



**Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
детского сада № 182 «Золотой ключик»
АНО ДО «Планета детства «Лада»
Протокол №1 от 26.08.2022.

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей детского сада
Протокол № 1 от 26.08.2022.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДО

«Планета детства «Лада»

Корабельникова О.Б.

приказ от 29.08.2022. №329-П



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОГО САДА №182 «Золотой ключик»
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
Пояснительная записка	
1.1 Обязательная часть	
1.1.1 Цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы	
1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	20
1.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	67
1.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	79
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	82
2.1. Обязательная часть	
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях:	
2.1.2. Взаимодействие взрослых с детьми: писание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	168
2.1.3. Описание форм взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	204
2.1.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	216
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	221
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	222
2.2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, выбранными участниками образовательных отношений	224
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Обязательная часть	228
3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	195
3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	200
3.1.3. Кадровые условия	204
3.1.4. Материально-технические условия обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	205
3.1.5. Планирование образовательной деятельности.	242
3.1.6. Режим дня	260
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	266
3.2.1. Планирование и условия образовательной деятельности.	268
3.3. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы	275
3.4. Перечень нормативно-методических и литературных источников	277
4. Дополнительный раздел	279
4.1. Презентация программы	279

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования детского сада №182 «Золотой ключик» «Планета детства «Лада» (ООП) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Основной общеобразовательной программы дошкольного образования АНО ДО «Планета детства «Лада», образовательных программ дошкольного образования «Детство»/ под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе и др..

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с ФГОС ДО, является программным документом, подготовленным с учетом достижений науки и практики отечественного дошкольного образования.

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы является обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.

В соответствии с установками Программы, ребёнок является не объектом, а субъектом, участвующим в своем собственном развитии.

Задачи Программы заключаются в раскрытии и развитии индивидуальности каждого ребёнка, создании субъектного опыта его жизнедеятельности, благоприятных условий для реализации активности, самостоятельности, личностно значимых потребностей и интересов.

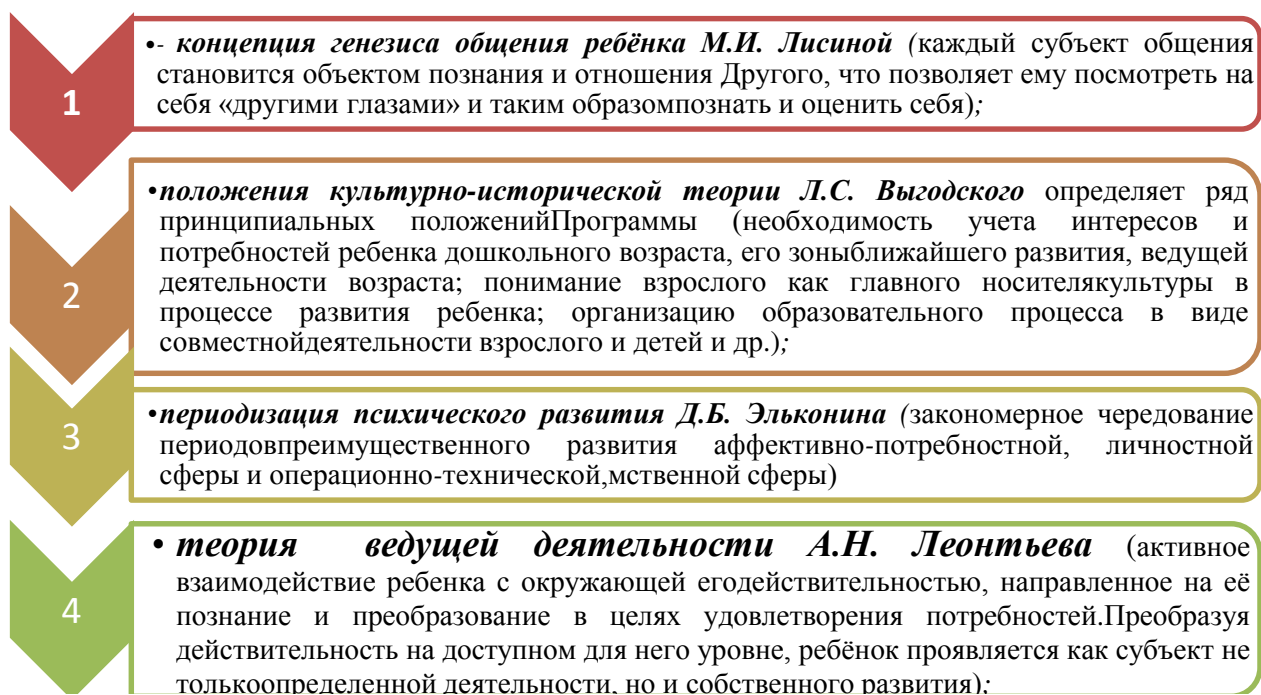
Согласно ФГОС ДО Программа обеспечивает «создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая направлена на:

1. Охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы:

Подходы к формированию Программы: Фундаментальность научной идеи о возможности развития дошкольника как субъекта детских видов деятельности и необходимости разработки педагогических условий такого развития, по сути определяет потенциал развития Программы.



В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа базируется на следующих принципах:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей;
10. **принцип развивающего образования** (обучение, ведущее за собой развитие и ориентирующее педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка);
11. **принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса;
12. **комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса).

В соответствии с требованиями Стандарта, организация образовательной деятельности по Программе строиться таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм, осуществления образовательного процесса, пересмотр отношений взрослый – ребенок.

Планируя воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, педагогические коллективы д/с опираются на характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, учитывают конкретные условия и особенности контингента воспитанников; индивидуальные особенности и интересы детей.

1.1.2.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

— **значимые для разработки и реализации Программы характеристики:**

Детский сад № 182 «Золотой ключик» является структурным подразделением Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» имеет в своём составе группы общеразвивающей направленности с дневным пребыванием.

В группах общеразвивающей направленности осуществляется Основная общеобразовательная программа - дошкольного образования – детского сада №182 «Золотой ключик» АНО ДО «Планета детства «Лада»

Детский сад посещают дети пяти возрастных групп (с 2х до 7 лет) в количестве 306 воспитанников.

На начало учебного года, в детском саду укомплектовано - 9 групп, из них:

- 1 группа для детей раннего возраста (с 1.6 до 2 лет), №01
- 1 I младшая группа (с 2 до 3 лет), № 02
- 1 группа – с 3 до 4 лет (II младшая группа) № 94
- 2 группы - с 4 до 5 лет (средние группы) №81,82
- 2 группы - с 5 до 6 лет (старшие группы) №71,72
- 2 группы - с 6 до 7 лет (подготовительные к школе группы) №61,62

Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста:,

От 1.6 года до 3 лет (ранний возраст): ситуативность психики и поведения ребёнка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней. Только к концу раннего возраста у ребенка развивается способность абстрагироваться от наглядной ситуации, более длительно удерживать в памяти чисто словесную инструкцию и правильно выполнять ее. Ситуативность поведения ребенка раннего возраста проявляется и в особенностях его восприятия и мышления. Восприятие в этот период практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познает их свойства, его мышление имеет наглядно-действенную форму.

Предметная деятельность является ведущей в раннем возрасте. Первые действия ребенка с предметами, появляющиеся в младенчестве, еще не являются истинно предметными, в основном это разнообразные ориентировочно-исследовательские действия и неспецифические манипуляции. К концу первого года в репертуаре действий ребенка с предметами появляются действия нового типа, когда предметы начинают использоваться в соответствии с их назначением, которое демонстрирует взрослый - орудийные действия. Являясь ведущей на данном этапе развития, предметная деятельность обуславливает развитие психических процессов, развитие личности ребёнка, зарождение новых форм деятельности. Предметная деятельность определяет содержание общения ребенка со взрослыми. Основным содержанием потребности в общении с окружающими людьми становится потребность в сотрудничестве со взрослым. Деловые качества взрослых выступают для ребенка на первый план. Поэтому такое общение получило название *ситуативно-делового*. На протяжении раннего возраста появляются речевые средства общения: сначала в виде лепета, затем в виде автономной детской речи, а затем и практически полноценной активной речи.

Общение со взрослыми является одним из решающих факторов развития личности и самосознания ребенка. В рамках ситуативно-делового общения закладываются предпосылки возникновения новой его формы - *внеситуативно-познавательной*. В процессе знакомства с предметами и способами их использования совершенствуются все психические процессы. В целостной системе взаимосвязей психических функций в раннем возрасте доминирует *восприятие*. Ребенок познает окружающий мир в его непосредственной данности с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния. Восприятие на всём протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. На протяжении раннего возраста совершенствуется зрительное восприятие ребенка. В рамках ведущей деятельности происходит интенсивное развитие фонематического слуха детей. Предметная деятельность способствует развитию мышления ребенка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют наглядно-действенным. Именно эта форма мышления наиболее характерна для детей раннего возраста.

Развитие мышления идет по пути постепенного свертывания внешне развернутых действий, появления у ребенка представлений, образов, способности действовать во внутреннем плане. Такая форма мышления называется наглядно-образной. *Память* также развивается по линии увеличения объема накопленной информации и длительности ее сохранения. В раннем возрасте малыши уже способны хорошо запоминать события своей жизни, вещи и их принадлежность к определенным людям и местам, стихи, сказки и др. Усложнение деятельности влечет за собой увеличение длительности, *концентрации и объема внимания*. К концу раннего возраста малыш может удерживать в поле внимания достаточно большое количество предметов и действовать с ними. В целом и память и внимание на протяжении раннего возраста сохраняют свой произвольный и непосредственный характер.

Овладение речью является одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов. На первом году жизни речи ещё нет. Ребенок понимает обращенную к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения – эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребёнок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи. Между этими двумя периодами существует этап, когда ребёнок начинает говорить, но не на настоящем, а на своём, детском языке. Этот этап в детской психологии называют этапом «автономной детской речи». Слова ребенка могут иметь смысл целого предложения, высказывания. И этот смысл может меняться в зависимости от ситуации. Следующий этап развития речи ребёнка знаменуется появлением его первых настоящих слов. Инициативное самостоятельное использование ребенком слов служит критерием появления у него активной речи. На протяжении второго года жизни активная речь ребенка интенсивно развивается: быстро увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребенок начинает осваивать грамматическую структуру речи.

Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребёнка.

К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Он начинает пользоваться трёх, четырёх и более – словными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, употреблять и сложные придаточные предложения.

Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают *игры* с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. На этом этапе происходит становление основных компонентов процессуальной игры – игровой мотивации, самостоятельных игровых действий, действий с предметами-заместителями – и усложнение ее структуры. Постепенно возрастает количество и разнообразие действий с предметами, игровые действия становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными и обобщенными. Увеличивается число персонажей, с которыми ребенок играет самостоятельно. Появляется перенос действий с одного персонажа на другие. С возрастом усложняется структура игровых действий ребенка: разрозненные действия начинают объединяться в «цепочки» действий. Совершенствуется состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. На третьем году дети начинают все чаще включать в игру *предметы-заместители*.

В конце второго года жизни на фоне усиливающегося интереса к сверстникам все чаще появляются обращения к нему, как к партнеру по общению, у детей резко возрастает чувствительность к воздействиям ровесника, разворачивается особый вид общения – эмоционально-практическая игра. Ее отличительными особенностями являются непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнёра.

В раннем возрасте происходит интенсивное *физическое развитие* детей, формирование функциональных систем детского организма. В этот период увеличивается рост и вес ребенка, меняются пропорции его внутренних органов: растет грудная клетка, развиваются легкие, опускается и становится более крепкой диафрагма, увеличивается сердце. Совершенствуется работа дыхательной системы (увеличивается ее объем), органов пищеварения (они приобретают способность переваривать самую разнообразную пищу). Укрепляется иммунная система, при сохранении высокой ранимости организма ребенка по отношению к различным заболеваниям, постепенно растет сопротивляемость инфекциям, неблагоприятным условиям внешней среды. На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На втором году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы.

Нервные процессы в организме ребенка раннего возраста отличаются слабостью и малоподвижностью. Низкий предел работоспособности нервных клеток коры головного мозга, особенно на втором году жизни малыша, приводят к его быстрому утомлению.

Большое значение для совершенствования речевого центра и артикуляционного аппарата имеет развитие мелкой моторики: движений кистей и пальцев рук, которые оказывают непосредственное стимулирующее действие на двигательный анализатор. Навыки ходьбы совершенствуются быстро. К полутора годам ребенок уже умеет не только ходить, но и приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через невысокое препятствие. Все лучше координировать свою двигательную активность. К концу второго года ребенок

На третьем году действия детей по самообслуживанию становятся более осознанными и ловкими. Малыши могут самостоятельно и аккуратно есть, застегнуть пуговицы, помочь взрослому расставить на столике посуду, вытереть салфеткой стол, застелить постель и пр.

На протяжении раннего возраста происходят качественные преобразования в личности ребенка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе. Изменение отношения ребенка к предметному миру связано с развитием его ведущей деятельности. Под влиянием взрослого ребенок все чаще

обращает внимание на результат своих действий, начинает стремиться к достижению правильного результата.

В поведении ребенка стремительно нарастает тенденция к самостоятельности, все ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых. К концу раннего возраста эта тенденция находит своё выражение в словах «Я сам». Во взаимоотношениях со взрослыми ярко проявляется стремление малыша получить оценку своей деятельности. Поскольку к трем годам для детей становится значимой результативная сторона деятельности, то фиксация их успехов взрослым начинает выступать в качестве необходимого элемента её выполнения. На третьем году формируется *поло-ролевая идентификация*: у ребенка складывается представление о себе как о мальчике или девочке.

От 3 до 4 лет (младший дошкольный возраст): *эмоциональное развитие* ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *полоролевой* принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.)

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

В этот период высока потребность ребёнка в *движении* (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию. Три-четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго. *Память* трёхлетних детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий. *Мышление* трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами. В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями приобретают первичные умения ролевого поведения.

Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две

роли. В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громко, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5 лет (средний дошкольный возраст): дети этого возраста социальные *нормы и правила поведения* всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Дети 4—5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий. Малыши продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослые. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин.

Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины на толстую леску. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное *воображение*, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Элементы продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в

практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать не волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является *изобразительная деятельность*. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 – 6 лет (старший дошкольный возраст): в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым. Объём *памяти* изменяется несущественно. Улучшается её устойчивость. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) *воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзятой её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

От 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа): ребенок осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения,

радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества.

В *игре* может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре.

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение, или более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово, с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. *Воображение* детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут

обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется *речь-рассуждение*. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны

конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями.

Характеристика состояния здоровья воспитанников

С целью проектирования образовательного процесса, обеспечивающего подбор наиболее эффективных к имеющимся условиям средств, форм, методов, приемов реализации ООП ОП детского сада и эффективную качественную коррекцию физического, психического и речевого развития детей, в детском саду осуществляется ежегодное изучение состояния здоровья воспитанников. (Данные о состоянии здоровья воспитанников представлены в таблице №1)

Таблица №1 Данные о состоянии здоровья воспитанников

Распределение по группам здоровья	I группа	II группа	III группа	IV группа
	36%	59%	5%	-
Пропуск по болезни 1 реб. (в среднем)	8 дней			
Продолжительность 1 случая заболевания	5 дней			
Доля детей с дисгармоничным развитием	2%			
Количество детей – инвалидов	-			
Кол-во детей, состоящих на:				
заболевания органов дыхания	1%			
заболевания сердечнососудистой системы	1%			
заболевания пищеварительной системы	1%			
другие заболевания	0.3%			

Характеристика семей воспитанников.

Ежегодный анализ социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечить непрерывное сопровождение – оказание комплексной поддержки семьям воспитанников и (или) ребенку от 0 до 7 лет при выявлении факторов неблагополучия на различных этапах жизни ребенка, осуществление индивидуальной профилактической работы и изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации и устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию). Данные о социальном статусе семей воспитанников представлены в таблице №3)

Таблица №3 Данные о социальном статусе семей воспитанников

Состав семьи			Типы семей			Образовательный уровень родителей			Социальное положение			
	неполная	многодетная	благополучная	неблагополучная	опекунская	среднее	среднее-спец-е	высшее	рабочие	служащие	предприниматели	неработающие
	16	15	327	-	-	3	184	313	16	325	13	10

Таким образом: ежегодный анализ социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Выявлено повышение количества родителей с высшим образованием и количество полных семей. Уменьшено количество предприниматели.

Удовлетворенность родителей качеством образования.

Одним из показателей эффективности работы дошкольной образовательной организации, является соответствие созданных условий в детском саду ожиданиям

родителей.

Мониторинг качества образования осуществляется ежегодно, посредством социологического опроса(анкетирования) родителей с целью изучения удовлетворенности качеством образования, информированности о деятельности своего образовательного учреждения (данные мониторинга по критериям представлены в таблице 4)

Таблица № 4 Данные мониторинга образовательных потребностей родителей воспитанников.

№ п/п	Критерий	% удовлетворенности
1.	уровень организации образовательной деятельности с детьми	99
2.	обеспечение безопасности детей, уход и присмотр	100
3.	организация питания детей	99
4.	состояние санитарно–гигиенических условий	100
5.	профессиональная компетентность педагогов	99
6.	состояние материальной базы детского сада	98
7.	обеспечение пособиями, играми, игрушками	98
8.	эстетичность оформления помещений детского сада	100
9.	взаимоотношения сотрудников с детьми	100
10.	взаимоотношения сотрудников с родителями	99
11.	работа администрации детского сада	99
12.	каков, на Ваш взгляд, рейтинг детского сада в среди других детских садов	99

Таким образом: результаты мониторинга свидетельствуют о том, 99% удовлетворены уровнем организации образовательной деятельности с детьми. Большинство опрошенных родителей удовлетворены качеством дошкольного образования детей, дали высокую оценку по всем критериям.

Сетевая форма реализации программы

Взаимодействие с социальными партнерами в реализации ООП ДО детского сада

Организация сотрудничества с социальными партнерами позволяет выстраивать в детском саду единое информационно-образовательное пространство, обеспечить открытость системы. Развитие социальных связей с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно - нравственного развития и обогащения личности ребенка, который является залогом его успешной социализации и адаптации в современном мире; способствует профессиональному росту педагогов организации.

Таблица №5 Взаимодействие с социальными структурами

№ п/п	Наименование организации (учреждения)	Цель взаимодействия
	Национальные культурные автономии г о Тольятти	совместная деятельность по ознакомлению детей с культурными традициями народов.
	Музей г о Тольятти	совместное проведение мероприятий по ознакомлению детей с традициями народов
	Тольяттинский государственный университет Самарский институт повышения квалификации работников образования (СИПКРО) Федеральный институт развития образования (ФИРО); Тольяттинский социально-педагогический	научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации создание условий для повышения квалификации кадров

	колледж; Департамент образования Мэрии г.о. Тольятти, Управление физкультуры и спорта г.о.Тольятти Городская муниципальная библиотека № 7 МОУ средняя школа № 66	
	МУ Центр социальной помощи семье и детям Автозаводского района г.о.Тольятти	создание условий для поддержки семей
	Фонд «Новое поколение» Детские театры «Пилигрим», «Буревесник»	создание условий для поддержки и презентации работы педагогических коллективов, педагогов и их воспитанников детских садов (премии, конкурсы, соревнования)
	ГИБДД г.о.Тольятти ТОС 12 квартала	обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников;

Сетевое взаимодействие в организации инновационной деятельности АНО

В течение этого года детский сад входил в состав творческих лабораторий и групп АНО ДО «Планета детства «Лада»:

«Социализация личности дошкольников»	Современные образовательные технологии	«Я-гражданин Самарской земли»
• научный руководитель, к. псих. н., Матуняк Н.А.	• под руководством профессора кафедры педагогики и методик преподавания ТГУ И. В. Руденко.	• научный руководитель, методист АНО ДО "Планета детства "Лада" И.Р. Орешкина

Направления деятельности в рамках сетевого взаимодействия:

- поиск, разработка, апробация и внедрение инновационных технологий, методов, форм организации образовательной деятельности в дошкольниками;
- анализ эффективности инновационной деятельности;
- разработка инновационного методического продукта;
- распространение инновационного опыта работы через различные формы непрерывного профессионального образования работников дошкольного образования.

1.1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства, представлены в таблице №4.

1.1.2. Планируемые результаты (Целевые ориентиры в раннем возрасте; Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы)

Таблица № 4 Планируемые результаты освоения Программы - ранний возраст (с 1.6/2 , 2/3года)

Целевые Ориентиры	Образовательные области	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы с учётом показателей
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. - Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и	Социально-коммуникативное развитие	- способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей; - развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброж. взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться); - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.; - способствовать становлению первичных представлений ребенка о	Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; - эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; - ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми; - ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, - принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие; - малыш активен в выполнении действий самообслуживания,	с 1.6/2. Диагностирование по Печёре с 2-3 Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2019г.

подражает им.		себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.	стремится к оказанию помощи другим детям.	
Ребенок Познавательное Поддерживать интерес и • Ребенок с интересом и 24 интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.	Социально- познаватель ное развити	Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей; • развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброж. взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться); • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.; • способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность,	Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; • эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; • ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми; • ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, • принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые • действия в соответствии с ролью; • охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие;	с 1.6/2. Диагностирова ние по Печёре с 2-3 Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2019г.

		ориентацию на одобряемое взрослым поведение	• малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям	
Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.	Речевое развитие	Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками; обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы • ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми; • проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без общения; развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).	ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми; • проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и безнаглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его; • самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.	с 1.6/2. Диагностирование по Печёре с 2-3 Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2019г.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.	Художественно-эстетическое развитие	Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства); • формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу; • активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать; развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в	Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов); • любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; • эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки; • узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; • знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить; • различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название; эмоционально откликается на характер песни, пляски; активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.	с 1.6/2. Диагностирование по Печёре с 2-3 Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2019г.

		тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте; поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям; привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов; воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.		
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	Физическое развитие	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям; целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту	Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен; при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию	с 1.6/2. Диагностирование по Печёре с 2-3 Верещагина Н.В.

		реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости; развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя; развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками; развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.	движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое; уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх; проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату; с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания; сформирована соответствующая возрасту координация движений; проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.	«Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2019г.

Планируемые результаты освоения Программы
дошкольный возраст
2 младшая группа (с 3 до 4 лет)

Целевые Ориентиры	Образовательные области	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы с учётом показателей
Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и	Социально-коммуникативное развитие	Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю; помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.); постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду; развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях	Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад; по показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников; ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий; сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий; говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми;	Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2019г.

взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт; ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную		(мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.); воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки; развивать интерес к правилам безопасного поведения. обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.	ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи; по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой); ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.	

ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам				
Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.	Речевое развитие	Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться; развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз; развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеж; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях; развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием; развивать умение слышать в речи взрослого специально	Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.); проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; по вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений; называет предметы и объекты ближайшего окружения; речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием; ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально	Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2019г.

		интонируемый звук.	откликается на него; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.	
Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных	Познавательное развитие	Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами); развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур); формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности); обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской	Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью; пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия; имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.); сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами; выполняет элементарные действия по преобразованию объектов; обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом); задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на	Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2019г.

решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.		деятельности; развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях; расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.	иллюстрациях; знает своё имя, фамилию, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада.	
Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную и т.д.); • ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.	Художественно-эстетическое развитие	Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно; развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию; создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения	ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы; эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации; создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами; принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг; активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание	Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2019г.

		использовать инструменты; побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов; Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных; воспитывать у детей интерес фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать; развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте; поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям; привлекать к исполнению	прочитанного; активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх - драматизациях); ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.	

		стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов; воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку; поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.		
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	Физическое развитие	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям; целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости; развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и	Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен; при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое; уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх; проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает	Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2019г.

		перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя; развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками; развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.	правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату; с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания; сформирована соответствующая возрасту координация движений; проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.	

Средняя группа (с 4 до 5 лет)

Целевые Ориентиры	Образовательные области	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы с учётом показателей
Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре,	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих; развивать эмоциональную	Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми	Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в средней группе»

общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт; ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать		отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю; развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях); обогащать содержание детских	(здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог; замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.; охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю; активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр; в играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры; выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками; выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей; вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя	ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2019г.

социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.		игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию; формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх; воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия; формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы); способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и	индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.; в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу; доброжелателен в общении с партнерами по игре; ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата;	

		уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье; обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций;	
Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.	Речевое развитие	Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи; развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы	Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает	Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в средней группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2019г.

		объяснительной речи; развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий; развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения; воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов; воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.	знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку; слышит слова с заданным первым звуком; с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.	
Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно	Познавательное развитие	Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; развивать умение замечать не	В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.);	Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в средней

придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.		только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному-двум признакам; обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира; проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата; обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми; продолжать расширять представления детей о себе, детском мире и его ближайшем окружении; развивать элементарные представления о родном городе и	применяет исследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.); ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности; с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты; проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении; понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы исследования, использует их в своей речи; откликается на красоту природы, родного города; проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям; различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках; знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения;	группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2019г.

		стране; способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.	проявляет интерес к городским объектам, транспорту; по своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.	
Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную и т.д.); • ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; • ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.	Художест венно - эстетичес кое развитие	Воспитывать эмоционально- эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы; активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства; развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности; активизировать интерес к разнообразной изобразительной	ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности; проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает	Верещагина Н.В. «Диагностика педагогическо го процесса в средней группе ДОО», ООО Издательство «Детство- пресс», 2019г.

		деятельности; формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности; развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник; поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности; расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах); углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в	свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев; имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица; охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки; с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов; ребенок может установить выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере;	

		совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента; способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста; поддерживать желание детей	накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.	

		отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации; воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки; развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки; развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте; развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.		

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	Физическое развитие	Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки; целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость; формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни; развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими	В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость; уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук; проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности; переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность; самостоятельная двигательная деятельность разнообразна; ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх; с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни,	

		вещами (вещами личного пользования).	любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.	

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

Целевые Ориентиры	Образовательные области	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы с учётом показателей
Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам; развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении; воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть	Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила поведения в контактах со	Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в старшей группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс»,

деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт; ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребёнок обладает		вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим; развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов; обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов; совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх; развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при	взрослыми и сверстниками; проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления; присутствует предварительное обозначение темы игрребенок	2019г.

развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и		помощи аргументации; развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям; формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни; обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников; способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений; формировать представления	заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами; в сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее	

		детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.	интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает	

			игровой замыселребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами; ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при	

			небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата; Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни; ребенок умеет: — соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; — пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами быть осторожным при общении с незнакомыми животными; — соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в	

			транспорте; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.	
Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.	Речевое развитие	Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; воспитывать интерес к письменным формам речи; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; развивать первоначальные	Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями⁴ речь чистая, грамматически	Верещагин а Н.В. «Диагностика педагогического процесса в старшей группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2019г.

		представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности); способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.	правильная, выразительная; владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.	
Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными	Познавательное развитие	Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные	Верещагин а Н.В. «Диагностика педагогиче

связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.		развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация; развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии; воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам); поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности; обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей; развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма; развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства;	представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности; активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения; знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах; рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах; проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей,	ского процесса в старшей группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2019г.

		поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.	школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях; хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол; проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну; проявляет интерес к жизни людей в других странах.	
Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную и т.д.); • ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.	Художественно-эстетическое развитие	Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;	Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает	Верещагин а Н.В. «Диагностика педагогического процесса в старшей группе ДОО», ООО Издательство

		развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность; развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения; поддерживать личностные проявления старших дошкольников в	внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;	«Детство-пресс», 2019г.

		процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности; поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки); воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов; совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать первоначальные представления об особенностях	проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; принимает участие в процессе выполнения коллективных работ; Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся; знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;	

		литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности); поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно - речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя; обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов; обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;	использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов; активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок; у ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия; ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; активен в театрализации; участвует в инструментальных импровизациях.	

		развивать певческие умения; стимулировать освоение умений игрового музицирования; стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок; развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.		
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	Физическое развитие	Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений); развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей; формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях; развивать творчество в двигательной деятельности; воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость	Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений); в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании; ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений; имеет представления о некоторых видах спорта; уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно	Верещагин а Н.В. «Диагностика педагогического процесса в старшей группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2019г.

		одиночных движений, максимальную частоту движений, силу; формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья; формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения; развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни; развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания; формировать навык скольжения на воде.	выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений; проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей; умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения; готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью); скользит в воде на груди и спине, координирует движения рук и ног в воде.	

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Целевые Ориентиры	Образовательные области	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы с учётом показателей
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и	Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Способность к проявлению инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности; поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их; ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам; имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм; внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках; имеет близких друзей (друзья), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими	Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2019г.

радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.			мыслями, переживаниями; имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства; ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.	
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь	Речевое развитие	я и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а	Сформированность всех компонентов речи; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова,	Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса

для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.		также речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству; в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр. Сформированность способности к восприятию произведений художественной литературы.	в подготовительной к школе группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2019г.
Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в	Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; • формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); • формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего	Сформированность мотивационно - познавательного развития; сформированность первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; сформированность первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; сформированность познавательных умений; способность к проявлению	Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2019г.

котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.		народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; • совершенствование познавательных действий, становление сознания; • развитие самостоятельности, инициативы, творчества в познавательно-исследовательской деятельности, проявление индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательности детских интересов.	инициативы, самостоятельности и творчества в познавательно-исследовательской деятельности.	
Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную и т.д.); • ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; формирование, развитие и совершенствование технических и изобразительно-выразительных умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде, творческом конструировании; развитие музыкальных способностей: чувство ритма, ладовое	Сформированность способности к восприятию всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального); сформированность представлений о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора; овладение средствами и компонентами музыкальной, изобразительной деятельности; способность к проявлению	Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2019г.

		чувство, музыкально-слуховые представления; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).	самостоятельности, инициативы, индивидуальности в процессе деятельности.	
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	Физическое развитие	Приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств (координация и гибкость); • приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильным, не наносящим ущерба здоровью, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); • формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; • овладение подвижными играми с правилами; • развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержке, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля,	Сформированность физических качеств; овладение основными видами движениями; сформированность способности контролировать свои движения и управлять ими; способность к инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержке, настойчивости, смелости, организованности, самоконтролю и самооценки; сформированность представлений о здоровом образе жизни и соблюдение элементарных правил ЗОЖ; скользит в воде на груди и спине, сочетает движения рук и ног в воде на задержке дыхания и с выдохом в воду.	Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе ДОО», ООО Издательство «Детство-пресс», 2019г.

		самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества; • становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.); • формирование навыков спортивных способов плавания (кроль на груди и спине).		

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается, ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; – ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; – ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской

литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1 Пояснительная записка

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания, не противоречит целям и задачам Программы, содержание которой разработано на основе парциальной программы:

- З *«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» //О.Л. Князева, М.Д. Маханева, М. 2006.* Включение программы в образовательный процесс углубляет и расширяет содержание образовательной области «Познавательное развитие» (раздел Краеведение). Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования их патриотических чувств и развития духовности.
- З Детский сад включает в образовательный процесс разработанные тематические недели по ознакомлению детей с культурными традициями народов Среднего Поволжья. Содержание способствует формированию этнотолерантности в условиях социализации дошкольника. *Учебно-методическое пособие: «Дети земли Поволжской»./ЭФ. Николаева и др. 2015, д/с №182 АНО ДО «Планета детства «Лада»/.*

а) цели и задачи реализации в рамках вариативной части Программы

Цель программы – приобщение детей дошкольного возраста к истокам народной культуры.

Задачи вариативной части Программы:

- 1.Формировать у детей интерес к произведениям детского фольклора, учить слушать, заучивать потешки, песенки, сказки и загадки.
2. Приобщать детей к традициям и обрядам.
- 3.Споособствовать формированию нравственных качеств дошкольников, повышению нравственной культуры, осмыслению духовных и нравственных ценностей.
- 4.Развивать познавательную активность, любознательность, формировать у детей лучшие черты национального характера.
- 3.Воспитывать гражданственность, патриотизм, ценностное отношение к России, к своей малой родине, народным традициям, к старшему поколению.
- 4.Активизировать педагогический потенциал семьи в вопросах возрождения и творческого развития лучших традиций национальной культуры.

Задачи программы в соответствии с возрастом дошкольников:

Задачи программы для детей третьего года жизни:

1. Формировать ценностное отношение к семье, к близким людям.
2. Знакомить с особенностями национального костюма (русские, татары, мордва чуваша), предметов быта.
3. Развивать у детей различные способы освоения сотрудничества со сверстниками в народных играх, повседневном общении, совместных праздниках и т.д.

Задачи программы для детей четвёртого года жизни:

1. Формировать ценностное отношение к семье, к близким людям.
2. Знакомить с особенностями национального костюма (русские, татары, мордва чуваша), предметов быта.
3. Развивать у детей различные способы освоения сотрудничества со сверстниками в народных играх, повседневном общении, совместных праздниках и т.д.

Задачи программы для детей пятого года жизни:

1. Формировать интерес к родному городу, области, выражая отношение к жизни разных народов, к событиям истории в играх, рисунках, рассказах, вопросах.
2. Способствовать созданию условий для освоения новых знаний о другой национальности (русские, татары, мордва чуваша), стремление к совместным играм, предметам быта другой культуры, традициям, праздникам, взаимодействию в практической деятельности.
3. Развивать стремление к общению со сверстниками и взрослыми, представителями другой культуры.

Задачи программы для детей шестого года жизни:

1. Формировать интерес к малой Родине (город, область, край) к стране (Россия)
2. Создавать условия для знакомства с многообразием этнического состава народов Среднего Поволжья (русские, татары, мордва чуваша), живущих в соседстве людей разных национальностей.
3. Знакомить детей с народным творчеством, народной музыкой, танцам, играм, традициям.
4. Развивать умение сотрудничать с людьми разных национальностей, уважения их культуре.

Задачи программы для детей седьмого года жизни:

1. Формировать чувства принадлежности к родному краю, гордости за историю малой Родины, России.
2. Создавать условия для обогащения представлений у детей об особенностях народной культуры Среднего Поволжья (русские, татары, мордва чуваша и др.), своего этноса и других национальностей, отражённых в традициях, обычаях, обрядах, искусстве соседствующих народов.
3. Развивать у детей чувство толерантности, миролюбия, принятия и понимания других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

б) принципы и подходы к реализации дополнительного содержания образовательной области «Познавательное развитие» вариативной части Программы.

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- деятельностный, позволяющий ребенку применять полученную информацию в различных видах деятельности: коммуникативной, игровой, музыкальной, познавательной, экспериментальной, двигательной и т. д.

в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Особенности развития третьего года жизни

Основные потребности в этом возрасте — потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребенка вид деятельности — игра. С 3 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребёнка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками, с предметным миром.

В возрасте 3 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый начинает выступать для ребенка не только в качестве члена семьи, но и как носитель определенной общественной функции. *Ребенок начинает усваивать правила и нормы поведения*, он понимает что можно, чего нельзя. В этот период развития надо спокойно объяснять ребенку, когда он нарушает правило, почему именно так нельзя поступать. В этом возрасте дети не переживают по поводу сделанного, но они переживают за действия, которые предпримет взрослый, и для них очень важна реакция взрослого на поступок.

Особенности развития четвёртого года жизни

С 3—4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребёнка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками, с предметным миром. Основные потребности в этом возрасте — потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребенка вид деятельности — игра.

В возрасте 3-4 лет ребенок начинает усваивать правила и нормы поведения, он понимает что можно, чего нельзя. В этот период развития надо спокойно объяснять ребенку, когда он нарушает правило, почему именно так нельзя поступать. В этом возрасте дети не переживают по поводу сделанного, но они переживают за действия, которые предпримет взрослый, и для них очень важна реакция взрослого на поступок.

Ведущей познавательной функцией является восприятие. Хорошо развитое восприятие может проявляться в виде наблюдательности ребенка, его способности подмечать особенности предметов и явлений, детали, черточки.

В возрасте 3—4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый начинает выступать для ребенка не только в качестве члена семьи, но и как носитель определенной общественной функции. К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные

потребности. Большое внимание уделяется воспитанию *навыков культуры поведения и положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми*: воспитатель приучает детей здороваться и прощаться с воспитателями, нянями и другими сотрудниками детского сада, со сверстниками, одновременно со словами приветствия называть их по имени (и отчеству), благодарить взрослого или сверстника за оказанную помощь. Важно замечать и поддерживать одобрительными словами попытки малышей оказать помощь, проявить внимание, поделиться игрушками. В младшем дошкольном возрасте у детей формируются гуманные чувства и элементарные представления о доброте, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам.

Особенности развития пятого года жизни

Наиболее ярко развитие детей среднего дошкольного возраста (4—5 лет) характеризуют возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, внимания.

Активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Характерна избирательность в общении, которая выражается в предпочтении одних детей другим, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Наряду с ситуативными эмоциями у детей, под влиянием воспитания, начинают складываться чувства, выражающие более устойчивое отношение к людям и явлениям, появляется стремление быть полезным для окружающих, внимание к их нуждам, дружелюбное отношение к сверстникам; развивается умение подчинять свои желания требованиям взрослых, зачатки чувства ответственности за порученное дело, результат которого важен для окружающих.

Представления о правилах и формах культурного и доброжелательного отношения к людям, заботы об окружающих «средние» дошкольники получают также в инсценировках с игрушками. В них они становятся не просто зрителями различных ситуаций с героями инсценировок, но и активными участниками их разрешения. С этой целью герои инсценировок специально обращаются к детям за помощью, просят показать нужные действия, напомнить вежливые слова, научить поступать правильно.

Поведение и общение ребенка положительно направлено: он хорошо ориентируется в правилах культуры поведения, владеет навыками всевозможных способов построения, поддержания и развития взаимоотношений, основанных на принятии активной позиции партнера, умению согласовывать свои желания с мнением других участников взаимодействия, умению аргументировано и спокойно доказать свою точку зрения, умению справедливо и адекватно оценивать себя и других партнеров по деятельности, умению регулировать своё поведение в соответствии с нормами поведения.

Особенности развития шестого года жизни

Ребенок 5 лет испытывает огромную потребность в познании окружающего мира и расширении своего кругозора. Он, как губка, впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что в этом возрасте ребенок способен запомнить столько материала, сколько не запомнит потом никогда в жизни. Детям 5-6 лет интересно все, что связано в окружающим миром. Поэтому чтение ребенку детской энциклопедии, где доступным языком описывается любая информация о нашем мире, — это лучший способ передать научные сведения. Ребенок получит представления о древнем мире, о животных и растениях, о космосе, о странах, других национальностях, о том, как устроен человек и многое другое.

Дети этого возраста стремятся познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинают осознавать связи и зависимости в *социальном поведении и взаимоотношениях людей*. В этом возрасте дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

К 6 годам дети обладают довольно *большим запасом представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Особенности развития седьмого года жизни

В целом ребёнок 6-7 лет *осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения*. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек - это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и *в реальных ситуациях* (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. *Общая самооценка* детей представляет собой положительное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста у них формируются *обобщённые эмоциональные представления*, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Ребёнок может отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что *полученные результаты принесут кому-то пользу*, менее *ситуативным* и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

К 7 годам дошкольники начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие половой роли в быту, общественных местах, в общении и т. д. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с половой ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

Содержание программы базируется на синтезе устного и декоративно-прикладного творчества, которые в совокупности позволяют подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, самобытности народных промыслов, связи народного творчества с бытом, традициями и окружающей природой. Материал преподносится дозированно, с использованием наглядности и различных методических приемов: словесные, практические, воссоздание, моделирование, сюжетно-ролевая игра, обыгрывание, игра-драматизация.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы- с младшего до старшего дошкольного возраста, с 3-х до 7-ми лет.

Дополнение содержания ОО «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

- развитие рассуждения, логического мышления детей;

- приобщение к истокам национальной культуры;
- воспитание основ экологической культуры;

Детский сад использует собственный опыт работы по этносоциализации детей дошкольного возраста. В процессе организации решает задачи приобщения детей к культуре народов, к наследию предков, а также знакомство с бесценными сокровищами окружающего мира, хранящими понятия об историческом прошлом, настоящем и будущем Отчизны. Изучение традиций родного края и соседних народов способствует формированию чувства этнической принадлежности и гордости каждого гражданина России и сохранению национального опыта и ценностей народов. Вопросы планирования работы педагогов с детьми и родителями происходят посредством разработанными детским садом тематических недель отражены в таблице №5

Таблица №5. Дошкольный возраст планируемые результаты освоения вариативной части Программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» //О.Л. Князева, М.Д. Маханева, М. 2006.

Целевые ориентиры	Образовательная область	Задачи ОО	Результаты освоения ООП	Оценоч. материал с учётом показател.
		младший возраст		
• Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт • задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;	Социально-коммуникативное	• формирование первичных представлений о себе, других людях, • Формирование нравственных качеств дошкольников, повышение нравственной культуры, осмысление духовных и нравственных ценностей. •	• Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их. • Выражает положительное отношение к близким людям; • Дружелюбно настроен, играет с детьми, вступает по поводу игрушек, игровых действий. • Охотно участвует в организованной воспитателем деятельности с другими детьми. • Различает особенности костюма - как в реальной жизни, так и иллюстрациях.	Карты оценки знаний о традициях Модифицированная диагностика ЭФ. Николаевый «Дети земли Поволжской»
		средний возраст	•	
• Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт • задаёт вопросы взрослым и	Социально-коммуникативное	• формирование первичных представлений о себе, других людях, • Формирование нравственных	• Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.	Карты оценки знаний о традициях Модифицированная диагностика

сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей;		качеств дошкольников, повышение нравственной культуры, осмысление духовных и нравственных ценностей. Поддерживать стремление узнавать о других народах	- Рассказывает о себе и своей семье, - Знает название своей страны, - Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, стремится к положительной оценке окружающих. - Охотно включается в общий ритм детского сада, знает стихи, потешки, по просьбе читает их. - Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. итд	а ЭФ. Николаевы «Дети земли Поволжья»
		старший возраст		
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт - задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей;	Социально-коммуникативное развитие	- формирование первичных представлений о себе, других людях, - Формирование нравственных качеств дошкольников, повышение нравственной культуры, осмысление духовных и нравственных ценностей. - Поддерживать стремление узнавать о других народах	- Проявляет интерес к жизни людей в других странах. - Знает названия, государственные символы народностей проживающих в Среднем Поволжье, - испытывает чувство гордости за свою «малую Родину», страну. - Положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, представляющими другую культуру. - Ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах с представителями других национальностей, пользуется вежливыми оборотами речи. - Дружелюбен,	Карты оценки знаний о традициях Модифицированная диагностика ЭФ. Николаевы «Дети земли Поволжья»

			доброжелателен, умеет договариваться, вносить интересные предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности. • Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; • Использует в игре предметы быта русского народа; • Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям	

Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий края.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Содержание осуществляется посредством программы «Волжская земля - Родина моя» О.В. Каспарова, О.В. Щеповских, 2013, /д/с №149 АНО ДО «Планета детства «Лада»/. Содержание программы способствует реализации регионального компонента, развитию воспитанников с учетом региональной специфики социокультурной, природной и экологической среды

Цель: Воспитание любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально – краеведческих знаний и творческой деятельности детей дошкольного возраста.

