Продаем горшки» (татарская народная игра); «Луна и солнце» (чувашская народная игра); «Круговой» (мордовская народная игра).</p> <p>Продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка) по теме</p> <p>Рисование - «Укрась посуду народным орнаментом»;</p> <p>Аппликация «Укрась сарафан татарским орнаментом»;</p> <p>Лепка «Животные нашего края»;</p> <p>Раскрашивание тематических раскрасок.</p>	
Февраль	Праздник «День защитника Отечества»	<p>– Спортивный праздник (с участием пап);</p> <p>– Музыкально-театрализованный досуг;</p> <p>- Изготовление подарков и поделок</p> <p>- Выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отече-</p>	<p>4–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетная игра («Семья»); – ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; – рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, – иллюстраций к книгам по теме праздника; – чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); – слушание и исполнение песен по теме праздника <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; 	

		ства», «Мой любимый папа»	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); - создание коллекции «Военная техника»; - слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; - проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); - викторина по теме праздника; - рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) 	
Март	Праздник «Международный женский день»	<p>- Утренник, посвящённый Международному женскому дню;</p> <p>- Выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;</p> <p>- Выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»)</p>	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Включены все виды детской деятельности: - чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - викторина по теме праздника; - рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - проведение тематического вечера в группе (чаепитие с мамами); - мастерская (рукоделие, атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) 	
Апрель	Тематическая неделя «Мы в России родились»	<ul style="list-style-type: none"> - Презентация книги «Путешествие по России». - Организация мини-музея «Сувениры из России». - Фотовыставка «Путешествие по городам России» - Викторина «Моя Родина» 	<p>5-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>Образовательные ситуативные беседы: «Москва – столица нашей Родины», «Мы гуляем по Кремлю», «Неофициальные символы России» (берёза, ромашка, Царь-колокол, матрёшка и др.), - «Наша страна Россия»; «Города России»; «Какие народы живут в России»; Русские народные промыслы»; «Природные зоны России»; «Символика России»; «Голубые реки России».</p> <p>Рассматривание фотографий, иллюстрации из серии «Наша страна Россия».</p> <p>Рассматривание тематических альбомов: «Народы России»; «Москва – сердце России»; «Города России».</p> <p>Просмотр презентаций: «Водные просторы России»; «Символика России».</p> <p>Составление творческих рассказов: «Путешествие по городам России».</p> <p>Д/игры: «Хлопни, если услышал» (слова-родственники), «Сложи пословицу», «Составь герб, флаг», на подбор прилагательных по заданной теме, «Что было бы, если...», «Кто знает названия улиц в нашем городе», «Знатоки России», «Так бывает».</p> <p><i>Настольно-печатные игры:</i> Лото«Города России»; «Мой город»; «Собери города»; «Найди пару»; «Сложи слово» (по теме); "Одень куклу в национальный костюм"</p> <p>Конкурс-викторина «Герб – флаг – гимн».</p> <p>С/р игры: «Экскурсия по городу», «Семья» (музей), «Путешествие», «Поездка к Чёрному морю».</p> <p>Чтение: «Берегите Россию» (Гусев), «Наш дом» (Е. Аксельрод), «Кремль» (И. Векше-гонов).</p> <p><i>Знакомство с пословицами:</i> «Всякому мила родная сторона»; «Где родился, там и пригодился»; «Дома и стены помогают»; «Своя земля и в горсти мила».</p>	

			<p>Продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка) по теме <i>Рисование</i> - «Красная площадь». «Мы в России родились». <i>Аппликация</i> «Флаг. Символ государства». <i>Лепка</i> «Матрешки» Народные подвижные игры: «Горелки» (русская народная игра); «Собирай шишки» (удмуртская народная игра); «Продаем горшки» (татарская народная игра); «Луна и солнце» (чувашская народная игра); Круговой (мордовская народная игра). <i>Слушание аудиозаписей:</i> гимн РФ, «Волга» В. Семерина, И. Ефремова; «Песня о Тольятти» С. Мосина.</p>	
Май	Тематическая неделя «Лада и её друзья»	<p>- Выставка рисунков "Мы рисуем Ладу" (с родителями - Развлечение «Путешествие с «Ладой».</p>	<p>2-4 года (содержание корректируется с учетом возраста детей) Образовательные ситуативные беседы: "Поедем, полетим и поплывем" "Наша Лада", «Как вести себя в транспорте», "Светофор - помощник", «Машины – помощники», «На чем еду в детский сад», «Транспорт»; « Безопасное поведение на улицах города»; «Что такое ВАЗ?»; «Автомобили ВАЗа»; «Какие модели автомобилей ВАЗа ты знаешь?»; « Кто собирает автомобили». Дидактические игры: "Собери автомобиль" (разрезные картинки), "Большой - маленький" (гараж к машине), «Разноцветные автомобили», «Найди машинку бол. и мал.», «Поставь один-е машины», «Что лежит в машине» (форма), "Лото - транспорт", «Чего не стало? (детали автомобиля)»; «Какой бывает транспорт»; «Что не так? (у разных машин)»; «Найди игрушку»; «О чем рассказал бы автомобиль»; «Что из чего»; «Что перепутал художник» (с автомобилями). Рассматривание карт. из серии "Транспорт" Рассматривание фото машин производства АвтоВАЗ Целевая прогулка «Наблюдение за движением машин по дороге около ДС" Наблюдения за транспортом. Моделирование ситуаций "В автобусе", "Как перейти дорогу" Игровые ситуации: «Как машина зверят катала», "Мы шоферы", «Научим Хрюшу уступать место старшим», "Едем на поезде", "Отправляемся в полет", "Папа едет на работу". Чтение: А.Дорохова "Зеленый, желтый, красный", А.Барто «Жил на свете самосвал», В. Берестов «Про машину»; С. Михалков «Велосипед», Г.Виеру «Ракета», потешки «Загудел паровоз», «Полетел самолет», Б.Заходер «Главные машины»; С.Михалков «Моя улица»; Рыжова Е. «Транспорт большого города»; А.Северный «Светофор»; Загадки о транспорте Продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка) по теме Муз. Игра «Угадай, как звучит транспорт».</p>	
Май	Праздник «День Победы»	<p>Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-</p>	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Сюжетная игра (военная тематика); – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника;</p>	

		земляках или участниках ВОВ - спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику	<ul style="list-style-type: none"> - мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну) - -Флешмоб «рассказ о моем деде» - тематические занятия 	
Июнь	Праздник «День России»	<ul style="list-style-type: none"> - Фольклорный праздник; - Спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - Выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.) 	<p>4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); - раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России; - подвижные игры народов России; - слушание гимна России, песен о России; - чтение художественной литературы по теме праздника; - развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); - рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); - беседы по теме праздника; - отгадывание загадок по теме праздника <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); - экскурсия в краеведческий музей; - проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) - беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); - рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города); - слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; - музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; - викторины познавательного характера; - мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); - рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); - составление загадок по теме праздника; - разучивание гимна России. 	

Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»

Дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	Праздник «День народного единства и согласия»	<ul style="list-style-type: none"> – Фольклорный праздник; – Спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – Выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.) - Фестиваль «Хоровод дружбы» 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; – чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; – игры-драматизации (по сказкам народов России), – подвижные игры народов России; – разучивание стихотворений по теме праздника. <p>5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; – образовательные ситуации; – проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); – создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); – мастерская по изготовлению национальных костюмов; – слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России 	
Июнь	Праздник «Международный день защиты детей»	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа о правах детей в нашей стране; – Ярмарка; – Музыкальное развлечение, досуг 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); – развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; – беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); – рассматривание фотографий, глобуса, карты; – знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др.; – беседа о безопасности пешеходов и водителей; – проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); – создание коллекции «Дети разных стран и народов»; – организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; – чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; – слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; – игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); 	

			– игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)	
Модуль 4. «Мы любим трудиться»				
Дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
октябрь	Трудовая акция «Неделя добрых дел»	– Изготовление самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек-малышек – Презентация выставки книг – Книжкин час (организация разновозрастного взаимодействия старшие-младшие группы)	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Экскурсии старших дошкольников в группы детей младшего д/в – Беседы: «Мои хорошие поступки», «Хороший друг», «Добрым быть полезно» – выставка детских рисунков «Мои добрые дела»; – фотовыставка «Наши добрые дела»; – акции «Ромашка добрых дел», «Поможем малышам собраться на прогулку», – Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций «Добрые поступки» – создание картотеки пословиц о дружбе. – Создание «Копилки добрых дел» – Дидактическая игра «Оживи Дерево Добра» «Закончи предложение», «Что доброго делают люди этой профессии?» – Изготовление детьми старшего дошкольного возраста самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек: Овощи и ягоды, Животные, Транспорт, Любимые стихи, Любимые сказки	
Октябрь	Тематическая неделя «Все профессии важны»	– викторина «Путешествие в мир профессий». – Выставка рисунков и поделок «Кем я стану, когда вырасту».	5-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) Образовательные ситуативные беседы: «Что такое профессия?», «Для чего нужны профессии?», «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?», «Объясните, почему все профессии нужны, все профессии важны», «Бес. о труде животноводов» (расширение знаний), «Бес. о труде хлеборобов» (уточнение представления, воспитание уважения к труду; важность и необходимость труда), «Бес. о труде строителей» (важность, воспитание уважения), «Кто что делает» (формирование навыков образования глаголов от существительного + подбор глаголов), «Кто что делает на ВАЗе» (закрепление и систематизация знаний о том, что делают рабочие на ВАЗе). Проблемные ситуации: «Что случилось бы, если бы не было врачей, строителей, поваров, пожарных, воспитателей, полицейских...». Рассматривание сюжетных картин: из серии «Профессии». Просмотр презентаций: «Все работы хороши, выбирай на вкус», «Дело мастера боится», «Профессии». Рассматривание тематических альбомов: «Сельскохозяйственные профессии»; «Кто работает на ВАЗе»; «Кто работает в детском саду». Составление творческих рассказов: «Профессии моих родителей»; Составление рассказов из личного опыта «На приеме у врача»; Составление описательного рассказа по алгоритму: «Профессии». Изготовление словаря профессий. Д/игры: «Найди картинку» (уточнение знаний детей о труде взрослых, воспитание уважения к труду взрослых), «Кому что нужно для работы», «Лото» - «Профессии», «Сложи картинку и расскажи о профессии», «Я	

			<p>знаю 5 ...», «Кто работает на транспорте», -«Кто, что делает?»; «Что расскажет предмет»; Придумывание загадок о профессиях.</p> <p><i>Знакомство с пословицами и поговорками о труде:</i> «Без топора — не плотник, без иголки — не»; «Какова пряжа, такова на ней рубаха»; «За много дел не берись, а в одном отличись».</p> <p>С/р игры: «Экскурсия по городу», «Строители города», «Ателье» (что нужно для шитья; подбор одежды по сезону; названия профессий людей, делающих одежду).</p> <p>Разучивание стихов и худ. лит-ры о профессиях: «Кем быть» (В. Маяковский); «Чем пахнут ремёсла» (Дж. Родари); «А что у вас?» (С. Михалков); «На заводе» (Н. Забила); «Встань пораньше» (В. Арро); «На колхоз-ных полях» (Н. Забила); «Вот какой каравай (М. Ля-шенко, А. Муссатов); «Руки челове-ка» (Я. Дягутите); «Кружка молока» (Л.Воронкова); «Печка в огороде» (Г. Юрмин); «Как вата на кусте растёт», «Свистулька» (А. Мит), «Какого цвета ремёсла» (Дж. Родари); «Кем быть?» В. Маяковский, «Чем пахнут ремесла?» Д. Родари,</p> <p>Пословицы о труде.</p> <p>Продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка) по теме</p> <p>Подвижные игры: «Пожарные на учениях»</p>	
декабрь	Акция «Покормите птиц зимой»	Трудовые акции по изготовлению кормушек, по изготовлению и развешиванию скворечников	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Цикл занятий на тему: «Как помочь братьям нашим меньшим, что мы можем сделать». - Наблюдения за птицами - тематический альбом «О птицах»; - дидактические игры - Подготовка схем изготовления - Изготовление кормушек (скворечников) из бросового материала совместно с родителями. - Размещение кормушек (скворечников) на участках детского сада (совместно с родителями). - Моделирование процесса роста высаженных растений, - Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями - Изготовление книги - Рисование на тему «Наши кормушки (скворечники)». 	
март	Акция «Каждой птице свой дом»			
Март	Фестиваль «Профи-дебют»	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности дошкольников: - Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны». - Оформление тематической выставки книг «Такие разные профессии». - Выставка рисунков 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Кем быть?», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем я хочу быть?», «Азбука профессий», «Магазин», «Больница». - занятия «В мире профессий», «Профессии и инструменты», «Лучше дела не найти». - Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в библиотеку, парикмахерскую, магазин, на стройку. - беседы «Все профессии нужны, все профессии важны», «Есть много профессий хороших и нужных», «Зачем нужны профессии?», «Профессиональные праздники». - Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кем быть?», Джани Родари «Чем пахнут ремёсла?», М.Манакова «Моя первая книга о профессиях», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа – милиционер», А. Шибаяев «Лучше дела не найти», С. Маршак «Почта» - сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника», «Строители», «Салон красоты», «Ветеринар», «Супермаркет», «Кафе», «Космонавты», «Пароход». - разучивание песен «Отважный пожарный», «Моряки», «Воспитательница». - Изготовление альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». 	