Задачи:

- формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю;
- воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;
- формирование физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья;

формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений.

1. Ребенок проявляет интерес к малой Родине, знает особенности климата, использует местоимение «моя» по отношению к станице.
2. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.

3. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному краю, его истории, культуре, необычным памятникам, архитектуре, явлениями общественной жизни, по отношению к климату среднего Поволжья, его животному и растительному миру
4. С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины.
5. Ребёнок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, ценит и проявляет заботу об окружающей природе.
6. Отражает свои впечатления о малой Родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.
7. Выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, защищать родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

Задачи программы в соответствии с возрастом дошкольников:

Задачи программы для детей третьего и четвёртого года жизни:

- развивать самостоятельность и творчество через участие в русских народных подвижных играх
- приобщать детей к социальному опыту; воспитывать бережное отношение к предметному миру;
- формировать потребность в познании рукотворного мира через знакомство с предметами быта *народов Поволжья*;
- *воспитывать чувство Родины* через формирование элементарных представлений о семье;
- познакомить с народами разных национальностей проживающих в *Среднем Поволжье*: татары, мордва, чуваша, русские;

Задачи программы для детей пятого года жизни:

- вызвать интерес детей к различным видам спорта, широко распространённым в *Самарской области*;
- развивать интерес к познанию родного города; воспитывать чувство восхищения, гордости и сопричастности к истории своего города.
- развивать познавательный интерес и эмоциональную отзывчивость к природным особенностям *родного края*;
- развивать познавательный интерес через ознакомление с *традиционными народными праздниками*,
- познакомить детей с предметами крестьянского быта *народов Поволжья* (печная утварь, кухонная утварь); воспитывать интерес к *истории родного края*.
- способствовать познанию традиций и обрядов *народов Поволжья в практической деятельности*;

Задачи программы для детей шестого года жизни:

- расширять представления детей о подвижных играх *народов Поволжья*;
- формировать представления о *городе Тольятти* через знакомство с гербом и флагом родного города;
- развивать познавательный интерес к фольклору *Самарской Луки* через чтение сказок *народов Поволжья*
- развивать интерес к культуре *народов других национальностей*, проживающим в *Среднем Поволжье*;

- знакомить с культурными традициями своего и других народов, формировать чувство толерантности по отношению к людям другой национальности ;
- обобщить и закрепить знания детей о *народных ремеслах Поволжья*, показать разнообразие *ставропольских ремесел* (гончарный, бондарный и др.),

Задачи программы для детей седьмого года жизни:

- углублять интерес к событиям и явлениям, выходящим за пределы непосредственного восприятия: кубок Поволжья;
- расширить представления детей об истории *родного города*;
- расширять кругозор детей через приобщение к традициям *Волжского народа*; обратить внимание на сходство обрядов, символизма, традиций в культурах народов Поволжья,
- обогащать представления о природе родного края, взаимодействии человека и природы, знакомить со способами сохранения природных объектов, проявления ответственности за свои поступки;
- развивать представления об особенностях культур разных этносов, культуре «ближайших» соседей (татары, русские, мордва, чуваш), пониманию других людей независимо от их национальности;

б) принципы и подходы к реализации вариативной части Программы с учетом специфики региона.

Принцип наглядности соответствует основным формам мышления (наглядно - действенное, наглядно-образное) дошкольника.

Принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс.

Принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая.

Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. Принцип научной обоснованности и практической применимости. Системность в отборе и преподавании образовательного материала.

Сотрудничество организации с семьей.

Личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

Деятельный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.

Программа «Волжская земля-родина моя» интегрирована в реализуемую образовательную программу детского сада образовательная область «Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность). В основе программы лежит комплексный подход, направленный на решение задач воспитания у детей дошкольного возраста любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально – краеведческих знаний и творческой деятельности.

Реализация регионального компонента осуществляется:

- в первой младшей группе – в интеграции с содержанием обязательной части ООП в рамках НОД по реализации деятельности «Предметная деятельность» 1 раз в неделю;
- во второй младшей группе и средней группе - в интеграции с содержанием обязательной части ООП в рамках НОД по познавательно-исследовательской деятельности (природный/предметный мир) - 1/3 неделя месяца;
- в старшей в интеграции с содержанием обязательной части ООП в рамках НОД по познавательно - исследовательской деятельности (природный/предметный мир) - 1 раз в неделю;
- в подготовительной к школе группе планируется отдельным занятием 1 раз в неделю.

Также программные задачи программы решаются при организации совместной деятельности воспитателя с детьми вне занятий и в режимных моментах (восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительной деятельности). Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы и представлена в таблице №6.

Таблица №6. Дошкольный возраст планируемые результаты освоения вариативной части Программы с учетом специфики региона. «Волжская земля - Родина моя» О.В. Каспарова, О.В. Щеповских, 2013, /д/с №149 АНО ДО «Планета детства «Лада»/.

Целевые ориентиры	Образовательная область	Задачи ОО	Результаты освоения ООП	Оценочный материал с учётом показателей
		младший возраст		
Ребенок проявляет интерес к малой Родине, знает особенности климата, использует местоимение «моя». Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному краю, его истории, культуре, необычным памятникам, архитектуре, явлениями	Познавательное развитие	• развивать самостоятельность и творчество через участие в русских народных подвижных играх • приобщать детей к социальному опыту; воспитывать бережное отношение к предметному миру; • формировать потребность в познании рукотворного мира через знакомство с предметами быта <i>народов Поволжья</i>; • <i>воспитывать чувство Родины</i> через формирование элементарных представлений о семье; • познакомить с народами разных национальностей проживающих в <i>Среднем Поволжье</i>: татары, мордва, чуваша, русские;	• Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), • с помощью взрослых рассказывает, договаривает их. • Различает особенности костюма - как в реальной жизни, так и иллюстрациях. • Дружелюбно настроен, играет с детьми, вступает по поводу игрушек,	Карта оценки знаний о краеведение «Экологическая диагностика» авторы Каспарова О.В. Щеповских О.В. д/с №149

общественной жизни, по отношению к климату среднего Поволжья, его животному и растительному миру			игровых действий • Выражает положительное отношение к близким людям; • Охотно участвует в организованной воспитателем деятельности с другими детьми.	
		средний возраст		
С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины.		• вызывать интерес детей к различным видам спорта, широко распространённым в <i>Самарской области</i>; • развивать интерес к познанию родного города; воспитывать чувство восхищения, гордости и сопричастности к истории своего города. • развивать познавательный интерес и эмоциональную отзывчивость к природным особенностям <i>родного края</i>; • развивать познавательный интерес через ознакомление с <i>традиционными народными</i> праздниками, • познакомить детей с предметами крестьянского быта <i>народов Поволжья</i> (печная утварь, кухонная утварь); воспитывать интерес к <i>истории родного края</i>. • способствовать познанию традиций и обрядов <i>народов Поволжья в практической деятельности</i>;	• знает виды спорта, широко распространённые в <i>Самарской области</i>; • Рассказывает о себе и своей семье, • Знает название родного города. • Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, отзывчивость к природным особенностям <i>родного края</i>; • Знает и называет предметы крестьянского быта <i>народов Поволжья</i> (печная утварь, кухонная утварь); • Знает основные традиции и обряды <i>народов Поволжья</i>	Карта оценки знаний о краеведении «Экологическая диагностика» авторы Каспарова О.В. Щеповских О.В. д/с №149
		старший возраст		
ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах		• расширять представления детей о подвижных играх <i>народов Поволжья</i>; • формировать представления о <i>городе Тольятти</i> через знакомство с гербом и флагом родного города; • развивать познавательный интерес к фольклору <i>Самарской Луки</i> через чтение сказок <i>народов Поволжья</i>, • развивать интерес к культуре народов других <i>национальностям</i>, проживающим в <i>Среднем Поволжье</i>;	• Проявляет интерес подвижных играх <i>народов Поволжья</i>; • Знает и рассказывает о гербе и флаге родного города; • испытывает чувство гордости за свою «малую Родину», страну.	Карта оценки знаний о краеведении «Экологическая диагностика» авторы Каспарова О.В.

деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками,		• знакомить с культурными традициями своего и других народов, формировать чувство толерантности по отношению к людям другой национальности ; • обобщить и закрепить знания детей о <i>народных ремеслах Поволжья</i>, показать разнообразие <i>ставропольских ремесел</i> (гончарный, бондарный и др.),	• Положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, представляющими другую культуру. • Умеет рассказывать о <i>народных ремеслах Поволжья</i>;; • Создает творческие работы по фольклорным произведениям	Щеповских О.В. д/с №149
		подготовительная группа		
ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками,		• углублять интерес к событиям и явлениям, выходящим за пределы непосредственного восприятия: кубок Поволжья; • расширить представления детей об истории <i>родного города</i>; • расширять кругозор детей через приобщение к традициям <i>Волжского народа</i>; обратить внимание на сходство обрядов, символизма, традиций в культурах народов Поволжья, • обогащать представления о природе родного края, взаимодействии человека и природы, знакомить со способами сохранения природных объектов, проявления ответственности за свои поступки; • развивать представления об особенностях культур разных этносов, культуре «ближайших» соседей (татары, русские, мордва, чуваш), пониманию других людей независимо от их национальности;	• Проявляет интерес подвижных играх <i>народов Поволжья</i>; • Знает и рассказывает о гербе и флаге родного города; • испытывает чувство гордости за свою «малую Родину», страну. • Положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, представляющими другую культуру. • знает особенности культур этносов «ближайших» соседей (татары, русские, мордва, чуваш),	Карта оценки знаний о краеведении «Экологическая диагностика» авторы Каспарова О.В. Щеповских О.В. д/с №149

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой детским садом №182 по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е.

оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой детским садом №182, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных детским садом №182 условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых детским садом №182, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление детским садом №182 и т. д.. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности детского сада №182 на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; – карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет детскому саду №182 право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики. В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов детского сада №182 в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне детского сада, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны. Система оценки качества реализации программ дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка детского сада;
- внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:
- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития детского сада; создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив детского сада. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации сада материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в детском саду в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы детского сада;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства; использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы
- включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в детском саду.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство»

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

Образовательная программа детского сада №182 «Золотой ключик» решает задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.

Содержание Программы включает совокупность нижеприведенных пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности представлено в таблице №7

Таблице №7 Приоритетные виды детской деятельности

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности
социально-коммуникативное развитие	• Игровая • Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) • Самообслуживание и бытовой труд • Познавательно-исследовательская • Музыкальная и изобразительная деятельность
познавательное развитие	• Познавательно-исследовательская • Коммуникативная • Техническое конструирование

	• Игровая
речевое развитие	• Коммуникативная • Восприятие художественной литературы • Познавательно-исследовательская • Игровая
художественно-эстетическое развитие	• Изобразительная • Музыкальная • Восприятие художественной литературы и фольклора • Творческое конструирование • Игровая
физическое развитие	• Двигательная • Игровая • Познавательно-исследовательская

Форма непрерывной образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетообразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в д/с. Цель, задачи и конкретное *содержание образовательной деятельности* по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (НОД);
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.
- Каждый из указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации. Формы непрерывной образовательной деятельности классифицировать в зависимости от:
- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетообразующего компонента (композиция).

Варианты проведения образовательной деятельности по каждой образовательной области представлены в таблице №8.

Таблица №8. Формы непрерывной образовательной деятельности

Формы непрерывной образовательной деятельности (варианты проведения занятий)	
Фантазийное путешествие воображаемая ситуация	или Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-детектив	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.
Капустник, театральная викторина	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций.
Презентация (специально организованная, импровизированная).	Познавательно-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.

Спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

- Младший возраст: занятия, требующие продуктивной деятельности детей (рисование, конструирование, аппликация и т.п.), по возможности проводятся посредством подгрупповой работы (10-15 человек), в зависимости от количества детей в группе. По сюжетообразующему компоненту занятия могут быть представлены экскурсиями, тематическими досугами (общими и групповыми), праздниками, театрализованными представлениями.
- Средний возраст: часть занятий, требующих продуктивной деятельности детей, организуются посредством совместной коллективной деятельности. Поскольку у детей активно формируется абстрактное мышление, сюжетообразующий компонент НОД можно разнообразить воображаемыми ситуациями, фантазийными путешествиями. Частично вводится соревновательный компонент (игра в командах), ведётся подготовительная работа для внедрения проектной деятельности. Вводится самостоятельная единица дидактического цикла по формированию элементарных математических представлений.
- Старший возраст: активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).
- Подготовительная к школе группа: применяются все варианты проведения занятий (по сюжетообразующим компонентам), с максимальным акцентом на импровизацию или самостоятельную деятельность воспитанников (детские презентации, КВН, викторины и пр.). Выделяется отдельная единица дидактического цикла по подготовке воспитанников к обучению грамоте.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Что касается *свободной деятельности воспитанников*, то, в первую очередь, её следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников. Основопологающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть начинщиком и реализатором деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций просмотр видеоматериалов разнообразного содержания
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Интеграция видов детской деятельности представлена в таблице №9.

Таблица №9 Использование интегрированных форм

Форма	Интегрированные виды детской деятельности
Тематические недели	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная деятельность Изобразительная;
Проектная деятельность	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная деятельность Изобразительная;
Народные праздники	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная деятельность Изобразительная;
Досуги	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая

	Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная деятельность Изобразительная;
Викторина, КВН	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы
Творческая мастерская, мастер-класс	Изобразительная; Коммуникативная; Игровая
Ярмарки	Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы
Хождения в гости, встречи, запевки и тд.	Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Коммуникативная;
Интеллектуальные игротеки	Познавательно-исследовательская Игровая
Инсценирование и драматизация	Музыкальная Восприятие художественной литературы Коммуникативная; Изобразительная;
Мастер-классы	Изобразительная; Коммуникативная; Игровая
Спортивные праздники	Двигательная деятельность Игровая Коммуникативная;
игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры	Двигательная деятельность Познавательно-исследовательская Коммуникативная; Игровая Коммуникативная;

Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной **взаимосвязи с принципом интеграции.**

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в детском саду №182 «Золотой ключик» предусматриваются следующие варианты интеграции:

1. Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы (содержание образовательной области «Физическое развитие» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Речевое развитие и т.д.)

2. Интеграция детских деятельностей (утренняя гимнастика под музыку (интеграция музыкальной и двигательной деятельностей), игры с правилами, например, «Лото» (интеграция познавательной-исследовательской, коммуникативной и игровой деятельностей) и т.д.)
3. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом. Например, восприятие произведений художественной литературы не только для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», но и в качестве средства для обогащения образовательного процесса: образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (чтение и восприятие рассказов о Родине), образовательной области «Познавательное развитие» (чтение и восприятие рассказов о природе) и т.д..

Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности, представлены в таблице №10.

Таблица №10 Примерные виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
виды интеграции области «Физическое развитие»	
«Познавательное развитие» (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях) «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере) «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека) «Художественно-эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)	«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области) «Речевое развитие» (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области) «Социально-коммуникативное развитие» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда)
виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»	
«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.) «Познавательное развитие» (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа,	«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.) «Познавательное развитие» (использование дидактической игры как

отечественных традициях и праздниках и др.) «Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)	средства реализации образовательной области «Познавательное развитие» <i>Речевое развитие</i> (использование произведений худож. литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей)
виды интеграции области «Познавательное развитие»	
«Речевое развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ. литературы,) - «Художественно-эстетическое развитие» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности) - «Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта) - «Социально-коммуникативное развитие» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы,	«Художественно-эстетическое развитие» (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»).
виды интеграции области «Речевое развитие»	
«Физическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение) «Социально-коммуникативное развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности) «Познавательное развитие» (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со	«Социально-коммуникативное развитие» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области) «Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы)

сверстниками и взрослыми) <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства)	
виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»	
<i>«Речевое развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности) <i>«Познавательное развитие»</i> (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества) <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности) <i>«Физическая культура»</i> (развитие детского двигательного творчества)	<i>«Физическое развитие»</i> (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности) <i>«Речевое развитие»</i> (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений) <i>«Познавательное развитие»</i> (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях)

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности (таблица №11, №12)- как сквозных механизмах развития ребенка):

- 3 в раннем возрасте (1,5 год - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- 3 для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Таблица №11 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОО.
Ранний возраст (1.5-2/2-3 года)**

Образовательные области	(1.5-2/2-3 года)
Социально-коммуникативное развитие	• Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. • Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, • прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. • Различение и называние действий взрослых. • Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель • называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. • Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание • на картинках. • Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. • Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. • Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх. • Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). • Наблюдение за процессами труда взрослых.
Познавательное развитие	• Дети 2—3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства — различия. • Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру). • Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это как мячик, как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг). • Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий. • Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. • Различение и показ, где один предмет, где много, находят и

	называют один, два предмета. - Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом. - Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры. - Различение по величине, сравнение трех предметов по величине. - Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. - Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. - Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. - Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.
Речевое развитие	Связная речь - Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. - Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания. - Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. - Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов. Грамматическая правильность речи - Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний - существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. - Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей. Звуковая культура речи - Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела. - В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. - Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.
Художественно-эстетическое развитие	- Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. - Восприятие, рассматривание разных образов: животных

	(лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов. • Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил • использования книги. Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. • Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов. • Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил • использования книги. элементы плясок. • Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.
Физическое развитие	• Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. • Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. • Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей. • На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил, умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь, друг на друга; • подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; • действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры. • Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом

	возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений.

3

Таблица №12 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОО.

Дошкольный возраст

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;	Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде	Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения	Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о	Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные

	взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.	трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат. Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются в быту Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых.	материальном обеспечении семьи, ее бюджете.накомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения	потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Приучение

				самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе
развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;	Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).1.Представление о действиях и поступках	Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения	Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли	Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного

	взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. 2. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение.		самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры). Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при	выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять

			поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»).	общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»).
становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;	действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.	Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий),	Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий	Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость
развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,	Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно,	Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), . Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.	Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной	Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной

			поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.	отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.
формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;	Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге. Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.	Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.	Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.	Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.
формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.	Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение о животных, растениях.	1.Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь.	Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар,	Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение

		Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). 2. Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). 3. Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. 4. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал. 5. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр. 6. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.	мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.	правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
развитие любознательности и познавательной мотивации;	Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный,	Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. • С удовольствием включается в исследовательскую деятельность,	Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.	Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его

	белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия.	использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. • Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении • Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;		ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания
формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;	Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур)	Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.	Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.	Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	Развитие сенсорной культуры Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и исследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу). Формирование первичных представлений о себе, других людях Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых	Развитие сенсорной культуры Различение и название цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности. Формирование первичных представлений о себе, других людях Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть	Развитие сенсорной культуры Различение и название всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).	Развитие сенсорной культуры Различение и название всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и название геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности Формирование первичных представлений о себе, других людях Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения — везде

в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада. Ребенок открывает мир природы. Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).	людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве. Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен	Формирование первичных представлений о себе, других людях. Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших	дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько	о родной стране. Ребенок открывает мир природы. Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут). Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.). Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.	улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить. Ребенок открывает мир природы. Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях	государственных праздников и социальных акциях страны и города. Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временн[ас]ой точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений

	же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов..	Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).	у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата,	практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма. Ребенок открывает мир природы Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных

		Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5—6.	особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.). Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как...; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а	в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).

			другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.	Элементарное понимание самооценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

• Образовательная область: «Речевое развитие»

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
владение речью как средством общения;	Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и	Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном	Владение речью как средством общения и культуры Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить	Развитие речевого творчества Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта,

	называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.	разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству. Развитие речевого творчества. Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.	свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).	индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
Обогащение активного словаря;	Знакомство с книжной культурой, детской литературой Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить	Знакомство с книжной культурой, детской литературой Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.	Знакомство с книжной культурой, детской литературой Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы);	Знакомство с книжной культурой, детской литературой Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного

	короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками. Расширение читательских интересов детей Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой. Восприятие литературного текста Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности и событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе	Расширение читательских интересов детей Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. Творческая деятельность на основе литературного текста Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному	проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий) Расширение читательских интересов детей Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор. Восприятие литературного текста Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).	содержания. Обогащение активного словаря Освоение умений: — подбирать точные слова для выражения мысли; — выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; — находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов Расширение читательских интересов детей Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми. Восприятие литературного текста Освоение умений воспринимать литературное произведение в

авторского слова. Творческая деятельность на основе литературного текста Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно	произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности. Обогащение активного словаря Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.	Творческая деятельность на основе литературного текста Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре. Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения,	единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.). Творческая деятельность на основе литературного текста Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в

	использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения		внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов	придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.
развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;	Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений;	Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временн[ас]ых, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в

	совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котят; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения	оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.	предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик)	собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников. Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контaminaций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение. Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения. Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования. Умение образовывать сложные слова

				посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина). Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.
развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;	Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;	Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.
формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы 105 Е:\!!!TANYA\!!!RA BOTA\!!!nabor\!!!Д ЕТСТВО_ФГОС\01 \Детство_1.doc спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика —	Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки,	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в

	«з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»).		определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики	слове. Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

• Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;	В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм. В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые	Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги.	Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика.	Технические умения Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок. В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник. В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения

	характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых	Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др. Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — изображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная. Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы	Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы. Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов. Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Технические умения	создавать разнообразные формы, преобразовывать их. В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы. В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности. В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.	разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования. Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея. Технические умения В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии,	В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью. В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи. В лепке: использование разнообразных и

	В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы. В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.	полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами. В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа. В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п. В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм,	дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали. В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из	

		придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. нструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), э.Интеграция видов деятельности.	природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.	
становление эстетического отношения к окружающему миру;	Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками,	Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций);	Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание	Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

	игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. (Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.	устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).	специфики разных видов искусства. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.	
формирование элементарных представлений о видах искусства;	Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход от детей подражания и повторения за взрослым к самостоятельному	Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные	Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры,	Изобразительно-выразительные умения Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие

	созданию изображения.	отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством налепов, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывая одну краску на другую.	пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение	форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

			к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений. Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.	
восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;	Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разной по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов.	Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными эталонами.	Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений	Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

	Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.			
реализацию самостоятельно и творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).	Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.	Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образов. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.	Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.	Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Образовательная область: «Физическое развитие»

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;	Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, враспынную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без	Порядковые упражнения. Представления о зависимости хорошего результата упражнения от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки,	Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной	Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в

	предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально-ритмические упражнения.	заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами	последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Бросание, ловля и	соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух

		кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см).	метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.	ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях.
Способствовать правильному формированию	Начало и завершение выполнения	Основные движения. Представления о зависимости хорошего	Основные движения. Представления о зависимости хорошего	Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным

опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),	упражнений по сигналу. Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы.	результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные	результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные	шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаясь, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать

		положения при метании. Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см).	по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см).	бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробежать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробежать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробежать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробежать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;	Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.	Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуселочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным	Спортивные игры. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в	. Спортивные игры. Игры-эстафеты Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол:

		дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки	заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.	способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки
становление целенаправленности и саморегуляции	Целенаправленно развивать у детей физические качества:	Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,	Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои	Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом

в двигательной сфере;	скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.	общую выносливость, силу, гибкость. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.	движения и движения товарищей. Умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).	совершенствовании. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
Овладение элементарными и нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня,	Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные	Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной	Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к

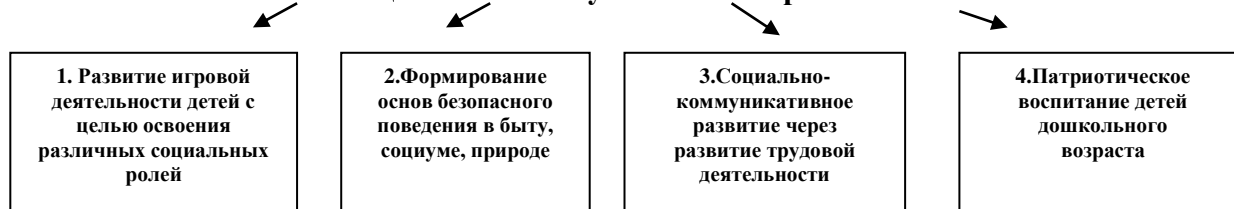
		алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.	первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.	взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Образовательная область» « Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»



Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей осуществляется на основе комплексного метода руководства игрой (Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова), как эффективного средства социализации дошкольников и формирования их достижений, представленных в целевых ориентирах (Рисунок 3). В детских садах АНО применяются следующие разновидности игр, имеющих свои культурные формы и классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций (рисунок 4)

(Рисунок 3).



(рисунок 4)



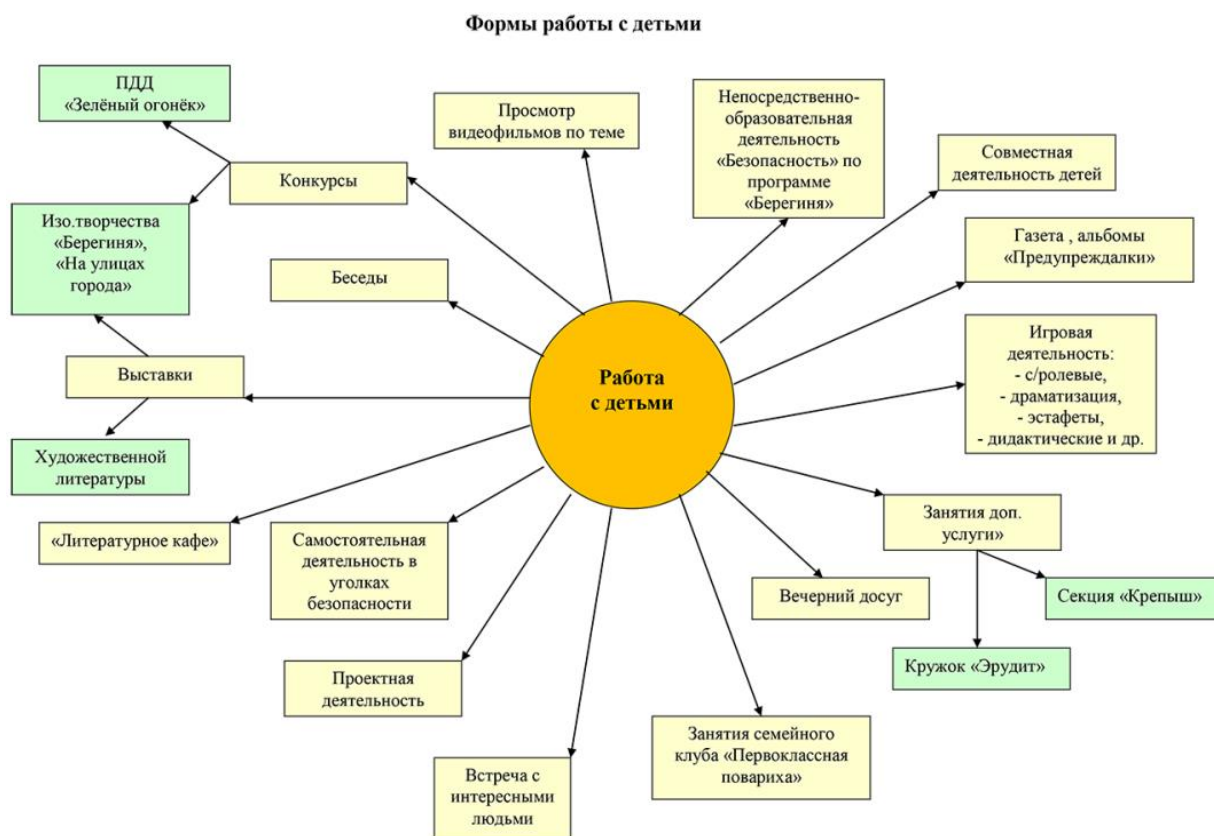
1. Формирование у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Проблема безопасности жизнедеятельности человека представляет серьезную проблему современности. Поэтому вторым направлением образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Программы АНО является «Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе». Ребенок дошкольного возраста по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить возможные опасности своего существования и сориентироваться в мерах их устранения. Поэтому формирование основ безопасности у дошкольников является актуальной педагогической задачей и на взрослого человека возложена важная миссия защиты ребёнка – дать элементарные знания основ безопасности в доступных, адекватных формах организации детской деятельности (Рисунок 5,6)

Рисунок 5 - Модель реализации направления «Формирование у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»



Рисунок 6 – Формы работы с детьми по реализации направления Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»



3. Социально-коммуникативное развитие детей детского сада через развитие трудовой деятельности

Поскольку социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, становление самостоятельности, а также на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества основной путь приобщения детей к труду состоит **в создании условий** для соответствующей возрасту социализации, развития у детей чувства сопричастности миру взрослых, их трудовой деятельности. Участие ребенка в различных видах труда происходит через ознакомление с трудом взрослых (рис. 7)

Рисунок 7 – Классификация видов труда детей дошкольного возраста



Принципы организации и развития трудовой деятельности :

Т

труд для детей должен быть:

- интересным и радостным;
- естественным, необходимым, жизненно значимым;
- соответствовать гигиеническим требованиям;
- с известным разделением функций каждого участника;
- с естественно осуществляемой совместной деятельностью.

Методы и приемы трудового воспитания:

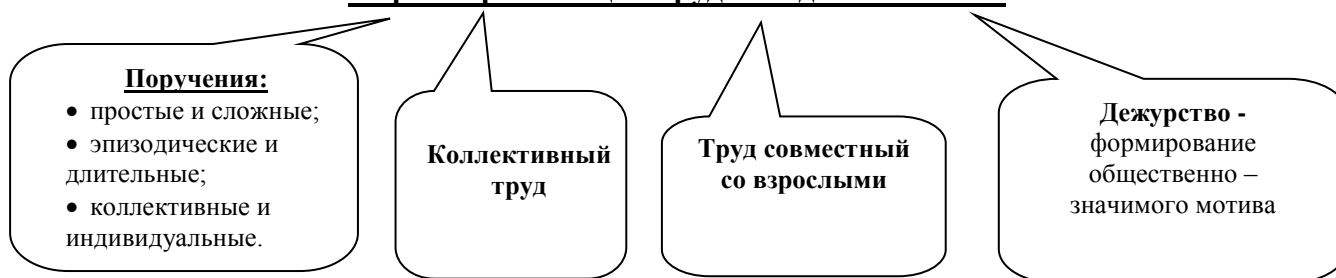
I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.	II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного труда
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий, видимый результат
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций	Привлечение к общественно полезной деятельности
Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Оценка коммуникативных ситуаций	Привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские, студии)
Придумывание сказок о труде	
Дидактические игры	
Проекты	

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок обеспечивается становлением у дошкольников реальной картины современного мира и способности выстраивать отношения с людьми, решать жизненные проблемы, делая осознанный выбор на основе осознания осваиваемых представлений о труде как социальном явлении.

Создание у детей практического опыта трудовой деятельности обеспечивается побуждением детей к размышлению и анализу, обоснованию своей точки зрения, ориентацией самостоятельной трудовой деятельности на создание творческого продукта, удовлетворяющего интересы и склонности девочек и мальчиков.

Позиция воспитателя состоит в содействии развитию любознательности, стремления к взрослению через вхождение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками в посильных видах труда и культуры потребления.

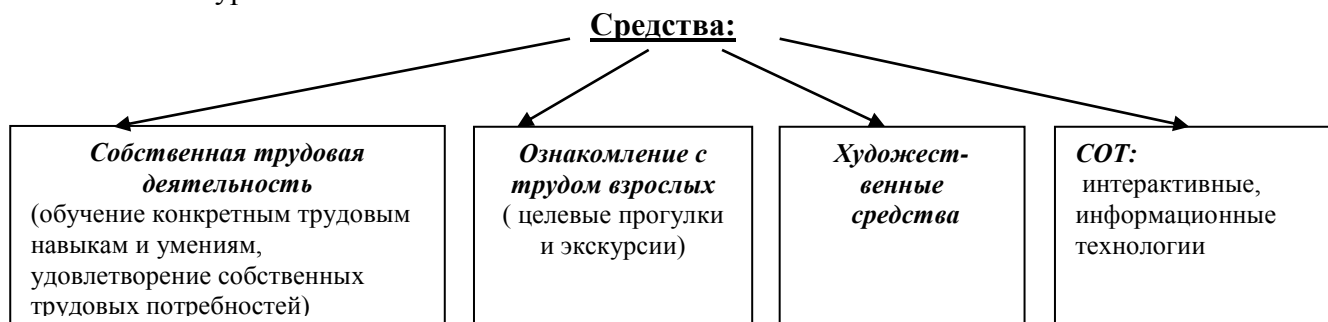
Формы организации трудовой деятельности:



Мотивами, побуждающими детей к труду в различных формах являются:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно со взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла общественно – значимого труда.

/ Р.С.Буре/

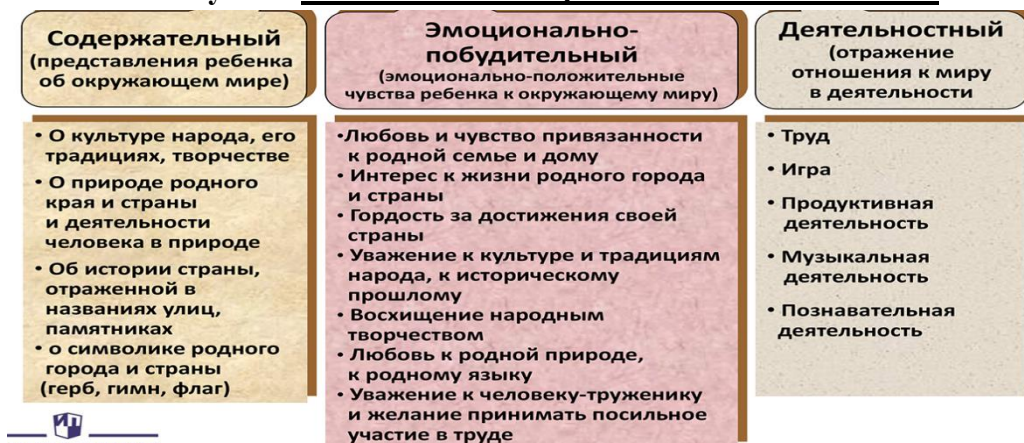


- Собственная трудовая деятельность - обучение конкретным трудовым навыком и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей.
- Ознакомление с трудом взрослых - цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.
- Художественные средства - художественная литература, музыка, изобразительное искусство
- СОТ – работа в парах, работа в группах, «хоровод», «цепочка», «корзина идей» и т.д.; использование интерактивной доски, мультимедийного оборудования (с учетом возрастных особенностей)

• 4. Патриотическое воспитание детей детского сада

- Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.
- В роли содержательных источников патриотического воспитания в образовательном процессе выступает взаимосвязанная целостность чувств, эмоций и отношений (рисунок 8).

• Рисунок 8 Компоненты патриотического воспитания



Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи речевого развития детей детского сада

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

При организации образовательного процесса Программы обеспечивается комплексный подход в решении задач речевого развития с использованием различных средств, форм, методов, приемов, адекватных возрасту (рисунок 9,10; таблица 14) с учетом основополагающих принципов, приоритетных при реализации данной области.

Рисунок 9 – Основные направления работы по развитию речи детей в детском саду



Большое место в процессе реализации ОО «Речевое развитие» отводится детской самостоятельности, творчеству, экспериментированию со словом и текстом. Обучение идет по пути формирования языковых обобщений.

Современные образовательные технологии: информационно – коммуникативные, здоровьесберегающие, исследовательской деятельности, ТРИЗ – технологии, личностно – ориентированного взаимодействия, проектной деятельности стимулируют самостоятельную коммуникативную деятельность дошкольников, дают возможность реализовать свои способности.

Использование интерактивных приемов «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум», «Дерево знаний» в которых дети поставлены в ситуацию общения, необходимости договориться о взаимодействии, формируют у детей умение планировать высказывание, чтобы выстроить продуктивное общение (таблица 6).

Детские тематические проекты, фольклорные ярмарки, социальные акции, создают

условия для коллективного общения детей, учат детей правилам взаимодействия как со сверстниками, так и со взрослыми.

Использование в работе с детьми разнообразных форм: изготовление книжек-малышек, выпуск речевых газет, игры-путешествия, выставки, коллекции, творческие мастерские, викторины, турниры, маршрутные игры, литературно-музыкальные праздники и т.д., создает условие для развития речевого творчества детей, и обеспечивает соблюдение принципа *интегрированности* (рисунок 11).

Формы работы с детьми по формированию коммуникативных навыков



Направления речевого развития	Методы	Приемы	Средства
1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.	Наглядные: • Непосредственное наблюдение и его разновидности • Опосредованное наблюдение Метод наглядного моделирования Словесные: • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный	Наглядные: – показ и рассматривание картин, игрушки и движения или действия - просмотр кинофильмов и слайдов - действия по выбору или по замыслу Приемы наглядного моделирования: • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) • Предметно-схематические модели (Ткаченко Т.А) • Методика «коллаж» (Т.В.Большева) Словесные:	- осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов - использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. - речевые словарики - предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки» - дидактические игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?» - сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин» - игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты» - театрализованный праздник «Хлеб всему голова»,

	материал Практические: • Дидактические игры • Игры драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры	• Речевой образец • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение (Параллельно-пофразное высказывание, договаривание) • Оценка детской речи • Вопрос	<u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений» - пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали» - комплексы точечного самомассажа <u>ТРИЗ – технологии :</u> - «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии» <u>Информационно-коммуникативные технологии:</u> - компьютерная программа «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе». - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум» <u>Личностно – ориентированная технология:</u> - организация выставок и создание тематических коллекций
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения	Наглядные: • Наблюдение правильной артикуляции звуков речи Словесные: • Методы, направленные на развитие слухового восприятия и фонематического слуха • Методы, направленные на формирование правильного произношения звуков • Методы, направленные на формирование просодической стороны речи (темп, ритм, интонация) Практические: • Дидактические игры • Игры драматизации	Наглядные: показ правильной артикуляции звуков взрослым и рассматривание на картинке Словесные: • Речевой образец • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение • Оценка детской речи • Вопрос Приемы наглядного моделирования: • Пиктограммы • Предметно-схематические модели звуков (Ткаченко Т.А)	- восприятие звуков речи и окружающего мира - дидактические игры: «Поймай звук», «Выдели звук», «Что звучит?», «Определи место звука в слове», «Составь слово из звуков» - д/и на выработку речевого дыхания: «Сдуй снежинку». «Чья бабочка выше» <u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - пальчиковая гимнастика «Пять малышей», «Четыре братца», «Капустка», «Прятки» - артикуляционная гимнастика «Самолет летит», «Лошадка», «Индюк», «Дятел», «Комарик звенит», «Жук жужжит» - физминутки «Гномики», «Комарики» - потешки, скороговорки и чистоговорки - дыхательные упражнения: «Ветерок» и др. - использование схем – символов по Ткаченко Т.А. <u>Информационно-коммуникативные технологии:</u> - компьютерные игры «Учимся говорить правильно», «Баба – яга учиться читать», «Игры для Тигры» - интерактивное пособие

	• Инсценировки • Дидактические упражнения Метод наглядного моделирования		«Звуковичок» <u>Личностно – ориентированная технология:</u> - инсценировка С. Сутеев «Кто сказал «Мяу»?»
3.Формирование грамматического строя: • Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам). • Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) • Словообразование	Наглядные: • Наблюдения Словесные: • Методы, направленные на формирование навыков словоизменения • Методы, направленные на формирование навыков словообразования • Беседа • Чтение и рассказывание художественных произведений • Пересказ • Рассказывание без опоры на наглядный материал Практические: • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Хороводные игры Метод наглядного моделирования:	Наглядные: – показ и рассматривание картинок, игрушки и движения или действия - просмотр учебных видеоуроков и слайдов Словесные: • Речевой образец • Сравнение • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение (Параллельно-пофразное высказывание, договаривание) • Оценка детской речи • Наводящий вопрос • Создание проблемной ситуации Приемы наглядного моделирования: • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) • Методика «коллаж» (Т.В.Большева)	- рассматривание предметов, осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии - дидактические игры : «Большой – маленький», «Детки с ветки», «Продолжи смысловой ряд» - дидактические упражнения: «Один – много», «Назови ласково», «Кому что нужно», «Чей, чья, чьё?», «Сосчитай», «Закончи предложение» <u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - физминутки «Маму я свою люблю...», «Осанка», «Мы осенние листочки» - пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Зимние забавы», «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали» - комплексы точечного самомассажа <u>ТРИЗ – технологии:</u> «ТПФ» (Типовой прием фантазирования), «Символическая аналогия» - мнемотаблицы «Игры с загадками» - использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. <u>Информационно-коммуникативные технологии:</u> - компьютерные игры «Учимся говорить правильно», «Грамотей» Личностно – ориентированная технология: - игры - драматизации «Репка», «Теремок», «Колобок»
4.Развитие связной речи: • Диалогическая (разговорная) речь • Монологическая речь (рассказывание)	Наглядные: • Непосредственное наблюдение и его разновидности • Опосредованное наблюдение Словесные: • Беседа • Чтение и	Наглядные: – показ и рассматривание картинок, игрушки и движения или действия - просмотр кинофильмов и слайдов - действия по выбору или по замыслу	- осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов - оформление книжек – малышек «Загадки о животных», «Наш веселый урожай», - дидактические игры « Скажи по – другому», «Этикет», «Кто точнее скажет», «Кто знает, тот продолжает» - сюжетно – ролевые игры «В

	рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал • Практические: • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Литературный праздник Практические	Словесные: • Речевой образец • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение (параллельно-пофразное высказывание, договаривание) • Оценка детской речи • Вопрос • Совместный рассказ • Указания Приемы наглядного моделирования: • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) • Предметно-схематические модели для составления рассказов (Ткаченко Т.А, Воробьева В.К.) • Методика «коллаж» • Дидактический синквейн	деревне», «Овощной магазин», «Супермаркет», «Военные» - игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты» - литературный праздник «Живет на свете доброта» (по стихам А. Усачева, А. Барто) - использование схем-символов «солнышко», «цветок», «паровозик», «дерево» - предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Овощи. Фрукты», «Дикие животные», «Транспорт», «Птицы» <u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Буратино» - пальчиковая гимнастика «Птички», «Семейка», «Руки в стороны», «Мы писали» - комплексы точечного самомассажа <u>Информационно-коммуникативные технологии:</u> - компьютерная программа «Учимся говорить правильно», «Мир за твоим окном» - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», «Автоша», «Кто в дом войдет...» <u>Личностно – ориентированная технология:</u> - речевых газет «Друзья Пети – петушка», «Зимний городок», фотоколлажей «Осенняя сказка», «Моя семья» <u>ТРИЗ – технологии:</u> «Фантастическая аналогия», «РТВ – БИНОМ фантазии», ТПФ «Типовой прием фантазирования», «Символическая аналогия», «Системный подход» - интерактивные приемы «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум»
5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места	Наглядные: • Наблюдения объектов Словесные: • Методы обучения анализу и синтезу предложения,	Наглядные: – показ и рассматривание картинок и игрушки Словесные: • Речевой образец • Объяснение	-наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов - дидактические игры « Угадай место звука в слове», «Найди нужный звук» , «Составь нужное слово», «Живые слова»

звука в слове	слова, слога • Чтение и рассказывание произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Беседа Практические: • Дидактические игры • Инсценировки • Дидактические упражнения	• Повторение • Словесное упражнение • Оценка детской речи • Вопрос Приемы моделирования: • Пиктограммы • Схематические модели звуков	<u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - физминутка «Азбука телодвижений» - артикуляционная гимнастика «Веселый язычок» - пальчиковая гимнастика «Наш алфавит» <u>ТРИЗ – технологии:</u> «Алгоритмы» - использование схем-символов «цветок», «паровозик», «дерево» <u>Информационно-коммуникативные технологии:</u> - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», «Звуковичок», «Город Звуков» - компьютерные программы: «Логопедическая тренажер «Дельфа-142», «Баба – яга учится читать» <u>Личностно – ориентированная технология:</u> - организация выставок и создание книжек-малышек

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Таким образом, задачи данного направления ОО «Речевое развитие» (рисунок 12) решаются в интеграции с задачами образовательной работы ОО «Художественно-эстетическое развитие» (направление «Восприятие произведений художественной литературы») посредством использования различных форм образовательной работы.

Рисунок 12



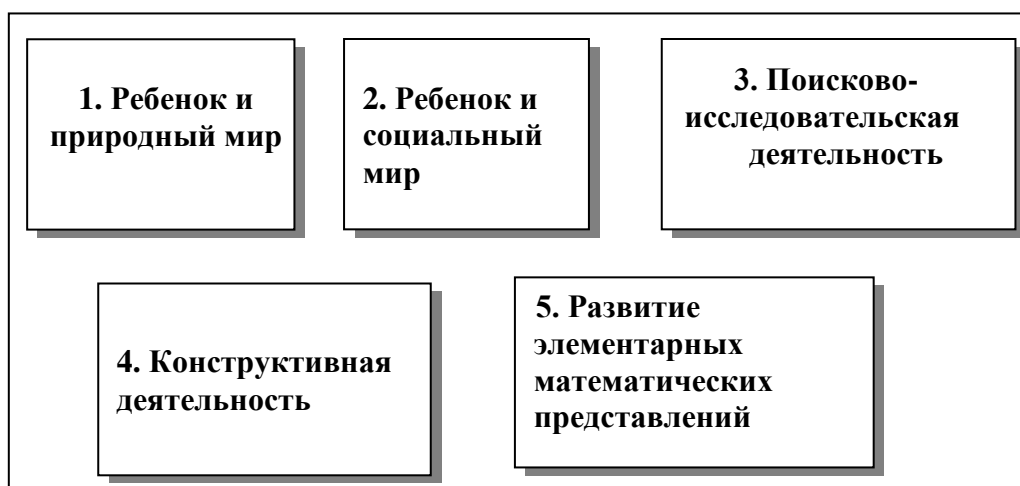
Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи познавательного развития

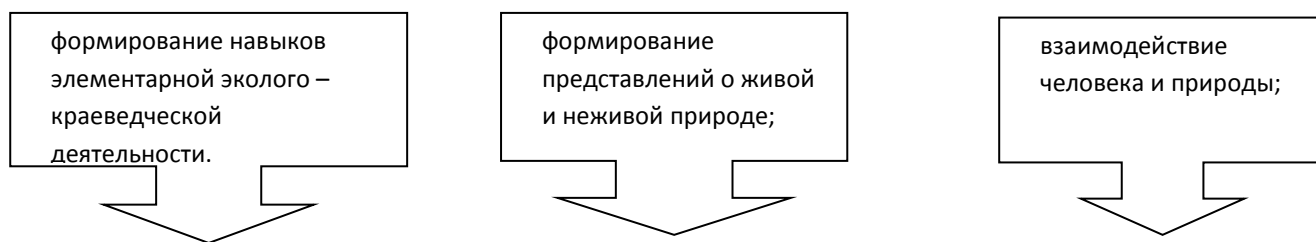
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Направления работы



1. Ребенок и природный мир





Формы организации:

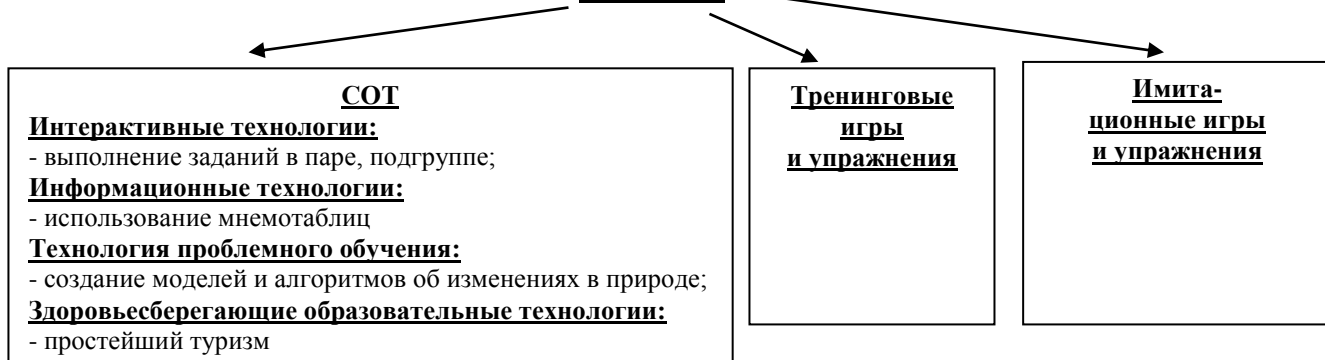
- ✓ целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности
- ✓ рассматривание пейзажных картин
- ✓ слушание музыкальных и поэтических произведений;
- ✓ преобразующая фантазийная деятельность («путешествие на машине времени» и т.д.)
- ✓ ведение экологического дневника
- ✓ восприятие художественных литературных произведений
- ✓ сбор и создание коллекций
- ✓ просмотр видеофильмов
- ✓ просмотр и обсуждение фото и иллюстраций
- ✓ викторины
- ✓ конкурсы
- ✓ продуктивная деятельность
- ✓ дидактические игры

Особое внимание уделяется организации *целевых прогулок и экскурсий как наиболее эффективным формам* способа накопления, конкретизации, обобщения и систематизации представлений детей об окружающем мире природы.

В экскурсии важна ее организация, включающая в себя взаимосвязанные компоненты:

- познавательный (формирование системы экологических знаний о взаимодействии компонентов природы и человека в ней);
- ценностный (осознание детьми природы как универсальной ценности – познавательной, эстетической, практической, оздоровительной, самооценности);
- нормативный (овладение нормами и правилами поведения в окружающей природной среде);
- деятельностный (овладение видами и способами общественно полезной практической деятельности, направленной на формирование умений и навыков экологической характера).

Средства:



Интерактивные методы и приемы, применяемые в работе с детьми, такие как выполнение заданий в паре, подгруппами, «оживление» объекта» («Что бы сказал, если бы умел говорить...»), тренинговые игры и имитационные упражнения стимулируют интерес и мотивацию к познавательной деятельности, обеспечивают высокий уровень активности и самостоятельности детей, развивают стремление к сотрудничеству.

2. Ребенок и социальный мир

Принципы:

- учет триединой функции знаний о социальном мире (информативность, эмоциогенность, побудительность); личностно значимый опыт социальной действительности;
- отбор содержания социальной действительности как средства ознакомления, несущего развивающий «потенциал»
- принцип интеграции (соотношение между информацией естественно – научного характера и сведениями о человеческой деятельности).
- культурологический принцип (приобщение к культуре);
- принцип педоцентризма (отбор наиболее значимых для ребенка актуальных знаний о современном мире)

Рисунок 15. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром



Построение образовательного процесса идет по пути объединения линий **когнитивного, эмоционального и поведенческого развития**; по пути активизации роли самого ребенка в процессе его социализации; при осуществлении взаимосвязи национального и планетарного начал...

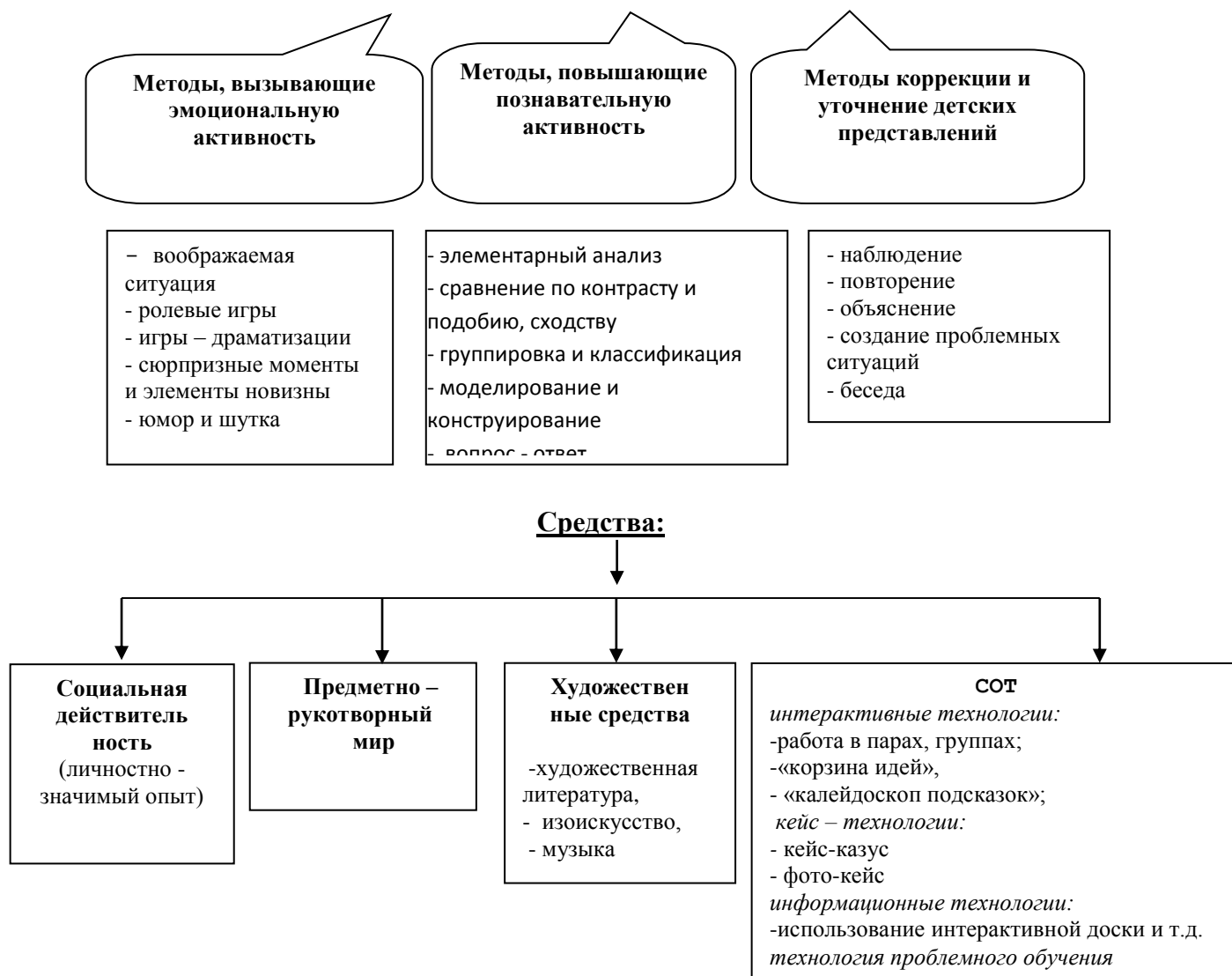
В отличие от других знаний, которые получает ребенок, знания о социальном мире, о людях, их взаимоотношениях, деятельности обязательно должны быть **эмоциогенными** — порождающими эмоции. Иначе говоря, они должны быть окрашены чувством, нести в себе потенциал, порождающий эмоции, так как главное назначение таких знаний — влиять на формирующееся мировоззрение, мироощущение и активно-действенное отношение к окружающему.

Информативность объективно принадлежит знанию, т. е. любое знание информативно. Однако в субъективном смысле, т. е. для каждого отдельного человека, понятие информативности неоднозначно: для одного данное знание информативно, а для другого — нет. Это зависит от характера социального опыта индивида, от того, какие знания об изучаемом явлении уже есть у человека, от уровня развития познавательных интересов, создающих ситуацию открытости к информации, т. е. человек с развитыми познавательными интересами готов к принятию новой информации в большей степени, чем ребенок с низким уровнем познавательных интересов.

Регуляторная, побудительная функция проявляется в обогащении формирующегося идеала ребенка. Регуляторная функция таких знаний проявляется в желании детей отражать их в играх, изобразительной, речевой деятельности.

Направления работы:

- усвоение ребенком социальных норм и правил поведения, принятых в обществе;
 - взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- формирование у ребенка ценностного отношения к миру, в котором он живет.



Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале ознакомившись с природой, культурой родного края, планирует средства, формы, методы, приемы через которые можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы осуществляется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Формы работы с детьми используются различные в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель делает вывод, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

2. Поисково-исследовательская деятельность детей детского сада

Рисунок 16



Разделы	Содержание
Принципы	Концептуальные принципы, выделенные на основе исследования Р.М.Чумичёвой: • <i>Принцип, стимулирующий исследовательскую деятельность и активность ребёнка.</i> Стимулирующими факторами является ситуация выбора, проблемность. • <i>Принцип свободы и самостоятельности.</i> Предоставление ребёнку самостоятельного определения отношения к среде, самостоятельного исследования, выбора цели и применения результата. • <i>Принцип активности.</i> Позволяет воссоздавать детям взрослые формы деятельности (эксперимент, исследование). Концептуальные принципы, разработанные Н.Н.Подъяковым: • <i>Экспериментирование</i> – основной вид ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности детей. • <i>Детское экспериментирование</i> претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребёнка. • <i>Чем разнообразнее и интенсивнее</i> поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем интенсивней он развивается. • <i>Возникновение</i> и развитие исследовательской деятельности ребёнка-дошкольника лежит в основе потребности в новых впечатлениях, потребности в познании окружающего мира. • <i>Поисковая экспериментальная</i> деятельность принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющей эту деятельность, сам ещё не сформирован и характеризуется неопределённостью, неустойчивостью. • <i>Практические действия</i> экспериментирования чрезвычайно гибки, подвижны и носят пробный характер.
Методы	Наглядные • показ способов действий; Словесные • вопросы • указания • пояснение • объяснение • анализ Практические

	• проведение опытов, экспериментов • моделирование • исследование <u>Игровые методы</u> • игры для решения задач информационного блока: игры- раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия • игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры • игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет» <u>Проблемно- поисковые методы</u> • проблемные вопросы • эксперимент • постановка гипотезы • постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений <u>Методы саморазвивающего и развивающего обучения</u> • подтверждение или опровержение гипотезы • самостоятельный поиск необходимой информации • самостоятельное выполнение практических действий • самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий
Направления работы	Живая природа Неживая природа Физические явления Человек Рукотворный мир
Формы организации	НОД (целое или часть) по о/о «Познавательное развитие» Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты) Наблюдения, труд в экологическом центре и на участке Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность) Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания)
Средства	1.Виды деятельности: познавательно-исследовательская коммуникативная продуктивная трудовая игровая 2. Современные образовательные технологии: • технология проектной деятельности • интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка) • информационные технологии (мультимедийные презентации) • технология экспериментирования

Основные этапы технологии экспериментирования

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
Подготовительный этап	Актуализация проблемной ситуации. Мотивация детей к исследовательской и практической деятельности.	Осознание и осмысление проблемы.

Этап понимания и коррекции проблемы	Активизация внимания детей. Постановка проблемной цели. Оказание содействия в выдвижении гипотез по мере необходимости.	Понимание цели: «Что нужно сделать?» Выдвижение гипотез «Как, с помощью чего и что получится?».
Практический этап. Детское экспериментирование	Помощь в организации практической деятельности, формулировании выводов по мере необходимости.	Проверка предположений на практике. Отбор нужных средств, реализация в действии. В случае не подтверждения первоначальной гипотезы – возникновение новой гипотезы, предположения с последующей реализацией в действии. Если гипотеза подтвердилась - формулирование выводов
Заключительный этап	Подведение итогов, оценивание результатов. Настрой на предстоящую деятельность, новую проблемную ситуацию.	Самооценивание, повторное осмысление проблемы с новой точки зрения.

Методы и приемы технологии экспериментирования:

- Проблемно- поисковые методы:
 - проблемные вопросы,
 - эксперимент,
 - постановка гипотезы.
- Методы саморазвивающего и развивающего обучения:
 - подтверждение или опровержение гипотезы,
 - самостоятельный поиск необходимой информации,
 - самостоятельное выполнение практических действий,
 - самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий.

4 . Конструктивная деятельность детей детского сада

Сформированность конструктивной деятельности определяет, прежде всего, уровень наглядно-действенного и наглядно – образного мышления. Развитие конструирования находится в непосредственной зависимости от уровня сформированности восприятия, внимания, мышления, качества игровой деятельности, тонкой моторики и речевого развития ребенка.

Конструктивная деятельность также является основой формирования и закрепления представлений о величине и количестве, о различных плоских геометрических фигурах и объемных геометрических телах, играет важную роль (особенно упражнения с разборными игрушками) в процессе формирования манипулятивной деятельности рук, развитии пространственных ориентировок, наглядных форм мышления.

Конструирование и строительные игры предоставляют огромные возможности для всестороннего развития личности и познавательной сферы дошкольника. Совместная организованная деятельность конструированием не только способствует развитию сенсорно - перцептивной деятельности, но и формирует умение самостоятельно находить способы решения конструктивных задач, стимулируют развитие воображения, а также способствует совершенствованию коммуникативных навыков и активизирует речевое развитие.

Задачи, методы, приемы конструктивной деятельности постепенно и в соответствии с возрастом и наработанным детьми практическим опытом также постепенно усложняется:

- от сюжетного конструирования – к решению более сложных конструктивных задач;
- от конструирования по готовому образцу – к конструированию по заданному сюжету или

теме и далее по замыслу ребенка (свободному конструированию);

- от предварительного анализа замысла работы, планирования действий, контроля за выполнением и анализа результата с помощью педагога – к самостоятельному замыслу, планированию, реализации замысла и самоанализу конечного результата.



Обучение конструированию рекомендуется проводить в несколько этапов:

Работа по образцам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные или объемные изображения, требующие копирования образца, составленного из частей, а позднее нерасчлененного образца, требующего анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Свободное конструирование.

Ребенок использует приемы и конструктивные навыки, полученные на предыдущих этапах обучения.

5. Развитие элементарных математических представлений у детей детского сада

В рамках реализации Программы процесс формирования элементарных математических представлений представляет собой целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями. Математические представления являются средством математического развития ребенка.

При постановке и реализации задач математического развития дошкольников учитываются:

- закономерности становления и развития познавательной деятельности, умственных процессов и способностей, личности ребенка в целом;
- возрастные возможности дошкольников в усвоении знаний и связанных с ними навыков и умений;
- принцип преемственности в работе детского сада и школы.

Образовательная работа в детском саду ведется по формированию у детей 5-ти видов математических представлений: количественных, величинных, геометрических, пространственных и временных. Учитывая, что для возникновения мыслительной деятельности ребенка необходимо подвести его к осознанию способов выполнения какого-либо задания при условии логико-математического развития детей, предполагающего развитие умения анализировать (выделять признаки), сопоставлять (видеть отличия), обобщать (выделять закономерности)

Традиционные направления РЭМП в д/с

**Количество
и счет**

Величина

Форма

**Число и
цифра**

**Ориентировка
во времени**

**Ориентировка
в пространстве**

Развивающие задачи РЭМП

Формировать представление о числе

Формировать геометрические представления

Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)

Развивать сенсорные возможности

Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин

Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии - предпосылки творческого продуктивного мышления

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

Обучение в
повседневных
бытовых
ситуациях
(МлДВ)

Демонстрационные опыты
(МлДВ)

Сенсорные
праздники на
основе народного
календаря (МлДВ)

Театрализация с
математическим
содержанием - на этапе
объяснения или повторения и
закрепления (средняя и старшая группы)

Коллективное
занятие при условии
свободы участия в нем
(средняя и старшая группы)

Занятие с четкими правилами, обязательное для всех,
фиксированной продолжительности (подготовительная
группа, на основе соглашения с детьми)

Свободные беседы гуманитарной направленности по истории
математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ)

Математическая мастерская, КВН, математический клуб, математическое бюро,
математическая лаборатория, викторина, олимпиада

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

Методы развития элементарных математических представлений

Методы повышения познавательной активности¹ • Элементарный анализ (установление причинно-следственных связей). • Сравнение. • Метод моделирования и конструирования. • Метод вопросов. • Метод повторения. • Решение логических задач. • Экспериментирование и опыты.		Методы повышения эмоциональной активности² • Игровые и воображаемые ситуации. • Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д. • Игры-драматизации. • Сюрпризные моменты. • Элементы творчества и новизны .		Методы обучения и развития творчества³ • Эмоциональная насыщенность окружения. • Мотивирование детской деятельности. • Исследование предметов и явлений живой и неживой природы (обследование). • Прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении - прошлое, настоящее и будущее). • Игровые приемы. • Экспериментирование. • Проблемные ситуации и задачи. • Неясные знания (догадки). • Предположения (гипотезы).	
Методы	Приемы	Конкретизация приема			
Практический	Сравнение	Непосредственное сравнение (наложение, приложение, соединение линиями);			
		Опосредованное сравнение (с помощью предмета посредника)			
	Сериация	Сериационный ряд по нарастанию признака			
Сериационный ряд по нарастанию величины					

¹ проф. Н. Н. Поддьяков, А. Н. Ключева

² проф. С. А. Смирнов

³ проф. Н. Н. Поддьяков

		Сериационный ряд по убыванию величины
		построение сериационного ряда с заданными крайними точками
		Сериационный ряд по правилу от заданной начальной точки
	Классификация	Разбиение
		Классификация по совместимым свойствам; группировка
	Обследование	По свойствам, материалу, контуру
	Упражнения	Индивидуальные, групповые, комбинированные, комплексные, репродуктивные, продуктивные, однотипные
	моделирование	Применение моделей (предметных, предметно-схематических, графических)
Игровые	Показ воспитателем способа действия	Репродуктивным или продуктивным
	Математические и логические игры	Настольно-печатные; на объемное моделирование На плоскостное моделирование; игры на составление целого из частей; игры-забавы
	Логико-математические сюжетные игры	На выявление и абстрагирование свойств предметов; игры на освоение детьми сравнения, классификации и обобщения; игры на овладение логическими действиями и мыслительными операциями
	Развивающие игры	Игры серии «Кубики и цвет»
Словесные	Обучающие игры	Игры серии «Игры с обручами», «Вычислительные машины», «преобразование слов» и др.
	Словесные отчеты детей	
	Вопросы к детям	Репродуктивные, продуктивные, мнемические
Наглядные	Объяснение, разъяснение, указания	
	Демонстрационная наглядность	
Наглядные	Раздаточный материал	

Средства развития элементарных математических представлений	
▪ Комплекты наглядного дидактического материала для занятий (объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде: разнообразные предметы быта, игрушки, посуда, пуговицы, шишки, желуди, камешки, раковины и т. д.; изображения предметов: плоские, контурные, цветные, на подставках и без них, нарисованные на карточках; графические и схематические средства: логические блоки, фигуры, карточки, таблицы, модели). ▪ Оборудование для самостоятельных игр и занятий детей (разнообразные дидактические игры: настольно-печатные и с предметами; обучающие и развивающие игры; шашки, шахматы; занимательный математический материал: головоломки, геометрические мозаики и конструкторы, лабиринты, задачи-шутки, задачи на трансфигурацию с приложением там, где это необходимо, образцов (например, для игры «Танграм» требуются образцы, расчлененные и нерасчлененные, контурные), наглядных инструкций; отдельные дидактические средства: блоки З. Дьенеша (логические блоки), палочки Х. Кюзенера, счетный материал (отличный от того, что применяется на занятиях), кубики с цифрами и знаками, детские вычислительные машины). ▪ Пособия для воспитателя детского сада, в которых раскрывается система работы по развитию элементарных математических представлений. ▪ Учебно-познавательные книги для подготовки детей к усвоению математики в школе в условиях семьи.	Современные образовательные технологии (СОТ) • Интерактивные технологии (дерево знаний, корзина идей, соты, калейдоскоп подсказок). • Кейс-технологии. • Информационные технологии (интерактивная доска, приставка, мультимедийное оборудование, компьютеры и проч. информац. средства). • Технология проблемного обучения. • Здоровьесберегающие технологии (физминутки, гимнастика для глаз).

Необходимыми педагогическими условиями математического развития старших дошкольников на основе интегрированного подхода являются:

- продуманная система организованной образовательной деятельности, включающая интегрированные занятия;
- рациональное совмещение различных видов деятельности (игровой, конструктивной, познавательной, исследовательской и др.) с вовлечением детей в решение проблемно-игровых ситуаций, сформулированных на основе личного опыта ребенка;
- активизация познавательного интереса к математике у старших дошкольников и стремления к усвоению новых знаний.

Формирование и развитие математических представлений у детей старшего дошкольного возраста на основе интеграции основных направлений (познавательного, речевого и физического) будет эффективным при реализации следующих условий:

- оптимальное сочетание практических, словесных и наглядных методов обучения для активизации мыслительной деятельности дошкольников при обучении двигательным действиям;
- решение в комплексе оздоровительных, воспитательных и образовательных задач в обогащенной предметно-пространственной развивающей среде; взаимодействие с различными субъектами образовательного процесса (педагоги – дети – родители).

Образовательная область Художественно-эстетическое развитие

Задачи художественно-эстетического развития детей детского сада

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

В сфере художественно-эстетического развития детей образовательная работа ведется по следующим направлениям:

- художественное развитие;
- музыкальное развитие детей;
- восприятие художественной

Принцип ценностной ориентации (Е. В. Бондаревская, С.В. Кульневич, в.Т. Фоменко, Л.В. Школяр) всех видов взаимодействий и деятельности, где ценность (нравственная, эстетическая, познавательная, гуманистическая и другие) выступает основным связующим элементом пространства и придает ему целостность, является стержнем, осью образовательного процесса. При такой организации результатом выступают с одной стороны, культура познания, культура чувства, культура взаимоотношений – как ценность личности, а с другой материализованный продукт,

Принцип образности (Горюнова Л.В.), опирающегося на целостное конкретно-чувственное, образное освоение действительности, присущее ребенку и подведение его через образное видение мира к обобщениям.

Принцип моделирования художественного процесса (Л.В. Школяр)– выведение знания протекает как творческий процесс реального или мысленного экспериментирования с художественным материалом с целью постижения сущности (смысла) эстетического объекта или явления

Принцип полихудожественного развития (Б.П.Юсов) предполагающий развитие эмоционально-чувственной сферы детей средствами искусства и совершенствование в комплексе данные им природой способности слышать, видеть, чувствовать, двигаться, общаться и др. Все искусства выступают при этом как явления жизни в целом, учитываются внутренние, образные, духовные связи искусств – на уровне творческого процесса. Каждый ребенок может успешно продвигаться в разных видах художественного творчества.

1.«Художественное развитие»

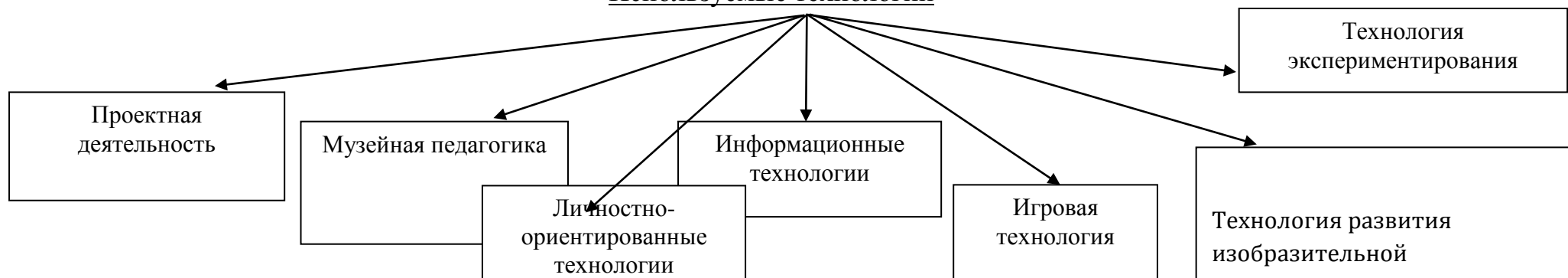
Задачи:

1. Развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на произведения изобразительного искусства, желание познавать искусство
2. Формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства (декоративно-прикладное, графика, живопись, скульптура, архитектура), специфике и средствах выразительности различных видов искусства.
3. Формировать, развивать и совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде, творческом конструировании.
4. Развивать художественно-творческие, сенсорные и познавательные способности.

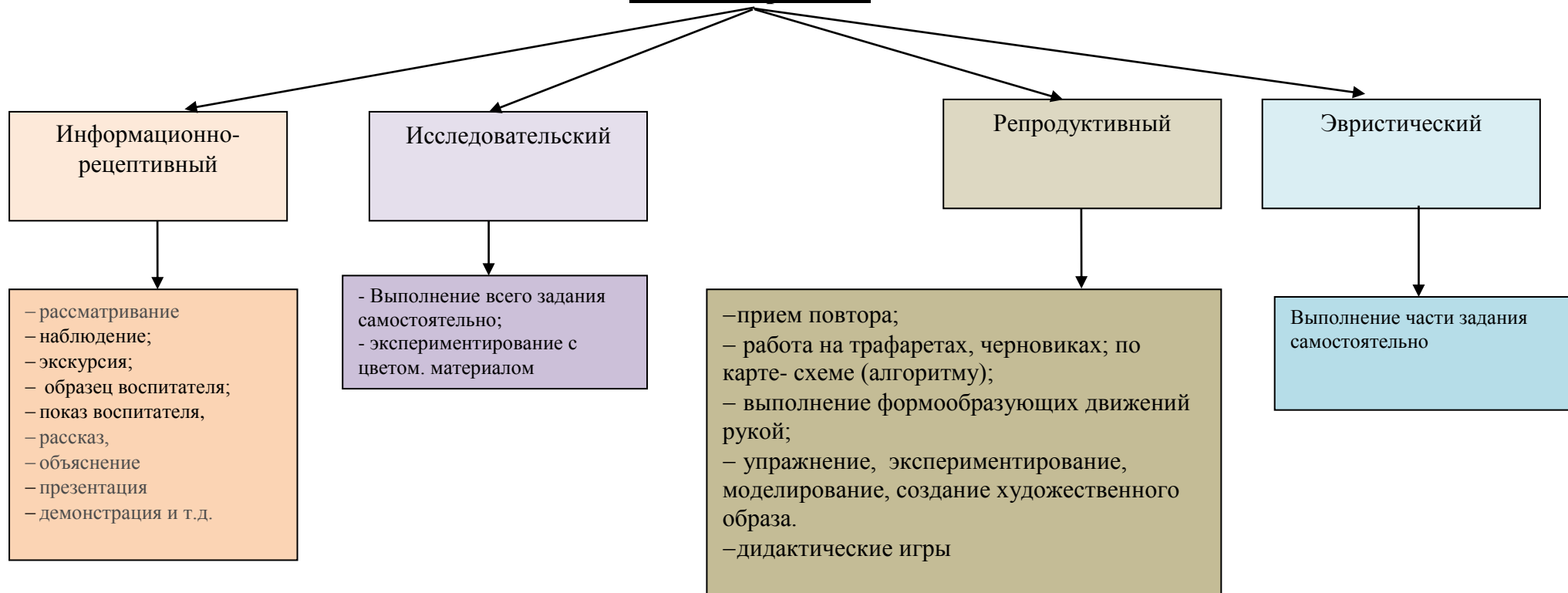
Образовательная работа реализации по данному направлению ОО «Художественно-эстетическое развитие» реализуется на основе следующих частных принципов:

- *воспитывающий характер художественного образования*– предполагает единство образовательных и творческих задач;
- *принцип цикличности* обеспечивается постепенным усложнением и расширением содержания образовательной области от возраста к возрасту;
- *принцип практической применимости* – включение созданных детьми работ в жизнь д/с, создание эстетической и игровой среды в повседневной жизни, на праздниках и досугах
- *принцип системности и последовательности* обеспечивается постановкой задач и освоении изобразительно-выразительными умениями в логике «от простого к сложному»;
- *принцип вариативности* заданий обеспечивается путем предоставления ребенку вариантов основы изображения образа и разнообразие художественных материалов и свобода их выбора;
- *принцип сотворчества, сотрудничества* обеспечивается взаимопомощью как со стороны взрослых (педагогов или родителей), так и со стороны детей;
- *принцип резервности* заданий обеспечивается предоставлением основы художественного образа с разной степенью сложности;
- *принцип заинтересованности* детей обеспечивается выбором тем для создания художественных образов согласно их интересам;
- *принцип наглядности* обеспечивается показом педагогом способов и приемов работы, использованием различных демонстрационных средств обучения и т.д.

Используемые технологии



Методы, приемы ⁴

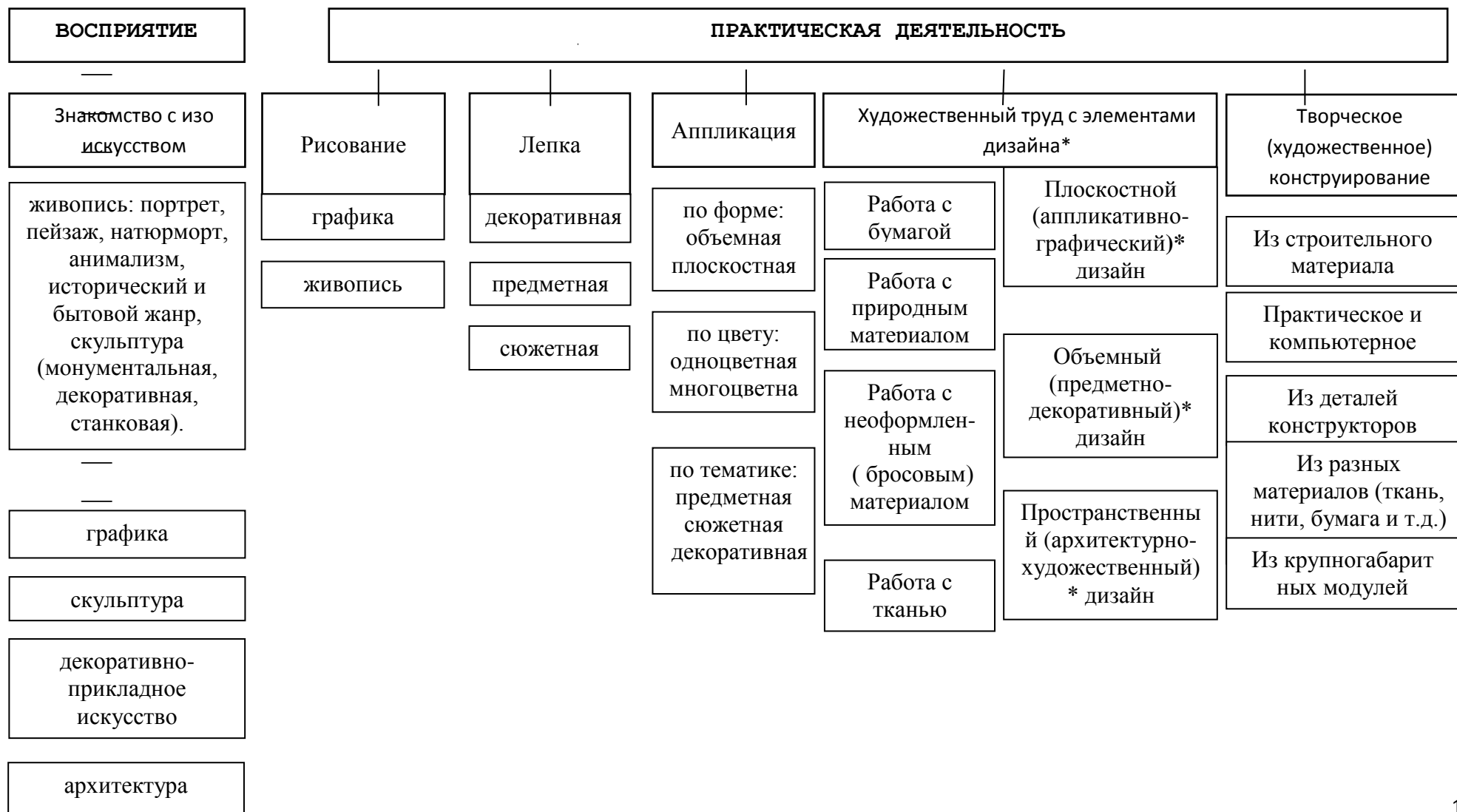


- **Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный** (рецепция - восприятие), метод состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а воспитанники ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
- **Репродуктивный метод** заключается в воспроизведении воспитанником действий по заранее определенному алгоритму, нацеленный на определенный образовательный результат; используется для приобретения, закрепления детьми умений и навыков.
- **Частично-поисковый (эвристический) метод** - направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.
- **Исследовательский метод** - направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог

⁴ М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер

предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу. В этом случае воспитанникам предъявляется познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая необходимые для этого приемы. Этот метод призван обеспечить развитие у детей способностей творческого применения знаний.

— Составляющие компоненты образовательной работы направления «Художественное развитие»



МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Знакомство с искусством»

- формирование представлений о разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- развитие эстетических чувств, вкуса, умения понимать и ценить прекрасное, выделять средства выразительности, формирование эмоциональной отзывчивости.

«Рисование»

- формирование умений изображать предметы, явления и события в графике и живописи;
- развитие художественных способностей (чувство цвета, формы, композиции), технических умений и навыков;
- формирование умений самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы;
- развитие умения анализировать, давать художественно-эстетическую оценку своей работе и работам других детей;
- развитие творчества в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и групповой работе.

«Лепка»

- развитие умения анализировать объект, выделять его характерные и типичные особенности;
- формирование умения лепить предметы и композиции, передавая форму, пропорции, динамику;
- развитие умения лепить различными способами, с использованием различных материалов;
- формирование умения самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы;
- развитие творчества в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и групповой работе.

«Аппликация»

- развитие умения создавать предметы, явления и события в объемной и плоскостной аппликации;
- развитие умения пользоваться ножницами, вырезать предметы из разных материалов, различными способами и техниками;
- развитие умения составлять различные варианты композиции изображения (фризовая, многоплановая, линейная).
- формирование умения самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы;
- развитие творчества в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и групповой работе.

«Художественный труд с элементами дизайна»

- формирование навыков и умений использования разных материалов в художественном труде (бумага, ткань, картон, бросовый и природный материал и пр.);
- развитие умения применять навыки работы с различными материалами и сочетать их в дизайне (плоскостной - аппликативно-графический, объемный - предметно-декоративный, пространственный - архитектурно-художественный);
- развитие навыков и умений создания игровых деталей и элементов сюжетно-тематических, сказочно-волшебных и орнаментальных композиций (декорирование среды);
- знакомство детей с культурой одежды, ее элементами и некоторыми доступными дошкольникам способами создания рисунков - эскизов, фасонов и декоративной отделки (дизайн одежды);
- развитие навыков и умений декоративного оформления интерьера, экстерьера и ландшафта, интерьеров групповых комнат, помещений к праздничным утренникам детского сада (декоративно-пространственный дизайн).

«Творческое (художественное) конструирование»

- развитие умения создавать и преобразовывать разнообразные варианты построек (архитектурные строения, объекты и т.д.) и сюжетных композиций из плоскостных фигур, объемных форм, природного материала, бумаги, ткани и т.д.;
- развитие умения видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения;
- *развитие художественного вкуса, технических навыков, фантазии при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре и пр.;*
- развитие конструкторских навыков при создании сооружений по образу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании;
- развитие стремления к творчеству, экспериментированию и изобретательству.

Формы работы по художественному развитию детей			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые Коллективные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- беседы, -наблюдения, - экскурсии. - дидактические игры, в т.ч. во время прогулки - творческие задания и др. - работа с экспонатами музея и др.	- занятия (комплексные, тематические, традиционные) - индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера - фестивали, праздники, досуг. - Выставки творческих работ - художественная деятельность в повседневной жизни - студийная, кружковая работа - экскурсии - создание музеев. - проекты; - дидактические игры, медиаигры и др.	- творческая изобразительная деятельность -дидактические упражнения, дидактические игры, -изобразительные игры - дизайн-проекты - медиаигры и др.	- открытые занятия для родителей по изобразительной деятельности - посещение выставок, музеев - интерактивный музей - досуги -презентации - Создание музеев, мини музеев - выставки работ -кружковая деятельность, - школы мастерства - творческие клубы и т.д.

— Используемые изобразительные техники и приемы:

в рисовании	в лепке:	в аппликации:	в художественном труде и дизайне (универсальная интегрированная деятельность) худ.	в художественном конструировании

- создание изображения в живописи (гуашью, акварелью, масляными и акриловыми красками и др.) - создание изображения в графике (карандашами; ручками, фломастерами и др.) Нетрадиционные техники: - печатание (коробками, штампами); - набрызг; - техники кляксографии, монотипии. - кляксография - пальцевая живопись - граттаж - монотипия - йогуртовая живопись - рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге - штамповая и тычковая живопись и др.	- пластика (способом вытягивания из целого куска) - декоративная лепка - сочетание пластики и декоративной лепки Нетрадиционные техники: - формовая заливка (гипс, воск, бумажное тесто, мыльная основа и т.д.) - филтинг - лепка из пластики - сочетательная пластика - лепка в сочетании с декупажем, с готовыми формами, с природным материалом	- вырезывание и наклеивание плоскостных форм (бумаги, ткани и др.); - использование объёмных форм и сыпучих материалов (крупяных и макаронных изделий, шелухи, толченой яичной скорлупы, окрашенного песка и др. современных техник материалов) Нетрадиционные техники: - мозаичная аппликация - торцевание - пэчворк - коллаж - 3Д аппликации и др.	- техники освоения инструментов (ножницы, игла, крючок для вязания и др) - техники овладения материалами (бумага, ткань, тесто, фольга, листья и др.) Нетрадиционные техники: - бисероплетение, - изготовление ювелирных украшений (бусины, стразы) - аранжировки инсталляции - вышивка *Прикладной результат художественного труда и детского дизайна - различные предметы для обустройства игрового и жизненного пространства и др..	- техника плоскостного конструирования (фланелеграф, фигурное моделирование, аппликативное конструирование) - техника объёмного конструирования (пространственное моделирование из строительного, природного материала, практическое и компьютерное, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей) Нетрадиционные техники: - моделирование из пластичных лент и т.д.

Художественно-эстетические средства

Произведения искусства, достижения культуры:

произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)

Средства наглядности (плоскостная наглядность):

картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.)

Произведения бытовой и сказочной живописи:

(портреты, натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, художественное стекло, народные декоративные и др.)

2. «Музыкальное развитие»

Задачи:

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, формировать эстетический и музыкальный вкус.
2. Формировать основы музыкальной культуры, знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
3. Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления.
4. Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.
5. Развивать детское музыкально-художественное творчество, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей;

Образовательная работа реализации по данному направлению ОО «Художественно-эстетическое развитие» реализуется на основе следующих частных принципов

❖ **принцип цикличности** обеспечивается усложнением и расширением содержания программы от возраста к возрасту.

❖ **принцип всестороннего развития** предполагает кроме решения непосредственных задач данной образовательной области решать задачи воспитания и общего развития детей.

❖ **принцип сотворчества, сотрудничества** предусматривает взаимопомощь со стороны взрослых и детей при решении задач программы.

❖ **принцип систематичности и последовательности** проявляется в постепенном усложнении используемого репертуара и используемых методов и приемов.

❖ **принцип сознательности** обеспечивается методами и приемами, формирующими у ребенка умение сознательно контролировать собственное исполнительство, определять его достоинства и недостатки.

❖ **принцип доступности и индивидуализации** предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него заданий.