		«Кем я хочу быть?» – Выпуск фотогазеты «Есть много профессий хороших и нужных!».	– Изготовление родителями атрибутов к играм и альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде».	
Апрель	Тематическая неделя «Все профессии важны»	- Выставка книжек – малышей о профессии родителей.	2-4 года (содержание корректируется с учетом возраста детей) Образовательные ситуативные беседы: «Кем работают твои родители?», «Кто работает в магазине?»; «Кто работает в поликлинике?», «Предметы и инструменты, нужные людям различных профессий». Экскурсия в мед.кабинет Д/и «Кому что нужно для работы», «Что из чего?»; «Угадай профессию», «Кто где работает?», «Кто это знает и умеет?», «Кто это делает?», «Назови женскую профессию», «Разрезные картинки»-по теме Отгадывание загадок о профессиях, инструментах. Рассматривание иллюстраций по теме Игровые ситуации «Детский врач», «Парикмахерская для детей», «Магазин игрушек» «Водитель автобуса», «Строители», «Воспитатель в детском саду» Чтение: В. Сухомлинского «Моя мама пахнет хлебом», Н.Н.Носова «Приключение Незнайки», Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла», Б. Заходер. «Строители», «Шофер», «Портниха»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», С. Чертков «Детям о профессиях»; О. Емельянова «Про профессии»; Р. Скарри «Город добрых дел» Поговорки «Без труда не выловишь рыбку из пруда», «Что потрудился, то и поел» Продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка) по теме	
Модуль 5. «Я – часть природы»				
Дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Февраль	Огород на подоконнике	Трудовая акция выращивания и высадке растений в контейнеры на подоконнике группы	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – рассматривание, беседы, чтение, опыты, эксперименты, творческая деятельность; – Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин». – Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?», – «Лото «овощи и фрукты» и др. – Труд: Посадка растений, полив и опрыскивание всходов, уход за растениями; сбор урожая. – Наблюдение за ростом растений, – Составление фото отчета по реализации проекта; – Выпуск книжек малышей, – Выставка творческих работ детей	
Февраль	Тематическая неделя «В мире животных»	- Выставка детских рисунков «Мое любимое животное» - Выпуск книги «Такие разные животные»	2-4 года содержание корректируется с учетом возраста детей) Образовательные ситуативные беседы: «Домашние животные», «Домашний любимец», «У бабушки в деревне», «Дикие животные», «Бездомные кошки и собаки», «Как живет синичка»; «Как животные готовятся к зиме»; «Дикие животные»; «Домашние животные»; «Как можно заботиться о животных»; «Мое любимое животное»; «Сказки про животных»; «Как животные приспосабливаются к измене-	

		- Викторина «В мире животных»	<p>ниям в природе»; «Любимый питомец заболел»; «Какую пользу приносят животные»</p> <p>Рассматривание иллюстраций с животными</p> <p>Д/и «Назови детеныша», «Угадай по описанию», «Кто как кричит?», «Узнай по силуэту»</p> <p>Лото «Животные» (классификация – звери, птицы, насекомые, рыбы), «Парные картинки», «Кто где живет?», «Кто у кого». «Кто что ест», «Кто был у нас в гостях?» (чтение следов на снегу), «Летает – не летает»; «Узнай, что за зверь»; «Узнай по описанию».</p> <p>Наблюдение за кошкой, за собакой, за птицами</p> <p>Целевая прогулка к голубятне</p> <p>Игровые ситуации «Строим домик для зайчат», «Приготовим обед для зверей»</p> <p>«Вылечим больных животных», «Ферма», «Прогулка в лес», «Едем в зоопарк», «В гостях у бабушки», «Зоопарк»</p> <p>Режиссерские игры по сюжетам РНС.</p> <p>Чтение: В. Берестов. «Курица с цыплятами», Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»</p> <p>С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Лебеденок», «Верблюд», «Эскимосская собака», «Обезьяна», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»), «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка»</p> <p>Заучивание потешек «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Кисонька-мурсынька...» «Жили у бабуси...»</p> <p>Загадки о животных, самостоятельное составление загадок.</p> <p>Продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка) по теме</p>	
март	Экологический фестиваль «Мистер и мисс экология»	<p>– Конкурс костюмов из бросового материала "Мистер и Мисс Экология"</p> <p>– Творческая мастерская «Эко-театр кукол»</p> <p>– Викторина "Мистер и Мисс Экология"</p> <p>– Создание макета «Экологическая тропа детского сада»</p>	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Цикл занятий «Жалобная книга Природы» «Природа, ты и я – друзья» «Чудо рядом с тобой» «Знатоки природы» – экскурсии, – наблюдения в природе, беседы, игры, – поисково - исследовательская деятельность, экспериментальная лаборатория, – мини - выставки, – коллаж "Почва", развлечения, – труд в цветнике и на огороде, – создание коллекции "Мир природы", – Акции «Чистое утро», »Добрая зима», «Не рубите ёлки», «Чтобы дольше жили книжки», «Берёзкины слёзки» и другие. – Выпуск газеты «Мы в ответе за тех, кого приручили» – Создание «Жалобной книги природы» 	
Апрель	Акция «Наш зеленый детский сад»	Трудовая акция по благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Цикл занятий на тему: «Пришла весна в наш край». – Наблюдения за весенним пробуждением саженцев лиственных пород, за ростом травы, «мать –и-мачехи», одуванчиков – Беседы о бережном отношении к цветам – Создание гербария образцов растений, собранных на территории детского сада 	