❖ **принцип наглядности** предполагает использование безукоризненного практического показа педагогом, использование наглядных средств.

принцип заинтересованности детей обеспечивается подбором песенного репертуара сообразно интересам детей, применением методов и приемов, направленных на повышение мотивации детей к занятиям, развитие их познавательной активности и повышающих интерес к освоению задач программы

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи физического развития детей детского сада

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие, формирование основ здорового образа жизни

Задачи физического развития по Программе

оздоровительные	образовательные	воспитательные
• становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; • становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	- формирование двигательных умений и навыков - развитие физических качеств - овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья	— желание заниматься спортом, — вести здоровый образ жизни, — желание играть в подвижные игры

Основные направления работы по физическому развитию детей в дошкольной организации

Физическая культура

Формирование основ здорового образа жизни

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности

Становление ценностей здорового образа жизни

Физическая культура

Цель: формирование здорового, жизнерадостного физически развитого, владеющего доступными его возрасту знаниями физической культуры и испытывающего желание заниматься физическими упражнениями ребенка

Занятия, гимнастика

Основные виды движения

ОРУ
Построения
Перестроения

Танцевальные упражнения

Ритмическая гимнастика

Игры

Спортивные

Волейбол
Баскетбол
Городки
Футбол
Бадминтон
Хоккей

Подвижные

- Несюжетные
- Сюжетные
- С элементами соревнования
- С дид. направленн-ю

Спортивные упражнения

Летние

Велосипед
Самокат

Зимние

Лыжи
Санки
Ледяные дорожки

Обучение плаванию

- ОРУ в воде
- Освоение кроля и брасса
- подвижные игры и эстафеты в воде

Здоровый образ жизни

Двигательная деятельность

Цель: формирование у дошкольников основ здорового образа жизни (элемент - двигательная

КГН

Цель: формирование у детей культурно-гигиенических навыков

Психомоциональная регуляция

Цель: формирование умения регулировать собственное поведение в разных эмоциональных состояниях

Режим дня

Цель: формирование представлений о режиме дня, как элементе здорового образа жизни

Питание

Цель: формирование представлений о рациональном питании как элементе здорового образа жизни

Медицинская

Цель: формирование представлений о медицинской активности как элементе здорового образа жизни

Закаливание

Цель: формирование основ элемента здорового образа жизни - закаливание

Принципы физического развития

Специальные

- Непрерывность
- Последовательность наращивание тренирующих воздействий
- Цикличность
- Всестороннее и гармоническое развитие личности
- Связь физической культуры с жизнью
- Оздоровительная направленность физического воспитания
- Возрастная адекватность

Гигиенические

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

Цель

Задачи

Направления

Принципы

Методы и приёмы

Практические:

- повторение упражнений
- без изменения и с изменениями
- проведение упражнений в игровой форме;

Средства физического развития

Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его)

Эколого – природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке терморегуляции.

Психогигиенические факторы (режим дня, занятия спортом, питание, одежда, обувь, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)

Словесные:

- объяснения, указания, пояснения, (прямые и косвенные)
- подача команд, распоряжений, сигналов
- вопросы к детям
- образный сюжетный рассказ, беседа
- словесная инструкция

Наглядные

- Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры)
- Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)
- тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)

Средства физического развития

Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его)

Эколого – природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции.

Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)

Используемые технологии

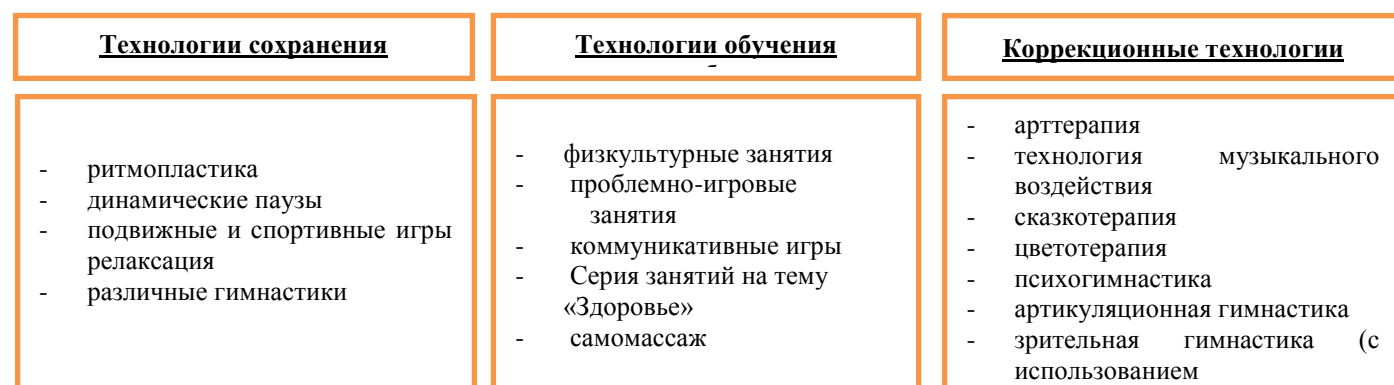
Применение в образовательном процессе детского сада АНО здоровьесберегающих технологий позволяет осуществить интеграцию образовательной области «Физическое развитие» со всеми образовательными областями (реализация принципа интеграции образовательных областей – интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса).



Оздоровительная направленность воспитательно – образовательного процесса



Виды здоровьесберегающих технологий



Формы физического развития

Физкультурные занятия	Утренняя гимнастика
Закаливающие процедуры	Корригирующая гимнастика
Подвижные игры и упражнения	Гимнастика пробуждения
Физкультминутки	Физкультурные упражнения на прогулке
Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества» День Здоровья и т.д.)	Занятия по хореографии
Кружки, секции	Музыкальные занятия
Опыты, эксперименты	Дыхательные упражнения
Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем»	Сюжетно – ролевые и дидактические игры
Инсценировки	Интерактивные и мультимедийные игры
Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)	Игровые упражнения
Туристические слеты, походы, прогулки	Игры - драматизации
Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей	

2.1.2. Взаимодействие взрослых с детьми: описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При реализации образовательной Программы педагог:

- - продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- - определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную
- доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- - соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое
- отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- - осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- - сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- - ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- - создает развивающую предметно-пространственную среду;
- - наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- - сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Содержание по возрастам , формы организации, способы и методы представлены в таблице №13 .

Таблица №13 Ранний возраст (от 1,5-2 / 2-3 года)

вид детской деятельно сти	формы организации	способы и методы	средства
Предметна я	Игра Игровая ситуация Рассказывание Разговор	Методы мотивации и стимулирования (образовательные ситуации, игры). Методы создания условий для приобретения опыта (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы рассматривание, наблюдение и др.). Репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности. Предметная деятельность с игрушками; предметами; Дидактические игры; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, видео, фото. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) пальчиковые игры. Наблюдения; игры - экспериментирование с материалами и	Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные; Средства, направленные на развитие деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки); коммуникативной (дидактический материал); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации,

		веществами (песок, вода, тесто и пр.), игры с предметами. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). Ситуации активизирующего общения. Игровая, предметная деятельность детей	рисования и конструирования); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.	Игра Игровая ситуация Чтение Ситуации общения и взаимодействия Ситуативный разговор Рассказывание	Методы мотивации и стимулирования - образовательные ситуации, игры. Метод приучения к положительным формам общения – беседа, чтение, рассказ взрослого, наблюдение; Репродуктивный метод - упражнения на основе образца воспитателя	Средства, направленные на развитие деятельности детей: - дидактический материал - демонстрационные
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и др.)	Игра Игровая ситуация	Репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя); Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам	Игры Игрушки

		общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации).	
Экспериментирование с материалами и вещами (песок, вода, тесто и др.).	Игровая ситуация Практическое экспериментирование	Игровые, дидактические упражнения Обследование предметов и игрушек Упражнения по развитию мелкой моторики рук Наблюдение Метод мотивации и стимулирования Репродуктивный метод - упражнения на основе образца воспитателя	Демонстрационные и раздаточные; средства, направленные на развитие деятельности детей: (натуральные предметы для исследования)
Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок.	Чтение	Информационно-рецептивный метод — предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Средства, направленные на развитие деятельности детей: - чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); - аудиальные (для слухового восприятия); - аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия)
Восприятие смысла музыки.	Слушание музыки Совместная деятельность воспитателя с детьми Развлечения и праздники	Информационно-рецептивный метод — предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Музыкальные инструменты ТСО
Двигательная активность.	Физкультурные занятия Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутки Утренняя гимнастика Гимнастика пробуждения	Наглядные - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений), зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы	Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении). Эколого- природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма.

		(непосредственная помощь воспитателя). Словесные: - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - подача команд, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ. Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме.	Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)

Дошкольный возраст (2 младшая группа - с 3 до 4 лет)

вид детской деятельно сти	формы организации	способы и методы	средства
Игровая, включая сюжетно - ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.	Игры, возникающие по инициативе детей: Игры-экспериментирования (игры с игрушками) Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-ролевые, театрализованные) Игры, возникающие по инициативе взрослого: Обучающие игры (сюжетно-	Активизация проблемного общения взрослого с детьми Передача игровой культуры ребенку Обогащение детей знаниями и опытом деятельности	Развивающая предметно-игровая среда

	дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) Досуговые игры (игры-забавы, театрализованные, празднично-карнавальные) Народные игры Обрядовые игры (семейные, сезонные) Досуговые игры (тихие игры, игры-забавы)		
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).	Изготовление книжек Выпуск речевых газет Викторины Коллекции Творческие мастерские Социальные акции Литературные праздники Выставки	Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Метод наглядного моделирования: Словесные: Чтение художественных произведений Заучивание наизусть Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Хороводные игры	Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Метод наглядного моделирования: Словесные: Чтение художественных произведений Заучивание наизусть Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Хороводные игры
Познавательная - исследовательская (исследования объектов окружающей	Организованная деятельность детей Занятия Проекты Совместная деятельность взрослых и детей драматизация сказок,	Методы, вызывающие эмоциональную активность - игры – драматизации - сюрпризные моменты и элементы новизны Методы, повышающие познавательную активность - сравнение по контрасту и подобию,	Оснащение предметно-развивающей среды: - Сюжетно-ролевые игры («Семья», «Больница», «Парикмахерская» и др. Применение СОТ

его мира и экспериментирования с ними).	беседы воспитателя и ребенка, наблюдения, труд, чтение художественной литературы, Свободная самостоятельная деятельность детей сюжетно-ролевые игры, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) конструирование	сходству - конструирование - вопрос - ответ Методы коррекции и уточнения детских представлений - наблюдение - повторение - объяснение - беседа	
Восприятие художественной литературы и фольклора.	Чтение литературного произведения Игра-драматизация Изобразительная деятельность	Информационно-рецептивный метод — предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения Беседа о прочитанном произведение	Средства, направленные на развитие деятельности детей: - чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).	Труд совместный со взрослыми Коллективный труд	Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок. - Беседы на этические темы - Чтение художественной литературы -Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций - Дидактические игры Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности - Приучение к положительным формам общественного труда	Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей) - Ознакомление с трудом взрослых (целевые прогулки и экскурсии) - Художественные средства (литература, музыка, изобразительное искусство) - СОТ:интерактивные

		- Показ действий, видимый результат - Пример взрослого и детей - Целенаправленное наблюдение - Привлечение к общественно полезной деятельности	
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.	Индивидуальные Подгрупповые Коллективные	беседы - наблюдения - выставки творческих работ - художественная деятельность в повседневной жизни	Произведения искусства, достижения культуры Средства наглядности (плоскостная наглядность)
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).	Восприятие: -иллюстрации детских книг - живописные образы Практическая деятельность: Рисование (предметное, сюжетное, декоративное) Лепка (простейшие формы) Аппликация	Информационно-рецептивный -рассматривание -наблюдение; -образец воспитателя; -показ воспитателя, -рассказ, -объяснение Репродуктивный -прием повтора -дидактические игры	СОТ: Личностно-ориентированные технологии
Музыкальная деятельность (восприятие и понимание)	Индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной	Наглядный метод (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный) Словесный метод Определение характера музыки (словарь эмоций) Беседа, рассказ, дидактическая сказка и	Технологии организации детской и совместной со взрослыми деятельности Технологии организации процесса восприятия музыки Технологии организации исполнительской деятельности Взаимодействие с семьей

смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).	деятельности) Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), музыка в режиме дня, праздники и развлечения) Игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры)	др. Практический метод Действия по образцу	Взаимодействие с культурными организациями
Двигательная (овладение основными движениями и) формы активности ребенка.	Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Гимнастика пробуждения Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутки Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества», День Здоровья и т.д.) Чтение (произведения художественной	Наглядные: - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция Практические:	Двигательная активность - занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его) - Эколого - природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции). - Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)

	литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)	- повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме	

Дошкольный возраст (средняя группа - с 4 до 5 лет)

вид детской деятельно сти	формы организации	способы и методы	средства
Игровая, включая сюжетно - ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.	Игры, возникающие по инициативе детей: Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками) Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) Игры, возникающие по инициативе взрослого: Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) Досуговые игры	Активизация проблемного общения взрослого с детьми Передача игровой культуры ребенку; Обогащение детей знаниями и опытом деятельности	Развивающая предметно-игровая среда

	(интеллектуальные, игры-забавы, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) Народные игры Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)		
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).	Изготовление книжек Выпуск речевых газет Коллекции Творческие мастерские Социальные акции Литературные праздники Выставки Создание афиш	Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Практические: Дидактические игры	Общение взрослых и детей - Культурная языковая среда - Обучение родной речи на занятиях - Занятия по другим ОО -Изобразительное искусство - Музыка, театр - Художественная литература
Познавательная - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и эксперимен	Восприятие художественных произведений Сбор и создание коллекций Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций Изобразительная деятельность Дидактические игры	Наглядные показ способов действий; Словесные вопросы указания пояснение объяснение анализ Практические проведение опытов, экспериментов	Интерактивные технологии: - выполнение заданий в паре, подгруппе; Технология проблемного обучения: - создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе; Здоровьесберегающие образовательные технологии: -имитационные игры и упражнения Социальная действительность лично - значимый опыт

тирования с ними).	Познавательные беседы Наблюдения Трудовая деятельность Индивидуальные беседы	Игровые методы игры для решения задач информационного блока: игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «измени предмет»	Предметно – рукотворный мир Художественные средства: -художественная литература, - изоискусство, - музыка Виды деятельности: познавательно-исследовательская коммуникативная продуктивная трудовая игровая
Восприятие художественной литературы и фольклора.	Чтение литературного произведения Беседа о прочитанном произведении Обсуждение произведения Театрализованная игра Ситуативная беседа по мотивам прочитанного	Чтение литературного произведения Беседа о прочитанном произведении Обсуждение произведения Театрализованная игра Ситуативная беседа по мотивам прочитанного	Средства, направленные на развитие деятельности детей: - чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).	Поручения Труд совместный со взрослыми Коллективный труд	Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок. Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации Просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов	Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей) -Ознакомление с трудом взрослых (целевые прогулки и экскурсии) -Художественные средства(литература, музыка, изоискусство) СОТ: интерактивные

		Дидактические игры Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности Приучение к положительным формам общественного труда Показ действий, видимый результат Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Привлечение к общественно полезной деятельности Разыгрывание коммуникативных ситуаций Привлечение к изобразительной деятельности (мини мастерские, студии)	
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.	Индивидуальные Подгрупповые Коллективные	беседы наблюдения творческие задания выставки творческих работ художественная деятельность в повседневной жизни занятия	Произведения искусства, достижения культуры Средства наглядности (плоскостная наглядность)
Изобразительная деятельность (рисование, лепка,	Восприятие: - иллюстрации детских книг - живописные образы Практическая деятельность: Рисование (предметное, сюжетное,	Информационно-рецептивный рассматривание наблюдение экскурсия; образец воспитателя показ воспитателя	СОТ: Личностно-ориентированные технологии

аппликация).	декоративное) Лепка (Декоративная, предметная, сюжетная) Аппликация (декоративная, предметная, сюжетная; по форме – объемная, плоскостная; по цвету – одноцветная, многоцветная) Работа с бумагой, с природным материалом, неоформленным (бросовым) материалом	рассказ объяснение презентация демонстрация и т.д. Исследовательский -выполнение всего задания самостоятельно; - экспериментирование с цветом, материалом Репродуктивный прием повтора работа на трафаретах выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование дидактические игры Эвристический Выполнение части задания самостоятельно.	
Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмическая	Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности) Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные),	Наглядный метод (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный) Словесный метод Определение характера музыки Беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. Практический метод Действия по образцу Творческие действия Метод контрастных сопоставлений произведений Сравнение интонации музыки и речи, сравнение вариантов интерпретации одного произведения, контрастные	Технологии организации детской и совместной со взрослыми деятельности Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова) Технологии организации музыкально – познавательной деятельности (проблемное обучение, проектная деятельность) Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Е.С. Железнова, Т.Э. Тютюнникова и др.) Создание автодидактической, художественно - ценной предметно - развивающей среды

ие движения, игры на детских музыкальных инструментах).	проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения) Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.) Формы организации разновозрастного взаимодействия(тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги) Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-	произведения Метод уподоблений характеру музыки Пластическое интонирование, ритмопластика, моторно – двигательное уподобление Уподобление тактильное, вокальное, словесное, мимическое, интонационное, тембровое, и пр.)	Взаимодействие с семьей Взаимодействие с культурными организациями

	дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)		
Двигательная (овладение основными движениями) и) формы активности ребенка.	Физкультурные занятия Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутки Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества», День Здоровья и т.д.) Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ Утренняя гимнастика Гимнастика пробуждения	Наглядные - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме	Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его) - Эколого- природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции). - Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)

Дошкольный возраст (старший с 5 до 7 лет)

вид детской деятельно сти	формы организации	способы и методы	средства
Игровая, включая сюжетно - ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.	Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Игры: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера	игровые действия разной степени сложности и обобщенности; -эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания.	Средства, специально созданные. Средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего. Материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Выпуск речевых газет Социальные акции Викторины, КВН Интегрированные формы Выставки Турниры	Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение Метод наглядного моделирования Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал	Общение взрослых и детей. Культурная языковая среда. Обучение родной речи в организованной деятельности. Художественная литература. Изобразительное искусство, музыка, театр. СОТ: интерактивные

	Коллекции Творческие мастерские	Ситуативный разговор речевая ситуация Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры Игровые ситуации	
Познаватель- но - исследова- тельская (исследова- ния объектов окружающ- его мира и эксперимен- тирования с ними).	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Проекты Целевые прогулки Сбор и создание коллекций Викторины КВН Конкурсы Олимпиады Чтение Дидактические, развивающие игры Труд в природе Элементарные опыты, эксперименты	Рассматривание картин Демонстрация слайдов Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций Эвристическая беседа, выдвижение гипотез Элементарный анализ: - сравнение по контрасту и подобию, сходству - группировка и классификация - моделирование и конструирование - вопрос - ответ	Комплекты наглядного дидактического материала Натуральные предметы для исследования Образно-символический материал Художественные средства СОТ: интерактивные, здоровьесберегающие
Восприяти- е художестве- нной	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД	Рассказ литературного произведения Беседа о прочитанном произведении Ситуативная беседа Обсуждение	Художественные- средства

литературы и фольклора.	Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Чтение Инсценирование Игра на основе сюжета		
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Поручения Коллективный труд Дежурство Целевые прогулки Чтение художественной литературы	Эвристические беседы Беседы на этические темы Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации Просмотр и обсуждение презентаций, видеофильмов Показ действий Целенаправленное наблюдение	Художественные-средства СОТ: интерактивные ТСО
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.	Индивидуальная Подгрупповая НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Конструирование: - по условиям - по замыслу - по теме - по образцу. Творческая мастерская	Наблюдение натурального объекта Рассматривание и обсуждение Обыгрывание Творческие действия	

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).	Индивидуальная Подгрупповая НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Выставки творческих работ Конкурсы Интегрированные формы	Информационно – рецептивный метод: рассматривание; наблюдение; образец воспитателя; показ воспитателя. Словесный метод: беседа; рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово. Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой. Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно. Исследовательский метод направлен на	Произведения искусства, достижения культуры Средства наглядности (плоскостная наглядность) Произведения бытовой и сказочной живописи:
Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальн	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Формы организации	Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Проблемные ситуации Беседа Рассказ Определение характера музыки, жанра Действия по образцу Творческие действия Игры - импровизации	

ых произведен ий, пение, музыкальн о- ритмическ ие движения, игры на детских музыкальн ых инструмент ах).	одноговзрастного взаимодействия (совместное музичирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки), музыкальные игры - импровизации и пр.). Формы организации разноговзрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги) Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) Интегрированные формы Конкурсы Музыкальные викторины Музыкально-художественные мастерские Мастер-классы Музыка в режиме дня Праздники и развлечения	Игровой Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры	
Двигательн ая	Индивидуальная Подгрупповая	Наглядные: - Наглядно - зрительные приёмы (показ	Двигательная активность Эколого – природные факторы

(овладение основными движениями и) формы активности ребенка.	Фронтальная НОД Совместная деятельность воспитателя с	физических упражнений, использование наглядных пособий, иллюстрации, алгоритмы, опорныдетьми Самостоятельная Гимнастика Закаливающие процедуры Гимнастика пробуждения Физкультминутки Физкультурные упражнения на прогулке Спортивные упражнения Подвижные игры и упражнения Развлечения, праздники, соревнования и досуги	Психогигиенические факторы СОТ: здоровьесберегающиесхемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д., имитация, зрительные ориентиры). - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.

2.1.2. Взаимодействие взрослых с детьми: описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познания мира, речи, коммуникаций, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Содержание раздела заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках: игре, художественно-эстетической деятельности, исследовании, коммуникации, чтении, изучении основ математики, грамоты и др.

Виды культурных практик, реализуемых в детском саду

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Применение в Программе феномена культурных практик объективно позволяет расширить социальные и практические компоненты содержания образования и помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на его развитие имеет этот выбор (таблица 14).

Таблица №14. Интегрированные виды деятельности

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание
Детский досуг	• Игровая • Коммуникативная • Музыкальная • Восприятие художественной	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

	литературы и фольклора • Двигательная	
Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная)	• Игровая • Коммуникативная • Восприятие художественной литературы и фольклора • Познавательно-исследовательская	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Соревнование	• Двигательная • Игровая	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.
Викторина	• Коммуникативная, • Познавательно-исследовательская • Игровая • Музыкальная • Восприятие художественной литературы	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Творческая мастерская	• Изобразительная; • Коммуникативная; • Игровая	форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков
Книгоиздательство	• Коммуникативная, • Познавательно-исследовательская • Игровая • Восприятие художественной литературы • Изобразительная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
КВН	• Познавательно-исследовательская • Коммуникативная • Музыкальная • Двигательная • Восприятие художественной литературы	- форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.
Коллекционирование	• Коммуникативная, • Познавательно-исследовательская • Игровая • Восприятие художественной литературы • Изобразительная • Музыкальная	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.
Проект	• Коммуникативная • Познавательно	- форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается

	- исследовательская - Игровая - Музыкальная - Изобразительная - Восприятие художественной литературы - Трудовая	решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Трудовая акция	- Трудовая - Познавательно - исследовательская - Коммуникативная - Игровая - Двигательная - Изобразительная	специально организованная предметно - практическая трудовая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения.
Выставка	- Изобразительная; - Коммуникативная; - Игровая	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Путешествие	- Познавательно - исследовательская - Коммуникативная - Игровая - Двигательная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Тренировка	- Двигательная - Игровая - Коммуникативная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит совершенствование физических навыков и умений в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Ярмарка	- Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Музыкальная - Игровая	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи
Праздники	- Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская	форма взаимодействия позволяет познакомить детей с важной стороной жизни народов. В старину говорили: «Мы целый год трудимся для

	• Игровая • Восприятие художественной литературы • Продуктивная • Двигательная	праздника». Развёртывание досуговой деятельности в виде яркого праздника в последний день недели, которое одновременно является и конечным продуктом и результатом работы.
Мастер-классы	• Коммуникативная • Восприятие художественной литературы и фольклора • Музыкальная • Игровая • Продуктивная	форма организации работы с детьми и родителями, в процессе которой происходит ознакомление их с оберегами, играми народов проживающих в Поволжье и другим видам деятельности.
Хождения в гости, встречи, запевки и тд.	• Коммуникативная • Восприятие художественной литературы и фольклора • Музыкальная • Игровая	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление с элементами фольклора и традициями народов.
Редакция газеты (журнала)	• Коммуникативная, • Познавательно-исследовательская • Игровая • Восприятие художественной литературы • Изобразительная	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит подготовка и выпуск периодического издания (газеты/журнала) согласно выбранной тематике, предполагающая реализацию интегрированных видов детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Маршрутная игра	• Познавательно исследовательская • Коммуникативная • Игровая • Двигательная • Восприятие художественной литературы	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит практическое выполнение дошкольниками специально подобранных педагогом заданий в ходе целенаправленного движения по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе
Клуб	• Коммуникативная • Игровая • Восприятие художественной литературы • Музыкальная • Познавательно-исследовательская	форма работы с детьми, основанная на добровольности при выборе рода деятельности и степени активности, при реализации партнерской позиции и конкретизации интересов в процессе заседания клуба
Азбука общения	• Игровая • Коммуникативная • Восприятие художественной литературы и фольклора	форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового

		характера.
Конструкторское бюро	• Конструктивная • Познавательно исследовательская • Коммуникативная • Игровая	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети осуществляют продуктивную (конструктивную) деятельность в соответствии с заказом, поступившим в конструкторское бюро, соблюдая роли и предложенные правила
Интеллектуальные игротеки	• Конструктивная • Познавательно исследовательская • Коммуникативная • Игровая •	• система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Способы и направления поддержки детской инициативы

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: — развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; — создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; — постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; — тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; — ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; — дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества (таблица 15).

Таблица 15 – Приметные способы поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности;	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.)

самоопределение	Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; Снимать <u>страх</u> "я не справлюсь". Давать задания <u>интересные</u> , когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных
- самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Ранний возраст 1,5 -2 года

Прямохождение, речевое общение и предметная деятельность — основные достижения данного возраста. Овладение речью — главное новообразование раннего возраста.

Ребенок в 1,6 -2 года должен уметь: ходить самостоятельно; нести что-то в руках, тянуть или что-то толкать; поднимать ногу на ступеньку; строить из 2-4 кубиков пирамидку; самостоятельно кушать; частично развлекаться без помощи взрослых; «подражать» действиям взрослых (читать книгу, разговаривать по телефону; смотреть телевизор и т.д.)

Дети 1,6 – 2 года научаются комбинировать слова, объединяя их в небольшие двух - трехсловные фразы, причем от таких фраз до целостных предложений они прогрессируют довольно быстро. Вторая половина второго года жизни ребенка характеризуется переходом к активной самостоятельной речи, направленной на управление поведением окружающих людей и на овладение собственным поведением;

До 1,6—1,8 лет у ребенка развивается только понимание речи при еще весьма незначительном приросте активного словаря; На втором году жизни резко возрастает интерес ребенка к окружающему его миру. Ребенок все хочет узнать, потрогать, увидеть, услышать. Особенно его интересуют названия предметов и явлений, и он то и дело задает взрослым вопрос: «Что это?»;

К двум годам нормально развивающийся ребенок понимает значения практически всех слов, относящихся к окружающим его предметам. Этому способствует постоянное и разнообразное общение взрослых с ребенком;

К концу второго года жизни дети знают уже примерно 300 слов; Большинство детей к двухлетнему возрасту имеют четкое представление о назначении окружающих их предметов домашнего обихода и личной гигиены, правильно их используют;

На втором году жизни ребенок воспроизводит действия взрослых с предметами, у него появляются предметные игры- подражания; К двум годам дети могут играть в элементарные логические и тематические игры, способны составлять план действий на сравнительно небольшой промежуток времени.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

Разговаривать с детьми. Дети, с которыми взрослые мало разговаривают, ограничиваясь только уходом за ними, резко отстают в развитии речи;

Чётко и ясно проговаривать слова. Ребёнок начинает осваивать речь, подражая речи взрослого, будет копировать речевые фразы;

Создавать условия для развития мелкой моторики.

Ранний возраст (2-3 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является **самостоятельная исследовательская деятельность** с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;

не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью

повышения самостоятельности;

побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;

для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;

содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2 младшая группа.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является **игровая и продуктивная деятельность**. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;

отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей.

Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к

положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является **познавательная деятельность**, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;

- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.

Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и

направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности.

По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату.

Старшая группа

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является **внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками**, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду*. В общей семье воспитанников детского сада они

становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному. Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребенком*. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими

дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Подготовительная к школе группа (6- 7 лет).

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является **научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности**, в том числе орудийной деятельности, а также **информационная познавательная деятельность**. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и.

Способы поддержки детской инициативы с детьми представлены в таблице № 16

Таблица № 16 Способы поддержки детской инициативы

направления развития воспитанников	способы поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	• Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. • Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование • Стимулирование совместных игр детей; • Использование маркеров игрового пространства; • Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии; • Чтение художественной литературы;

	• Анализ проблемных ситуаций; • Беседы на этические, нравственные темы; • Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов; • Участие в проектной деятельности; • Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий; • Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. • Организация разновозрастного взаимодействия;
Физическое развитие	• Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования • Спортивные упражнения: летние, зимние • Танцевальные упражнения • Здоровьесберегающие технологии: • - физминутки • - пальчиковая гимнастика • - комплексы точечного самомассажа • Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги • Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей • Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; • Участие в совместных с родителями соревнованиях; • Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п. • Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера • Использование нетрадиционного физкультурного оборудования • Использование маршрутных игр, игр-путешествий
Познавательное развитие	• Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др. • Проведение опытов, экспериментов, • Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт • Целевые прогулки и экскурсии • Сбор и создание коллекций • Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя • Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др. • Использование маршрутных игр, игр-путешествий; • Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов, • Эвристическая беседа; выдвижение гипотез; • Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу
Художественно-эстетическое развитие	• Создание художественно-ценной ПРС; • Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры; • Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; • Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; • Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др. • Использование современных методов и приемов музыкального развития: - игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) • Формы организации детской деятельности

	- индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), - формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). - формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
Речевое развитие	• Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий; • Самостоятельная деятельность в книжном уголке • Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.) • Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений • Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества • Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы. • Использование современных педагогических технологий: информационных, технология обогащения лексического запаса дошкольников • Сбор и создание коллекций • Просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций просмотр и • Использование схем-символов , предметно-схематические моделей для составления рассказов-описаний

2.1.3. Описание форм взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Тесное сотрудничество с семьями обучающихся делает успешной образовательную деятельность по Программе. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.



Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Взаимодействие педагога с родителями детей 1 младшей группы. В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДОО. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями.

«Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе». Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ДОО. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель — эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Взаимодействие педагога с родителями детей 2-й младшей группы Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями

воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы. Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего.

Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить

особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка. Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка

В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие. Важно создать условия для презентации их педагогического роста — проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», конкурс «Что я знаю о своем ребенке», который развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним. В ходе совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности: «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем»

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Варианты представлены в таблице №17.

Таблица №17. Нетрадиционные формы организации взаимодействия педагогов и родителей

Наименование	С какой целью используется эта форма	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик»
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск газет, организация мини-библиотек

Направления и формы оказания поддержки. (таблица №18):

— Профилактика. Проведение комплекса мероприятий с участием семьи, направленных на предупреждение возможных нарушений психосоматического и психического здоровья детей.

— Просвещение. Ознакомление родителей с возрастными особенностями детей и условиями, обеспечивающими полноценное развитие и воспитание.

— Консультирование. Оказание помощи родителям в ходе специально организованной беседы, направленной на осознание сути проблемы и способов ее решения.

— Диагностика. Изучение семей воспитанников (медико-социально-педагогическое анкетирование родителей) с целью выявления проблем и трудностей современной семьи, максимального использования ее воспитательного потенциала, использования позитивного опыта семейного воспитания.

Таблица №18. Варианты для возрастных групп

Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей	Совместная деятельность педагогов и родителей
Группа раннего и младшего дошкольного возраста			
- изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, - анализ педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, - изучение взаимоотношений с ребенком	- Одна из важнейших задач - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. - Основная цель - эмоциональное сближение всех участников пед процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.	- Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. - Основные вопросы направлены на укрепление здоровья детей, в период адаптации ребенка к детскому саду, а также изучение особенностей возраста	Направлена на: - развитие интереса родителей к проявлениям своего ребенка, - желание познать свои возможности как родителей, - вовлечение в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.
Группа среднего дошкольного возраста			
- осуществляется знакомство с традициями семейного воспитания, - уделяется внимание благополучию детско-родительских отношений в разных семьях, проблемам конкретных родителей в воспитании детей, - изучается удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.	- устанавливаются тесные взаимоотношения с каждым родителем; - создаются условия для сплочения родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время.	реализация с родителями комплексных программ психолого-педагогического образования, задача которых — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.	- исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, осуществляется вовлечение их как активных участников в педагогический процесс; - формирование группы единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.
Группа старшего дошкольного возраста			
- выявление интересов и потребностей родителей в получении знаний и умений в конкретных областях семейного воспитания, - изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.	создание условий для содержательного и познавательного взаимодействия взрослых и детей в процессе реализации совместных мероприятий по ознакомлению с профессиями, увлечениями конкретных родителей группы	создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.	- организация совместных детско-родительских проектов поисково-познавательной и творческой направленности; - использование результатов взаимодействия взрослых в целях педагогической рефлексии для определения совместного с семьей развития дошкольников.

Система взаимодействия детского сада № 182 «Золотой ключик» с семьями воспитанников



Содержание основных форм взаимодействия с семьями обучающихся

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде»,

- овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей
- и детей с целью реализации проекта.

- Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду,
- создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Общение в сети интернет. Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн или по электронной почте.

Презентация дошкольного учреждения. Возможна активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организации экспертизы со стороны родителей; принятия во внимание предложений семей

Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей. Воспитатель при проведении занятия может включить в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю)

Педагогический совет с участием родителей. Плодотворен при условии участия родителей на всех этапах педсовета, в первую очередь при непосредственном проведении педсовета в присутствии родителей.

Педагогические ситуации. Целесообразны при условии решения типичных для конкретной семьи ситуаций и при участии семей воспитанников.

Педагогические беседы с родителями. Эффективны при целевом характере бесед (по запросам родителей, внесении элементов дискуссии и проблематизации)

Тематические консультации. Исходя из запросов родителей

Собрание, круглый стол с родителями. Использование активизирующих методик:

метод групповой дискуссии, повышающий психолого-педагогическую грамотность родителей;

метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»;

метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий;

метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций;

метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе

Конференции с родителями. На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами

Общие собрания родителей

Активное собрание родителей может включать:

элементы тренинга;

мастер-классы;

семинар-практикум;

видеопрезентацию;

показ занятий на видеозаписи

Школа для родителей. Подобные школы должны содержать элементы школы родителей: когда семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта

Читательские конференции по книгам о воспитании

Тематические выставки

Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио

Информационные бюллетени. Бюллетени содержат информацию как для родителей, так и от родителей, и могут быть подготовлены семьями воспитанников

Тематические листовки. Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок.

Настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей

Анкетирование. Обработка ответов осуществляется родителями, что позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания

Выступление педагога. Реклама опыта педагогической деятельности дошкольного учреждения, успехов в реализации той или иной педагогической технологии

Мои достижения. Звезда недели. Коллаж интересов. Родители оформляют информацию о ребенке, его достижениях, увлечениях и т.

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству (таблица №19)

Таблица № 19. Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации групповые Беседы коллективные индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания Управляющего совета, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (газета, страничка), оформление стендов, папок-передвижек. альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	

Опросы	Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	

Обеспечение возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Необходимыми **условиями** успешной реализации данного раздела Программы являются:

1. *Доброжелательный стиль ежедневного общения* педагогов с родителями. Исключены категоричность, требовательный тон.
2. *Индивидуально-дифференцированный подход* – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.
3. *Сотрудничество, а не наставничество*, предполагающий создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
4. *Серьёзная подготовка* к любому мероприятию с целью обеспечения качества
5. *Динамичность* – *быстрое реагирование* на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Общими **требованиями** к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- знакомство родителей с Программой детского сада (наличие в свободном доступе);
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:
 - здоровье и физическое развитие;
 - познавательное
 - речевое развитие;
 - социально-коммуникативное развитие;
 - художественно – эстетическое;

- проведение коллективами д/с систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих **принципов**:

- персонализации получаемой информации: получение достоверной, целостной и комплексной (по всем направлениям развития ребенка) информации о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями;
- непрерывность и динамичность информации;
- релевантность информации (данные, касаются конкретных проблем, человека, цели, периода времени);
- адекватность информации (адекватно отражающая заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения);
- смысловая однозначность информации (исключающая из информации двусмысленных слов или утверждений);
- корпоративная паритетность информации, предполагающая специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, при этом информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет и др.):

- Знакомство родителей и законных представителей с Программой детского сада.
- Проведение коллективами д/с систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной общеобразовательной программы.
- Знакомство с информацией на сайте www.pdlada.ru.

2.1.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей⁵

Регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума

Во всех детском саду действует психолого-медико-педагогический консилиум (далее ПМПк) с целью обеспечения диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников, исходя из реальных возможностей детского сада. Данная работа ведётся согласно Положению «О психолого – медико-педагогическом консилиуме детского сада АНО ДО «Планета детства «Лада».

В своей деятельности ПМПк реализует следующие задачи:

- - выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в детском саду) диагностика отклонений в развитии или состояний декомпенсации;
- - профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- - выявление резервных возможностей развития;

⁵ При наличии в детском саду групп компенсирующей направленности для детей с ОВЗ составляется адаптированная основная образовательная программа (АООП), в группах комбинированной и общеразвивающей направленности адаптированная образовательная программа на каждого ребенка (АОП)

- -определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в ДООУ возможностей;
- - разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей;
- - подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности;
- - организация взаимодействия между педагогическим коллективом и родителями;
- - участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей (законных представителей);
- - консультирование родителей (законных представителей) педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка.

Для решения поставленных задач ПМПк осуществляет:

- - постановку педагогического диагноза и выработку коллективного решения о мерах педагогического воздействия;
- - консультирует родителей, воспитателей, специалистов детского сада по вопросам профилактики, лечения, организации помощи и педагогической поддержки детям с особыми нуждами;
- - разрабатывает проект педагогической коррекции рекомендуемых воспитателям, родителям, специалистам;
- - разрабатывает программы индивидуальной коррекционной работы с ребёнком имеющим индивидуальные особенности в развитии.
- По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей. При необходимости члены комиссии могут направить ребенка по согласию родителей (законных представителей ребенка) на прохождение городской ПМПК.

3) Регламент и содержание работы службы психолога – педагогического сопровождения:

В детском саду при поступлении ребенка со статусом ОВЗ в группу комбинированной направленности начинает функционировать служба психолого-педагогического сопровождения на основании Положения АНО «Об организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов».

Цель психолого-педагогического сопровождения заключается в создании специальных условий для успешного развития, обучения и социализации, обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- - разработка и реализация образовательных программ, адекватных возможностям и способностям детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- - организация коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на решение медицинских и психолого-педагогических проблем;
- - развитие потенциальных возможностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов, направленных на благоприятное интегрирование в современное общество;
- - организация консультативно-просветительской работы с участниками образовательного процесса.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ может осуществляться в процессе

образовательной деятельности в разных формах:

- - группа общеразвивающей направленности (пребывание ребенка с ОВЗ / в группе нормативно развивающихся сверстников в обычном режиме или режиме кратковременного пребывания (от 1 до 4 часов);
- - консультационный центр (оказание консультативно-практической помощи специалистами: педагогом-психологом, учителем-логопедом – родителям и педагогам по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка с ОВЗ /

При отсутствии в штатном расписании детского сада специалиста – логопеда к оказанию консультационно-практической помощи, привлекаться логопед из детского сада №203.

При составлении адаптированной образовательной программы акцентируется внимание:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов.
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

На основании результатов проведенной педагогической и психологической диагностики с ребенком ОВЗ педагогическим коллективом разрабатывается адаптированная образовательная программа, выстраиваемая на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками детского сада;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума детского сада с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Коллектив каждого детского сада формирует вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательных отношений) с учетом видового разнообразия групп, потребностей и интересов воспитанников, региональной специфики и пр.

Вариативная часть Программы формируется коллективом детского сада на основе выбранных и/или разработанных самостоятельно участниками образовательных отношений программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

1. специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);
2. дополнения содержания одной или нескольких образовательных областей Программы парциальной или авторской программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области (областей), которая в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Национально-культурные особенности

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%);
- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

Климатические и экологические особенности

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»;
- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,
- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.
- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

Особенности промышленного комплекса

- Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (ОАО «АВТОВАЗ», ЗАО «ДжиЭм-АВТОВАЗ»);

- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти

- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Цель: Воспитание любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально – краеведческих знаний и творческой деятельности детей 1,5 – 7 лет.

Задачи:

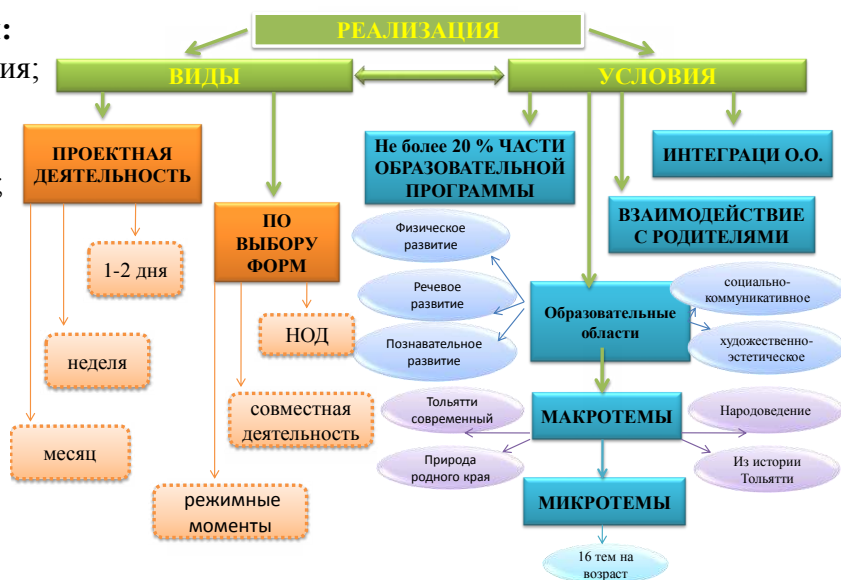
- формирование физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья;
- формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю;
- воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;
- формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.

Содержание направлено на:

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- создание условий для развития личности;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного самоопределения;
- творческой самореализации личности ребенка;
- целостность процесса физического, умственного, и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка;
- взаимодействие педагога с семьей.

Содержание соответствует принципам:

- принципам развивающего образования;
- принципу интеграции образовательных областей;
- положениям возрастной психологии;
- критериям полноты, необходимости и достаточности.



Парциальная Программа «Я - гражданин Самарской земли» реализуется с учетом региональной специфики по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

- Раздел **«Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)**
- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти. Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.
- Раздел **«Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)**
- Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.
- Раздел **«Славится Самарский край!»**
- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

**Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы
«Я – гражданин Самарской земли»**

Раздел	Возрастная группа	содержание	формы	Методы и приёмы
«Мой любимый город»	2 младшая группа	Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад) Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол. Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями. Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти". Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.	ОД Игра Беседы Д/игры	Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра

средняя	Знакомятся с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями. Знакомятся с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор). Знакомятся с бревенчатой избой. Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами. Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе. Знакомятся с празднованием Дня рождения города.	ОД Игра Беседы Д/игры	Отгадывание загадок, просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций; рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение стихотворения, словесные игры, рассматривание предметов старины, продуктивная деятельность, русская народная игра «Вышел Ваня», технология ТРИЗ, беседа, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, дидактическая игра, показ предмета, рассматривание, работа с макетом, работа с фотовыставкой
старшая	Знакомятся с историей родного города, с разнообразиями домов и старинных построек в крепости. Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий. Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти. Знакомятся с социально значимыми акциям. Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей. Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".	ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии	рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»; приём «Фотография подсказывает решение», просмотр видеофильма, пальчиковая гимнастика, беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы
подготовительная	Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти. Продолжают знакомится с промышленной сферой города Тольятти Знакомятся с фестивалями Поволжья	ОД ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии	работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»; интерактивная игра «Прошлое и настоящее»; интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники». показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об история Тольятти, АВТОВАЗе, прием «Ребус», графический диктант, создание

				пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов, пение песен, рассказ воспитателя, беседа, дидактическая игра, проблемные вопросы
«Прос торы Самар ской област и»	2 младшая группа	- Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения. - Знакомство с заповедником Самарской Луки. - Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина)	ОД, наблюдения, дидактическ ие игры, рассматрива ние фото, чтение литературны х произведени й, продуктивна я деятельност ь, подвижные игры, слушание музыкальны х произведени й, сюжетно- ролевые игры.	сказки на фланелеграфе; беседа, слушание сказки, объяснение, рассказ.
	средняя	- Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц); - Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы» - Знакомство с основными особенностями архитектурных сооружений города	ОД, наблюдения, дидактическ ие игры, рассматрива ние фото, чтение литературны х произведени й, продуктивна я деятельност ь, подвижные игры, слушание музыкальны х произведени й,	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции

			сюжетно-ролевые игры.	
	старшая	- Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека; - Знакомство с географическом положении реки Волги - Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др. - Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно-ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
	подготовительная	- Знакомство с «Красной книгой Жигулей»; - Расширение кругозора детей об архитектурных сооружениях региона - Знакомство с обычаями и обрядами народов Поволжья	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции

			й, сюжетно-ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	
«Славия Самарский край»	2 младшая группа	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.	Совместная деятельность педагога с детьми, познавательная исследовательская деятельность, выставка.	Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации. Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.
	средняя	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.	Совместная деятельность педагога с детьми, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации. Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.
	старшая	Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве; - формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея; - обогащение представлений детей о Самарском	Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра, маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательная	Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»

		авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает; - знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитова, гимнаст А.Немова и Е.Приваловой	исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	
	подготовительная	Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой; - продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов.	Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, игра «Активити», Маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательное исследовательская деятельность, творческая мастерская.	Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Вариативная часть ООП ДО представлена Программой по эколого – краеведческому образованию дошкольников «Волжская земля – родина моя», О.В.Каспарова, В.Н.Гандина, О.В. Щеповских и др. Рекомендована к использованию научно-методическим советом кафедры дошкольной педагогики и психологии педагогического факультета ТГУ. Тольятти, 2013.

Данная вариативная часть Программы интегрирована в реализуемую образовательную программу детского сада образовательная область «Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность).

Условия и средства реализации:

Объем используемого содержания составляет не более 40% образовательной программы.

Сроки реализации программного содержания – с сентября по май (учебный год) в каждой возрастной группе с 2 до 7 лет.

Темы предполагают реализацию региональной специфики вариативной части Программы через обязательное усвоение ребенком определенных представлений, в соответствии с целевыми ориентирами.

Специально организованное обучение (НОД ОО «Познавательное развитие»).

Совместная деятельность педагога с детьми:

- наблюдения в природе;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстрационного материала (репродукции картин, фотографий с памятными местами, природный и растительный мир и др.);
- подвижные игры народов Поволжья;
- праздники и развлечения;
- детское художественное творчество.

Развивающая среда, способствующая развитию личности ребенка на основе народной культуры, развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, патриотических чувств.

Работа с родителями. Это направление предполагает системное и планомерное взаимодействие триады родитель-ребенок-педагог для решения комплекса задач по данному направлению.

Вариативная часть с учетом региональной специфики реализуется по четыре взаимосвязанным содержательным блокам, в соответствии с макротема

- Блок «Епифанушка» (исторический раздел) призван помочь ребенку понять связь времен, историю своей семьи, вызвать чувство гордости за своих предков, развивать интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных профессиональных корней своего рода в разных поколениях; расширять знания об окружающем мире (представления о предметах материальной культуры, древних ремеслах, народных промыслах, об особенностях национальной одежды, видах транспорта, жилищах народов своего края, знакомятся с гербом и другими символами).
- Блок «Лукоша» (природоведческий и народоведческий разделы) — самый объемный блок, который состоит из двух разделов и предполагает работу с детьми по ознакомлению: с особенностями и красотой родного края. Дети получают знания о природе и животном мире края, о заповедных местах, народных богатствах (недра, природные материалы), климатических особенностях, экологических

проблемах и государственной охране природы - труде взрослых по сохранению богатства Жигулей; с ее бытом, укладом жизни, традиционными ценностями, праздниками и обрядами, играми, народным календарем, особенностями кухни, прикладным искусством.

- Блок «Ладушка» (современный Тольятти) — знакомство с городом, его символикой, достопримечательностями, семейными и городскими традициям. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей, о некоторых моделях автомобилей сделанных на ВАЗе. Знакомятся с людьми, которые прославили родной город (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий), с разнообразием видов труда и профессий тольяттинцев, со спортивной жизнью города.

Дополнение содержания ОО «Физическое развитие» направлено на:

- приобретение опыта, связанного с выполнением упражнений в воде; выполняемых под музыку и сочетающих элементы плавания, гимнастики, стретчинга, силовых упражнений (акваэробика);
- приобретение опыта, связанного с выполнением упражнений в воде: умений и навыков
- развитие культуры движения, двигательного воображения и творческой фантазии в процессе сюжетно-ролевой ритмической гимнастики
- осуществление деятельности по физическому развитию дошкольников посредством комплексного, системного подхода в использовании оздоровительных средств и предоставления ребенку возможности с помощью специальных оздоровительных приемов-упражнений, в игровой и сюжетной форме оздоравливать себя:
- упражнения оздоровительного направления (пальчиковая гимнастика с использованием нестандартных тренажеров, профилактический массаж, воздействие на кисть палочками, массажными мячиками, грецким орехом, прополисом, голубой глиной, камушками разного размера).
- упражнения, направленные на развитие умственных способностей и подготовки кисти к письму (мозаика, бисерография, ниткопись, оригами, вязание, вышивка, рисунки на фольге); упражнения с элементами художественной гимнастики (с обручем, с мячом, со скакалкой, с лентой, прикрепленной на карандаш), которые выполняются как правой, так и левой рукой поочередно, что стимулирует развитие обеих рук.
- упражнения на развитие мелких мышц (сжатие кистевого эспандера, резинового мячика, растягивание всей кистью и различным сочетанием пальцев рук медицинского резинового бинта, разминание и лепка фигур из резинового болванчика (резиновый шарик, туго набитый мукой).

Дополнение содержания ОО «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

- эмоциональное развитие ребенка: развитие уверенности в себе, адекватной самооценки, активности, способности иметь и отстаивать свою точку зрения, освоение «языка эмоций», обучение способам преодоления конфликтов.
- ознакомление с бытовыми приборами и их работой, мерами безопасности
- формирование этнотолерантного отношения у детей в социальнокультурном поле через приобщение к новым социальным нормам
- духовно-нравственное воспитание дошкольников

Дополнение содержания ОО «Познавательное развитие» направлено на:

развитие рассуждения, логического мышления детей;
приобщение к истокам национальной культуры;
развитие основ компьютерной грамотности;
формирование основ естественнонаучных знаний;

воспитание основ экологической культуры;
интеллектуально-личностное развитие ребенка в ходе поисково-познавательной деятельности;
формирование основ экономических знаний.

Дополнение содержания ОО «Речевое развитие» направлено на:

- обучение английскому языку
- развитие основ речи-рассуждения
- развитие словотворчества, образности речи и др.

Дополнение содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие»

направлено на:

- формирование основ музыкально-эстетической культуры дошкольников
- освоение детьми основ хореографии, театрального искусства, живописи (в том числе с использованием нетрадиционных техник), тестопластики

Включение программы в образовательный процесс углубляет и расширяет содержание образовательной области «Познавательное развитие» (раздел Краеведение), содержание представлено в таблице №21.

Таблица №21. Программа вариативной части

направление	Наименование парциальной программы	авторы	выходные данные	резензоры	краткая характеристика программы
О О «Познавательное развитие»	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	О.Л. Князева, М.Д. Маханева,	М. 2006.	О.Л. Князева,	Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

Сложившиеся традиции детского сада.

В дошкольном учреждении № 182 за время работы сложились свои традиции:

- участие педагогов в районных и городских конкурсах педагогического мастерства;

- создание своей видеотеки: открытые занятия, праздники и развлечения, выставки творческих работ;
- совместные выставки творческих работ детей и родителей;
- народные гуляния на свежем воздухе: «Проводы зимы», «Масленица»;
- проведение праздников и развлечений с участием родителей.

Для детей проводятся:

- праздники (личные, групповые, общесадовские);
- спектакли;
- участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях, соревнованиях;
- театральная неделя.
- В детском саду проводятся музыкальные праздники и развлечения:
- Осенние развлечения;
- Новогодние праздники;
- Праздники, посвященные 8 марта;
- Развлечения, посвященные Дню защитника Отечества;
- Праздники, посвященные выпуску детей в школу;
- Дни рождения детей группы – «Радость»;
- Летние развлечения («День Нептуна», День защиты детей) и др.

Для педагогов проводятся:

- - мероприятия по повышению профессионального мастерства: участие в конференциях разного уровня, семинары, мастер-классы, тренинги;
- - проектная деятельность.

Для родителей проводятся:

- - родительские собрания;
- - праздники (родитель не как зритель, а как участник в подготовке и проведении праздника);
- - консультации специалистов учреждения;
- - выставки детских работ.

День открытых дверей является одной из форм работы с родителями, которая предоставляет им возможность познакомиться с дошкольным образовательным учреждением, его традициями, правилами, задачами воспитательно-образовательного процесса. Цель проведения данного мероприятия – установление доверительных отношений между родителями и педагогами, определение задач совместного воспитания детей и их реализация. В нашем саду День открытых дверей проводится два раза в год. Поступление ребенка в детский сад является важным событием, как для родителей, так и для сотрудников. От того, как пройдет первая встреча, как сложатся отношения между всеми ее участниками, во многом зависит дальнейшее взаимодействие родителей и коллектива дошкольного учреждения. Проведение Дня открытых дверей позволяет нашему детскому саду стать более открытым для родителей и общественности.

При организации и проведении Дня открытых дверей проводятся экологические акции, флеш-моб, Арт-моб. Традиционно организуется «Маршрут» с целью тесного взаимодействия родителей с детьми и демонстрацией достижений детского сада.

В нашем детском саду ведётся большая работа по приобщению детей к истокам народной культуры. С одной стороны, мы сохраняем всё лучшее и проверенное временем, а с другой – ищем и стремимся внедрять новые, эффективные формы, основная цель которых – обогащать представления детей о народных промыслах, в доступной для дошкольника форме знакомить их с русскими народными традициями и обычаями, прививать интерес к фольклору. Дети принимают участие в фольклорных праздниках «Урожайная», «Масленица» и др.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в

основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- - исторические и общественно значимые события;
- - сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- - национальные праздники, традиции;
- - тематические недели (неделя игры и игрушки; неделя зимних игр и забав);
- - иные темы, связанные с миром человека.

Приоритетное направление детского сада:

В рамках тематических недель особо выделяются народные праздники

- «Урожайная»,
- «Широкая масленица»,
- «Возрождение»,
- «Праздник Плуга»,
- «Серпень»

При организации и проведении Дня открытых дверей проводятся экологические акции, флеш-моб, Арт-моб. Традиционно организуется «Маршрут» с целью тесного взаимодействия родителей с детьми и демонстрацией достижений детского сада.

Физическое развитие:

- ежегодное участие воспитанников детского сада в спортивных соревнованиях «Веселые старты»,
- Участие в городской лыжной гонке «Лыжня России».

Познавательное развитие:

- ежегодное участие воспитанников детского сада в интеллектуальных соревнованиях «Шашки»,
- ежегодное участие воспитанников детского сада в смотре-конкурсе «Зелёный огонёк».
- Участие родителей и детей в акциях по профилактике детского дорожного транспортного травматизма,
- Участие детей и родителей в акциях: «Помоги птицам зимой», «Наш зеленый детский сад» и тд.
- Традиционно воспитанники и родители посещают ко Дню Победы обелиск Славны на б-ре Гая, встречи с ветеранами ВОВ.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Обязательная часть

3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской

успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих **принципов**.

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации

Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,

«Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного **физического развития**, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра (физиокабинет), изолятор, физкультурные центры в группах; может быть оборудована сенсорная комната, тренажёрный зал, бассейн.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для **речевого развития**: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, может быть оборудован кабинет развивающего обучения

Для **художественно-эстетического развития**: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. В ряде детских садов организуются различные виды музеев (в отдельных помещениях или в специально-организованном месте групп).

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;

- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом)

3.1.3. Кадровые условия реализации Программы

Качественную реализацию Программы возможно осуществлять за счет слаженной работы педагогического коллектива, имеющего образовательный, квалификационный и профессиональный уровень. Профессиональный уровень педагогов отображен в таблице №22

Таблица № 22 Профессиональный уровень педагогов (сведения на 30.07.2019)

Показатели	Единица измерения	Значение показателя
— Доля педагогов ДО, имеющих педагогическое образование или диплом о профессиональной переподготовке, дающий право ведения деятельности в дошкольной образовательной организации	%	100%
— Из них - доля педагогов ДО, имеющих высшее педагогическое образование	%	52%
— Доля педагогов ДО, имеющих действующий документ о прохождении аттестации	%	80%
— Из них - доля педагогов ДО, аттестованных на первую и высшую категорию	%	80%
— Доля педагогов, прошедших повышение квалификации за последние 3 года	%	90%

Реализация Программы осуществляется:

- педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.
- учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников. Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.
- иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников. Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются самостоятельно в зависимости от содержания Программы.
- детский сад осуществляет организационно - методическое сопровождение процесса реализации Программы.

3.1.4. Материально – технические условия обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей. Соответствие образовательным областям прописано в таблице №23

Таблица №23. Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры спорта с перечнем основного оборудования

	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
таблице №23	Социально-коммуникативное развитие	Кабинет психолога. Организация работы психологической службы
таблице №23	Познавательное развитие	Компьютерный кабинет. (компьютер, интерактивная приставка, интерактивные плакаты, столы и стулья для занятий, интерактивные игры на развитие всех сторон речи дошкольников, детские компьютеры) Организация игровой детской деятельности на компьютере.
таблице №23	Речевое развитие	Кабинет развивающего обучения. Проведение занятий по обучению чтению, развитию речи, развитию математических представлений
таблице №23	Художественно-эстетическое развитие	Изостудия. (изоматериалы, доска, мультимедийное оборудование) Проведение занятий по рисованию, лепке. Организация выставок детского художественного творчества, Музыкальный зал (мультимедийное оборудование), пианино, детские стульчики, зеркало, детские музыкальные инструменты, магнитофон, проектор) Проведение занятий по музыкальной деятельности, развлечений, праздников
таблице №23	Физическое развитие	Спортивный зал. (детские тренажеры, мягкие маты, мячи (маленькие, средние), магнитофон, спортивные воротники, кегли, кольцо для забрасывания мяча, клюшки, шайбы, оборудование для профилактики плоскостопия, атрибуты для проведения утренней гимнастики) Проведение занятий по физкультуре и утренней гимнастике, развлечений, спортивных праздников.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: *игровая зона*. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции; *физкультурная площадка* (одну или несколько).

Вблизи физкультурной площадки в летний период в детских садах устраиваются открытые плавательные бассейны.

В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 1,5 - 3 лет в групповых следует предусмотреть спортивный уголок), *спальня*, *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной). В раздевальных возможна установка стеллажей для игрушек, используемых на прогулке.

В помещении детских садов есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, логопеда и другие, а также *сопутствующие помещения* (медицинского назначения, пищеблока, постирочной) и *служебно-бытовые помещения для персонала*. Для деятельности детей с использованием компьютерной техники выделяют *отдельное помещение*. В отдельно выделенных местах организованы уголки природы, фитоогороды, фитобар и других. Размещение аквариумов, животных, птиц в групповых помещениях исключено.

Помещения детских садов, имеющих группы компенсирующего вида, оборудованы в зависимости от осуществления квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников.

Виды методической продукции, необходимые для реализации

Программы в детском саду:

1. *Учебные издания* в бумажном и электронном виде: учебные пособия, хрестоматии, учебно-методические пособия;
2. *Дидактические материалы*: учебные наглядные пособия, рабочие тетради на каждого ребенка, информационно-ознакомительная продукция (буклеты, листовки, аннотированный каталог, информационно-методический справочник);
3. *Организационно-методическая продукция*: инструкции, методические разработки, методические рекомендации, методические пособия, тематические папки, методические плакаты;
4. *Прикладная методическая продукция*: карточки, тестовые задания, графики, схемы, чертежи, рисунки, карты, иллюстрации, модели, тематическая подборка материала - текстового и наглядно-иллюстративного.
5. *Аудио- и видеоматериалы*: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.
6. *Электронные образовательные ресурсы*, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

Средства обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Ранний возраст

В период раннего возраста ведущей является предметная деятельность. Процессы развития и воспитания в это время обеспечиваются реализацией детьми действий с предметами. Предметно-пространственная развивающая среда в группах детей раннего возраста дошкольной организации включает:

- помещение (в соответствии с требованиями СанПин из расчета 2,5 кв.м. на ребенка);
 - мебель 2—3 размеров (столы и стулья в соответствии с антропометрическими данными);
 - набор крупных машин, тележки с кубиками, куклы, мячи и т. д.; игрушки для развития мелкой моторики рук (шары, кольца, кубики, втулки и т. д.);
 - однотипные игрушки (матрёшки, утята, зайчата и т. д.); игрушки, различные по величине, цвету, форме (заяц большой—заяц маленький; щенок белый—щенок чёрный и т. д.);
 - игрушки-забавы (качели, «карусели» и т. д.);
 - музыкальные игрушки (бубен, барабан, колокольчик и т. д.); игровой уголок (крупная игровая мебель, соответствующая росту ребёнка, игрушечная посуда, кровать для кукол);
 - уголок ряжения (зеркало, элементы одежды);
 - овальные воротца, поролоновые модули (для развития основных движений);
 - корзинки, ведёрки, сумочки для сбора различных предметов (грибочков, шариков и т. д.);
 - центр театрального искусства (ширма);
 - центр конструирования (напольные конструкторы, строительные наборы);
 - центр книги.
- центр изобразительного искусства;
- центр экспериментирования с доступными материалами (песком, водой);
 - физкультурный уголок.

Дошкольный возраст

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 8 лет в дошкольной организации должна обеспечивать реализацию ведущего вида деятельности—игры. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- игровой центр (игрушки атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссерских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- музыкально-театральный центр (различные виды театра, уголок ряжения, детские музыкальные инструменты и т.д.);

- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для конструктивно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности),
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества детей);
- центр двигательной активности (спортивный уголок, материалы для игр).

Методические материалы.

Ранний возраст

1. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкол. образоват. учреждения и семьи: пособие для воспитателей/ О.Г.Заводчикова. – М.: Просвещение, 2007. – 79 с.
2. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Кн. Для воспитателя дет. сада / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.: ил.
3. «Первые шаги». Психопрофилактическая программа по обеспечению благоприятной адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению. – Тольятти.: Издательство Фонда «Развитие через образование». – 2004. – 135 с.
4. Самостоятельные детки (методическое пособие по организации работы групп кратковременного пребывания «Вместе с мамой» с детьми 2-3 лет) / М.А. Компанцева Л.В. Сергеева, Т.В. Лапшина, Ю.А. Мирная, Н.В. Кобзарь, О.Н. Перевозкина. Тольятти: 2011 – 298 с.
5. Смирнова Е.О., Н.Н.Авдеева и др. Воспитание детей раннего возраста. – М., 1996.
6. Учебно-тематическое планирование в группе кратковременного пребывания. Младший, средний и старший дошкольный возраст / авт.-сост. Н.Л.Стефанова, Е.Н. Варфоломеева, Е.П. Кольцова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 117 с.

Дошкольный возраст

1. «Детство» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования ББК: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2011, под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, А.Г. Гогоберидзе, 201
2. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
3. .
4. «Детство» Программа развития и воспитания детей в детском саду. Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М.Гурович, СПб: Детство-пресс. 2005
5. Материалы и оборудование для детского сада / под ред. Дороновой Т.Н., Коротковой Н.А. – М., 2003.
6. Назарова Т.Н. Организация целостного образовательного пространства. – Волгоград, 2012.
7. Пенькова Л.А., Музеева Н.А. Предметно-развивающая среда дошкольного образовательного учреждения. – Тольятти, 2006.
8. Тумакова О.Е., Евдешина М.Ю., Колотухина О.А. Территория детского сада как образовательная среда. – Тольятти, 2013.

ОО «Речевое развитие».

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М., 1974.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М., 2005.
3. Коваленко В.В., Коваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. - М., 1999.

4. Коваленко В.В., Коваленко С.В. Развитие связной речи. – М., 2000.
5. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М., 1982
6. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М., 1988.
7. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителе, играя. – М., 1983.
8. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» (О.С.Ушакова, М.: ТЦ «Сфера», 2004 г.)
9. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Под ред. Варенцовой Н.С., Старжинской Н.С. – Минск, 1992.
10. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» (О.С.Ушакова, М.: ТЦ «Сфера», 2004 г.
11. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине. – Ульяновск, 1997.
12. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М., 1998.
13. Ушакова О.С. Примерное планирование занятий по развитию речи. – Самара, 1993
14. Шадрина Л.Г., Фомина Е.П., Тумакова О.Е и др. Азбука сочиняйки: сборник конспектов по развитию речи. – Тольятти, 2002.
15. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения. – М., 1988

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

1. Вершинина Н. А., Вербенец А. М. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата. — М.: Центр педагогического образования, 2008.
2. Борзова В.А., Борзов А.А. Методическое пособие по развитию творческих способностей детей. – Самара, 1993.
3. Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1982.
4. Денисова Т.Л. Диагностика изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. – Тольятти, 2001.
5. Дидактические игры художественного содержания для старших дошкольников. Методическое пособие. – Ульяновск, 2006.
6. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Строим город. – СПб., 1997.
7. Изодетельность. Программа и планы занятий к программе «Развитие». – М., 2004.
8. Ильина М.В. Воображение и творческое мышление. – М., 2004.
9. Квитко Л.А., Моторина Г.Б. Книжная графика в детском саду: Методическое пособие для воспитателей по изобразительной деятельности. – Тольятти, 2002.
10. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. – М., 2005.
11. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М., 2005.. – М., 2003.
12. Лыкова И.С. Цветные ладошки. – М., 1996.
13. Мирная Ю.А., Сергеева Л.В., Лапшина Т.В., Котлякова Т.А., Царева О.Н. Мукасолкины сказки. Программа дополнительного образования по художественному творчеству для дошкольных образовательных организаций. – Ульяновск-Тольятти, 2013.
14. Пестрый мир детский проектов. Дизайн костюма руками дошкольников. – Тольятти, 2011.
15. Радынова О.П. Слушаем музыку. – М., 1990.
16. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 1982.
17. Суворова Л.В., Веснина В.Н., Волчкова Н.В. и др. Золотая нотка: программа по развитию музыкальных способностей детей
18. Ильина М.В. Воображение и творческое мышление. – М., 2004.

19. Квитко Л.А., Моторина Г.Б. Книжная графика в детском саду: Методическое пособие для воспитателей по изобразительной деятельности. – Тольятти, 2002.
20. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. – М., 2005.
21. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М., 2005.. – М., 2003.

ОО «Познавательное развитие»

1. Акулова Е.Ф. Логика окружающего мира. – Тольятти, 2008. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2005.
2. Апполонова Н.И., Румянцева И.Л. Экологическое образование детей дошкольного возраста. – Ульяновск., 1998.
3. Баранникова Э.Э., Пищулина Р.Ф., Шнайдер Р.Е. Радость открытий. – Тольятти, 2001.
4. Баранникова Э.Э., Каспарова О.В. «У Лукоморья». – Тольятти, 2003.
5. Бардин К.В. Подготовка ребенка к школе. – М., 2003.
6. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Учимся находить одинаковые фигуры. – М., 2000.
7. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. – М., 2000. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
8. Ивченко Т. А., Никонова Н. О., Римашевская Л. С. Теории и технологии экологического развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата. — М.: Центр педагогического образования, 2008
9. Дыбина О.В. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий у дошкольников. – М., 2000.
10. Дыбина О.В. Поисково-познавательная деятельность дошкольников. – Тольятти, 2000.
11. Дыбина О.В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. – М., 1999.
12. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты у дошкольников. – М., 2001.
13. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Ребенок в мире поиска. Программа и методические рекомендации к ней. – Тольятти, 2000.
14. Зайцев В.В. Математика для детей дошкольного возраста. – М., 1999.
15. Михайлова З. А., Полякова М. Н., Вербенец А. М. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата. — М.: Центр педагогического образования, 2009.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб., 2011.
2. Баряева Л.Б., Жевнеров В.Л., Загребяева Е.В. Азбука дорожного движения. – М., 2007.
3. Беляевская Г.Д., Мартынова Е.А. и др. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет. – Волгоград, 2012.
4. Гальцова Е.А. Изучение правил дорожного движения: сценарии театрализованных занятий. – Волгоград, 2007.
5. Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. – СПб., 2011.
6. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. – СПб., 2009.
7. Деревянко Р.И., Шестакова Л.М. Берегиня: программа по основам организации безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. – Самара, 2000.
8. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду. – М., 2009.
9. Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Болотникова О.П. и др. Технологии формирования у ребенка направленности на мир семьи. – Ульяновск, 2010.

10. Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Болотникова О.П. и др. Игровая технология формирования направленности на мир семьи. – М., 2014.
11. Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Болотникова О.П. и др. Технология культурных практик формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи. – М., 2014.
12. Дыбина О.В., Акулова Е.Ф., Анфисова С.Е. и др. Диагностика направленности ребенка на мир семьи. – М., 2009.
13. Железнова С.В., Фалькова Т.А., Велиева И.В. Гендерное воспитание дошкольников в условиях детского сада. – Тольятти, 2008.
14. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми. – М., 2003
15. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. – М., 1982.
16. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. – М., 2000.
17. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2000.
18. Обучаем воспитанников ДОУ правилам дорожного движения: практическое пособие / под ред. Сорокиной Л.А. – М., 2011.
19. Репникова Л.А., Николаева Э.Ф., Гандина В.Н., Плаксина Н.Е. Социализация детей дошкольного возраста в условиях разновозрастного взаимодействия. – Тольятти, 2012.
20. Старцева О.В. Школа дорожных наук. Дошкольникам о правилах дорожного движения. – М., 2012.

ОО «Физическое развитие»

1. Бычкова С.С. Современные программы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста. – М., 2002.
2. Воротилкина И.М. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. – М., 2006.
3. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для работников ДОУ. – М., 1997.
4. Меличева М. Культура здоровья дошкольников в круговороте праздников года. – СПб., 2007.
5. Назаренко Н.Н., Васильева Ф.А. Оздоровительные приемы в работе с дошкольниками. Методические рекомендации. – Тольятти, 2005.
6. Ошкина А.А. и др. Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – двигательная деятельность). – Ульяновск, 2012.
7. Ошкина А.А. и др. Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – рациональное питание). – Ульяновск, 2012.

Методические материалы по вариативной части программы

1. Андреева Н.А. Русский фольклор. - М.: 1985
2. Апполонова Н. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре. Дошкольное воспитание, 1992. № 5.6.
3. Богомолова М.И. Народная педагогика в системах прошлого и на современном этапе. Набережные Челны.: 1995.
4. Дейниченко П.Г. Россия. Полный энциклопедический иллюстрированный справочник. М.: ОЛМА-Пресс, 2003.
5. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. М.: 1982
6. Ю.Панкеев И.А. Обычаи и традиции русского народа. М.: 1998
7. Уразманова Р.К. Современные обряды татарского народа. Казань.: 1984
8. Батырева С.Г. Старокалмыцкое искусство. - Элиста.: 1991.
9. Борисенко Н.В. Калмыки в русском изобразительном искусстве. - Элиста, 1998.
10. 14.Волжское раздолье. - Куйбышевское книжное издательство. 1978.
11. Латышина Д.И. Книги по народоведению 1-2 кл. - Самара. 1998.
12. Программа «Мы - волжане». Авторский коллектив ДОУ 115 «Салют» г. Тольятти.
13. Тарабукин Н.М. Очерки по истории костюма. М. 1974.
14. Терещенко А. Быт русского народа - М. 1997

14. Дыбина О.В. Сидякина Е.А., Киреева Т.П. Люби и знай свой Отчий край. Тольятти, 2001.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работ

- Алексеев Ю., Зуев М., Ковалев В. Государственные символы России. Моя Родина –Россия. – М., 2007
- Атлас народов России. – СПб, 2000.
- Богатеева З. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. – Чебоксары, 2003.
- Быстрицкий И. Эй, на ВАЗе, больше жизни!. – Тольятти, 2003.
- Волжская земля – родина моя. Программа по эколого – краеведческому образованию дошкольников/ О.В.Каспарова, В.Н.Гандина, О.В.Щеповских. – Тольятти, 2013.
- Дыбина Н. Знакомим дошкольников с родным городом. – М., 1999.
- Дыбина О.В., Сидякина Е.А., Киреева Т.И. Люби и знай свой отчий край. – Тольятти, 2001.
- Дыбина О.В., Шнайдер Р.Е. Рождение маленького гражданина. – Тольятти, 2005.
- Князева О. Как жили люди на Руси. – СПб., 1998.
- Кузьменко С. Жемчужины Жигулей. – Куйбышев, 1978.
- Легенды и были Жигулей. – Куйбышев, 1970. Тольятти, 1997.
- Овсянников В. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории. -
- Пищулина Р.Ф., Шнайдер Р.Е. Твой Ставрополь – Тольятти. – Тольятти, 2005.
- Подлесова Н. У нас в Жигулях. – Куйбышев, 1999

3.1.5. Планирование образовательной деятельности

Планирование и организация образовательного процесса

Жизнь в детском саду является естественным учебным пространством социализации, развития и закрепления социальных жизненных навыков. В таких повседневных ситуациях, как приход в сад, прощание, совместные дела с другими детьми, игры в саду, ремонт каких-то предметов, покупки в магазине, приготовление завтрака, забота о животных и растениях и др. дети встречаются с различными социальными требованиями и сталкиваются с требованиями, предъявляемыми к их умениям и навыкам. Это означает, что повседневные ситуации в Организации содержат множество развивающих стимулов. Поэтому организация образовательного процесса, уклад жизни детей в Организации имеет первостепенное значение для обеспечения качества образовательной деятельности и реализации целей Программы.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы» В качестве видов тем могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др.

Предусматривается гибкое соблюдение запланированного перечня интересных и значимых тем, которые будут мотивировать деятельность детей по освоению образовательного материала в течение всего образовательного периода. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса не цель, а только средство мотивации детей на образовательную деятельность в целом. И если в каких-то конкретных условиях или моментах образовательного процесса указанный принцип не работает, это обстоятельство не исключает поиска педагогом других смыслов (мотиваций) для освоения ребенком образовательного материала.

Ежедневно в общем объеме образовательной деятельности (НОД, ОДвРМ, самостоятельная деятельность, и взаимодействие с родителями) педагогами решаются задачи

по реализации всех образовательных областей.

Предусматривается гибкое соблюдение запланированного перечня интересных и значимых тем, которые будут мотивировать деятельность детей по освоению образовательного материала в течение всего образовательного периода. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса не цель, а только средство мотивации детей на образовательную деятельность в целом. И если в каких-то конкретных условиях или моментах образовательного процесса указанный принцип не работает, это обстоятельство не исключает поиска педагогом других смыслов (мотиваций) для освоения ребенком образовательного материала.

Ежедневно в общем объеме образовательной деятельности (НОД, ОДвРМ, самостоятельная деятельность, и взаимодействие с родителями) педагогами решаются задачи по реализации всех образовательных областей.

Рекомендованные формы планирования:

1. Учебный план организации воспитательно-образовательного процесса в д/с

Пояснительная записка включает:

— аргументацию выбора программно-методического обеспечения реализации ООП; начисление для организации видов детской деятельности характеристики (описание варианта реализации вариативной части ООП (отдельной ОД или в интеграции по возрастам), описание интеграции программного содержания (если необходимо сократить образовательную нагрузку), описание времени выходов на прогулку каждой возрастной группы, перерывы между ОД, форму организации детей в ОД (фронтально, подгруппами) и др.

При составлении учебного плана коллектив детского сада соблюдает следующие общие правила:

- планирует количество ОД по возрастным группам,
- отслеживает время ОД по обязательной части (не менее 60%) и определяет общий объем учебной нагрузки,
- определяет вариант реализации вариативной части ООП (дополнение содержания одной или нескольких образовательных областей и содержание региональной специфики) (отдельной ОД или в интеграции)
- определяет интеграцию программного содержания (если необходимо сократить образовательную нагрузку можно интегрировать содержание ОО)

Учебный план организации образовательного процесса в ДС №182 на 2021-2022 уч. г. в группах раннего возраста (1,5- 2; 2-3 г.)

Реализация ООП ДО:

	Вид деятельности	Рекомендованное количество непрерывной образовательной деятельности (НОД) в неделю
1.	Предметная деятельность и игры с составными и дид. игрушками	1
2.	Общение и рассматривание картинок	1
3.	Восприятие художественной литературы (сказок, стихов)	осуществляется через ОД в РМ интегрируется НОД
4.	Экспериментирование с материалами и веществами (рисование/конструирование /лепка/аппликация)	2 третье осуществляется через ОД в РМ интегрируется НОД
5.	Музыкальная деятельность	2
6.	Двигательная активность	2 (по подгруппам в помещении)

	Итого: в рамках реализации ООП ДО в неделю	10
		не более 100 мин.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) с 3 лет	
1. Парциальная программа по приоритетному направлению деятельности. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» //О.Н.Князева, М.Д. Маханева, М.2006.	осуществляется через ОД в РМ.
2 «Учебно-методическое пособие «Дети земли Поволжской», 2013, д/с №182 (Николаева Э.Ф. Смолякова Е.В.). Региональный компонент	осуществляется через ОД в РМ.
Количество НОД по ООП ДО в неделю	8
Объем учебной нагрузки по ООП ДО в неделю	80 мин

**Учебный план организации образовательного процесса в ДС
№182 на 2021-2022 уч. года /дошкольный возраст/**

Детская деятельность // образовательная область	Количество НОД в неделю			
	П мл.гр.	Сред.гр.	Ст.гр.	Подг.гр.
Образовательная деятельность по Основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования детского сада (обязательная часть)				
Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие	1	1	2	2
Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	2	2	2	3
Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	-	-	-	1
Конструирование из разного материала // познавательное и художественно-эстетическое развитие	0,5	0,5	0,5	0,5
Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1,5	1,5	1,5	1,5
Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	2	2	2	2
Двигательная деятельность // физическое и познавательное развитие	3	3	3	3
Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социально-коммуникативное и познавательное развитие	в совместной деятельности в режиме дня			
Игровая деятельность //социально-коммуникативное развитие и др. О.О.	в совместной деятельности в режиме дня			

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)				
1. Парциальная программа по приоритетному направлению деятельности. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» //О.Н.Князева, М.Д. Маханева, М.2006.	содержание интегрируется в НОД познавательно-исследовательской д. (Социальный мир)	1	1	1
2 «Учебно-методическое пособие «Дети земли Поволжской», 2013, д/с №182 (Николаева Э.Ф. Смолякова Е.В.). Региональный компонент	Часть НОД в коммуникативной д. интегрируется содержание познавательно-исследовательской д. «Социальный мир»	Часть НОД в коммуникативной д. интегрируется содержание познавательно-исследовательской д. «Социальный мир»	Часть НОД в коммуникативной д. интегрируется содержание познавательно-исследовательской д. «Социальный мир»	Часть НОД в коммуникативной д. интегрируется содержание познавательно-исследовательской д. «Социальный мир»
Количество НОД по ООП ДО в неделю	10	11	13	14
Объем учебной нагрузки по ООП ДО в неделю	130 мин	160 мин	265 мин	390мин

**Примерный вариант перспективного
комплексно-тематического планирования работы на уч.год**

АП – авторская программа «Давай подружимся» Смолякова Е.В.

РК – Региональный компонент. Использование учебно – методического пособия «Дети земли Поволжской» Ознакомление с культурой народов Среднего Поволжья» Э.Ф. Николаева.

ФК – Технология «Фото-кейс» авторское практическое пособие ДС. Смолякова Е.В

Сентябрь

	I младшая группа	II младшая группа	Средняя групп	Старшая группа	Подготовительная группа	События	Мини - проекты
1 неделя	Игрушки	Игрушки	Наша группа	Наша группа	Наша группа	1 сентября, День защиты детей 7 сентября Праздник барабанщиков	- - «Игры нашего двора» (ср в) РК «Лавка народных игрушек» (мл в) РК
2 неделя	Встреча осени	Встреча осени -	Осенины - Встреча осени -	Осенины - Встреча осени	Осенины - Встреча осени	9 сентября- День журавля 11 сентября день разноцветных букетиков 11 сентября- День ласкового обращения 13 день осенних пирогов 14 сентября Осенины	-Дары земли Волжской» (ст в) РК -«Вместе весело играть» (ст в) РК - игровой «Лес наш друг» -проект «Наш зелёный детский сад» - игровой;- «Зверушкины игры» (мл в) РК
3 неделя	«Мы любим природу»	Береги природу	Сохраним природу края !	Сохраним природу края !	Сохраним природу края !		проект «Природа родного края!» -проект «Полюби природу сердцем» -проект «Наш зелёный детский сад»
4 неделя	Труд помощника воспитателя	Труд помощника воспитателя	Профессии	Профессии	Профессии	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	- проект: «Все профессии важны» -Проект «Воспитатель моей группы»

Октябрь

	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	События	Мини - проекты
1 неделя	Домашние животные	Домашние животные	Всемирный день животных (животные Самарской области) РК	Всемирный день животных (животные Самарской области) РК	Всемирный день животных (животные Самарской области) РК	1. День Пожилого Человека День музыки -утверждён 1.10.1975 Всемирный день животных 4.10.1931 3.День Врача	- игровой;- «Зверушкины игры» (мл в) РК -игровой «Кто нас лечит?» -познавательный «
2 неделя	Труд врача	Труд врача	Международный день врача	Международный день врача	«Врач и здоровье человека»	7.День Улыбки 9 День Почты 12 день зрения 14 день рождение Вини пуха 15Всемирный день мытья рук	-проект «Чистые руки»
3 неделя	Яблоки поспели (Фрукты)	Овощи-фрукты	Праздник урожая РК	Праздник урожая РК ФК	Праздник урожая РК ФК	17 День посиделок при свечах Пермьяка	игровой (сезонный) «Во саду ли, в огороде» (мл в) РК «Вместе весело играть» (ст в) РК - игровой;- «У природы нет плохой погоды» (мл в)РК
4 неделя	Падают, падают листья	Осень, осень в гости просим РК	Осенних листьев хоровод (приметы с учётом национальности) РК	Осенняя пора – очей очарование Осени (приметы с учётом национальности) РК	Осенняя пора – очей очарование Осени (приметы с учётом национальности) РК	23 День рождения Евгения Андреевича	- игровой;- «У природы нет плохой погоды» (мл в)РК
5 неделя	Вместе весело играть	Друзья	Мы друзья-подруги	Мы друзья-подруги ФК АП «Давай подружмся	Мы друзья-подруги ФК АП «Давай подружмся		Вместе весело играть» (ст) Творческий «Традиции земли Волжской» (под г) «Дружат дети всей земли» «О дружбе»

Ноябрь

1 неделя	Вместе весело играть	Друзья	Мы друзья-подруги	Мы друзья-подруги ФК АП «Давай подружиться»	Мы друзья-подруги ФК АП «Давай подружиться»	4 День народного единства	«Вместе весело играть» (ст в) РК Творческий «Традиции земли Волжской» (под г) РК «Дружат дети всей земли» - «О дружбе»
2 неделя	Птички - невелички	«Пернатые друзья» РК	«Пернатые друзья» ФК РК	«Синичкин день» ФК РК	«Синичкин день» ФК РК	День Синиц	-проект «Синичкин день» -проект «Мы друзья птиц» ст в -проект «Покормите птиц зимой» (ср в) РК
3 неделя	Светофор	Машины в городе	Моя улица	Я живу в Тольятти (с учётом национальных традиций) РК	На волжских просторах раскинулся город (с учётом национальных традиций) РК		- проект «Светофор» - проект «Я живу в Тольятти» -проект «На волжских просторах раскинулся город»
4 неделя 29 ноября	Овощи	Весёлое зазимье	Весёлое зазимье	Весёлое зазимье	Весёлое зазимье	День матери в последнее воскресенье ноября	-проект «Зазимье», «Осенняя ярмарка» -проект «Осень провожаем- Зиму встречаем»
	Лучше мамы нашей нет	Лучше мамы нашей нет	Лучше мамы нашей нет	Самая родная	Самая родная		-проект «Самая родная»

Декабрь

	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	События	Мини - проекты
1 неделя	Зима пришла	Зима пришла РК	Приметы зимы зима в родном городе. РК	Встреча Зимы (приметы с учётом национальности) РК	Встреча Зимы (приметы с учётом национальности) РК ФК	9. День героев Отечества России 10.Всемирный день Футбола	«Встреча зимы» ст/в «Почемучкина неделя» (Ср/в) «Покормите птиц зимой!» (Ср в) РК. - игровой; «Зверушкины игры» (мл в) РК. - игровой; «У природы нет

							плохой погоды» (мл в) РК.
2 неделя	Кукла заболела	Дети гуляют зимой	Советы доктора Градусника	Растем здоровыми ФК	Растем здоровыми ФК	12 День рождения В. Шаинского 14 День Наума Грамотника 15 День Чая	• игровой; «Сильные, смелые, ловкие» (Мл в) РК • Игровой «Советы доктора Градусник» • Познавательный проект «Растем здоровыми»
3 неделя	Мальчики и девочки	Добрые герои сказок	Наши герои	Имена и герои	Они прославили Россию	21 день Кроссворда	• Познавательный проект Они прославили Россию • Игровой «Медвежьи сказки»
4 неделя	Праздник елки РК	Праздник елки РК	Новогодние чудеса РК	Встречаем Новый год ФК РК	Встречаем Новый год ФК РК	27 День Спасателя 28 день Кино	• Акции: «Ёлочка живи» • игровой проект «Наша ёлочка» (Мл и Ср/в) • проект Новогодние чудеса
Январь	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	События	Мини - проекты
2 неделя	Весёлые праздники	Весёлые праздники	Коляда, Коляда, отворяй ворота	Коляда, Коляда, отворяй ворота	Коляда, Коляда, отворяй ворота	1 День Ильи Муромца, 11 день спасибо молитв о мире 14 Фестиваль бумажных змеев	• «Самоварные посиделки» мл в) РК • «Святочные колокольчики» (мл в) РК • Проект «Фестиваль бумажных змеев» • Познавательны проект «День Ильи .Муромца»
3 неделя	Неделя сказок	Неделя сказок	Неделя сказок (с учётом национальных традиций) РК	Неделя сказок (с учётом национальных традиций) РК	Неделя сказок (с учётом национальных традиций)	16 день Ледовара 17 День детских изобретений 18 День снега, зимнего спорта 21 день объятий	• Творческий «Традиции земли Волжской» (под г.) РК • Познавательны проект «День снега»

					) РК		
4 неделя	Наши помощники	Наши помощники	Наши помощники	Путешествие в страну помощников человека	Путешествие в страну помощников человека	23 День Почерка	Познавательный проект «Чудесные вещи вокруг нас»
5 неделя	Добрые дела	Добрые дела	Мои добрые поступки	Доброта спасёт мир	Доброта спасёт мир	25 Татьянин день 21 Праздник обаяний	
Февраль	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	События	Мини - проекты
1 неделя	На чём мы ездим?	На чём мы ездим?	Дорожные знаки	Дорожная безопасность ФК	Азбука голубых дорог ФК	2 День Сурка, день Свечей 29 Изобретение 1го автомобиля 8 День Российской науки	«Безопасная дорога» - Практико-ориентированный; «Почему шумит улица» (ср в) РК
2 неделя	Дикие животные	У кого какие шубки	Животные зимой	Животный мир зимой	Дикие животные и их охрана	11 День рождения В. Бианки 15 Сретенье /Весна с зимой встречается /	- Путешествие на север» - игровой «Зверушкины игры» (мл в) РК «Зверушкины игры» (мл в) РК игровой;- «У природы нет плохой погоды» (мл в) РК - Познавательный проект «Весна с зимой встречается»
3 неделя	Кто нас защищает?	Кто нас защищает?	Наша Армия родная	Наша Армия родная	Наша Армия родная	17 день Доброты	«Вся семья вместе – душа на месте» РК (ср в) - игровой; -«Каша – пища наша» (мл в)
4 неделя	Праздник доброты	Праздник доброты	День родного языка (с учётом национальных традиций) РК	День родного языка (с учётом национальных традиций) РК	День родного языка (с учётом национальных традиций)	23 День защитника Отечества 27 День полярного медведя	Как живёт полярный медведь?