			<ul style="list-style-type: none"> - тематический альбом «Ядовитые растения»; - дидактическая игра «Чтобы не было беды...»; «Азбука безопасности на прогулке», «Чтобы не было беды...» «С какого дерева листок?»; - тематический альбом «Ядовитые растения»; - Подготовка рассады цветущих растений (астра, петунья, календула, бархатцы, гвоздика, космея, настурция, мальва, водосбор и пр.) - Создание мини-огорода лекарственных растений совместно с детьми и педагогами группы - Высадка рассады и семян цветов на клумбы и рабатки (совместно с родителями). - Моделирование процесса роста высаженных растений, - Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями - Изготовление книги о деревьях, растущих на территории детского сада (совместно с родителями). - Рисование на тему «Наши деревца». 	
--	--	--	---	--

3.3. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в детском саду воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в детском саду, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самооценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе, доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;
- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;
- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными объектами анализа организуемого в детском саду воспитательного процесса являются:

1. **Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.** Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителем заведующего по ВМР с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета детского сада.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение.

Под воспитанием мы понимаем – навыки поведения, передающиеся семьей, педагогами, средой, проявляющиеся в общественной жизни, передающиеся из поколения в поколение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Карты наблюдения – Приложение 1

2. **Состояние организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заведующим и заместителем по ВМР, педагогическими работниками, родителями обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой в

детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Карты анализа, анкет – Приложение 2.

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада. Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в АНО является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Результаты достижения цели:

- успешная адаптация в детском саду;
- эмоциональная устойчивость дошкольников;
- создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;
- активное участие родителей в жизни группы и детского сада.
- активное участие детей в жизни группы, детского сада;
- устойчивые положительные результаты развития и воспитания дошкольников (знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города; умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам; ощущение ответственности за совершаемые поступки; проявление самостоятельной творческой активности; умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности, уважительное отношение к людям разных национальностей, к людям с особыми возможностями здоровья);
- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.

3.4. Список используемой литературы и нормативно правовых источников

Нормативно-правовое и информационное обеспечение Программы воспитания:

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Примерная программа воспитания, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 02 июня 2020г. № 2/20 <http://form.instrao.ru>;
8. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»<http://form.instrao.ru>

Список литературы

1. Алябева, Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет / Е.А. Алябева. М.: акаде-

мия, 2011. 178 с.

2. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений / Под ред. Слостенина В. А. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 144 с.
3. Колесникова И. А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 336 с. Мижериков В. А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. М.: 2002. 268 с.
4. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2001. 320 с.
5. Перспективные формы, методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса: из опыта работы: Международная заочная научно-практическая конференция. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. 264с.
6. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Слостенина. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 336 с.
7. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учебное пособие для студентов высш.учеб. заведений. М. Академия, 2011. 144 с.
8. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Т. 1. СПб. 499 с.
9. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. М.: Педагогическое общество России, 2000. 132 с.
10. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Под ред. В.А. Слостенина. М.: «Академия», 2009. 160 с.
11. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность / М.: Академия, 2009. 208 с.

4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 58. Календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год

2022 год — Год народного искусства и нематериального культурного наследия России.