					традиций) РК		

Март

	Тематический день 1 марта – День зелёного цвета					1 марта – День зелёного цвета ТС	
1 неделя	« Мы блины ели!»	« Мы блины ели!»	Масленичная неделя РК	Масленичная неделя РК ФК	Масленичная неделя РК ФК	1 марта - День кошек 1 марта День детского телевиденья 3 марта День Охраны здоровья уха и слуха 4 марта День Микрофона 6 марта – День зубного врача, 7 марта – День телефона, 8 марта – Женский день 4-11 – Масленица	- Вместе весело играть» (ст в) РК - Творческий «Традиции земли Волжской» (под г) РК - Познавательный проект Игровой (сезонный) «Солнышко колоколнышко» (мл в) - Кошкины истории - Почему нужно беречь уши? Зубы7 - Зачем нам микрофон?
2 марта	Угощаем куклу Машу	Какая бывает посуда?	Магазин Посуды	Всё о посуде	Посуда России	14 марта – День рек, 14 Марта День Православной книги 16 марта - День Сна	- Как нужно беречь зубы? - Современный телефон - История телефона - Мамин праздник
3 неделя	«К нам весна шагает»	«К нам весна шагает»	«Весна идёт весне дорогу»	«Весна идёт весне дорогу»	«Весна идёт весне дорогу»	20 марта – День кукольного театра 20 марта День Счастья 20 марта – день весеннего равноденствия 24 марта День пробуждения медведя	- Игровой «Солнышко колоколнышко» (мл в) - Как мы медведя будили ? - Весна идёт весне дорогу» «Куда текут реки? - Зачем человек спит? - Как растёт день! - История кукольного театра
4 неделя	Петрушка – театральная игрушка	Куклы из чемодана	Куклы из чемодана	Театральная неделя	Театральная неделя	27 марта- день театра, 31 марта День рождения К.И. Чуковского	- Театральная неделя - Кто такой Петрушка? - Куклы из чемодана.
Апрель	I младшая группа	II младшая группа	Средняя групп	Старшая группа	Подготовительн ая группа	События	Мини - проекты
1 неделя	Зарядка для	Мы спортсмены	Мы	Спорт – это	Спортивные	1 апреля день Птиц, день	Наши спортивные

	малышей		спортсмены	сила, спорт – это ловкость. ФК	достижения ФК, РК	Смеха, 2 апреля - день Детской книги 3 апреля - день Водяного 6 апреля - день Спорта на благо развития мира 7 апреля день Здоровья	достижения - Книги наши друзья - Птицы весной - Как быть здоровым
2 неделя	«Травка зеленеет, солнышко блестит»	«Возрождение» РК	«Возрождение» РК Событийность День космонавтики	«Возрождение» РК ФК Событийность День космонавтики	«Возрождение» РК ФК Событийность День космонавтики	12 апреля - день Космонавтики 15 апреля - день экологических знаний 16 апреля - день Цирка 16 апреля - Весенняя неделя Добра	«Возрождение» - Космос гордость страны - Кто работает в цирке - День добра
3 неделя	Мы любим природу	Мы любим природу РК	Природа Родного края РК ФК	Природа Родного края РК ФК	Природа Родного края РК ФК	19 апреля день Подснежника 21 апреля посадка Сирени 22 апреля день Земли	- Первый цветок - Весна шагает по планета
4 неделя	Мой родной город	Мой родной город	Мы живём в России!	Наша страна Россия!	Я – Россиянин!	29апреля-международныйдень танца	История танца
5 неделя	29-30 свободная тема						
Май	I младшая группа	II младшая группа	Средняя групп	Старшая группа	Подготовите льная группа	События	Мини - проекты
1 неделя						2 мая – день Солнца	
2 неделя	Наши герои	Наши герои	Великий День Победы	Великий День Победы	Великий День Победы	9 мая день Победы	Проект «дебнь побед Акции ко дню Победы
3 неделя	Праздник семьи	Праздник семьи	Праздник семьи (с учётом национальных традиций) РК	Праздник семьи (с учётом национальных традиций) РК АП	Праздник семьи (с учётом национальных традиций) РК А	14 мая Посадка леса 15 мая Международный день семьи 18 мая- день музеев	«Вместе весело играть» (ст в) Творческий «Традиции земли Волжской игровой»- «Любимые игры моей бабушки» (мл в) » (под г)

4 неделя	Водичка- водичка	Река Волга	«Как на зорьке заиграет ветерок волной»	«Как на зорьке заиграет ветерок волной»	«Как на зорьке заиграет ветерок волной»	20 мая день Волги 23 мая - День Черепахи 24 мая день славянской письменности	Дары земли Волжской» (ст в) творческий «Берегите землю» (под г) Проект «Черепаха»
5 неделя	«Что растёт на грядке?»	Праздник Плуга (моя малая Родина)	Праздник Плуга (моя малая Родина))	Праздник Плуга (моя малая Родина)	«Что растёт на грядке?»	27 мая день Библиотек 4 июня Окончание Посевной	Праздник Плуга в Поволжье
Июнь							
1 неделя	«Как мы дружно играем»	«Счастье, солнце, дружба - вот что детям нужно!»	«Счастье, солнце, дружба - вот что детям нужно!»	«Счастье, солнце, дружба - вот что детям нужно!»	1 июня день Родителей 1 июня День молока 4 июня - фестиваль Крапивы	• Проект «Кто даёт нам молоко?» младший возраст • Познавательный проект «Крапива» старший возраст	
2 неделя	«Что растёт на грядке?»	Праздник Плуга (моя малая Родина)	Праздник Плуга (моя малая Родина))	Праздник Плуга (моя малая Родина)	6 июня -Пушкинский день 8 июня День Океанов 9 июня День Друзей 10 июня День Часов 10 июня - Основание киностудии «Союзмультфильм» 12 июня День России 15 июня День Ветра	• Познавательный проект «День России» старший возраст • Проект «Праздник плуга» все возраста • Познавательный проект «Пушкинский день» - старший возраст • Исследовательский проект «Киностудии «Союзмультфильм» старший возраст • Творческий проект «О дружбе» средний возраст	
3 неделя	«Лето красное пришло»	«Лето красное пришло»	«Лето в Поволжье»	Лето в Поволжье	19 июня День Медработника 19 июня Всемирный день Футбола	• Проект «Ветер» средний возраст • Проект «Лето в Поволжье» старший возраст	
4 неделя	Мой Весёлый мячик	Мой Весёлый мячик	Мы футболисты	Мы футболисты	25 июня День дружбы и единения Славян 25 июня День Моряка	• Познавательный проект «Футболисты» старший возраст • Игровой проект «Врач в поликлинике» средний возраст Познавательный проект «День дружбы Славян» старший возраст • Игровой проект «Морской поход» старший возраст, «Моряки» средний возраст	

Июль

1 неделя	«Мы едим, едим, едим» /транспорт/	«Мы едим, едим, едим» /транспорт/	Праздник ГАИ	Праздник ГАИ	3 июля День ГАИ, /День ГИБДД МВД России/ 5 июля День рождения Л. А.Кассиля 8 июля День семьи любви и верности	• Познавательный проект « ГАИ России» (старший возраст) • Познавательный проект «Моя семья» •
2 неделя	В гости к бабушке	В гости к бабушке	«Летнее путешествие»	«Летнее путешествие»	9 июля день Тенниса 11июля день Шоколада 11июля Праздник почты 11июля День Рыбака	• Познавательный проект «Что такое Почта?» старший возраст • Игровой проект: Профессия Рыбак • Познавательный проект: «Теннис - это спорт!»
3неделя	«Водичка, водичка....»	«Водичка, водичка....»	«Водные просторы нашего края	«Водные просторы нашего края	19.июля – День Фотографии 20 июля «День Шахмат» Праздник Нептуна	• Познавательный проект «Играем в шахматы» старший возраст • Исследовательский проект «Такие разные фотографии»
4 неделя	По дороге в детский сад	По дороге в детский сад /правила поведения на дорогах т и в транспорте /	По дороге в детский сад/правила поведения на дорогах т и в транспорте /	Азбука дорог /правила поведения на дорогах т и в транспорте /		• Создание маршрутов «По дороге в детский сад» старший возраст
	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	События	Мини - проекты
Август						
1 неделя	По дороге в детский сад	По дороге в детский сад /правила поведения на дорогах т и в транспорте /	По дороге в детский сад/правила поведения на дорогах т и в транспорте /	Азбука дорог /правила поведения на дорогах т и в транспорте	1 августа день Железнодорожника 2 августа День ВДВ	• Познавательный проект «Путешествие по железной дороге» • Познавательный проект «Профессия строителя»
2 неделя	Травушка - муравушка	Травушка - муравушка	Природа летом	Экологические истории	6 августа – день грибного дождя 8 августа День Строителя	• Исследовательский проект «Экологические истории» • Познавательный проект « Природа

					13 августа день Левшей	летом
3 неделя	Мы-спортсмены-футболисты	Мы-спортсмены-футболисты	Футбольная страна - Спортландия	Футбольная страна - Спортландия	14 августа День физкультурника 19 августа полёт Белки и стрелки	• Познавательный проект «Страна Спортландия» • Проект «Физкульт-Ура!»
4 неделя	Огородные истории	Огородные истории	«Серпень»	«Серпень»	Праздник «Серпень» 27 августа День кино	• Познавательный проект «Первый колосок- серп бери в кулачок»
5 неделя	Лето провожаем!	Лето провожаем!	«До свиданья лето!»	«До свиданья лето!»	29 августа День рождение мотоцикла	• Познавательный проект «До свиданья лето!» • Познавательный проект «Мотоцикл»

2. Расписание видов детской деятельности на учебный год

С целью исключения предметного принципа (но реализации интегративного) при составлении расписания деятельности, д/с АНО использует деятельностный подход (в расписании ОД указываются не ОО, а виды деятельности)

Таблица 20. Соотнесение видов детской деятельности и образовательных областей в группах дошкольного возраста

№№	Детская деятельность // образовательная область	Основные направления данного вида деятельности, содержание которых реализуется в рамках НОД
1.	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие	1. Развитие словаря 2. Формирование ЗКР 3. Формирование грамматического строя речи 4. Развитие связной речи 5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (предпосылки обучения грамоте) 6. развитие речевого общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками
2.	Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	1. Окружающий мир (социальный) 2. Окружающий мир (природный) 3. Поисково-исследовательская деятельность 4. ФЭМП 5. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста 6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
3.	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	1. Знакомство с книжной культурой, жанрами детской литературы 2. Восприятие художественной литературы, фольклора
4.	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	1. Техническое конструирование 2. Конструктивно-модельная и конструктивно- творческая деятельность (худ., руч. труд, техническое конструирование)
5.	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1. Рисование 2. Лепка 3. Аппликация
6.	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	1. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора 2. Исполнительство (пение) 3. музыкально-ритмические движения 4. игра на д. муз. инструментах 5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства
7.	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: - упражнения на развитие таких физических качеств - упражнения на развитие равновесия, координации движений - выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.) 2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта 3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение

		его элементарными нормами и правилами 4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
8.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социально-коммуникативное и познавательное развитие	1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) 2. Хозяйственно-бытовой труд 3. Труд в природе 4. Ручной труд 5. Ознакомление с трудом взрослых
9.	Игровая деятельность //социально-коммуникативное развитие и др. О.О.	1. Игры, возникающие по инициативе детей: - игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) - сюжетные самостоятельные Игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) 2. Игры, возникающие по инициативе взрослого: - обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) - досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) 3. Народные игры: - обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) - тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) - досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы) КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой
итого	9 видов детской деятельности // 5 образовательных областей	

Таблица 21. Распределение видов образовательной деятельности в рамках учебного плана в группах раннего возраста (1,5- 2; 2-3 г.)

Реализация ООП ДО:

	Вид деятельности	Рекомендованное количество занятий в неделю
7.	Предметная деятельность и игры с составными и дид. игрушками	1
8.	Общение и рассматривание картинок	1
9.	Восприятие художественной литературы (сказок, стихов)	1 *
10.	Экспериментирование с материалами и веществами (рисование/конструирование /лепка/аппликация)	2*
11.	Музыкальная деятельность	2
12.	Двигательная активность	2 (по подгруппам в помещении)
	Продолжительность занятия	10 мин.
	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей, не более	20 мин
	Итого: в рамках реализации ООП ДО в неделю	8 (10)

Таблица 23. Распределения видов образовательной деятельности в рамках учебного плана в группах дошкольного возраста (3-7 л.)

Реализация ООП ДО:

	Вид деятельности	Рекомендованное количество занятий в неделю по возрастным группам			
		3-4	4-5	5-6	6-7
1.	Коммуникативная деятельность	1	1	2 (+ подг. к обучению грамоте)	2 (+ подг. к обучению грамоте)
2.	Познавательно-исследовательская деятельность	2* (1 р – позн. (соц. мир/прир. мир), 1 – ФЭМП)	2* (1 р – позн. (соц. мир/прир. мир), 1 – ФЭМП)	2 (2 р – позн. (соц. мир/прир. мир), 1 – ФЭМП)	2 (2 р – позн. (соц. мир/прир. мир), 2 – ФЭМП)
3.	Музыкальная деятельность	2	2	2	2
4.	Изобразительная деятельность (рисование/лепка/аппликация) и конструирование	2	2	2	2
5.	Двигательная д	2*	2*	2*	2*
	Продолжительность занятия	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей, не более	30 мин	40 мин	50 или 75 м. Утром – 50 Вечером -25	90 мин
	Итого: в рамках реализации ООП ДО в неделю	8(10)	8(10)	10 (11)	10 (11)

* некоторые виды детской деятельности (например, восприятие художественной литературы и фольклора, отдельные направления познавательно-исследовательской деятельности, двигательную деятельность) можно проводить не как занятие, а вынести в блок совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня – культурные практики: исследовательская лаборатория, творческая мастерская, книжкин час, двигательный час и др. (данное решение принимается коллективом д/с на педагогическом совете и фиксируется в ООП ДО детского сада и рабочих программах педагогов, в перспективно-календарном планировании).

Таблица 24. Возможна организация дополнительного образования детей раннего возраста по запросу родителей/ законных представителей

	Вид деятельности	Рекомендованное количество занятий в неделю по возрастным группам			
		3-4	4-5	5-6	6-7
1.	Занятие по ДООП	2	2	2-5	2-5
	Продолжительность занятия	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
	Итого: занятий в с учетом ООП ДО и ДООП в неделю	10	до 10	15	до 15
		150 мин.	200 мин.	не более 375 мин.	не более 450 мин.

В таблице №25 представлены основные направления данного вида деятельности, содержание которых реализуется в рамках Программы.

Таблица №25 Соотнесение видов детской деятельности и образовательных областей ООП

№№	Детская деятельность // образовательная область	Основные направления данного вида деятельности, содержание которых реализуется в рамках НОД	Кол-во НОД в неделю (регламентируется ООП для каждого возраста в уч. плане)
9.	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие	7. Развитие словаря 8. Формирование ЗКР 9. Формирование грамматического строя речи 10. Развитие связной речи 11. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (предпосылки обучения грамоте) 12. развитие речевого общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками	2 (1-2 ран.возр.)
10.	Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	7.Окружающий мир (социальный) 8.Окружающий мир (природный) 9.Поисково-исследовательская деятельность 10. ФЭМП 11. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста 12. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	3 (1-2 ран.возр.)
11.	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	3. Знакомство с книжной культурой, жанрами детской литературы 4. Восприятие художественной литературы, фольклора	1
12.	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	3. Техническое конструирование 4. Конструктивно-модельная и конструктивно- творческая деятельность (худ., руч. труд, техническое конструирование)	1
13.	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	4. Рисование 5. Лепка 6. Аппликация	2(3)
14.	Музыкальная д. //	6. Восприятие музыки, художественной	2

	художественно-эстетическое и речевое развитие	литературы, фольклора 7. Исполнительство (пение) 8. музыкально-ритмические движения 9. игра на д. муз. инструментах 10. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства	
15.	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: - упражнения на развитие таких физических качеств - упражнения на развитие равновесия, координации движений - выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.) 2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта 3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами 4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	3 (2 ран.возр.)
16.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социально-коммуникативное и познавательное развитие	6. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) 7. Хозяйственно-бытовой труд 8. Труд в природе 9. Ручной труд 10. Ознакомление с трудом взрослых	Реализуются в рамках совместной и самостоятельной деятельности
9.	Игровая деятельность //социально-коммуникативное развитие и др. О.О.	4. Игры, возникающие по инициативе детей: - игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) - сюжетные самостоятельные Игры (сюжетно-образительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) 5. Игры, возникающие по инициативе взрослого: - обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) - досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) 6. Народные игры: - обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) - тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) - досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)	

		КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой	
ИТОГО	9 видов детской деятельности // 5 образовательных областей		От 10 до 15 НОД в неделю в разных возрастных группах

Содержание обеих частей Программы включает совокупность 5-ти образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Образовательный процесс в детском саду строится по комплексно-тематическому принципу планирования. В основу организации образовательных содержаний ставится тема. При выборе и разработке комплексно-тематического планирования каждый педагогический коллектив д/с учитывает различные темообразующие факторы:



Все эти факторы, используются воспитателями для гибкого проектирования целостного образовательного процесса. Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». В качестве видов тем могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детских садов АНО. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Примерный перечень праздников и мероприятий, проводимых в детских садах АНО

- «День знаний» (1 сентября)
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День народного единства» (4 ноября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Международный женский день 8 Марта»
- «Всемирный день здоровья»
- «День смеха» (1 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня).

3.1.6. Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями,
- организация оптимального двигательного режима в течение дня,
- организация сбалансированного питания воспитанников,
- формирование ценности здорового образа жизни,
- систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Режим работы д/с 182 - пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим работы д/с:

- группы дневного (12-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста - с 6.30 до 18.30
- группы для детей раннего и дошкольного возраста с 24 -часовым пребыванием детей в детском саду с 6.30. понедельника до 18.30 пятницы.

Режим дня в д/с 182 разработан с учетом:

действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. САНПиН 2.4.1.3049-13 в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.03.2013)

- времени пребывания детей в группе;
- ФГОС ДО;
- рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

В детских садах обеспечивается:

- Соблюдение режима дня в соответствии с возрастными особенностям детей.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 х часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут).

- В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

- Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей 1.6-3-го года жизни - не более 10 минут,
- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

- В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

- Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, массаж, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируются индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

В середине года (январь - февраль) и в летний период для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла. В летний период увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада. для воспитанников, нуждающихся в специальных оздоровительных и лечебных мероприятиях, устанавливается щадящий режим, неполный день пребывания в д/с, согласованный с родителями, проводится утренний фильтр. Примерная продолжительность режимных моментов в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада» представлена в таблице №25

Таблица №25 Примерная продолжительность режимных моментов в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»

Элементы режима	Длительность основных элементов режима				
	Ранний возраст/ I мл. группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	1.6-2г/ 2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, осмотр, у/г , ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.00	6.30– 8.05	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20	6.30 – 8.25
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.00 – 9.00.	8.05 – 9.00.	8.15 – 9.00	8.20 – 9.00	8.25 – 9.00
Завтрак	8.10 – 8.30	8.15-8.35	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-8.50
Непосредственно образовательная деят-ть	9.00 – 9.10 (9.20 – 9.30)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Чтение художественной литературы, игры. Самостоятельная деят-ть	9.10 – 9.30 9.40-10.00	9.50 – 10.10	10.00 – 10.20	10.10 – 10.30	
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подг. к прогулке, прогулка, возвр. с прог. ОД в РМ, самостоятельная деят-ть детей	10.00 -11.30	10.10 – 12.00 (9.00-10.50)	10.20 - 12.10 (9.00-10.50)	10.30– 12.20 (9.00-10.50)	10.50 – 12.30 (9.00-10.50)
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	11.30 – 12.10	12.00 – 12.40	12.10 – 12.50	12.20 – 13.00	12.30 – 13.05
Обед	11.40-12.10	12.10-12.40	12.20-12.50	12.30-13.00	12.35-13.05
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10	12.40 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00	13.05 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия. ОД в РМ	15.10 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Полдник	15.25 – 15.35				
Непосредственно образовательная деят-ть	15.40 – 15.50 (16.00-16.10)	-	-	15.20 – 15.45 (15.55-16.20)	15.15 – 15.45 (15.50-16.20)
Чтение худ.литературы, игры, наблюдения и др. , самостоятельная деят-ть детей (3-7 лет).	15.50 – 16.30	15.25 – 16.00	15.25 – 16.10	15.55 – 16.15	15.55 – 16.20
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 17.00	16.00 – 17.00	16.10 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00
Ужин	16.35-16.55	16.10-16.30.	16.15-16.35	16.20-16.40	16.25-16.45
Подг. к прогулке, прогулка. ОД в РМ. Самостоятельная деят-ть детей. Уход домой	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности. В ряде детских садов АНО также в двигательный режим введен оздоровительный бег на воздухе, в том числе и в нашем.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду АНО осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года. представлены в таблице №26, №27..

Таблица №26...Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Компоненты	Особенности организации
1.Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2.Непосредственно образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
3.Дополнительные (платные) виды деятельности.		
3.1	Спортивные секции с бассейном «Крепыш»	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста).
4.Самостоятельная деятельность		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
5.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
5.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

Таблица №27. Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим:	Ежедневно
- в группе	+18...+20 С
- в спальне	+16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей,

	5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

При организации закаливания соблюдаются следующие требования в таблице №28. :

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроя;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

Таблица № 28. Перечень закаливающих мероприятий

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Основные виды закаливания						
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе		Сентябрь-октябрь	Сентябрь-октябрь	+	+
1.2.	Одностороннее проветривание	+	+	+	+	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+	+	+	+	+
1.4.	Босоножье	Ив-в носках II-III кв-босиком с 3-х до 20-ти минут	+	+	+	+
			до 30 мин	до 40 мин	до 1 часа	до 1,5 час
1.5.	Прогулки на свежем воздухе	+	+	+	+	+
1.6.	Сквозное проветривание	+	+	+	+	+
1.7.	Игры с водой	+	+	+	+	+
1.8.	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)		+	+	+	+
1.9.	Солнечные ванны	+	+	+	+	+
1.10	Физкультурные занятия на свежем воздухе	+	+	+	+	+
1.11	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+	+	+	+	+
1.12	Сон при открытых фрамугах	+	+	+	+	+
1.13	Сон без маек	Со второй половины учебного года	+	+	+	+
1.14	Физические упражнения после дневного сна	II квартал	+	+	+	+
1.15	Комбинированная «Дорожка здоровья»	+	+	+	+	+
1.16.	Оздоровительный бег на свежем воздухе.			+	+	+
2. Специальные (интенсивные) методики закаливания						
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	+	+	+	+	+
2.2.	Ходьба по мокрой дорожке	II квартал	+	+	+	+

2.3.	Плавание в закрытом бассейне	Со II половины уч.года (после полной адаптации ребенка к условиям ДС)	+	+	+	+

При **организации питания** в детских садах АНО особое внимание уделяется аллергически настроенным детям. Технолог по питанию, старшая медсестра при составлении меню учитывают рекомендации для детей-аллергиков и производит замену продуктов аллергически настроенным детям. Режим представлен в таблице №29.

Таблица №29. Примерный режим питания.

Приложение №1

к приказу 40-479/17 от 14.08.2019.

**Примерный режим питания обучающихся
в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада» на 2019-2020 учебный год**

Наименование	I младшая группа 1,5 - 3 года		II младшая группа 3 - 4 года		Средняя группа 4 - 5 лет	Старшая группа 5 - 6 лет	Подготовительная группа 6 - 7 лет
завтрак	8.10	8.30	8.15	8.35	8.20 — 8.40	8.25 — 8.45	8.30 — 8.50
доп. завтрак	9.40		9.50		10.00	10.05	10.10
обед	11.40 — 12.10		12.10 — 12.40		12.20 — 12.50	12.30 — 13.00	12.35 — 13.05
полдник	15.25 — 15.35						
ужин	16.35 — 16.55		16.10 — 16.30		16.15 — 16.35	16.20 — 16.40	16.25 — 16.45
II ужин для круглосуточных детских садов	19.20 — 19.50		19.30 — 19.50		19.40 — 20.00	19.50 — 20.10	19.50 — 20.10

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведется «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (психолога, инструктора по ФИЗО). В д/с проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата, с часто болеющими детьми.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации Программы в детском саду АНО организован распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей; дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня может быть скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода), условий погоды (расписание видов деятельности в условиях неблагоприятной погоды).

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планирование вариативной части с учетом приоритетного направления

В данном разделе ООП детскими садами АНО самостоятельно, исходя из приоритетного направления деятельности описываются подходы к планированию вариативной части, а также необходимое материально-техническое, кадровое обеспечение, условия развивающей предметно-пространственной среды. Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики в разных возрастных группах представлено в таблице №29.

Планирование вариативной части Программы с учетом региональной специфики

Содержание образовательной деятельности во всех возрастных группах выстроено с учетом парциальной программы «Я – гражданин Самарской земли» на основе трёх взаимосвязанных разделов:

1. «Мой любимый город»

Общие сведения о Тольятти, его истории, достопримечательностях, символики, географическом положении.

2. «Просторы Самарской области»

Общие представления об особенностях и красоте родного края: Волга, «Самарская лука», «Жигулёвский заповедник», обитатели Волги и ее берегов. Представления о Самарской Луке как необычном природном комплексе. Представления о разнообразии животных (лесные, степные, водные), редких видах животных. Представления об историко-архитектурных достопримечательностях региона. Общие представления о народах, проживающих на территории Самарской области их обычаях и традициях.

3. «Славится Самарский край»

Общие сведения о достопримечательностях Самарской области, о жителях, которые прославили родной край.

Таблица 33. Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики в разных возрастных группах

Раздел «Мой любимый город»

Мой любимый город						
Град старинный			Тольятти современный			
Жизнь города в старину		Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
			Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
младшая группа	«Сказка о деревянной и глиняной посуде»	«Мои первые игрушки»	«Какие разные автомобили»	«Кондитерская фабрика»	«Мой город родной»	«К нам гости пришли»
Средняя группа	«В гости к бабушке Арине»	«Игры нашего двора»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Молокозавод»	«Познакомимся с улицей Юбилейной»	«День рождения города – день рождения у меня»
Старшая группа	«Рассказ о Ставропольской крепости»	«Улицы памяти»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Хлебозавод»	«Символика города Тольятти, его географическое месторасположение»	«Бессмертный полк»
Подготовительная группа	«Трижды рожденный»	«Путешествие во времени»	«Создаем автомобиль будущего»	«Тольяттикаучук»	«Открытие Тольятти гостям города»	«Грушинский фестиваль»

Раздел «Просторы Самарской области»

Просторы Самарской области				
Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
младшая группа	Волшебная глина	Лучше дома своего нет на свете ничего	«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	
	Цветики- цветочки	Мой любимый детский сад	«Маша в гостях у ребят»	
	Путешествие в поисках бабочки	В каждой избушке свои игрушки или Заюшкина избушка (деревянная архитектура)		«Где родился, там и сгодился»
	Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Магазин игрушек (торговые центры)		«Печка матушка, да самовар – батюшка»
Средняя группа	Белочка- летяга		«Ты мой друг, и я твой друг»	
	Жигулевские горы	Городские небоскребы	«Мы все едины!»	
	Заповедные места Самарской Луки	ледовый дворец спорта «Лада-арена»		С миру по нитке, собираем мы улыбки»
	Что хранят в себе Жигулевские горы?			«Самовар – птица – жар!»
Старшая группа	«Дары Жигулёвских гор»	железнодорожный вокзал Самара	«Где дружба прочна – там хорошо идут дела»	
	О чем поет лес	Подземный город (метрополитен г. Самара)	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	
	Экожители Жигулевских гор	«Маленький Петербург»		«Мы за чаем не скучаем, всех мы чаем угощаем» <i>Чайная церемония разных народов</i>
	Реки и озёра Самарского края	Необычные архитектурные сооружения Самарской области («Богатырская слобода», «Замок Гаррибальди», «Кремлёвская башня»)		«С каким народом живёшь – его традиции бережёшь»
Подготовительная	Жигулевская кругосветка	Чудо-терем на берегах Волги (самарский академический театр драмы им. М. Горького)	«Хоровод дружбы» <i>народы как одна семья</i>	
	Красная книга Самарской области (животный мир)	Чудеса далекого прошлого (здание паровой мельницы, с. Жигули)	«Эй, народ, собирайся, на ярмарку отправляйся!»	
	Красная книга Самарской области (растительный мир)	Каменный дворец Самарской земли (усадьба Орловых-Давыдовых (с. Усолье)		«Куклы-обереги наших прабабушек»

		«Самарский Арбат»		Квест - Путешествие по земле Самарской

Раздел «Славится Самарский край!»

Славится Самарский край								
Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышевтеелефильм»	Галерея искусства	Волшебное закулисье
младшая группа	«Матрешка, матрешка, откройся немножко»	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Сказки дедушки Спиридона»	«Путешествие в мир спорта»	«Космическое путешествие медвежонка Ивашки»	«Медвежонок Ивашка и его друзья»	«Теремок для друзей»	«Театр кукол «Пилигрим»
Средняя группа	«Самарский край – край мастеров»	«Технический музей Автограда»	«В гостях у домовенка Луки»	«Спортивная «Арена»	«Вперед к звездам»	«Лесные сказки дядюшки Скрипа»	«Подарок художника»	«В их руках куклы оживают (театральные артисты)»
Старшая группа	«Народные промыслы Самарского края» (знакомство с глиняной игрушкой Л.К. Городецкой)	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова» 157	«А Самарская Лука славит край наш уж века»	«Спортсмены Самарского края»	«Вперед к звездам» (знакомство с заводом «Прогресс» и его продукцией)	«Самарский мультфильм»	«Самарский край глазами художников»	«Театральное искусство Самарской области»
Подготовительная группа	«Самарская матрешка» (Знакомство с художниками-оформителями Надеждой Головановой)	«Удивительный мир техники»	«В гостях у музея «Жигулевская сказка»	«Спортсмены Самарского края»	«Мы ими гордимся» (О.Ю. Атьков, С.В. Авдеев, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко – космонавты Самарской области)	«Лесные истории»	«Волшебный мир искусства» (знакомство с художником Б. Саламовым и его творчеством)	«Самарский драматический театр»

Таблица 34. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Раздел	Возрастная группа			
	2-ая младшая	средняя	старшая	подготовительная
«Мой любимый город»	фото-презентация «Улицы вокруг нас», набор картинок для классификации на темы: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», схемы для конструирования, кубики; модели автомобилей АВТОВАЗа (сувенирные), иллюстрации с изображением автомобильного завода АВТОВАЗ; настольно-печатные игры «Посуда»; наборы иллюстраций на тему «Подарки»; игрушки-забавы (свистульки, дергунки); современные игрушки; игрушечные кондитерские изделия; фотопрезентация о кондитерской фабрике «Сласти»;	карта города с изображением трех районов, иллюстрации с видами города, фотовыставка «Улицы ближайшего окружения»; презентация «Русская изба», макет «Русская изба», наборы предметов быта и одежда (сарафан, платки, картузы, чугунок и т.д.), аудиозаписи колыбельных; презентация/иллюстрации «Тольяттимолоко», наборы картинок с изображением продукции «Тольяттимолоко», фотопрезентация о Автозаводе, слайды с этапами сборки автомобилями; набор фотографий-иллюстраций с изображением Дня города, салют; макет улицы;	карта города, карта районов с названиями улиц, подписанных разным цветом; фотографии, презентация/ иллюстрации с видами улицы Жукова, Курчатова, Носова, Л.Яшина, др. улиц, модель/иллюстрация/презентация «Ставропольская крепость», фотоматериал с изображением равнины, гор, болота, реки, леса, схемы домов; карточки с изображением герба, символики Тольятти, видеофильм «Бессмертный полк», минусовые мелодии песен (М. Блантер, М. Исаковский «Катюша», Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы», Дан. и Дм. Покрасс, Б. Ласкин «Три танкиста», О. Газманов «Офицеры»); видеофильм о АВТОВАЗЕ и о работе конвейера; слайды с этапами сборки автомобилями; видео ролик «Наш хлебозавод «Край каравай»; картинки с изображением продуктов для выпекания хлебобулочных изделий; технологические карты «Изготовления хлебобулочных	альбомы о промышленности Тольятти, мультимедийные презентации об истории возникновения трех районов города, завода «Тольяттикаучук», Грушинского фестиваля; фотобоксы «Силуэты и фотографии памятников и зданий города Тольятти», интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники», набор элементов конструкции и украшений, карточки «Прошлое и настоящее»; разрезные картинки для игры «Собери картинку» (палатка, шалаш, чум, иглу, навес, стог сена), спальные мешки, фонограммы детских песен, иллюстрации для дидактической игры «Что сначала, что потом. Источник света», картинки с изображением автомобилей разных марок. модели автомобилей АВТОВАЗа; карта мира; пропуска, на каждого ребенка для игры; разрезные картинки с изображением моделей автомобилей

		иллюстрации из сказок; коллекция книг «Русские народные сказки»;	изделий как на хлебозаводе «Край Каравай»	
«Просторы Самарской области»	Изделия из глины (свистульки, тарелки, вазы, горшки), песок, глина, д/ и «Что из чего», д/и «Что лишнее», художественная литература: А.Толстой «Глиняный сынок», «Глиняный сынок».	Фотоматериалы: белки летяги, белки обыкновенной, разрезные картинки белки летяги, раскраски белки – летяги, д/и «Угощение для белочки летяги», д/и «Найди отличие», д/и «Враги белки летяги». Фото с изображением Жигулевских гор, природоохранные знаки, д/и «Животные Жигулевских гор», д/и «Собери природоохранный знак», д/и «Угадай по описанию». Художественная литература: Легенды о Жигулевских горах.	Раскраски птиц родного края(тетерев, <i>глухарь</i> , рябчик), д/и « Правила поведения в лесу», д/и « Лесные птицы нашего края», д/и « Угадай по голосу». Художественная литература: р.н.с « Глухарь и тетерев».	Фотографии с изображением растений Самарской Луки, карта Самарской Луки, д/ и «Собери пазл, д/и « Растения Самарской Луки». Красная книга Самарской области, разрезные картинки - пазлы растений, д/и « Угадай где я расту» д/и « Четвертый лишний», д/и « Собери растение». Художественная литература: Сладков «Рассказы о природе», сказки Самарской Луки.
«Славится Самарский край»	1.Наборы иллюстраций по темам блока. 2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей. 3.Игровой мешочек с не-обходимыми игрушками по темам блока 4. Схема города Тольятти 5. Наборы мягкой педаго-гики (цветные шифоно-		Портрет Лоры Городецкой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества (глиняные игрушки). Телевизор, презентация «Виртуальная экскурсия в Самару», (https://www.youtube.com/watch?	Портрет Надежды Головановой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества. Матрешки разной росписи, в том числе и Самарские матрешки. Мультимедиа-проектор, сундучок с деревянной матрешкой, картинки с

	вые платочки, цветные мягкие мячики), наборы «Дары Фребеля». 6. Материалы для изобразительной деятельности.	v=nt8BFJaeGKs). Лора Городецкая самарская глиняная игрушка https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798). Виртуальная экскурсия в музей П.В.Алабина http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied_art). Из Самары с любовью https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&parent-regid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&path=wizard&text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&wiz_type=vital) Картинки Самарских глиняных игрушек; заготовки из картона, для разукрашивания пасхального оконца, цветные фломастеры, карандаши. Мультимедийное оборудование для видео экскурсии, презентация музея, портрет К.Г. Сахарова, фотоальбом с фотографиями музея им. К.Г. Сахарова, фотографии и разрезные картинки для заданий, набор букв, фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник). План-схема паркового комплекса. Миниатюры военной техники. Макет музея.	изображением матрешек Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) Жигулевской, Самарской, лекала матрешек из ватмана (в рост ребенка) на каждую подгруппу детей, восковые мелки, кисти для краски, подставка для кисти, салфетки, краски, восковые мелки. Игровое поле, фишки, кубик, мольберт, листы А4, карандаши, карточки с изображением военной техники, макет мини-музея, песочные часы, карточки красного и зеленого цвета (вариант для деления на команды.) Книги: Сказки и предания Самарского края Сказки Самарской Луки. Ширмы для театральной деятельности.

Содержание макро-тем

Тольятти современный, Из истории Тольятти. Общие сведения о Тольятти. Представления о гербе и флаге Тольятти и России. Приобщение к изобразительному искусству родного края (архитектуре, скульптуре, декоративно-прикладному искусству и живописи), ознакомление с художниками родного города. Общие представления о семейных, городских традициях города, их значении (Жигулевская кругосветка, Грушинский фестиваль, День рождения первого автомобиля

Природа родного края. Общие представления об особенностях и красоте родного края: Волга, Жигулевское море, обитатели Волги и ее берегов, экологические проблемы Волги. Представления о Самарской Луке как необычном природном комплексе. Элементарные представления об основных погодных условиях края. Элементарные представления об основных древесных породах (дуб, береза, липа и т.д.). Представления о некоторых лесных и степных травах Жигулей. Представления о разнообразии животных (лесные, степные, водные), редких видах животных. Представления об экологических проблемах Самарской Луки, Жигулей.

Народоведение. Представления о природных материалах Жигулей (глина, камень, мел, древесина...), их необходимости в быту человека. Традиции, связанные со сбором урожая, о дарах земли Волжской, о праздниках и обрядах разных народов Поволжья

**Таблица №29. Примерное перспективно - тематическое планирование
вариативной части с учетом региональной специфики в разных
возрастных группах**

группа раннего возраста, Младшая группа	макротема	физическое развитие	Познавательное и речевое развитие	социально – коммуникативное развитие	художественно – эстетическое развитие
	Тольятти современный	«Сильные, смелые, ловкие»	«Новоселы»	«Моя семья»	«Веселая карусель» (муз.)
	Природа родного края	«Зверушкины игры»	«День рождения Муравьишки»	«Во саду ли, в огороде»	«Декоративные цветы»(худ.-тв.)
	Народоведение	«У природы нет плохой погоды...»	«Каша - пища наша»	«Солнышко-колоколнышко»	«Самоварные посиделки» (муз.)
	Из истории Тольятти	«Любимые игры моей бабушки»(п/и)	«Лапти липовые»	«Бабушкина неделя»	«Лавка народных игрушек»(худ.-тв.)
Средняя группа	Тольятти современный	«Будущие спортсмены»	«Мой славный город»	«Почему шумит улица?»	«Городские сувениры»(худ.-тв.)
	Природа родного края	«Играть – это бегать и летать...»	«Что люблю в родном лесу?»	«Покормите птиц зимой!»	«Родные просторы»(худ.-тв.)
	Народоведение	«Мой веселый звонкий мяч»	«Синичкин день»	«Вся семья вместе – душа на месте»	«Жаворонки»(муз.)
	Из истории Тольятти	«Игры нашего двора»	«Городок – легенда»	«Красна изба углами»	«Святочные колокольчики»(муз.)
Старшая группа	Тольятти современный	«Тольятти спортивный»	«Путешествие по родному городу»	«Герб родины твоей»	«Автомобиль будущего» (худ.тв.)
	Природа родного края	«Самые, самые, самые...» (физ. качества животных Поволжья)	«Течет река Волга»	«Дары земли Волжской»	«Именины природы»(муз.)
	Народоведение	«Цепи кованые» (п/и народов Поволжья)	«Сказки Самарской Луки»	«Вместе весело играть»	«Своими руками» (худ. приклад. искусство народов Поволжья)
	Из истории Тольятти	«Быть здоровым – быть богатым»(нар. традиции оздоровления в Поволжье)	«Ставрополь провинциальный»	«Город мастеров»	«Музыкальная шкатулка»(стар. прибаутки, колыбельные народов Поволжья-муз.)
Подготовительная группа	Тольятти современный	«Спорт сегодня»	«Что? Где? Когда?» в г. Тольятти»(промышленность, достопримеч-ти)	«Автомобили ВАЗ – это класс!»	«Таланты и поклонники»
	Природа родного края	«Жигулевская кругосветка»	«Самарская Лука – национальный парк»	«Берегите Землю!»	« Природная симфония» (природа в музыке, продуктивной деят – ти)
	Народоведение	«Кубок Поволжья» (национ. виды спорта)	«Фестиваль культур»	«Традиции земли Волжской»	«Ярмарка в Жигулях»
	Из истории Тольятти	«Спортивная слава Поволжья»	«Колесо истории»	«Помни род свой»	«Праздники земли Волжской»

Развивающая предметно-пространственная среда.

Уголки по краеведению расположены в групповых помещениях детских садов и представлены: макетами Самарской Луки, фигурами домашних и диких животных, иллюстрированными книгами о природе родного края, о памятных местах города, старинными предметами быта народов Поволжья, плакатами, гербом и флагом Самарской области, гербом и флагом России, альбомом «Достопримечательности родного края», Красной книгой «Растения Самарской Луки».

На территории детских садов расположены огород с экспериментальными грядками для знакомства детей с растениями, произрастающими на полях среднего Поволжья, на каждой грядке размещена табличка с описанием растений; экологическая тропа – это специальный образовательный маршрут в природных условиях, представлен в виде станций, где есть экологически значимые природные объекты. На данных маршрутах происходит знакомство детей с естественными биоценозами, многообразием растений и животных, связями, которые имеются между ними, представить на практике природоохранную деятельность. Экологическая тропа играет важную роль в системе накопления каждым ребенком личного опыта экологически правильного взаимодействия с природой ближайшего окружения.

3.2.1. Планирование и условия образовательной деятельности.