2023 год - Год педагога и наставника

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
Праздники, акции	<p><u>1 сентября - День знаний</u></p> <p>8 сентября - Международный день распространения грамотности</p> <p>17 сентября - Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»</p> <ul style="list-style-type: none"> • 27 сентября - День работника дошкольного образования • Всемирный День бега (Кросс наций) • Городской фестиваль – конкурс ДОУ «Здоровое питание – здоровые дети» 	<p>1 октября - Международный день пожилых людей</p> <p>5 октября - День учителя</p> <p>25 октября - Международный день школьных библиотек</p> <p>28-30 октября (любой из дней) - День интернета. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль научно -технического творчества «АВТОФЕСТ 2+» • Городской конкурс «Мама, папа, я – знающая ПДД семья» 	<p><u>4 ноября - День народного единства</u></p> <p><u>27 ноября - День матери в России</u></p> <p>30 ноября - день Государственного герба РФ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской экологический фестиваль «Мини-мистер и мисс Экология» • Городской конкурс «Книжки малышки о моем родном городе, о моей семье» • Городской конкурс семейных проектов «Безопасный мир» • Региональный Чемпионат «Будущие профессионалы 5+». • Областные конкурсные мероприятия для детей дошкольного возраста «Дети за безопасность на дороге!» • Городской фестиваль «Хоровод дружбы» 	<p>3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов</p> <p>5 декабря - День добровольца (волонтера) в России</p> <p>9 декабря - День Героев Отечества</p> <p>12 декабря - День Конституции Российской Федерации Всероссийская акция «Мы — граждане России!»</p> <ul style="list-style-type: none"> • 31 декабря – Новый год • Городской фестиваль «Семейные традиции» • Фестиваль детского вокального творчества «Золотая нотка» среди детских садов АНО
Месяц	Январь	Февраль	Март	Апрель
Праздники	<p>7 января - Рождество</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских са- 	<p>8 февраля - День российской науки</p> <p>21 февраля – Международный</p>	<p>1 марта - Всемирный день гражданской обороны</p> <p><u>8 марта - Международный жен-</u></p>	<p><u>12 апреля - 60-летие полета в космос Ю.А. Гагарина. День космонавтики.</u></p>

	<p>дов АНО и городских площадках.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской Фестиваль «Профи-дебют» • Городской конкурс «Легенды Жигулей» • Городской фестиваль технического творчества ДОУ «Вместе в будущее» 	<p>день родного языка 23 февраля - День защитника Отечества</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шашечный турнир (в рамках интеллектуального Марафона «НаукаФест»). • Городской конкурс-смотр «Зеленый огонек». • Городской конкурс п профилактике ДДТТ «Безопасный перекресток» • Городской смотр-конкурс «Дошколята – защитники природы» • Городской конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы». • Городской конкурс-выставка «Герб моей семьи». • Городской конкурс по ранней профориентации детей дошкольного возраста «Радуга профессий» • Областной конкурс детского творчества «Зеркало природы» 	<p>ский день 27 марта - Международный день театра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театральный марафон АНО «Волшебная кулиса» • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. • Областной музыкальный конкурс «Папа, мама, я - поющая семья». 	<p>22 апреля - Всемирный день Земли</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здоровья • Батл языковедов» (в рамках интеллектуального Марафона «НаукаФест»). • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. • Городской шахматный турнир среди команд дошкольных образовательных организаций «Волшебная пешка» • Городская акция «Неделя семейного чтения». • Открытый конкурс-фестиваль по музыкальному исполнительству «Веснянка» • Областная экологическая акция «День птиц» • Конкурс детского и юношеского творчества «Виват, Победа!»
Месяц	Май	Июнь	Июль	Август
Праздники	<p>1 мая - Праздник весны и труда 9 мая - День Победы 15 мая - Международный день семьи</p>	<p>1 июня - Международный день защиты детей 5 июня - Всемирный день окружающей среды 12 июня - День России</p>	<p>6 июля – День рождения АНО 8 июля - День семьи, любви и верности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытый шахматный турнир (в рамках интеллектуального Мара- 	<p>12 августа - День физкультурника 22 августа - День государственного флага Российской Федерации</p>

	<p>24 мая - День славянской письменности и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Легкоатлетическая эстафета, посвященная Победе в ВОВ. • Соревнования среди ДОО «Малые спортивные игры» 	<ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль рисунков на асфальте среди детских команд АНО «Солнце. Мир. Дети». • Мероприятия, посвященные Международному дню защиты детей • Окружной этап регионального конкурса детского творчества «Талантики» • Городские соревнования по футболу среди ДОО 	<p>фона).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Открытый Чемпионат по футболу среди детских садов АНО «Планета чемпионов». • Финальный этап регионального конкурса детского творчества «Талантики». • Областной конкурс «Юннат» (региональный этап Всероссийского экологического фестиваля детей и молодежи «Земле жить»)
--	--	---	---------------	---

5. Приложение

Приложение 1

Варианты карт анализа воспитательной работы

Нравственное воспитание

_____ группа _____ 20__
 Воспитатель: _____ количество детей _____

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: <ul style="list-style-type: none"> • Радуются успеху товарища • Правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке • Не перекладывают ли вину на других • Говорят ли всегда правду • Дорожат ли доверием взрослых и товарищей • Не хвастаются ли • Не гордятся даже самыми красивыми поступками • Дело само за себя говорит • Умеют ли держать свое слово • Не обижают ли ни словом, ни поступком • Заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее 				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: <ul style="list-style-type: none"> • Справедливость • Правдивость • Трудлюбие • Общительность • Доброжелательность • Отзывчивость • Бережливость • Жизнерадостность 				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: <ul style="list-style-type: none"> • Со сверстниками • С взрослыми 				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: <ul style="list-style-type: none"> • Своим сверстникам • Малышам • Взрослым 				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: <ul style="list-style-type: none"> • Радостями • Огорчениями 				

Выводы и предложения _____

Организация коллективного труда старший возраст

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Распределяют ли обязанности дети/воспитатель?				
2.	Учитывается ли трудоемкость разных работ с тем, чтобы в одно и то же время закончили работу?				
3.	Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда?				
4.	Продумана ли расстановка детей?				
5.	Учитывается ли с детьми организация совместного труда?				
6.	Обсуждается ли с детьми организация совместного труда?				
7.	Дается ли детям мотивировка необходимости выполнения работ?				
8.	Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения?				
9.	Правильно ли решаются возникшие вопросы?				
10.	Характер взаимодействия педагога с детьми: <ul style="list-style-type: none">• Контроль• Напоминание• Обсуждение				

Выводы и предложения _____

Выполнение детьми норм и правил культурного поведения при проведении режимных моментов в детском саду

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Как дети относятся к одежде: <ul style="list-style-type: none"> • Знают ли последовательность в одевании • Опрятен ли внешний вид детей • Бросают ли вещи • Бережно ли относятся к обуви 				
2.	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> • Одеваются • Ждут помощи от взрослого • Обращаются за помощью • Помогают другим • Замечают недостатки в одежде и устраняют их 				
3.	Имеют ли навыки самообслуживания в умывальной комнате: Знают ли как используется туалетное мыло?				
4.	Знают ли назначение расчески и как ее используют?				
5.	Есть ли в наличии носовые платки и знают ли их назначение?				
6.	Отношение детей к режимным моментам: <ul style="list-style-type: none"> • Любят ли одеваться • Любят ли умываться • Любят ли ложиться спать 				

Выводы и предложения _____

Выявление нравственных качеств дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: радуются успеху товарища, правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке, не перекладывают ли вину на других, говорят ли всегда правду, дорожат ли доверием взрослых и товарищей, не хвастаются ли не гордятся даже самыми красивыми покупками, дело само за себя говорит, умеют ли держать свое слово, не обижают ли ни словом, ни поступком, заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее.				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке.				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: - справедливость - правдивость - трудолюбие - общительность - доброжелательность - отзывчивость - бережливость - жизнерадостность				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: - со сверстниками - со взрослыми				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: - своим сверстникам - малышам - взрослым				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: - радостями - огорчениями				

Выводы и предложения _____

Выявление нравственных качеств детей через игру

Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
1. Выполняются ли этические нормы поведения во время игры: - доброжелательность - отзывчивость - чуткость - агрессивность - умение договариваться - доверие - сопереживание - взаимопомощь - правдивость - справедливость				
2. Умеют ли дети управлять своим поведением				
3. Перед началом игры - согласовывают друг с другом тему игры, - обговаривают содержание, прислушиваясь к мнению товарища - справедливо распределяют роли.				
4. Умеют подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие.				
5. После игры по своей инициативе убирают свои игрушки на место, наводят порядок в игровых уголках.				
6. Бережно обращаются с игрушками				
7. Ведут себя сдержанно, не требуют излишнего внимания				

Выводы и предложения _____

Развитие нравственных качеств детей через игру

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Рождаются ли во время игры новые варианты?				
2.	Умеют ли дети применять свои знания на практике?				
3.	Выполняются ли эстетические нормы поведения во время игры: <ul style="list-style-type: none"> • Доброжелательность • Отзывчивость • Чуткость • Агрессивность • Умение договариваться • Доверие • Сопереживание • Взаимопомощь • Правдивость • Справедливость 				
4.	Имеет ли в игре отражение знаний о профессиях взрослых?				
5.	Какие приемы, побуждающие детей к началу игры, использовал воспитатель: <ul style="list-style-type: none"> • Предложение игрушки • Взятие на себя роли • Предложение темпа игры • Совместное обсуждение плана игры • Подготовка оборудования к игре • Внесение нового оборудования и др. 				
6.	Формирует ли способности управлять своим поведением?				
7.	Изменяют ли предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта?				