Включение программы в образовательный процесс углубляет и расширяет содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» (раздел Краеведение) представлен в таблице №30

Комплексно-тематическое планирование

1 младшая группа (с 2 до 3 лет)

таблице №30 Комплексно - тематическое планирование (с 3 лет)

месяц	тема	парциальная программа
сентябрь	«До свиданья лето!	«Проводы лет»
1 неделя	Игрушки	«Милости просим, гости дорогие».
2 неделя	Встреча осени	«Во саду ли, в огороде».
3 неделя	Труд помощника воспитателя	«Ходит сон близ окон».
4 неделя	«Мы любим природу»	«Репка»
октябрь		
1 неделя	Домашние животные	«Как у нашего кота».
2 неделя	Труд врача	«Девочка и лиса».
3 неделя	Падают, падают листья	«Котик, котик, поиграй».
4 неделя	Яблоки спелые	Чудесный сундучок».
ноябрь		
1 неделя	Вместе весело играть	«С гуся вода, а с Ванечки худоба»
2 неделя	Птички - невелички	«Птичка, птичка невеличка»
3 неделя	Какие мы нарядные	«Волк и семеро козлят».
4 неделя	Светофор	Чудесный сундучок».
5 неделя	Лучше мамы нашей нет	«Водичка, водичка, умой мое личко»
декабрь		
2 неделя	Зима пришла	«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча».
3 неделя	Кукла заболела	«Колобок
4 неделя	Мальчики и девочки	Уж ты, зимушка-зима».
5 неделя	Праздник елки РК	«Сундучок Деда Мороза».
январь		

2 неделя	Весёлые праздники	«Пришла коляда — открывай ворота».
3 неделя	Неделя сказок	«Фока воду кипятит и как зеркало блестит».
4 неделя	Наши помощники	.«Гость на гость — хозяйке радость».
февраль		
1 неделя	На чём мы ездим?	«Маша и медведь».
2 неделя	Дикие животные	«Хозяйкина помощники».
сентябрь	Праздник доброты	Половичку курочка венником
1 неделя	«До свиданья лето!»	«Проводы лета»
4 неделя	«Солнышко-колоколнышко»	«Масленица годовая — наша гостыюшка дорогая» .
5 неделя	Кто нас защищает?	«Три медведя».
март		
1 неделя	Мама солнышко моё	Тема. «Нет милее дружка, чем родимая матушка».
2 неделя	Угощаем куклу Машу	Тема. «Петушок — золотой гребешок»
3 неделя	«К нам весна шагает»	Тема. «Приди, весна, с радостью».
4 неделя	Петрушка – театральная игрушка	Тема. «Трень-брень, гусельки».
апрель		
1 неделя	Зарядка для малышей	Тема. «Кот, петух и лиса».
2 неделя	«Травка зеленеет, солнышко блестит»	Тема. «Петушок с семьей».
3 неделя	Мы любим природу	Тема. «Курочка Ряба».
4 неделя	Наша страна	
май		Тема. «Здравствуй, солнышко-колоколнышко!»
1 неделя	Наши герои	Тема. «Сорока-белобока кашу варила».
2 неделя	Праздник семьи	Тема. «Кто в тереме живет?»
3 неделя	Водичка-водичка	Тема. «Прощание с Хозяйкой».
4 неделя	Дикие животные	Тема «Заюшкина избушка»
5 неделя	«Что растёт на грядке?»	Тема. «И пашем и сеем»»

Комплексно - тематическое планирование (с 3 до 4 лет)

2 неделя	Наши игры и игрушки	«Милости просим, гости дорогие».
3 неделя	Встреча осени - Праздник урожая	«Во саду ли, в огороде».
4 неделя	Труд помощника воспитателя	«Ходит сон близ окон».
5 неделя	Береги природу	«Репка»
октябрь		
1 неделя	Домашние животные	«Как у нашего кота».
2 неделя	Труд врача	«Девочка и лиса».
3 неделя	Осень, осень в гости просим РК	«Котик, котик, поиграй».
4 неделя	Овощи-фрукты	Чудесный сундучок».
ноябрь		
1 неделя	Друзья	«С гуся вода, а с Ванечки худоба»
2 неделя	«Пернатые друзья» РК	«Птичка, птичка невеличка»
3 неделя	Весёлое зазимье	«Волк и семеро козлят».
4 неделя	Машины в городе	Тема. «Прощание с Хозяйкой».
5 неделя	Лучше мамы нашей нет	«Водичка, водичка, умой мое личко»
декабрь		
2 неделя	Зима пришла РК	«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча».
3 неделя	Дети гуляют зимой	« Колобок
4 неделя	Добрые герои сказок	Уж ты, зимушка-зима».
5 неделя	Праздник елки РК	«Сундучок Деда Мороза».
январь		
2 неделя	Весёлые праздники	«Пришла коляда — открывай ворота».
3 неделя	Неделя сказок	«Фока воду кипятит и как зеркало блестит».
4 неделя	Наши помощники	.«Гость нагость — хозяйке радость».
февраль		
1 неделя	На чём мы ездим?	«Маша и медведь».
2 неделя	У кого какие шубки	«Хозяйкины помощники».
3 неделя	Праздник доброты	«По Половичку курочка веником метет».
4 неделя	«Солнышко-колоколнышко»	«Масленица годовая — наша гостьюшка дорогая» .
5 неделя	Кто нас защищает?	«Три медведя».
март		
1 неделя	Самая хорошая мамочка моя	Тема. «Нет милее дружка, чем родимая матушка».
2 неделя	Какая бывает посуда?	Тема. «Петушок — золотой гребешок»

3 неделя	«К нам весна шагает»	Тема. «Приди, весна, с радостью».
4 неделя	Куклы из чемодана	Тема. «Трень-брень, гусельки».
апрель		
1 неделя	Мы спортсмены	Тема. «Заюшкина избушка».
2 неделя	«Возрождение» РК	Тема. «Сорока-белобока кашу варила».
3 неделя	Мы любим природу РК	Тема. «Петушок с семьей».
4 неделя	Мы живём в России!	Тема. «Здравствуй, солнышко-колоколнышко!»
май	тема	парциальная программа
сентябрь	Наши герои	Тема «Курочка Ряба»
1 неделя	Лето провожаем	Тема. «Чудесный мешочек?»
2 неделя	Праздник семьи	Тема. «Кто в тереме живёт?»
3 неделя	Река Волга	Тема: « Волшебный сундучок»
4 неделя	Наша группа	Тема. «Курочка и рыбок».
4 неделя	Зоопарк	Тема. «Кор, петух и лиса».
5 неделя	Праздник Плуга (моя малая	Тема. «Запашу ль я!»
3 неделя	Осенины - Праздник урожая	Тема. «Во саду ли, в огороде».
4 неделя	Профессии	Тема. «Приглашаем в гости к нам».
5 неделя	Сохраним природу края !	Тема. «Во саду ли, в огороде».
октябрь		
1 неделя	Всемирный день животных (животные Самарской области) РК	Тема. «Бычок — смоляной бочок».
2 неделя	Международный день врача	Тема. «Золотое веретено».
3 неделя	Осенних листьев хоровод (приметы с учётом национальности) РК	Тема. «Сошью Маше сарафан».
4 неделя	Праздник урожая РК	Тема. «Гуси-лебеди».
ноябрь		
1 неделя	Мы друзья-подруги	Тема. «Волшебные спицы».
2 неделя	«Пернатые друзья» ФК РК	Тема: «Синичкина история»
3 неделя	Весёлое зазимье	Тема. «Зимовье зверей».
4 неделя	Моя улица	Тема. «Лисичка со скалочкой».
5 неделя	Лучше мамы нашей нет	Тема. «Мамины сказки».
декабрь		
2 неделя	Приметы зимы зима в родном	Тема. «Здравствуй, зимушка-

Комплексно-тематическое планирование среднего возраста (с 4 до 5 лет)

	городе. РК	зима!».
3 неделя	Советы доктора Градусника	Тема. «Одень зверей».
4 неделя	Наши герои	
5 неделя	Новогодние чудеса РК	Тема. «Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»
январь		
2 неделя	Коляда, Коляда, отворяй ворота	Тема. «Сундучок Деда Мороза».
3 неделя	Неделя сказок (с учётом национальных традиций) РК	Тема. «Лиса и козел». Тема. «Русская балалайка».
4 неделя	Наши помощники	Тема. «Веселые ложки».
февраль		
1 неделя	Дорожные знаки	Тема. «Кто же в гости к нам пришел?»
2 неделя	Животные зимой	Тема. «Зимовье зверей».
3 неделя	День родного языка (с учётом национальных традиций) РК	Тема. «Лисичка-сестричка».
4 неделя	Масленичная неделя РК	Тема. «Масленица годовая — наша гостья дорогая».
5 неделя	Наша Армия родная	Тема. «Заюшкина Избушка».
март		
1 неделя	(ТС) Тематический день 1 марта – День зелёного цвета	Тема. «Крошечка-Хаврошечка».
2 неделя	Самая хорошая мамочка моя	Тема. «При солнышке — тепло, при матушке — добро!»
3 неделя	Магазин Посуды	Тема. «Самовар гудит!»
4 неделя	«Весна идёт весне дорогу»	Тема. «Пришла весна!»
апрель		
1 неделя	Мы спортсмены	Тема. «Шутку шутить — людей насмешить».
2 неделя	«Возрождение» РК Событийность День космонавтики	Тема. «Небылица-небывальщина».
3 неделя	Природа Родного края РК ФК	Тема. «Чудесный сундучок».
4 неделя	Мы живём в России!	Тема. «Русская свистулька»
май		
1 неделя	Великий День Победы	Тема. «Времена года».
2 неделя	Праздник семьи (с учётом национальных традиций) РК	Тема. «Волшебная палочка».
3 неделя	«Как на зорьке заиграет ветерок волной»	Тема. «Игра с Колобком».
4неделя	Мы ходили в зоопарк	Тема. «Прощание с „избой"».
5 неделя	Праздник Плуга (моя малая	Тема. «Запашу ль я!»

	Родина))	
тематическое планирование старший возраст (с 5 до 6 лет)		
месяц	тема	парциальная программа
сентябрь		
1 неделя	Лето провожаем	Тема. «Гуляй, да присматривайся».
2 неделя	Наша группа	Тема. «Игра с Колобком».
3 неделя	Осенины - Праздник урожая	Тема. «Что летом родится, зимой пригодится».
4 неделя	Профессии	Тема. «Хлеб — всему голова».
5 неделя	Сохраним природу края !	Тема «Вершки да корешки».
октябрь		
1 неделя	Всемирный день животных (животные Самарской области) РК	Тема «Зайчишка-трусишка».
2 неделя	Международный день врача	Тема. «Страх силу отнимает».
3 неделя	Осенняя пора – очей очарованье Осени (приметы с учётом национальности) РК	Тема. «Друг за дружку держаться — ничего не бояться ».
4 неделя	Праздник урожая РК ФК	Тема. «Октябрь пахнет капустой».
ноябрь		
1 неделя	Мы друзья-подруги ФК АП «Давай подружиться»	Тема. «Гончарные мастеровые».
2 неделя	«Синичкин день» ФК РК	Тема. «Птичка невеличка».
3 неделя	Весёлое зазимье	Тема. «Дикие животные»
4 неделя	Я живу в Тольятти (с учётом национальных традиций) РК	Тема. «Что нам осень принесла?»
5 неделя	Самая родная	Тема .«Знаешь ли ты сказки?»
декабрь		
2 неделя	Встреча Зимы (приметы с учётом национальности) РК	Тема. «Здравствуй, зимушка-зима!»
3 неделя	Растем здоровыми ФК	Тема. «Проказы старухи зимы».
4 неделя	Имена и герои	Тема. «Мудреному и счастье к лицу»
5 неделя	Встречаем Новый год ФК РК	Тема. «С Новым годом со всем родом!»
январь		
2 неделя	Коляда, Коляда, отворяй ворота	Тема. «Коляда — отворяй ворота».
3 неделя	Неделя сказок (с учётом национальных традиций) РК	Тема. «Гуляй, да присматривайся»
4 неделя	Путешествие в страну помощников человека	Тема. «Хороший город Городец».

1 неделя	Всемирный день животных (животные Самарской области) РК	Тема. «Зайчишка-трусишка».
2 неделя	«Врач и здоровье человека»	Тема. «Злое истребление».
3 неделя	Осенняя пора – очей очарованье Осени (приметы с учётом национальности) РК	Тема. «Октябрь - грязник — ни колеса, ни полоза не любит».
4 неделя	Праздник урожая РК ФК	Тема. «Град на реке Волга».
ноябрь		
1 неделя	Мы друзья-подруги ФК АП «Давай подружимся	Тема. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».
2 неделя	«Синичкин день» ФК РК	Тема. «Синичкин день»
3 неделя	Весёлое зазимье	Тема. «Где живет перо Жар- птицы?»
4 неделя	На волжских просторах раскинулся город (с учётом национальных традиций) РК	Тема. «Чудо - чудное, диво- дивное — Золотая Хохлома».
5 неделя	Самая родная	Тема» Нет матушки милей»
декабрь		
2 неделя	Встреча Зимы (приметы с учётом национальности) РК ФК	Тема. «Зима — не лето — в шубу одето».
3 неделя	Растем здоровыми ФК	Тема. «Светит, да не греет».
4 неделя	Они прославили Россию	Тема. «Пришел мороз — береги ухо да нос».
5 неделя	Встречаем Новый год ФК РК	Тема. «Снегурочка — внучка Деда Мороза».
январь		
2 неделя	Коляда, Коляда, отворяй ворота	Тема. «Уродилась Коляда накануне Рождества»,
3 неделя	Неделя сказок (с учётом национальных традиций) РК	Тема. «Зимние узоры».
4 неделя	Путешествие в страну помощников человека	Тема. «Цветы Севера».
февраль		
1 неделя	Азбука голубых дорог ФК	Тема. «Дело мастера боится
2 неделя	Дикие животные и их охрана	Тема. «Цветы Севера».
3 неделя	День родного языка (с учётом национальных традиций) РК	Тема. «Живет в народе песня».
4 неделя	Масленичная неделя РК ФК	Тема. «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»
5 неделя	Наша Армия родная	Тема. «На героя и слава бежит».
март		
1 неделя	Праздник бабушек и мам	Тема. «Сердце матери лучше солнца греет»

2 неделя	Посуда России	Тема. «Русская матрешка».
3 неделя	«Весна идёт весне дорогу»	Тема. «Грач на горе — весна на дворе».
4 неделя	Театральная неделя	Тема. «Поэзия народного костюма».
апрель		
1 неделя	Спортивные достижения ФК, РК	Тема. «Наши земляки».
2 неделя	«Возрождение» РК ФК Событийность День космонавтики	Тема. «Красная горка».
3 неделя	Природа Родного края РК ФК	Тема. «Шутку шутить — людей насмешить».
4 неделя	Я – Россиянин!	Тема. «Путешествие на златогривой чудо - тройке».
май		
1 неделя	Великий День Победы	Тема. «Человек без Родины, что соловей без песни».
2 неделя	Праздник семьи (с учётом национальных традиций) РК А	Тема. «Деревенька моя, деревянная, дальняя».
3 неделя	«Как на зорьке заиграет ветерок волной»	Тема. «Литературная викторина».
4неделя	Животные жарких стран	Тема. «Прощание с „избой"».
5 неделя	Праздник Плуга (моя малая Родина)	Тема. «Запашу ль я!»

3.3. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих

нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства АНО, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для совершенствования и развития Программы будут включать:
— предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
— предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в детском саду, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д. Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы предусмотрено обучение работников на курсах повышения квалификации, а также их научно-методическое сопровождение.

Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научнометодической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание вебстраницы Программы, которая должна содержать:

- перечни и тексты образовательных программ дошкольного образования, реализуемых в АНО,
- информационные текстовые и видео-материалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;
- актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов, конференций.

Для совершенствования психолого-педагогических условий реализации Программы запланирована следующая работа:

- уход от жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада. Новая концепция планирования должна основываться на требованиях гибкости, подчинения плана процессам реального развития ребенка, а не наоборот.
- соблюдение в планировании образовательной деятельности принципа месячной и недельной регулярности (цикличности) ее проведения с учетом возрастных особенностей детей с целью выработки у них привычного и оптимального для их возраста режима и ритма жизни
- включение в планы деятельности, осуществляемой в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности самих детей.
- распределение запланированной образовательной деятельности во времени в режиме дня установление связи между временем реализации различных культурных практик (видов деятельности) и внесением изменений в их по результатам педагогического наблюдения (развития детей) и анализа выполнения планов.





Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ О.Б.Корабельникова

Введена в действие приказом АНО № _____ от _____

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ДЕТСКОГО САДА №182 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»**

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом

Протокол заседания № 1

от 01.08.2022г.

Тольятти , 2022

Содержание

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Особенности воспитательного процесса в детском саду	4
3.	Цель и задачи воспитания	7
4.	Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	9
5.	Основные направления самоанализа воспитательной работы	20
6.	Календарный план воспитательной работы	22
7.	Список используемой литературы и нормативно -правовых источников	36
8.	Приложения	37

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания детского сада №182 «Золотой ключик» Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада», разработана в соответствии с внесением изменений в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 12.1. Общие требования к организации воспитания обучающихся введены Федеральным законом от 31.07.2020 N 304-ФЗ) и нормативно-правовыми актами, регуливающими образовательную деятельность: «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и др.

Основная приоритетная задача стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года - формирование нового поколения, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям 21 века, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей. Разработка Программы воспитания детского сада №182 «Золотой ключик» обусловлена необходимостью усиления участия образовательных организаций, всех общественных институтов в решении задач воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок обучающихся.

Воспитывать любовь к духовным и нравственным ценностям с раннего возраста: к семье, людям, Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребёнка дошкольного возраста.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС ДО находится личностное развитие обучающихся, формирование у них знаний о различных аспектах развития России и мира. Программа воспитания разработана с учетом культурно- исторических, социально-экономических, демографических особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса, а также взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к воспитанию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Программа воспитания детского сада № 182 «Золотой ключик» включает пять основных разделов:

1. Раздел «Особенности воспитательного процесса в детском саду №182 «Золотой ключик», в котором кратко описана специфика деятельности организации в сфере воспитания: информация о специфике, особенностях ее социального окружения, источниках положительного или отрицательного влияния на обучающихся, значимых

партнерах, особенностях контингента обучающихся, оригинальных воспитательных находках, а также важных для детского сада принципах и традициях воспитания.

2. Раздел «Цель и задачи воспитания», где на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые предстоит решать педагогам для достижения цели.

3. Раздел «Виды, формы и содержание деятельности», в котором обозначено, каким образом будет осуществляться достижение поставленных цели и задач воспитания. Данный раздел состоит из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных АНО задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы.

4. Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы», в котором показано, каким образом в осуществляется самоанализ организуемой в детском саду воспитательной работы. Здесь приводится перечень основных направлений самоанализа, который дополнен указанием на его критерии и способы его осуществления.

5. Раздел «Календарный план воспитательной работы» включает в себя рамочное календарное планирование воспитательной работы на учебный год.

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к воспитанию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

1. Особенности воспитательного процесса в детском саду №182 «Золотой ключик»

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования и поэтому, начиная с раннего дошкольного возраста важно прививать детям основы социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Начиная с дошкольного возраста, необходимо формировать у детей нравственные и морально – психологические личностные качества, среди которых особое значение имеет воспитание духовности и патриотизма. Методы и приемы духовного и нравственного воспитания, используемые в деятельности детей разнообразны, при этом необходимо учитывать психологические особенности дошкольников (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, понимание социальных явлений).

Процесс воспитания в АНО основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся:

- соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие дошкольников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в детском саду детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей, педагогов и родителей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел детей, педагогов и родителей как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

В приоритете детского сада №182 «Золотой ключик» стоит развитие социально значимых отношений дошкольников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину — свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в детском саду или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание дошкольником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Основные социальные институты, взаимодействующие с детским садом: МОУ школа №66, национальные культурные автономии г. о. Тольятти, городская детская библиотека №7, историко-краеведческий городской музей и др..

Условия взаимодействия детского сада с социальными партнёрами создают возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

Внешние связи и взаимоотношения в детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Коллектив строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- установления коммуникаций между детским садом и социумом в вопросах воспитания и образования - учет запросов общественности;
- принятия воспитательно-образовательных действий детского сада и социального окружения.

Таблица 1. Взаимодействие детского сада №182 «Золотой ключик» с социальными структурами

№ п/п	Наименование организации (учреждения)	Цель взаимодействия
	Национальные культурные автономии г о Тольятти	совместная деятельность по ознакомлению детей с культурными традициями народов.
	Музей г о Тольятти	совместное проведение мероприятий по ознакомлению детей с традициями народов
	Тольяттинский государственный университет Самарский институт повышения квалификации работников образования (СИПКРО) Федеральный институт развития образования (ФИРО); Тольяттинский социально-педагогический колледж; Департамент образования Мэрии г.о. Тольятти, Управление физкультуры и спорта г.о.Тольятти Городская муниципальная библиотека № 7 МОУ средняя школа № 66	научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации создание условий для повышения квалификации кадров
	МУ Центр социальной помощи семье и детям Автозаводского района г.о.Тольятти	создание условий для поддержки семей
	Фонд «Новое поколение» Детские театры «Пилигрим», «Буревесник»	создание условий для поддержки и презентации работы педагогических коллективов, педагогов и их воспитанников детских садов (премии,

		конкурсы, соревнования)
	ГИБДД г.о.Тольятти ТОС 12 квартала	обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников;

2. Цель и задачи воспитания

Исходя из культурных традиций и воспитательного идеала российского народа, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется **общая цель воспитания** в организации – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в освоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в **освоении социально значимых знаний**); в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в **развитии их социально значимых отношений**); в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в **приобретении опыта осуществления социально значимых дел**).

Цель ориентирует педагогов на обеспечение позитивной динамики развития и воспитания каждой личности. Важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка к своему саморазвитию. Сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Задачи воспитания:

- Создавать условия для становления, развития и совершенствования интеллектуальных возможностей дошкольников средствами воспитательной работы;
- Развивать способности дошкольников в различных видах детской деятельности;
- Воспитывать нравственную культуру, основанную на самовоспитании и самосовершенствовании;
- Воспитывать любовь к Родине;
- Воспитывать понимание сознательной дисциплины, нравственных качеств дошкольников через вовлечение в общую работу;
- Формировать представления об общественной активности, самостоятельности, проявлении инициативы и творчества через активное участие в общественной жизни и труде на общую пользу;
- Формировать культуру общения и поведения в обществе.
- Приобщать дошкольников к региональной, национальной и мировой культуре.
- Воспитывать потребность в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения и саморазвития.

Таблица 2. Решение воспитательных задач по каждому возрастному периоду

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). - Воспитывать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.	-Воспитывать положительные отношения между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. - Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, близким людям. -Вызывать эмоциональный отклик на дела и добрые поступки людей. -Воспитывать интерес к фольклорным текстам, народным играм, игрушкам -Воспитывать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье. -Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.	-Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих. -Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять общепринятые правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу и т.д.). - Воспитывать отрицательное отношение к жадности, грубости. -Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздниками, событиям. -Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России; народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму. -Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к живому. -Воспитывать уважение и	-Воспитывать культуру поведения и общения детей, привычку следовать общепринятым правилам и нормам поведения. -Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам. Воспитывать гражданско - патриотические чувства на основе сопричастности к событиям в жизни города, страны. -Прививать любовь к самобытной культуре Липецкого края; -Воспитывать уважение и гордость к защитникам Отечества. -Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни. -Воспитывать бережное	-Воспитывать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. -Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах, соблюдение моральных и этических норм. -Воспитывать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. -Воспитывать чувство гордости за свою семью, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. -Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народа России, воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков -Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей. -Воспитывать уважение, гордость, сопереживание, симпатию к защитникам Родины, поддерживать интерес к русской военной истории. -Воспитывать интерес к труду, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результатам их труда. основа достойной и благополучной жизни страны,

	-Воспитывать интерес к миру природы.	благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.	отношение к природе.	семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

3. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках различных направлений воспитательной работы, тесно связанных с ближайшим окружением ребенка и социальной действительностью.

Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Инвариантные модули: «Я и моя семья, детский сад, мои друзья», «Я - гражданин России», «Мы такие разные, и такие одинаковые», «Мы любим трудиться»,

Вариативные модули: «Я – часть природы», «Добрые традиции», «Взаимодействие с семьей», «Воспитательное пространство».

Инвариантные модули обязательны для всех детских садов организаций.

Количество и состав вариативных модулей могут меняться коллективом д/с по своему усмотрению.

Таблица 3. Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Я и моя семья				

Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.	Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях	Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.	Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются все: забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.	Активное проявление добрых чувств по отношению родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.
Я и детский сад, мои друзья				

Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.	Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваются, прощаются, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. . Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.	Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.	Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.	Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по воспитанию:

- игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);
- игровые ситуации;

реализации Программы

- волонтерство,
- беседы, викторины;
- смотры-конкурсы, выставки;
- тренинги общения;
- беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные формы - традиционные события, мероприятия модуля:

- Проектная деятельность. Такая форма совместной деятельности, как проекты помогают в развитии партнерских отношений, помогают взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта: проекты «С папой я своим дружу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе» и др.
- Социальные акции – совместные с дошкольниками, педагогами и родителями комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего ребенка ближайшего социума (группы, детского сада, участка и т.п.).
- Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога.
- Совместные праздники и развлечения. Семейный праздник в детском саду — это особая традиция, объединяющая педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: день семьи – «От счастья ключи в семье ищи», День Матери, День друзей, День спасибо и пр.
- Выставки совместного творчества

Таблица 4. Модуль «Я - гражданин России»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет

-	-	Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.	Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России	Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Проявление желания участвовать в праздновании Государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания:

- экскурсии
- социальные, воспитательные акции
- проекты
- продуктивная деятельность: изготовление макета «Город»
- общественные праздники: праздник «Рисунок на асфальте в день защиты детей
- конкурсы, викторины

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я - гражданин России»:

- Культурно-досуговые мероприятия и праздники:
 - «День знаний» (1 сентября)
 - «День воспитателя» (27 сентября)
 - «День народного единства» (4 ноября)
 - «Новый год»
 - «День защитника Отечества» (23 февраля)
 - «Международный женский день 8 Марта»

- «Всемирный день здоровья»
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня).
- Праздники народов Поволжья: «Праздник плуга», «Серпень», «Спас», «Праздник урожая», «Масленица»
- Проекты «Георгиевская ленточка», «Солдатский платок» и др.
- Флешмоб «Замирание»;
- Экскурсия к Памятнику Неизвестного солдата.

Таблица 5. Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»

1,5 – 3 г.	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Познакомить детей с: - именами детей и взрослых группы, - отличиями мальчиков и девочек в группе, - со способами проявления заботы к членам семьи, - элементарными правилами этикета; - основными способами решения межличностных конфликтов Поддерживать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми Воспитывать интерес к народным игрушкам, песенному и устному	Воспитывать стремление к налаживанию позитивных взаимоотношений с другими детьми Освоение представлений адекватных способов общения с близкими взрослыми (людьми разных поколений – мама, папа, бабушка, дедушка) и детьми (разных	Познакомить детей со способами проявления любви к близким, основными традициями семьи Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Знакомство с людьми разных национальностей — особенностей их	Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.	Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида национальной одежды, типичных занятиях. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России. Осознание необходимости проявлять

русскому народному творчеству	возрастов) Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов.	внешнего вида, одежды, традиций.	Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья	толерантность по отношению к людям разных национальностей Представления, конкретные формы проявления уважения, заботливого отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, пожилым.

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- социальные акции
- проекты
- общественные праздники
- конкурсы, викторины, выставки
- игры народов разных национальностей
- волонтерство

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы такие разные, и такие одинаковые»

- День народного единства – «Мы дружбою своей сильны»
- Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
- Акция «Голубь мира»
- День волонтерского движения «Доброе сердце»

Таблица 6. Модуль «Мы любим трудиться»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Наблюдение за процессами труда взрослых по	Первоначальные представления о том, что предметы делаются	Формирование представлений о структуре трудового процесса,	Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в	Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в

обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.	людьми. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно- бытовом труде взрослых дома и в детском саду. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).	взаимосвязи его компонентов например конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений предметном мире как результат трудовой деятельности взрослых. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно- бытового труда	соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Уважение к труду родителей. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно- бытового труда Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Хозяйственная помощь детей в семье	соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- организация различных видов труда
- трудовые акции
- встречи с интересными людьми
- экскурсии
- ролевые игры
- дежурство
- детско-родительские субботники

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Мы любим трудиться»

- Трудовая акция «Тропинка добрых дел»
- Проекты «Трудится – всегда пригодится», «Трудовые династии наших родителей»
- Фестиваль «Мир профессий»
- Выставки совместного творчества соответственно тематике недели
- Фестиваль «Профи-дебют» и др.
- Тематическая неделя «В мире профессий»

Вариативные модули

Таблица 7. Модуль «Я – часть природы»

1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой	Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища,	Выделение разнообразия явлений природы растений и	Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть	Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей

природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия. Знакомство с Животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.	влаги, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).	животных. Зависимость жизни человека от состояния природы. Бережное отношение к природе и природным богатствам	Различия в потребностях у конкретных животных и растений. Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной) Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.	поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), оприродоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самооценки природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен мнениями о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности

Виды организации деятельности воспитателя и обучающихся:

- виртуальные экскурсии
- экологические акции и праздники
- проекты
- конкурсы, викторины, выставки
- экологический театр и экологические сказки
- исследовательская деятельность

- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.

Примерные традиционные события, мероприятия модуля «Я – часть природы»

- Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами», «Елочка, живи!», «Сортировка мусора»
- Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц, День Берёзки
- Экологические проекты, «Будь природе другом», «Агростартап», «Космические дали»
- Экологические конкурсы: «Мистер и мисс экология», «Экологическая семья»

Таблица 8. Модуль «Добрые традиции»

Построение образовательной траектории на основе обновления воспитательного процесса с учетом соблюдения традиций детского сада, поддержания и укрепления традиций, способствующих воспитанию гражданской позиции, патриотических чувств, развитию толерантных отношений среди всех участников образовательных отношений. Это главные традиционные мероприятия дела, в которых задействованы всеучастники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также, участников других учреждений города, области.	
Мероприятия внутри детских садов организации	Мероприятия выходящие за пределы организации
Утренники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные мероприятия) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы - совместные физкультурные досуги совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации дошкольников и включают их в деятельную заботу об окружающих. - «Зимние (летние) спортивные игры, «Чемпионат по футболу» и др. - «выпускной» - торжественный ритуал посвящения, в первоклассники связанный с переходом воспитанников на новую ступень образования, символизирующую приобретение ими нового социального статуса – школьник; - День рождения группы;	Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям. - социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые дошкольниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего детского сада социума. - Спортивные соревнования с другими

- «День открытых дверей», во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДС, принимать активное участие в организации различных образовательных мероприятий	дошкольными учреждениями, Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»
Индивидуальный подход вовлечение по возможности каждого ребенка в мероприятия детского сада. Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости), наблюдение за поведением ребенка в разных ситуациях, за его отношениями со сверстниками, старшими, с педагогами и другими взрослыми. При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка	

Таблица 9. Модуль «Взаимодействие с семьей»

Совершенствование системы партнёрства и сотрудничества в работе с семьями обучающихся (с родителями или законными представителями дошкольников) для эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций детского сада и семьи в данном вопросе.	
Мероприятия внутри детских садов организации	Мероприятия выходящие за пределы организации
– Взаимодействие с Советом родителей: совместное решение насущных вопросов воспитания детей, формирование плана мероприятий; помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности и др. – общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников; – семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения; – родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов; – консультационный пункт, в котором осуществляется работа специалистов по запросу родителей; – индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей; – организация квалифицированных консультаций педагогов-психологов АНО ДО; – размещение на страницах групп в социальных сетях (Одноклассники, Facebook, VK, Instagram) информации о воспитательной работе.	Организация участия родителей в мероприятиях разного уровня (совместное онлайн участие в конкурсах и мероприятиях детского сада, АНО ДО, в городских, всероссийских и региональных конкурсах). Родительские рейды

Таблица 10. Модуль «Воспитательное пространство»

Окружающая ребенка предметно-развивающая среда дошкольного учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него эстетических чувств, создает атмосферу психологического комфорта. Предметно-пространственная эстетическая среда ДС, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком окружающего мира.	
Мероприятия внутри детских садов организации	Мероприятия выходящие за пределы организации
Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно- развивающей средой как – оформление интерьера помещений (холлов, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация – размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенной тематики, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в детском саду. – озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, оздоровительно-рекреационных зон; – создание «Центра национальных культур» и коворкинг студии (зачем?) – благоустройство групповых помещений, позволяющее воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности (детская рука в дизайне помещения), – событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, конкурсов, творческих вечеров, выставок и т.п.), использование технологии «Говорящие стены»; – регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, конкурс песочных построек, конкурс снежных построек); – акцентирование внимания дошкольников и родителей посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях.	Размещение творческих детско-родительских работ в выставочных залах города.

4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в детском саду №182 «Золотой ключик», являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самоценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе, доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;
- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;
- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными объектами анализа организуемого в детском саду воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителем

заведующего по ВМР с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета детского сада. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Под воспитанием мы понимаем – навыки поведения, передающиеся семьей, педагогами, средой, проявляющиеся в общественной жизни, передающиеся из поколения в поколение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Варианты Карт наблюдения – Приложение 1.

2. Состояние организуемой в детских садах АНО совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заведующим и заместителем по ВМР, педагогическими работниками, родителями обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Варианты Карт анализа, анкет – Приложение 2.

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада. Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в АНО является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Результат достижения цели:

- успешная адаптация в детском саду;
- эмоциональная устойчивость дошкольников;
- создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;
- активное участие родителей в жизни группы и детского сада.

- активное участие детей в жизни группы, детского сада;
- устойчивые положительные результаты развития и воспитания дошкольников (знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города; умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам; ощущение ответственности за совершаемые поступки; проявление самостоятельной творческой активности; умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности, уважительное отношение к людям разных национальностей, к людям с особыми возможностями здоровья и и др.)
- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.

5. Календарное планирование воспитательной работы

Таблица 11. Рамочное календарное планирование воспитательной работы

Календарное планирование дополняется каждым детским садом АНО с учетом разработанного комплексно-тематического планирования в рамках реализации ООП ДО/АООП ДО детского сада

Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Октябрь Апрель	День открытых дверей	Разнообразные формы организации мероприятий (с учетом темы Дня открытых дверей, возраста детей, возможности активного участия родителей в совместных мероприятиях, диалога и обратной связи)	1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Разнообразные отчетные формы воспитательной работы, имеющие целью демонстрацию достижений воспитанников (презентация продуктов детского творчества, фото и видеорепортажи, творческие отчеты, досуговые мероприятия и т.п.) – организация различных форм совместной деятельности всех субъектов образовательного процесса (педагоги, воспитанники, родители): квест- игры, маршрутные игры, викторины, соревнования, социальные и трудовые акции, развлечения и др. – Распространение опыта положительного семейного воспитания: совместные детско-родительские проекты; мастер-классы по темам, выбранным родителями, выставки детско-родительского творчества и др.	
Ноябрь	День матери	– Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравлень...»; – выставки рисунков («Моя мама»); – выставка тематических	1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Сюжетная игра («Дочки-матери»); – игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); – чтение художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихов по теме праздника; – слушание и исполнение музыки (песен) о маме; – разучивание танцев для мам; 5–7 лет	

		фотогазет с поздравлениями – продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки»	– сюжетная игра («Семья»); – организация фотовыставки портретов «Моя мама»; – проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»); – мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; – разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; – продуктивная деятельность: портрет мамочки, подарок маме и др. – образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала)	
январь	Проект «Доброта внутри нас»	– коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»; – дидактические игры; – Подарок любимому городу» - кормушки для птиц.	– Беседы: «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках», «Давайте никогда не ссориться!», «Как помочь птицам зимой?». – Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом». – Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе слово, комплимент товарищу». «Собери бусы для птиц». – Дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг». – Драматизация сказки «Птичий дом»; – Продуктивная деятельность совместно с родителями : изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками – С. р. игры: «Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»; – Дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку); – Речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», «Разговор по душам»; – Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи; – Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»; Н. Осеева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок». – Прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»; – Стихи для заучивания: Е. Алябьева «Добрым быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой». – Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре.	
июль	Праздник семьи «От счастья ключи в семье ищи»	– Фотовыставка «Моя семья». – Презентация «Я и моя семья» – конкурс «Герб семьи»	1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Угостим маму зайчиху и зайчонка вкусными овощами и фруктами», «Испечём для куклы Кати вкусные куличи», «Дочки-матери» – Дидактические игры: «Какие праздники мы отмечаем вместе с семьей», «Чей малыш?», – Игры-драматизации: «Репка», «Три медведя», «Кура Ряба». – Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...», «Строим дом»	

	– конкурс «Дерево семьи» – мастер-классы членов семей – Семейная газета «Традиции моей семьи»	– Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать» – Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Я люблю маму (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру) потому, что...», «Где живет твоя семья» – Чтение художественной литературы: р.н. сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» стихотворения А. Барто, Е. Благинина «Посидим в тишине», пословицы о семье. – Продуктивная на темы: – Коллективная работа «Ромашковое поле». – Аппликация: «Ромашка для мамы». – Лепка: коллективная работа «Ромашки на поляне». – Конструирование: «Домик для зайчихи и зайчонка и его друзей». 5-7 – Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Путешествие», «Наш дом». – Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?», «Лакомое блюдо», «Ателье». – Игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка». – «Час общения» по ознакомлению детей с легендой о благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских. (Просмотр с детьми электронных презентаций: «Петр и Феврония», «Красота вокруг нас»). – Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Увлечения членов моей семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой». – Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома»; – Чтение художественной литературы: "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебеденко сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айюга», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, пословицы, поговорки, загадки о семье. – Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность». – Рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи». – Аппликация: «Букет для родных». – Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома».	
Модуль 2. «Я - гражданин России»			

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День знаний	– Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение	4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); – беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; – экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; – придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; – знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; – отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; – разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; – рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; – слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; – мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); – создание коллекций «Школьные принадлежности»; – проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни)	
Сентябрь	День дошкольного работника	— выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); – конструирования здания детского сада	4-5 лет – сюжетная игра («Детский сад»); – экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; – наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); – рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); – ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихотворений по теме праздника; – слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); – развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. 5-7 лет – Образовательные ситуации;	

			– проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); – наблюдения за трудом работников детского сада; – тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); – мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются – в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); – игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; – отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду	
Февраль	День защитника Отечества	– Спортивный праздник (с участием пап); – музыкально-театрализованный досуг; – изготовление подарков и поделок – выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»	4–5 лет – Сюжетная игра («Семья»); – ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; – рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, – иллюстраций к книгам по теме праздника; – чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); – слушание и исполнение песен по теме праздника 5–7 лет – Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; – сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); – создание коллекции «Военная техника»; – слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; – проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); – викторина по теме праздника; – рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); – отгадывание и составление загадок по теме праздника; – соревнования по оказанию первой медицинской помощи; – мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)	

Март	Международный женский день	Утренник, посвящённый Международному женскому дню; – выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»);	4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Включены все виды детской деятельности: – чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме; – викторина по теме праздника; – рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.); – отгадывание и составление загадок по теме праздника; – соревнования по оказанию первой медицинской помощи; – проведение тематического вечера в группе (чаепитие с мамами) – мастерская (рукоделие, атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)	
Май	День Победы	Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках ВОВ – спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику	4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) Сюжетная игра (военная тематика); – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну) – Флешмоб «рассказ о моем деде» – тематические занятия	
Июнь	День России	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе	4-5 лет – Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); – раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов – России; – подвижные игры народов России; – слушание гимна России, песен о России; – чтение художественной литературы по теме праздника; – развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); – рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); – беседы по теме праздника;	

		России и т.п.)	– отгадывание загадок по теме праздника 5–7 лет – Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); – экскурсия в краеведческий музей; – проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) – беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); – чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); – рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города); – слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; – музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; – викторины познавательного характера; – мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); – рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); – составление загадок по теме праздника; – разучивание гимна России	
Модуль 3. «Мы такие разные, и такие одинаковые»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День народного единства и согласия	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков,	1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; – чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; – игры-драматизации (по сказкам народов России), – подвижные игры народов России; – разучивание стихотворений по теме праздника; 5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)	

		поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.) - фестиваль «Хоровод дружбы»	- рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; - образовательные ситуации; - проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); - создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); - мастерская по изготовлению национальных костюмов; - слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России	
Июнь	Международный день защиты детей	- Беседа о правах детей в нашей стране; - ярмарка; - музыкальное развлечение, досуг	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) - Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); - развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; - беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); - рассматривание фотографий, глобуса, карты; - знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др.; - беседа о безопасности пешеходов и водителей; - проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); - создание коллекции «Дети разных стран и народов»; - организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; - игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); - игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)	
Модуль 4. «Мы любим трудиться»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
октябрь	Трудовая акция	- Изготовление самодельных	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) - Экскурсии старших дошкольников в группы детей младшего д/в	

	«неделя добрых дел»	книжек для малышей – серия тематических книжек-малышек – Презентация выставки книг – Книжкин час (организация разновозрастного взаимодействия старшие-младшие группы)	– Беседы: «Мои хорошие поступки», «Хороший друг», «Добрым быть полезно» – выставка детских рисунков «Мои добрые дела»; – фотовыставка «Наши добрые дела»; – акции «Ромашка добрых дел», «Поможем малышам собраться на прогулку»; – Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций «Добрые поступки» – создание картотеки пословиц о дружбе. – Создание «Копилки добрых дел» – Дидактическая игра «Оживи Дерево Добра» «Закончи предложение», «Что доброго делают люди этой профессии?» – Изготовление детьми старшего дошкольного возраста самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек: Овощи и ягоды, Животные, Транспорт, Любимые стихи, Любимые сказки	
декабрь	акция «Покормите птиц зимой»	Трудовые акции по изготовлению кормушек, по изготовлению и	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) - Цикл занятий на тему: «Как помочь братьям нашим меньшим, что мы можем сделать». - Наблюдения за птицами - тематический альбом «О птицах»; - дидактические игры - Подготовка схем изготовления - Изготовление кормушек (скворечников) из бросового материала совместно с родителями. - Размещение кормушек (скворечников) на участках детского сада (совместно с родителями). - Моделирование процесса роста высаженных растений, - Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями - Изготовление книги - Рисование на тему «Наши кормушки (скворечники)».	
март	акция «Каждой птице свой дом»	развешиванию скворечников		
март	Фестиваль «Профи-дебют»	Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности дошкольников: – Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны». – Оформление тематической	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) - Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Кем быть?», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем я хочу быть?», «Азбука профессий», «Магазин», «Больница». - занятия «В мире профессий», «Профессии и инструменты», «Лучше дела не найти». - Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в библиотеку, парикмахерскую, магазин, на стройку. - беседы «Все профессии нужны, все профессии важны», «Есть много профессий хороших и нужных», «Зачем нужны профессии?», «Профессиональные праздники». - Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кем быть?», Джани Родари «Чем пахнут ремёсла?», М.Манакова «Моя первая книга о профессиях», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа – милиционер», А. Шибаев «Лучше дела не найти», С. Маршак «Почта» - сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника», «Строители», «Салон красоты», «Ветеринар», «Супермаркет», «Кафе», «Космонавты», «Пароход». - разучивание песен «Отважный пожарный», «Моряки», «Воспитательница».	

		выставки книг «Такие разные профессии». – Выставка рисунков «Кем я хочу быть?» – Выпуск фотогазеты «Есть много профессий хороших и нужных!».	– Изготовление альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». – Изготовление родителями атрибутов к играм и альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде».	
Модуль 5. «Я – часть природы»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Февраль	Огород на подоконнике	Трудовая акция выращивании и высадке растений в контейнеры на подоконнике группы	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – рассматривание, беседы, чтение, опыты, эксперименты, творческая деятельность; – Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин». – Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?», – «Лото «овощи и фрукты» и др. – Труд: Посадка растений, полив и опрыскивание всходов, уход за растениями; сбор урожая. – Наблюдение за ростом растений, – Составление фото отчета по реализации проекта; – Выпуск книжек малышек, – Выставка творческих работ детей	
март	Экологический фестиваль «Мистер и мисс экология»	– Конкурс костюмов из бросового материала "Мистер и Мисс Экология" – Творческая мастерская «Эко-театр кукол» – Викторина "Мистер и Мисс Экология"	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Цикл занятий «Жалобная книга Природы» «Природа, ты и я – друзья» «Чудо рядом с тобой» «Знатоки природы» – экскурсии, – наблюдения в природе, беседы, игры, – поисково - исследовательская деятельность, экспериментальная лаборатория, – мини - выставки, – коллаж "Почва", развлечения, – труд в цветнике и на огороде, – создание коллекции "Мир природы", – Акции «Чистое утро», »Добрая зима», «Не рубите ёлки», «Чтобы дольше жили книжки»,	

		– Создание макета «Экологическая тропа детского сада»	«Берёзкины слёзки» и другие. – Выпуск газеты «Мы в ответе за тех, кого приручили» – Создание «Жалобной книги природы» •	
Апрель	Наш зеленый детский сад	Трудовая акция по благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Цикл занятий на тему: «Пришла весна в наш край». – Наблюдения за весенним пробуждением саженцев лиственных пород, за ростом травы, «мать – и – мачехи», одуванчиков – Беседы о бережном отношении к цветам – Создание гербария образцов растений, собранных на территории детского сада – тематический альбом «Ядовитые растения»; – дидактическая игра «Чтобы не было беды...»; «Азбука безопасности на прогулке», «Чтобы не было беды...» «С какого дерева листок?»; – тематический альбом «Ядовитые растения»; – Подготовка рассады цветущих растений (астра, петунья, календула, бархатцы, гвоздика, космея, настурция, мальва, водосбор и пр.) – Создание мини-огорода лекарственных растений совместно с детьми и педагогами группы – Высадка рассады и семян цветов на клумбы и рабатки (совместно с родителями). – Моделирование процесса роста высаженных растений, – Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями – Изготовление книги о деревьях, растущих на территории детского сада (совместно с родителями). – Рисование на тему «Наши деревца».	

Модуль 6. «Добрые традиции»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День рождения группы	– Акция «Пособие своими руками» - стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей; – Газета «С Днем рождения, «Капельки!»»	Основные задачи: – расширять и обобщать представления детей о детском саде; – воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, знакомить с их профессиональными обязанностями; – воспитывать бережное отношение детей к имуществу детского сада. 1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – беседы с детьми: «Почему я люблю детский сад?», «Вежливые слова», «Детский сад будущего», «Правила поведения в детском саду», «Профессии сотрудников детского сада»; – сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; – экскурсии по территории детского сада; – разучивание наизусть стихотворения «Наш любимый детский сад»;	

		- Развлечение для детей и родителей «День рождения группы»	- совместная продуктивная деятельность: изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; оформление интерьера группы - чтение и обсуждение стихотворений «Работаю ребенком» А.Вишневской, «Детский сад» Н. Ярославцевой, «Собралась девчушка в сад» О. Матыцина - викторина «Мой детский сад» - конструирование «Наша группа» - стихи и загадки об игрушках, профессиях сотрудников детского сада; - игры «Что мы делаем, не скажем, а мы лучше вам покажем», «Угадай профессию» - Акция «Подарок для группы»	
Сентябрь	Народный праздник «Осенины»	- Игра на музыкальных, деревянных инструментах, проигрывание «Ярмарки», имитирование засолки капусты, чаепитие. - Разучивание танцевального и песенного репертуара, стихотворений; -Проведение досуга с использованием рассматривание картин об осени известных художников.Итоговое мероприятие: «Осенины на	Основные задачи: - Формировать интерес к окружающему миру; - Воспитывать любовь к природе, умение чувствовать ее красоту. - Вызывать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку, русский фольклор, восприятие пейзажной живописи на примере картин «Яблочный спас», времена года О. Нагорная, Венецианов А.Г, русская народная вышивка, о бытие в «Осенины»; - Развивать творческую самостоятельность в создании художественных образов, используя русские народные песни и танцы. - Развивать интерес к художественной литературе, формировать навыки устной речи; - Формировать навыки сотрудничества и взаимопонимания, самостоятельности и активности, инициативности в общении; - Развитие творческих способностей детей при создании индивидуальных и коллективной работы(лепка, аппликации), сюжетных композиций; - Показать взаимосвязь устного, изобразительного, театрального и музыкального искусств - Дать детям возможность почувствовать себя хранителями национальной культуры, фольклора, традиций России; - Создать условия для совместной деятельности детей, их родителей, педагогов; 1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей): -Беседы с детьми и родителями; -Оформление информации для родителей; -Наблюдения в природе; -Подготовка костюмов, танца, продуктов, природных материалов;	

		Руси» (ярмарка, хоровод, рубление и засолка капусты) .	– Организация и проведение праздника, ярмарки в Осенины.	
Октябрь Апрель	День открытых дверей	формирование позитивного имиджа АНО, информирование родителей о материально- технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) В рамках дня открытых дверей организуются разные мероприятия с целями: – познакомить родителей с материально-техническими ресурсами и развивающей средой ДОО; экскурсии по помещениям и территории детского сада; беседы; – презентовать опыт работы детского сада: выступление заведующего и педагогов; выступления родителей воспитанников; презентации; видеоролики; открытые показы образовательной деятельности с детьми; концерты, спектакли с участием воспитанников и педагогов; выставки детских поделок; – оказать консультационную помощь и повысить педагогическую компетентность родителей: консультации, мастер-классы, дискуссии, педагогические гостиные; выставки пособий, детской и педагогической литературы; – вовлечь родителей и будущих воспитанников, воспитанников в образовательную деятельность: досуги, продуктивная деятельность, мастер-классы; – организовать обратную связь: анкетирование, опросы.	
Декабрь	Новый год	– Новогодний утренник; – карнавал; – костюмированный бал	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) Включены все виды детской деятельности: – разучивание стихотворений, песен, хороводов, танцев по теме праздника; – чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздник, – мастерская по изготовлению снежинок. Новогодних игрушек, открыток, – игры-драматизации и театральные постановки, – Образовательные ситуации; – ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника.	
Апрель	День здоровья	— Спортивный праздник (развлечение) - Веселые старты - участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ	1,5–5 лет – Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; – чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); – игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек	

		жизни»	болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); - слушание и исполнение песен по теме праздника. 5–7 лет - Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; - экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); - проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя») - участие в конкурсе агитбригад	
Июль	День рождения АНО	- праздник (развлечение) - флешмоб с запуском воздушных шаров (одновременно во всех детских садах АНО)	Цель: укреплять связи детскоог сада с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы, детского сада, АНО. 1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) - Изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; - Оформление интерьера группы, детского сада - Анкетирование родителей "День рождение детского сада"; - Фотопрезентация «Наша жизнь в детском саду»; - чтение и разучивание стихотворений по теме праздника - Беседы: «Хорошо у нас в саду», «Мое любимое занятие», «Мой любимый уголок в группе», о правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском саду.	

6. Список используемой литературы и нормативно правовых источников

Нормативно-правовое и информационное обеспечение Программы воспитания:

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Примерная программа воспитания, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 02 июня 2020г. № 2/20 <http://form.instrao.ru>;
8. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» <http://form.instrao.ru>

Список литературы

1. Алябьева, Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет / Е.А. Алябьева. М.: академия, 2011. 178 с.
2. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений / Под ред. Сластенина В. А. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 144 с.
3. Колесникова И. А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 336 с. Мижериков В. А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. М.: 2002. 268 с.
4. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2001. 320 с.
5. Перспективные формы, методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса: из опыта работы: Международная заочная научно-практическая конференция. Чебоксары: ЦДИП «INet», 2014. 264с.
6. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Сластенина. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 336 с.
7. Сластенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учебное пособие для студентов высш.учеб. заведений. М. Академия, 2011. 144 с.
8. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Т. 1. СПб. 499 с.
9. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. М.: Педагогическое общество России, 2000. 132 с.
10. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. М.: «Академия», 2009. 160 с.
11. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность / М.: Академия, 2009. 208 с.

Варианты карт анализа воспитательной работы

Нравственное воспитание

_____ группа _____ 20__
 Воспитатель: _____ количество _____
 детей _____

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Не т	Частично	Примечания
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: • Радуются успеху товарища • Правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке • Не перекладывают ли вину на других • Говорят ли всегда правду • Дорожат ли доверием взрослых и товарищей • Не хвастаются ли • Не гордятся даже самыми красивыми поступками • Дело само за себя говорит • Умеют ли держать свое слово • Не обижают ли ни словом, ни поступком • Заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее				
2.	Имеют ли способность к оценке:самооценке				
3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: • Справедливость • Правдивость • Трудолюбие • Общительность • Доброжелательность • Отзывчивость • Бережливость • Жизнерадостность				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: • Со сверстниками • С взрослыми				
5.	Умеют ли дети по собственному				

	побуждению оказывать посильную помощь : • Своим сверстникам • Малышам • Взрослым				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: • Радостями • Огорчениями				

Выводы и предложения _____

Организация коллективного труда старший возраст

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Распределяют ли обязанности дети/воспитатель?				
2.	Учитывается ли трудоемкость разных работ с тем, чтобы в одно и то же время закончили работу?				
3.	Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда?				
4.	Продумана ли расстановка детей?				
5.	Учитывается ли с детьми организация совместного труда?				
6.	Обсуждается ли с детьми организация совместного труда?				
7.	Дается ли детям мотивировка необходимости выполнения работ?				
8.	Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения?				
9.	Правильно ли решаются возникшие вопросы?				
10.	Характер взаимодействия педагога с детьми: • Контроль • Напоминание • Обсуждение				

Выводы и
предложения _____

**Выполнение детьми норм и правил культурного поведения при проведении
режимных моментов в детском саду**

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Как дети относятся к одежде: • Знают ли последовательность в одевании • Опрятен ли внешний вид детей • Бросают ли вещи • Бережно ли относятся к обуви				
2.	Самостоятельно: • Одеваются • Ждут помощи от взрослого • Обращаются за помощью • Помогают другим • Замечают недостатки в одежде и устраняют их				
3.	Имеют ли навыки самообслуживания в умывальной комнате: Знают ли как используется туалетное мыло?				
4.	Знают ли назначение расчески и как ее используют?				
5.	Есть ли в наличии носовые платки и знают ли их назначение?				
6.	Отношение детей к режимным				

	моментам: • Любят ли одеваться • Любят ли умываться • Любят ли ложиться спать				

Выводы и
предложения _____

Выявление нравственных качеств дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментари и
1.	Выработаны ли привычки нравственного поведения: радуются успеху товарища, правдивы ли, имеют ли мужество откровенно сказать о своем проступке, не перекладывают ли вину на других, говорят ли всегда правду, дорожат ли доверием взрослых и товарищей, не хвастаются ли не гордятся даже самыми красивыми покупками, дело само за себя говорит, умеют ли держать свое слово, не обижают ли ни словом, ни поступком, заботятся ли о малышах, помогают ли им, защищают ли тех, кто слабее.				
2.	Имеют ли способность к оценке: самооценке.				

3.	Имеют ли правильные представления о моральных качествах: - справедливость - правдивость - трудолюбие - общительность - доброжелательность - отзывчивость - бережливость - жизнерадостность				
4.	Умеют ли дети непринужденно общаться: - со сверстниками - со взрослыми				
5.	Умеют ли дети по собственному побуждению оказывать посильную помощь: - своим сверстникам - малышам - взрослым				
6.	Умеют ли дети делиться со взрослыми и детьми: - радостями - огорчениями				

Выводы и

предложения _____

Выявление нравственных качеств детей через игру

Вопросы для изучения	16.	26.	36.	Комментарии
1 .Выполняются ли этические нормы поведения во время игры: - доброжелательность - отзывчивость -чуткость -агрессивность -умение договариваться - доверие - сопереживание - взаимопомощь - правдивость - справедливость				

2. Умеют ли дети управлять своим поведением				
3. Перед началом игры – согласовывают друг с другом тему игры, – обговаривают содержание, прислушиваясь к мнению товарища – справедливо распределяют роли.				
4. Умеют подчиняться правилам игры, выполнять соответствующую роль и игровое действие.				
5. После игры по своей инициативе убирают свои игрушки на место, наводить порядок в игровых уголках.				
6. Бережно обращаются с игрушками				
7. Ведут себя сдержанно, не требуют излишнего внимания				

Выводы и

предложения _____

Развитие нравственных качеств детей через игру

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Рождаются ли во время игры				

	новые варианты?				
2.	Умеют ли дети применять свои знания на практике?				
3.	Выполняются ли эстетические нормы поведения во время игры: • Доброжелательность • Отзывчивость • Чуткость • Агрессивность • Умение договариваться • Доверие • Сопереживание • Взаимопомощь • Правдивость • Справедливость				
4.	Имеет ли в игре отражение знаний о профессиях взрослых?				
5.	Какие приемы, побуждающие детей к началу игры, использовал воспитатель: • Предложение игрушки • Взятие на себя роли • Предложение темпа игры • Совместное обсуждение плана игры • Подготовка оборудования к игре • Внесение нового оборудования и др.				
6.	Формирует ли способности управлять своим поведением?				
7.	Изменяют ли предметно-игровую среду с учетом практического и игрового опыта?				

Выводы и

предложения _____

Сформированность навыков поведения, взаимоотношений и этических представлений у детей подготовительной к школе группы

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Воспитание культуры поведения: • Навыки общественного поведения • Навыки культуры еды • Навыки культуры речи • Культурно-гигиенические навыки • Культура деятельности				
2.	Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений. Взаимоотношения детей со взрослыми: • Здравуются и прощаются • Благодарят за услуги • Знают правила • Выполняют правила Взаимоотношения со сверстниками: • Справедливо оценивают свои поступки • Поступки товарищей, сверстников • Считаются с мнением товарищей • Договариваются о совместной деятельности • Взаимопомощь, готовность выручить товарища • Умение считаться с интересами других детей • Доброжелательность • Умение справедливо разрешать споры, недоразумения				
3.	Сформированность этических представлений о: • Добrote, честности, справедливости • Дружбе, товариществе • Смелости • Скромности • Хитрости • Лживости • Жестокости • Трусости, лени				

Выводы и предложения

Варианты Карт анализа для оценки организуемой совместной деятельности детей и взрослых

Схема анализа организации самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых

№п\п	Критерии анализа	Уровни оценки		
		В	С	Н
1	Создание условий для творческой самореализации детей.			
2	Содержание деятельности детей.			
3	Методы и приёмы организации, мотивация.			
4	Применение детьми знаний, умений, навыков в самостоятельной деятельности.			
5	Учёт индивидуальных особенностей детей.			
6	Активность, самостоятельность детей.			
7	Сформирован ли у детей интерес к различным видам деятельности.			
8	Роль воспитателя в организации самостоятельной деятельности.			
9	Выполнение рекомендаций специалистов.			
10	Результативность взаимодействия участников пед. процесса.			

Выводы и предложения

Анализ трудовой деятельности

Критерии анализа	Уровни оценок			Комментарии
	Н	С	В	
Создание условий для трудовой деятельности				
Содержание труда: целесообразность, трудоёмкость, разнообразие трудовых операций.				
Методы и приёмы: - мотивация; - организация детского коллектива: приёмы расстановки; - приёмы постановки и объяснения трудового задания; - обучение новым знаниям и навыком.				
Навыки и умения детей: - планирование трудовой деятельности; - качество выполнения трудовых операций;				

- умение доводить начатое дело до конца; - умение готовить и приводить в порядок рабочее место.				
Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний.				
Взаимодействие детей в процессе труда.				
Проявление отношения к труду.				
Оценка деятельности детей.				

Выводы и предложения

Оценка руководства игровой деятельностью дошкольников

№ п/п	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично	Примечания
1.	Наблюдение игры, анализ, оценка уровня развития игровой деятельности детей				
2.	Проектирование развития игровой деятельности, планирование приемов, направленных на ее развитие				
3.	Обогащение впечатлений детей с целью развития игр				
4.	Организация начала игры, побуждение детей к игре				
5.	Проектирование развития конкретной игры, предвидение ее развития				
6.	Пользование прямыми приемами руководства игровой деятельностью (вопросы к детям, предложение новой игры и т.д.)				
7.	Включение в игру на главных или второстепенных ролях				
8.	Выражение своих чувств, мыслей с помощью речи, мимики, пантомимики в процессе воплощения взятой на себя роли				
9.	Пользование косвенными методами руководства игрой				
10.	Регулирование взаимоотношений детей, разрешение конфликтов, возникающих в процессе игры				
11.	Включение в игровую деятельность застенчивых, неуверенных и малоподвижных детей				
12.	Обсуждение с детьми и оценивание игры				

Карточка анализа предметно – развивающей среды по социально – нравственному воспитанию детей.

Содержание	Уровни			Комментарии
	Н	С	В	
Наглядный и раздаточный материал				
Дидактические игры				
Пиктограммы				
Тематические альбомы, набор картинок				
Макеты				
Художественная литература				
Нетрадиционный материал				

Выводы и предложения

3.4. Перечень нормативно-методических и литературных источников

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. .Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарноэпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарноэпидемиологических правил и

нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). 73

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Перечень литературных источников, используемых при разработке Программы **Основная литература**

1. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.

2. Вдохновение" Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Загвоздкин Владимир Константинович, Федосова И. Е. Национальное образование, 2016 г.

3. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.

4. Лидия Михайлова-Свирская: Педагогические наблюдения в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного обр. Национальное образование, 2016 г.

5. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы. – М.: Цветной мир, 2013

6. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада. – М.: УЦ "Перспектива", 2011

7. Никитина С.В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно – методические рекомендации и информационные материалы / Никитина С.В., Свирская Л.В. – М.: Линка – Пресс, 2008

8. Планирование в современном ДОУ. Методическое пособие под ред Н.В. Микляевой. - М.: ТЦ Сфера, 2013
9. Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно-практическое пособие для педагогов. ФГОС ДО Ева Райхерт-Гаршхаммер. Национальное образование, 2016 г.
10. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/ Сост. Н.В. Нищева.- СПб, Детство – Пресс, 2010
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.

Перечень методической литературы по вариативной части Программы

1. Алексеев Ю., Зуев М., Ковалев В. Государственные символы России. Моя Родина – Россия. – М., 2002.
2. Атлас народов России. – СПб, 2000.
3. Богатеева З. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. –Чебоксары, 2003.
4. Быстрицкий И. Эй, на ВАЗе, больше жизни!. – Тольятти, 2009
5. Волжская земля – родина моя. Программа по эколого – краеведческому образованию дошкольников/ О.В.Каспарова, В.Н.Гандина, О.В.Щеповских. – Тольятти, 2013.
6. Дыбина Н. Знакомим дошкольников с родным городом. – М., 1999.
7. Дыбина О.В., Сидякина Е.А., Киреева Т.И. Люби и знай свой отчий край. – Тольятти, 2001
8. Дыбина О.В., Шнайдер Р.Е. Рождение маленького гражданина. – Тольятти, 2005.
9. Князева О. Как жили люди на Руси. – СПб., 1998.
10. Кузьменко С. Жемчужины Жигулей. – Куйбышев, 1978.
11. Легенды и были Жигулей. – Куйбышев, 1970.Тольятти, 1997.
12. Овсянников В. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории. -
13. Пищулина Р.Ф., Шнайдер Р.Е. Твой Ставрополь – Тольятти. – Тольятти, 2005.

4. Дополнительный раздел

4.1. Текст к презентации

Слайд 1 Детский сад реализует Основную общеобразовательную программу - дошкольного образования – детского сада №182 «Золотой ключик» АНО ДО «Планета детства «Лада», состоящую из двух частей: обязательная и вариативная части. Образовательная программа состоит: 60% Обязательная часть: основная образовательная программа МБДОУ 80 на основе программы «Детство» Т Р Гогоберидзе.

Слайд 2. Вариативная часть формируемая участниками образовательного процесса»О.М. Князевой «Приобщение к истокам русской культуры» 40%.

Обязательная часть представлена с учётом программы «Детство»

Содержание вариативной части разработано на основе парциальных программ:

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» //О.Л.Князева, М.Д. Маханева, М. 2006. Включение программы в образовательный процесс углубляет и расширяет содержание образовательной области «Познавательное развитие» (раздел Краеведение).

Программа «Волжская земля Родина моя» О.В.Каспарова, О.В. Щеповских. Дс №149 АНО ДО «Планета детства «Лада» Содержание программы способствует реализации регионального компонента, а так же дополняется реализацией парциальной программы «Дети земли Поволжской» Э.Ф Николаева и др. 2015, /д/с №182 АНО ДО «Планета детства «Лада»/. Используемые педтехнологии детского сада.

Слайд3.Целью программы является обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:– социально-коммуникативной;– познавательной;– речевой;– художественно-эстетической;– физической.

Задачи реализации Программы: 1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей, в том числе ограниченных возможностей здоровья; 3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования; 4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;

Слайд4. Программа соответствует следующим принципам: полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования; содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничества с семьёй; приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учёта этнокультурной ситуации развития детей; блочно-модульного подхода к разработке образовательной программы ДОУ. Эти принципы позволяют использовать Программу как модель взаимодействия участников образовательного процесса и формирования общего образовательного пространства.

Слайд5. Программа состоит из 3 разделов:

1. Целевой раздел описывает цели, задачи, принципы и подходы к формированию Программы, содержит характеристику особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, а также описание планируемых результатов освоения Программы детьми.
2. Содержательный раздел подробно раскрывает непосредственное содержание образовательной деятельности (задачи, формы, способы, методы реализации программного содержания), а также описывает механизмы адаптации ее для детей с ОВЗ.
3. Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, особенности организационных моментов (режим дня, расписание занятий, особенности традиционных мероприятий), а также раскрывает особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Слайд6. Содержание целевого раздела

Слайд 7. Планируемые результаты освоения Программы

Слайд 8. Планируемые результаты освоения Программы вариативной части.

Слайд 9. Содержательный раздел Программы

Слайд 10. Описание образовательной деятельности и видов культурных практик

Слайд 11. Поддержка детской инициативы

Слайд12. Организация воспитательно-образовательного процесса. Формы реализации образовательной деятельности Содержательные связи между разными разделами программы позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении образовательных задач. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности, адекватных возрасту детей, путем их интеграции, главным из которых является игра. Продолжительность непрерывной НОД для детей от 3 до 4 лет – не

более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Слайд 13. Направления работы с семьёй. Тесное сотрудничество с семьями обучающихся делает успешной образовательную деятельность по Программе. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей.

Слайд 14. Организационный раздел

Слайд 15. Особенности ППРС. Содержание центров

Слайд 16. Режим дня

Слайд 17. Модель двигательной активности. Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности

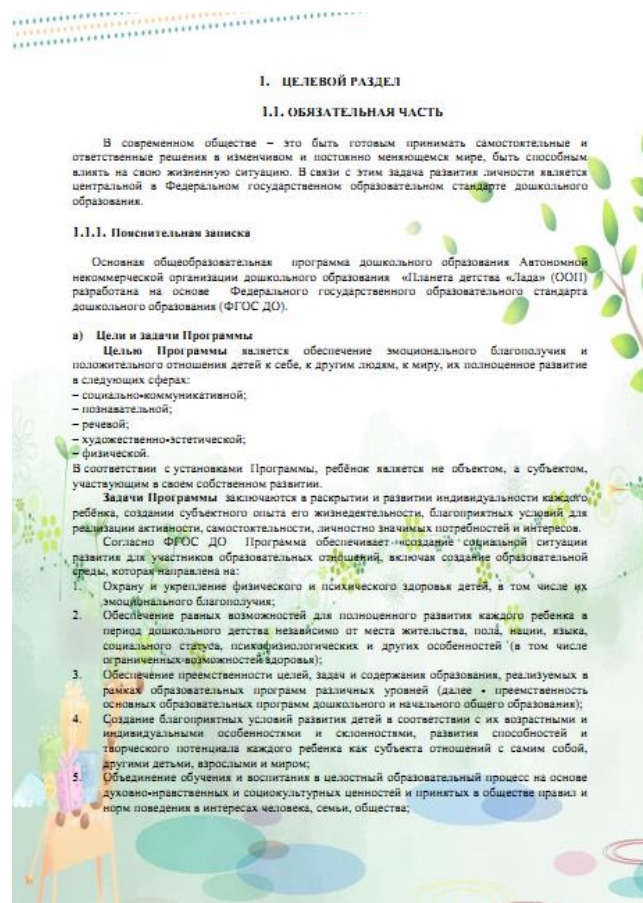
Слайд 18. Правовая направленность Программы детского сада представлена перечнем нормативно-методических и литературных источников.

Спасибо за внимание.

4.2. Презентация программы



ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОГО САДА №182 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
АВТОНОМНОЙ НЕКОМЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД



1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В современном обществе – это быть готовым принимать самостоятельные и ответственные решения в изменчивом и постоянно меняющемся мире, быть способным влиять на свою жизненную ситуацию. В связи с этим задача развития личности является центральной в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» (АОНН) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

а) Цели и задачи Программы

Целью Программы является обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.

В соответствии с установками Программы, ребенок является не объектом, а субъектом, участвующим в своем собственном развитии.

Задачи Программы заключаются в раскрытии и развитии индивидуальности каждого ребенка, создании субъектного опыта его жизнедеятельности, благоприятных условий для реализации активности, самостоятельности, личностно значимых потребностей и интересов. Согласно ФГОС ДО Программа обеспечивает «создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая направлена на:

1. Охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы:

Подходы к формированию Программы: Фундаментальность научной идеи о возможности развития дошкольника как субъекта детских видов деятельности и необходимости разработки педагогических условий такого развития, по сути определяет потенциал развития Программы.

1. **концепция генезиса общения ребенка М.И. Лисиной** (каждый субъект общения становится объектом познания и отношения Другого, что позволяет ему посмотреть на себя «другими глазами» и таким образом познать и оценить себя);
2. **положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского** определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, его ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.);
3. **паридогизация психического развития Д.Б. Эльконина** (закономерное чередование периодов преимущественного развития аффективно-потребностной, личностной сферы и операционно-технической, умственной сферы);
4. **теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева** (активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью, направленное на ее познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребенок проявляет как субъект не только определенной деятельности, но и собственного развития);

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа АНО базируется на следующих принципах:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

работников образования (СИПКО) Федеральный институт развития образования (ФИРО); Тольяттинский социально-педагогический колледж; МУ «Центр социальной помощи семье и детям Автозаводского района г.о.Тольятти» Департамент образования Мэрии г.о. Тольятти, МОУДОД ЦВР «Диалог» Управление физкультуры и спорта г.о.Тольятти Городская муниципальная библиотека № 7 МОУ средняя школа № 66	деятельности организации создание условий для повышения квалификации кадров
Фонд «Новое поколение» Детские театры «Ильдарим», «Маху», «Сюрприз» театр кукол театр сказочных кукол «Колобок».	создание условий для поддержки и презентации работы педагогических коллективов, педагогов и их воспитанников детских садов (премии, конкурсы, соревнования)
ГИБДД г.о.Тольятти ТОС 12 квартала	обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников

Сетевое взаимодействие в организации инновационной деятельности АНО

В течение этого года детский сад входил в состав творческих лабораторий и групп АНО ДО «Планета детства «Лада»:

«Социализация личности дошкольников» • научный руководитель, к. псих. н., доцент кафедры теоретической и прикладной психологии ТГУ Э.Ф. Николаева.	Современные образовательные технологии • под руководством профессора кафедры педагогики и методов преподавания ТГУ И. В. Руленко.	«Я-гражданин Самарской земли» • научный руководитель, методист АНО ДО «Планета детства «Лада» Н.Ю. Каракозова

Направления деятельности в рамках сетевого взаимодействия:

- поиск, разработка, апробация и внедрение инновационных технологий, методов, форм организации образовательной деятельности в дошкольниками;
- анализ эффективности инновационной деятельности;
- разработка инновационного методического продукта;
- распространение инновационного опыта работы через различные формы непрерывного профессионального образования работников дошкольного образования.

4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей;
10. принцип развивающего образования (обучение, ведущее за собой развитие и ориентированное на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка);
11. принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий взаимосвязь, взаимоперекрывание и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса;
12. комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса).

В соответствии с требованиями Стандарта, организация образовательной деятельности по Программе строится таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм, осуществления образовательного процесса, пересмотр отношений взрослый – ребенок.

Планируя воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, педагогические коллективы д/с опираются на характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, учитывают конкретные условия и особенности контингента воспитанников; индивидуальные особенности и интересы детей.

Взаимодействие с социальными партнерами в реализации ООП ДО детского сада

Организация сотрудничества с социальными партнерами позволяет выстраивать в детском саду единое информационно-образовательное пространство, обеспечить открытость системы. Развитие социальных связей с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно – нравственного развития и обогащения личности ребенка, который является залогом его успешной социализации и адаптации в современном мире; способствует профессиональному росту педагогов организации.

Данная форма реализации Программы позволяет обеспечить освоение воспитанниками образовательной программы с использованием ресурсов иных организаций: научных, медицинских, организаций культуры, физкультурно-спортивных и других, обладающих ресурсами для осуществления обучения.

Взаимодействие с социальными структурами

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, уверенно осуществляет игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается, ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движений (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания,

математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их прожить к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы. Оптимизации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1 Воспитательная записка

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания, не противоречит целям и задачам Программы, содержание которой разработано на основе парциальной программы:

3. «**Приобщение детей к истокам русской народной культуры**» *М.Д. Киреева, М.Д. Маханова, М. 2006.* Включение программы в образовательный процесс углубляет и расширяет содержание образовательной области «Познавательное развитие» (раздел Краеведение). Данная программа направлена на активное приобщение детей к культурному богатству русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования их патриотических чувств и развития духовности.
3. Детский сад включает в образовательный процесс разработанные тематические недели по ознакомлению детей с культурными традициями народов Среднего Поволжья. Содержание способствует формированию этнокультурности в условиях социализации дошкольника. *Учебно-методические пособия: «Дети земли Поволжской»/ЭФ. Никитина и др. 2015, д/с №142 АНО ДО «Планета детства «Лада»/*

а) цели и задачи реализации в рамках вариативной части Программы

Цель программы – приобщение детей дошкольного возраста к истокам народной культуры.

Задачи вариативной части Программы:

1. Формировать у детей интерес к произведениям детского фольклора. Учить слушать, запоминать потешки, песенки, сказки и загадки.
2. Приобщать детей к традициям и обрядам.
3. Способствовать формированию нравственных качеств дошкольников, повышению нравственной культуры, осмыслению духовных и нравственных ценностей.
4. Развивать познавательную активность, любознательность, формировать у детей лучшие

формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений.

1. Ребенок проявляет интерес к малой Родине, знает особенности климата, использует местоимение «я» по отношению к санисте.
2. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.
3. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному краю, его истории, культуре, необычным памятникам, архитектуре, явлениям общественной жизни, по отношению к климату среднего Поволжья, его животному и растительному миру.
4. С удовольствием включается в проектную деятельность: детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины.
5. Ребенок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Ценит и проявляет заботу об окружающей природе.
6. Отражает свои впечатления о малой Родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, развораживает сюжет и т.д.
7. Выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, защищать родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

Задачи программы в соответствии с возрастом дошкольников:

Задачи программы для детей третьего и четвертого года жизни:

- развивать самостоятельность и творчество через участие в русских народных подвижных играх
- приобщать детей к социальному опыту; воспитывать бережное отношение к предметному миру;
- формировать потребность в познании рукотворного мира через знакомство с предметами быта народов Поволжья;
- воспитывать чувство Родины через формирование элементарных представлений о семье;
- познакомиться с народами разных национальностей проживающих в Среднем Поволжье: татары, мордва, чуваш, русские;

Задачи программы для детей пятого года жизни:

- вызвать интерес детей к различным видам спорта, широко распространенным в Самарской области;
- развивать интерес к познанию родного города; воспитывать чувство восхищения, гордости и сопричастности к истории своего города.
- развивать познавательный интерес и эмоциональную отзывчивость к природным особенностям родного края;
- развивать познавательный интерес через ознакомление с традиционными народными праздниками;
- познакомить детей с предметами крестьянского быта народов Поволжья (печная утварь, кухонная утварь); воспитывать интерес к истории родного края;
- способствовать познанию традиций и обрядов народов Поволжья в практической деятельности;

Задачи программы для детей шестого года жизни:

- расширять представления детей о подвижных играх народов Поволжья;
- познакомить детей с традициями и обрядами народов Поволжья;

б) принципы и подходы к реализации дополнительного содержания образовательной области «Познавательное развитие» вариативной части Программы.

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.
- деятельностный, позволяющий ребенку применять полученную информацию в различных видах деятельности: коммуникативной, игровой, музыкальной, познавательной, экспериментальной, двигательной и т. д.

Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий края.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Содержание осуществляется посредством программы «Волжская земля - Родина моя» *О.В. Каспарова, О.В. Шенюкских, 2013, д/с №149 АНО ДО «Планета детства «Лада»/* Содержание программы способствует реализации регионального компонента, развитию воспитанников с учетом региональной специфики социокультурной, природной и экологической среды.

Цель: Воспитание любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально – краеведческих знаний и творческой деятельности детей дошкольного возраста.

Задачи:

- формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю;
- воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных

- развивать познавательный интерес к фольклору Самарской Луки через чтение сказок народов Поволжья
- развивать интерес к культуре народов других национальностей, проживающим в Среднем Поволжье;
- познакомиться с культурными традициями своего и других народов, формировать чувство толерантности по отношению к людям другой национальности;
- обобщить и закрепить знания детей о народных ремеслах Поволжья, показать разнообразие савроматских ремесел (гончарный, бондарный и др.).

Задачи программы для детей седьмого года жизни:

- углубить интерес к событиям и явлениям, выходящим за пределы непосредственного восприятия: кубок Поволжья;
- расширить представления детей об истории родного города;
- расширить кругозор детей через приобщение к традициям Волжского народа; обратить внимание на сходство обрядов, символизма, традиций в культурах народов Поволжья;
- обогатить представления о природе родного края, взаимодействии человека и природы, познакомить со способами сохранения природных объектов, проявления ответственности за свои поступки;
- развивать представления об особенностях культур разных этносов, культуре «ближайших» соседей (татары, русские, мордва, чуваш), пониманию других людей независимо от их национальности;

б) принципы и подходы к реализации вариативной части Программы с учетом специфики региона.

Принцип наглядности соответствует основным формам мышления (наглядно - действенное, наглядно-образное) дошкольника.

Принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс.

Принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осознающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражал ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чужой деятельности, предником образов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобожаясь от подражания, творец не свободен от познания, осознания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. Принцип научной обоснованности и практической применимости. Системности в отборе и преподавании образовательного материала.

Сотрудничество организации с семьей.

Личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. Детальный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство»

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

Образовательная программа детского сада №182 «Золотой ключик» решает задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.

Содержание Программы включает совокупность нижеприведенных пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности..

Формы непрерывной образовательной деятельности
(варианты проведения занятий)

Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
	Наглядно-образный компонент Способствует изобразному

усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере)	для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области)
«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)	«Речевое развитие» (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области)
«Художественно-эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)	«Социально-коммуникативное развитие» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда)

виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»

«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.)	«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.)
«Познавательное развитие» (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.)	«Познавательное развитие» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»)
«Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)	«Речевое развитие» (использование произведений худож. литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей)

виды интеграции области «Познавательное развитие»

«Речевое развитие» • развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ. литературы,)	«Художественно-эстетическое развитие» (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»).
• «Художественно-эстетическое развитие» • в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др. развитие воображения и творческой активности)	
• «Физическое развитие» • расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта)	
• «Социально-коммуникативное развитие» • расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы,	

Игровая экспедиция, занятии-детектив	Ярко выраженная приключенческая остроумная и/или детективная линия, имеющая определенную конечную цель. Требует проявить смекалку, логику, умение работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде
Капустник, театральная викторина	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций.
Презентации (специально организованная, импровизированная)	Познавательно-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Тематический досуг	Разлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Разлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагается репетиции и специальная подготовка
Театрализованное представление, спектакль	Разлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, асиритию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Разлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определенной, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.

Пути интеграции различных образовательных областей Примерные виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
виды интеграции области «Физическое развитие»	

виды интеграции области «Речевое развитие»

«Физическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)	«Социально-коммуникативное развитие» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области)
«Социально-коммуникативное развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности)	«Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений и изобразительных искусств как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы)
«Познавательное развитие» (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)	
«Художественно-эстетическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства)	

виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»

«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности)	«Физическое развитие» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)
«Познавательное развитие» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностей, развитие воображения, творчества)	«Речевое развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)
«Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности)	«Познавательное развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях)
«Физическая культура» (развитие детского двигательного творчества)	

2.1.2. Взаимодействие взрослых с детьми: описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание раздела заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках: игре, художественно-эстетической деятельности, исследовании, коммуникации, чтении, изучении основ математики, грамоты и др.

Посредством данных культурных практик дошкольники активно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Применение в Программе феномена культурных практик объективно позволяет расширить социальные и практические компоненты содержания образования и покрывает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на его развитие имеет этот выбор (таблица 9).

Таблица 9 – Виды культурных практик, реализуемых в детском саду

Во второй половине для организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурная практика	Интерпретированные виды деятельности	Содержание
Детский досуг	- Игровая - Коммуникативная - Музыкальная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Двигательная	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
Игротека (совместные игры воспитателя и детей, сюжетно-ролевая, игровая, драматизация, строительно-конструктивная)	- Игровая - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Познавательно-исследовательская	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Соревнование	- Двигательная - Игровая	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для

Творческая мастерская	- Изобразительная; - Коммуникативная; - Игровая	форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков
КВН	- Познавательно-исследовательская - Коммуникативная - Музыкальная - Двигательная - Восприятие художественной литературы	форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на задания, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.
Путешествие	- Познавательно-исследовательская - Коммуникативная - Игровая - Двигательная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит переключение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Ярмарка	- Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Музыкальная - Игровая	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи
Праздники	- Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская - Игровая - Восприятие художественной литературы - Продуктивная - Двигательная	форма взаимодействия, позволяет познакомить детей с важной стороной жизни народов. В старину говорили: «Мы целый год трудимся для праздника». Развертывание досуговой деятельности в виде яркого праздника в последний день недели, которое одновременно является и конечным продуктом и результатом работы.
Мастер-классы	- Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Музыкальная	форма организации работы с детьми и родителями, в процессе которой происходит ознакомление их с оберегами, играми народов проживающих в Поволжье и другим

Творческая мастерская	- Изобразительная; - Коммуникативная; - Игровая	форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков
КВН	- Познавательно-исследовательская - Коммуникативная - Музыкальная - Двигательная - Восприятие художественной литературы	форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на задания, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.
Путешествие	- Познавательно-исследовательская - Коммуникативная - Игровая - Двигательная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит переключение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Ярмарка	- Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Музыкальная - Игровая	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи
Праздники	- Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская - Игровая - Восприятие художественной литературы - Продуктивная - Двигательная	форма взаимодействия, позволяет познакомить детей с важной стороной жизни народов. В старину говорили: «Мы целый год трудимся для праздника». Развертывание досуговой деятельности в виде яркого праздника в последний день недели, которое одновременно является и конечным продуктом и результатом работы.
Мастер-классы	- Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Музыкальная - Игровая - Продуктивная	форма организации работы с детьми и родителями, в процессе которой происходит ознакомление их с оберегами, играми народов проживающих в Поволжье и другим

Способы и направления поддержки детской инициативы

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: — развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; — создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способствующих деятельности в личном опыте; — постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; — тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; — ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; — оказывать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто наметить, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, поддерживать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества (таблица 10).

Таблица 10 – Приметные способы поддержки детской инициативы

Направления	Способы
Поддержка детской автономии: самостоятельности в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различных средствах (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общения, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; Снимать «страх» и несправляемость; Давать задания <u>интересные</u> , когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

направления развития воспитанников	способы поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	- Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. - Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета: их комбинирование - Стимулирование совместных игр детей; - Использование маркеров игрового пространства; - Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии; - Чтение художественной литературы; - Анализ проблемных ситуаций; - Беседы на этические, нравственные темы; - Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов; - Участие в проектной деятельности; - Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий; - Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. - Организация разновозрастного взаимодействия;
Физическое развитие	- Спортивные игры, подражательные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования - Спортивные упражнения: летние, зимние - Танцевальные упражнения - Защитно-бегущие технологии: • физминутки • пальчиковая гимнастика • комплексы точечного самомассажа - Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги - Самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей - Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; • Участие в совместных с родителями соревнованиях; • Создание ПРС: плавно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п. - Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера - Использование нетрадиционного физкультурного оборудования - Использование маршрутных игр, игр-путешествий
Познавательное развитие	Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.

2.1.3. Описание форм взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношений педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Художественно-эстетическое развитие	- Эвристическая беседа, выдвижение гипотез; - Конструирование по образцу, по схеме, по замыслу - Создание художественно-эстетической ПРС; - Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры; - Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; - Применение репродуктивного (работа по трафарету, картонке, моделирование, создание худ. образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; - Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др. - Использование современных методов и приемов музыкального развития: - игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведений; - методы контрастных сопоставлений произведений (локальные уподобления, тактильное уподобление и др.) метод уподобления характеру музыки (сравнение и др.) - Формы организации детской деятельности - индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения); - формы организации разновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестры), музыкальные игры - импровизации и пр.); - формы организации разновозрастного взаимодействия: - игровая деятельность (театрализованная, музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
Речевое развитие	- Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий; - Самостоятельная деятельность в книжном уголке - Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного реального творчества в форме книжек-матрешек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.) - Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, образных, развлечений - Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества - Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность, социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы. - Использование современных педагогических технологий: информационных, технологии обогащения лексического запаса дошкольников - Сбор и создание коллекций - Просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций просмотра - Использование схем-символов, предметно-схематических моделей для составления рассказов-описаний

Содержание основных форм взаимодействия с семьями обучающихся

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочтительных авторитарный стиль общения с ребенком; усиления у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотрудничество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Наиболее значимые семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находится родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в команде.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимоперекликающихся частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детскому саду для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Общение в сети интернет. Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн или по электронной почте.

Презентация дошкольного учреждения. Возможна активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организации экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей

- Знакомство родителей и законных представителей с Программой детского сада;
- Проведение коллективами д/с систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной общеобразовательной программы.

Знакомство с информацией на сайте www.pobeda.ru.

3.1.3. Кадровые условия реализации Программы

Качественную реализацию Образовательной программы МБДОУ возможно осуществлять за счет слаженной работы педагогического коллектива, имеющего образовательный, квалификационный и профессиональный уровень.

Таблица. Профессиональный уровень педагогов

Показатели	Единица измерения	Значение показателя
Доля педагогов ДО, имеющих педагогическое образование или диплом о профессиональной переподготовке, дающий право ведения деятельности в дошкольной образовательной организации	%	100%
Из них - доля педагогов ДО, имеющих высшее педагогическое образование	%	52%
Доля педагогов ДО, имеющих действующий документ о прохождении аттестации	%	60%
Из них - доля педагогов ДО, аттестованных на первую и высшую категорию	%	52%