Выводы и предложения _____

Сформированность навыков поведения, взаимоотношений и этических представлений у детей подготовительной к школе группы

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	<p>Воспитание культуры поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыки общественного поведения • Навыки культуры еды • Навыки культуры речи • Культурно-гигиенические навыки • Культура деятельности 				
2.	<p>Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений.</p> <p>Взаимоотношения детей со взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здравуются и прощаются • Благодарят за услуги • Знают правила • Выполняют правила <p>Взаимоотношения со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Справедливо оценивают свои поступки • Поступки товарищей, сверстников • Считаются с мнением товарищей • Договариваются о совместной деятельности • Взаимопомощь, готовность выручить товарища • Умение считаться с интересами других детей • Доброжелательность • Умение справедливо разрешать споры, недоразумения 				
3.	<p>Сформированность этических представлений о:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Доброте, честности, справедливости • Дружбе, товариществе • Смелости • Скромности • Хитрости • Лживости • Жестокости • Трусости, лености 				

Выводы и предложения

—

—

**Карты анализа для оценки организуемой совместной деятельности
детей и взрослых**

Схема анализа организации самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых

№п/п	Критерии анализа	Уровни оценки		
		В	С	Н
1	Создание условий для творческой самореализации детей.			
2	Содержание деятельности детей.			
3	Методы и приёмы организации, мотивация.			
4	Применение детьми знаний, умений, навыков в самостоятельной деятельности.			
5	Учёт индивидуальных особенностей детей.			
6	Активность, самостоятельность детей.			
7	Сформирован ли у детей интерес к различным видам деятельности.			
8	Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности.			
9	Выполнение рекомендаций специалистов.			
10	Результативность взаимодействия участников пед. процесса.			

Выводы и предложения

—

Анализ трудовой деятельности

Критерии анализа	Уровни оценок			Комментарии
	н	с	в	
Создание условий для трудовой деятельности				
Содержание труда: целесообразность, трудоёмкость, разнообразие трудовых операций.				
Методы и приемы: - мотивация; - организация детского коллектива: приёмы расстановки; - приёмы постановки и объяснения трудового задания; - обучение новым знаниям и навыком.				
Навыки и умения детей: - планирование трудовой деятельности; - качество выполнения трудовых операций; - умение доводить начатое дело до конца; - умение готовить и приводить в порядок рабочее место.				
Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний.				
Взаимодействие детей в процессе труда.				
Проявление отношения к труду.				
Оценка деятельности детей.				

Выводы и предложения

Оценка руководства игровой деятельностью дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Наблюдение игры, анализ, оценка уровня развития игровой деятельности детей				
2.	Проектирование развития игровой деятельности, планирование приемов, направленных на ее развитие				
3.	Обогащение впечатлений детей с целью развития игр				
4.	Организация начала игры, побуждение детей к игре				
5.	Проектирование развития конкретной игры, предвидение ее развития				
6.	Пользование прямыми приемами руководства игровой деятельностью (вопросы к детям, предложение новой игры и т.д.)				
7.	Включение в игру на главных или второстепенных ролях				
8.	Выражение своих чувств, мыслей с помощью речи, мимики, пантомимики в процессе воплощения взятой на себя роли				
9.	Пользование косвенными методами руководства игрой				
10.	Регулирование взаимоотношений детей, разрешение конфликтов, возникающих в процессе игры				
11.	Включение в игровую деятельность застенчивых, неуверенных и малоподвижных детей				
12.	Обсуждение с детьми и оценивание игры				

Карточка анализа предметно – развивающей среды по социально – нравственному воспитанию детей.

Содержание	Уровни			Комментарии
	Н	С	В	
Наглядный и раздаточный материал				
Дидактические игры				
Пиктограммы				
Тематические альбомы, набор картинок				
Макеты				
Художественная литература				
Нетрадиционный материал				

Выводы и предложения
